وفد من عرب «٤٨» يزور العراق قريبا

مِنِتَ لِحَمْ ﴿ فَعَسَ مِرْضَ ﴿ عَلَمْتُ وَكَالَةَ وَقُدِسَ بِرَمْنَ الْمِسَ أَنْ وَقَدَا مَنْ وب فلسطين الدهدي سيترجه إلى العراق قريبا و زيارة هي الأولى من نوعها لأعلان تغمامتهم مع الشعب المواقي الذي يعلني من ويلات المصار الفروش فيه منذ ٧ أعوام وقالت مصابر مطلعة وأخل الخط الأخفير انه يجري الميل عاليا على كانكل وقد من فلسطينيي علم ١٩٤٨ الزيارة العراق

وأنسافت المسانو ذاتها أن زيارة وفود من داخل الغط الاخضر لدول فربية تتندج في أطار أعادة دمج المواطنين الفلسطينيين في تلك للناطق مع امتهم وللتسير القاطع عن وقوفهم ألى جانب للقضايا العربية. وكانت زيارة وقد عرب لله 48.4 لل دمشق أثارت ربود قعل غاضبة في الاوساط الاسرائيلية التي طالبت بعدم السماح لهذه الوفود يزيارة النول العربية التي تصفها بالمادية



اختطاف عشرة سياح ايطاليين جنوب اليمن

صنعاء - (اف ب) - صرح دباوماسي ايطالي في صنعاء بان افراد قبيلة يمنية خطفوا عشرة سياح ايطاليين امس وأمس الاول.

وقال الدبلوماسي روبرتو فسبيريني ان سنة ايطاليين خطفوا أمس الاول جنوبي اليمن بين المكلا وعدن وان اربعة آخرين خطفوا امس الى الشمال من العاصمة صنعاء. واضاف ونحن في انتظار ورود أخبار» عن الرهائن. وقد اعلنت وزارة الخارجية الإيطالية في بيان صدر في روما ان السياح العشرة

ووقعت اول عملية خطف حينما كان السياح الايطاليون السنة متجهين الى المكلا على المحيط الهندي عاصمة محافظة حضرموت. وخطف السياح الايطاليون الاربعة الآخرون بالقرب من خمر على بعد حوالي مائة كلم شمال سنعاء حسيما اكنت الخارجية الإيطالية.

العدد ١٨٣٠ الجمعة ١١ ربيع ثان ١٨٠٤ هـ. الموافق ١٥ آب ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 15, 1997 NO. 9839 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

جلالته يلتقى ابناء محافظة العقبة





.. ويحيي الاهالي الثين اصطفوا للترحيب بجلالته



ويستمع الى شرح عن مركز الامير حمزة لمكافحة التلوث البحري

الحسين يتحدث الى ابناء محافظة العقية شرعية القيادة الهاشمية في انتمائها للامة وارتفاعها عن الصغائر والاطماع والخلافات

في النزامة والاستقامة لاننا اخترنا السيفراطية والشوري والشاركة في بناء هذا الوطن بالفكر والوعي والاخلاص واضاف جلالته أن أبوأب الحوار مفتوحة مع جميع العاملين

والنشطاء في المجال السياسي في هذا البلد على خلفية النستور و البتاق

السركة وأن تنظم سنقوفنا هول الفكر والنطور والمباديء الثاينة. وأخباق جلالته في كلمة القاما خلال الاجتفال الشعبي الحاشد الذي اقامته محافظة العقبة في نادي مؤسسة الوانيء امس بعناسبة زيارته الى المافظة أن الانتخابات النيابية القائمة ستجري في موعدها الدستوري

الخير والقدرة على العطاء من أجل بناء هذا الوطن. وحيا جلالة اللك البحسين ابناء الوطن في محافظة العقبة، ثغر الاردن " الباسم، المُحطة التي نزل فيها الثائر الاول الحسين بن علي طيب الله ثراه، العقبة ارض التورة والتوار، ارض العرب الاحرار والبطولات

والعطاء لم يكن ليتحقق منه شيء لولا العرم والتصميم والمعاقب الامن والاستقرار ووضوح الرؤية.

في حديث للطراونة حول لقاء جلالته مع نتنياهو

نص خطاب حلالته وتقاصيل اللقاء ص ٨ ـ ٩

ر نسس السموزراء بلتقسمي قد

عمان – الرأي – من خليل الشويكي

يجتمع يوم غد رئيس الوزراء المكتور عبدالسلام المجالي الى وقد يعثسل الاحسزاب والستشبابات والشسخمسيسات الستسي فسأطبعث الانتخابات النيابية. ويضم الوقيد للراقب البعنآم

للاخوان السلمين عبدللجيد نشيات، امين علم حزب الستقبل سليمان عرار، ثباثب الأمين النصام لجيسة المسل الاسلامي المكتور عبداللطيف عربيات، من أجل التوطئة للجوار بين المكومة والقاطعين.

والنقت امس الاحراب السبعة التي قاطعت الانتخابات: الستقيل، السل الإسلامي، النستورية، حق، الإنسار، السل القومي، بالاضافة لجماعة الإخوان السلمين وعند من

حركة دعاء الاسلامية تعتبر المشاركة في الانتخابات واجيا شرعيا ووطنيا

النص الكامل للتعديلات المقترحة

على قانون الضمان الاجتماعي

انتخاب اول مجلس ادارة لشركة

القدس للاعمار والاستثمار

ذاكرة المكان - الحصن

(T (a)

(000)

(من ۱۲)

الشخصيات الستقلة منهم: رزق البطايئة، حاكم الفايز، جورج حداد وبهجت أبوغربية فيمقر العمل الاسلامي لبحث موضوع القاطعة والحوار مع الحكومة.

وابلغ الراقب العام للأخوان السلمين (الرأي) ان دالمتسعين استعرضوا الاتمىالات التي تعت بين الحكومة والاخوان وموقفهم من التحواري.

واضاف الننيبات وتم أمس الاتصال مع العكتور عبدالله النسور تائب رئيس الوزراء لايلاغه برغبة القرى المتمعة في لقاء رئيس الورراء للاتفاق على ألية الحوار، ويون أن تكون الحكومة أية شروط مسيقة للحواري.

واوضح بان الحوار سيتناول مطالب الاخوان والقوى الوطنية مجتمعة، لأنَّ القَاطَعة ليست ازمة

مع جميع تلك القوىء. وقال المراقب العلم دادا تعزز لنينا ان الحكومة قدمت شيئا

ملموسا خلال الحوار فستعود عن المقاطعة واغلن بأن والاحزاب التي ريطت مشاركتها بمطالب معينة هي: البعث الاشتراكي، البعث التقدمي، الارض، الوحدة الشعبية والشيوعي لن تجلس مع بقية القوى على طاولة الحوار مع الحكومة، لانها اختارت موقفها بعيدا عن موقف بقية القوى

يعدم المقاطعة». واضاف التنبيات انتأ وترقض ان يحاور معنا الحكومة كل من لم يقاطع، فكل من لم يشارك في قرار البقية ص ١٧

عمان - بترا - يستمر الجو

القوانية لكنها لكل من قاطع الانتخابات، لذلك سيكون الحوار

الاسرائيلي. واطلع جالالة الملك الحسين

التي تعترضها،

اليوم لطيفا اثناء النهار ويميل قليلا الى البرودة اثناء الليل مع ظهور الغيوم النخفضة احيانا

الحسين تلقى اتصالا من اوليرايت عمان - بترا - تلقى جلالة

الملك المسين الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا من السيدة مانلين أوليرايت وزيسرة الخارجسيسة الامريكية جرى خلاله استعراض اخر التطورات على العملية السلمية وخاصة على المسار الفلسطيني

السيدة اولبرايت على نتائج زيارة السيد بنيامين نتنياه و رئيس الوزراء الاسرائيلي الى الارنن والماحثات التي اجراهاً مع جلالته والتي تصب أي الجهود البنولة لدعم عملية السلام وازالة العقبات

جو لطيف اليوم

· • وتكون الرياح شمائية معتدلة الى

عمان - بترا - قال الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان اجتماع العقبة بين جلالة المك الحسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو استهدف تقييم مجريات الاحداث التي اعقبت زيارة النسق الامريكي بنيس روس للمنطقة وبالاخص بداية

التنسيق الآمني بين الفلسطينيين واسراعيل. وقال في حبيث لاناعة لندن أن الاردن يعتبر أطلاق التنسيق الامني خطرة ايجابية قد تساعد في تخفيف

الاجراءات المتحدة ضد الشعب الغلسطيني. واوضح الطراونة ان جلالة الملك الحسين وضع كافة القضايا بدءا بالاجراءات الامنية الاثنتي عشرة وتنقيذ البنود المتعلقة بالرحلة الانتقالية وانتهاء بالاجندة الخاصة بجدول اعمال الوضع النهائي أمأم رئيس الوزراء الاسرائيلي كموقف اربني مساند الشعب الفلسطيني واستطرد الطراونة قائلا هييدو ان القضية الامنية

وقال وزير الخارجية في معرض رده على سؤال ان جلالة الملك الحسين كان واضحا تماما بأن المسار الفلسطيني مسار مستقل وأن مفاوضات الوضع النهائي هي قَضية فلسطينية اسرائيلية بحتة " واكدان موضوعات مثل اللاجئين والمقدسات الاسلامية في القدس والحدود مع الضفة الغربية هي موضوعات يرى الاردن انها ذات مساس مياشر به

مضيفا ان السيادة على الارض الفاسطينية ومستقبل

الفلسطينيين ككيان هي شأن فلسطيني اسرائيلي في

هي التي تحدد اولويات أسرائيل، في هذه الرحلة معربا

عن الأمل أن يتم الخروج من هذا المأزق من خلال

واشار في هذا الصند ألى أن الرد الاسرائيلي على

«القضية الامنية» ارتكز بالاساس على انها هي الله خل

تنسيق موضوعات الامن مع الفلسطينيين

لاستئناف المفاوضات°



الدكتور قايز الطراونة

اولبرايت تؤجل جولتها الى ايلول ومصالح اميركا تتجاوز اسرائيل والسلطة الفلسطينية

روس يفشل في رفع الحصار عز واسرانيل ترفع الاغسلاق

القدس المحللة وكالات قال الرئيس الفاسطيني ياسر عرفات امس أن أسرائيل غير مستعدة للعمل لانقاذ عملية السلام في الشرق

واضاف في تصريحات ادلى بها في رام الله مكيف يمكن للمرء ان يرقص التانجو رحده. لا بد من شريك مستعد للرقص معه. وتحن نقول.. هل هذه الحكومة مستعدة جقا العمل معتا للحقاظ على عملية السلام وحمايتها.. يؤسفني أن أقول أن الأجابة هي لاء.

وانتقد عرفات الذي كان يتحدث امام مجموعة من دعاة السلام والتراب اليساريين الاسرائيليين العقويات التي فرضتها حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياقو على الفاسطينيين منذ الهجوم الانتحاري في القنس.

وقال عرفات مطى نتنياهو أن يفهم أن للصير حدودا.. أذا واجهنا الجوع أو قساد السلع فماذا سيحدث كارثة . أنه بدلا من محارية الارهاب يحارب الثنب القاسطيني». وجاءت تصريحاته بعد يوم من اختتام مبغوث

السلام الامتركي بينتيس روس مهمته لاعانة التعاريّ الامني بيّ الجانبين. واتنهم كبير الفاوضي الغاسطينيين مناغب غريقات أمس تتنياهم بالعمل على وأفشاله الجهود

النقبة ص ١٧



بِقَايا مِبْرُلُ أَزَالِتِهِ حِرَافَاتِ الاحتلالِ فِي النَّبِي صمويل بِالقَدْسِ المحتلة ـ (أ.ف.ب)

ديميريل ينفى بحث موضوع المناورات التركية ـ الاسرائيلية مع الرئيس مبارك

المفاوضات ورتحن ندعمه كل الدعم».

القره - أ. ف. ب . صرح الرئيس التركي سليمان بيميريل امس بأنه لم يجر اتصالا مع الرئيس المسري حسني مبارك خلال الايام الاخيرة حول المناورات البحرية التركية . الاسرائيلية القررة هذا الصيف في شرق البحر

واجاب بيميريل بالنفي عن سؤال عما اذا كان قد اجرى في الايام الاخيرة اي اتصال مع مبارك في شأن هذه المناورات، لكنه قال مسيكون هناك محانثات عندما ازور مصر في ايلول».

وكان الرئيس مبارك اكد امس الاول ان تركيا قررت تأجيل المناورات مع اسرائيل، وقال «لقد اوضحت للرئيس التركي مخاوف وقلق العالم العربي في هذا الخصوص وقررت تركيا تأجيل الناورآت، ولم يقدم مبارك مزيدا من الإيضاحات. ولم يؤكد متحدثون اتراك او ينقوا مساء امس الاول قرار تأجيل المنابرات رافضين التطيق على تصريحات الرئيس المسري.

نص رسالسة بساراك الى الاسد التي نقلها عضو الكنيست مصالحة

عمان - بدرا . رفض الرئيس السوري حافظ الاسد تسلم الرساله الخطية التي وجهها اليه رئيس حرب العمل الاسرائيلي ايهود باراك بواسطة عضو حزب العمل الاسرائيلي نواف مصالحة الذي زآر بمشق موخرا ضمن الوفد العربي الاسرائيلي وفقًا لما اكتنه امس الاذاعة الاسرائيلية وقالت الاذاعه ان مصالحة اكتفى بتلاوة مضمون الرسالة وكانت صحيفة الحياة الصائرة في لندن قد نشرت نص الرسالة الخطية

المذكورة التي بعثها باراك الى الرئيس السوري حافظ الاسد وفيما يلي نص الرسالة وعزَّيزي الرئيس الاسد ١٠٠انتهز فرصة الزيارة التي يقوم بها الوفد الاسرائيلي العربي الذي تمت بعوته الى سورية لكي اهنتكم على هذه الدعوة والنظام السياسي الاسرائيلي، والنظام السياسي الاسرائيلي،

البقية ص ١٧

الحسين يهنىء بالعيد الوطني

لجمهورية كوريا وعيد استقلال الهند

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس كيم يونغ سام رئيس جمهورية كوريا هنأه فيها باسمه وباسم

شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.. وتمني له

موفور الصحة والسعادة ولشعب كوريا الصديق دوام التقدم والازدعار.

كوتشيريل رامان نارايانان رئيس جمهورية الهند هنأه فيها باسمه وباسم

شعب وحكومة الملكة الارينية الهاشمية بعيد استقلال بالأبد.. وتمنى له

موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الهند الصنيق دوام التقدم

وزير العدل يستقبل السفيرين

الاماراتي والموريتاني

احمد على الميل الزعابي سقير دولة الإمارات العربية المتحدة في عمان حيث

جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المالات

سفير موريتانيا في عمان حيث جرى بحث علاقات التعاون الثنائي بين

وزير العمل يستقبل

السفيرين الموريتاني والشيلي

السيد محمد سالم ولد لكحل سفير موريتانيا في عمان والسيد جورجي

خليفيوا سفير تشيلي في عمان كلا على حدة

العمالية والتدريب المهنى

عمان _ بترا _ استقبل الدكتور صالح الخصاونة وزير العمل امس

وجرى خلال اللَّقامين بحث العلاقات الثناثية بين الارمن وكل من

وريتانيا وتشيلي وامكانية تطويرها خاصة في مجال تبائل الخبرات

وزير الصحة يلتقي نقيب

ومجلس نقابة التمريض

عمان ـ بتوا . النقى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية

الصحية في مكتبة امس نقيب واعضاء مجلس نقابة المرضين والمرضات

والقابلات القانونيات وبحث معهم عددا من الامور التي تهم القطاع

واكد الوزير أن الوزارة تضع ضمن أولوياتها رفع المستوي

التمريضي عن طريق وضع نظام متكامل للتعريب والتعليم الطبي المستعر

بينا انه سيتم تشكيل مجلس اعلى للتمريض يضع جميع التصورات

ومن ضمنها كلية للتمريض مشيرا أن حاجة الوزارة إلى التمريض الكفل

تتزايد خاصة وان العمل يجري حاليا لانشاء وحدات للصاية المركزة في

جميع مستشقيات الوزارة مما يتطلب جهازا تمريضيا على مستويء عال

وأشاد الوزيز بالكوادر التمريضية ودورها في التطور الصحي الذي

والخطط والبرامج التي تكثل رفع مستوى مهنة التمريض في الملكة واضاف الدكتور الكردي وأن النية تتجه لانشاء اكاديمية للصحة

كما استقبل السيد وزير العدل اليوم السيد محمد سائم ولد لكحل

عمان - بترا - استقبل السيد رياض الشكعة وزير العدل امس السيد

كما بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس

منبر الرأي

موسى قويدر فارس يترجل

رحل الرجل/ والرجل في مفهومنا العربي هو الفارس النبيل الشهم المدافع عن حقوق ومكتسبات اهله ووطنه وامته. عرفت أبا يوسف منذ أكثر من عشرين عاما وكنت في ريعان شبابي وبداية كهولته كان كما هو دائما كادحا مناضلا لم تغيره الايام بل زادته قناعة وصلابة بحبه وارتباطه بجماهير شعبنا الاردتي/ الفلسطيني مدافعا عن قضاياها الوطنية والعمالية لذلك حمل بكل جداره لقب ابو الطبقه العاملة الاردنية والفلسطينية. رحل الفارس دون ان تسير او ترافق جنازته حملة النياشين والاوسمه والسيارات الفارهة بل رحل كما بدأ حياته كادحا صلبا مناضلا شرسا لا تهدأ له عزيمة في الدفاع عن قضايانا الوطنية والعمالية رحل القارس المعلم ساخرا من اولتك الذين استبدلوا قيمهم يثمن بخس ووجدوا الراحة والجاه على مقاعد وثيره.

اذكر اننا ذهبنا وفدا الى العراق الشقيق بعد العدوان الغاشم وفي جميع لقاءاتنا مع القيادة العراقية وفي اعلى مستوياتها كان يطالبهم باعطاء الديمقراطية والتعددية السياسية والحزبية للشعب العراقي، وبناء جبهة عربية شعبية ورسميه تقدمية من اجل التصدي وفك الحصار عن الشعب العراقي.

ترجل القارس الشهم عن صهوة جواده تاركا الراية من بعده ليحملها ذلك الجيل الذي ساهم ابو يوسف في تربيته تربية وطنية علمه الالتصاق والدفاع عن قضايا وهموم شعينا.

رحم الله الفارس الذي عاش عملاقا ومات عملاقا وستيقى حياته وذكراه البوصلة والمدرسة والمثارة الهادية لنا دوما في طريقنا الطويل لبناء وطن حر نم قرير العين ابا يوسف، ونعدك ان تبقى دوما لك ولتاريخك المجيد.

علي الزيودي

خواطر

احلام تبدأ، تكبر، تتحقق، وأحلام تسقط بالهاوية قبل أن تبدأ، هذه هي الحياة، لكن الإنسان الطموح يظل متمسكا بأحلامه الكبيرة، حتى ان داس على الأشواك او جرفه التيار، فلا بد ان يجتث هذه الأوباش ليواصل المشوار.

نحن جيل هذا اليوم أمالنا كثيرة وطموصاتنا كبيرة وأمنياتنا متعددة، ونحن نريد من يغرق معنا في بحور الآمال، ويضيع معنا في صحراء الطموحات، نريده ان يحدد هدفنا حتى نسير به بخط مستقيم، تشغلنا عنه هموم الحياة ومشاكلها، اننا ننظر للهدف بكل كياننا ونصعم على الوصول بالصبر..والجهد والإستقرار وعدم اليأس بالأمل والطموح سنبلغ الغاية.

نحن جيل هذا الوقت نحلم بالمنقذ، باشباح بشرية تمثل صلاح الدين وبشيء عربي يشبه عبدالناصر فكانت انتصاراتهم قبل خروجها الى اعتاب الحيأة الحلم الذي يساورهم ليل نهار، ومع الأيام كبرت احلامهم وكبروا معها، حتى اصبحوا بقلوبنا وبعقولنا اعظم الفرسان.

لكن أولئك المصابون بجنون العظمة هم أولئك المصابون بهذا الداء، الدين لا يعرفون كيف هي الحياة..وكيف هي الأجلام الحقيقية، ولا يعرفون كيف يرسمون الأهداف التي تحقق حلمهم وحلم الملايين معهم.. ويكون حلمهم على حساب الجميع.

وما دام هناك قلوب ترتدي ثوب الحداد الأسود مجنونة بالوصول للقمة حتى وان داست على رقاب البسطاء، حتى وان خنقت اهدافهم، فلن يكون هناك متسع للأصلام السانجة المرسومة بدموع البسطاء وشموخ الكبرياء.

أربد - بقرا - قال الدكتور

قاسم ابوعين وزير الشقافة

والشباب أن الثقافة وهي السلوك

الانساني والوعاء الاشتمل ليكيل

المعارف التي يحويها الانسان

ويتقاعل معها ويندمج ويتحد فيها

لاتنضج ولا تثمر الا أذا تمثلت في

حفل تخريج المشاركين في دورات

المسرح والموسيقي والفن التشكيلي

التى نظمتها مبيرية ثقافة محافظة

اربد بالتعاون مع الركز الريادي

احتفاء بعيد الجلوس اللكي ان

وزارة الثقافة تسعى من خلال

انرعها المنتشرة في انصاء الوطن

وبالتعاون مع كافة الجهات

التعليمية والتربوية والشبابية

لرعاية الثقافة والفكر والابداع اينما

كان وتسهم في اقساح المجال امام

هذه الدورات الذي يتزامن مع

احتفالات الوطن بمناسبة عيد

الجلوس الملكي التي تعتير عنوان

سعادة لنا وللقائد الذي بني هذا

الوطن بسواعد الرجال حتى غدا

واحة علم ومعرفة وتقدم،

وقال أن احتفالنا بتخريج

المبدعين وتكريمهم.

واضاف خلال كلمة القاها في

الذين يحملونها.

نيداء خيري امين

واشار الى الانجازات الكبيرة

التى تحققت في عهد القائد والتي

ترتقع معها هاماتنا عالية مؤكدا ان

من هنه الانجازات الكثيرة تكريم

الطلبة النين يرعاهم القائد وترعاهم

وزارات التربية والتعليم والثقافة

والشباب ليكونوا غراس خير وامل

عقبت كلها ابرات للتغبير عن

احساس الانسان رعن قبكره

وحاجته وتطلعاته سواء اكان

بالكلمة القيمة او الحركة المتجانسة.

يجب ان تكون نظرتنا شمولية لكل

ما يتعلق بالثقافة وكل مكونات

السلوك اذ لا بد من التعامل بعناية

تامة مع ثورة الاتصالات التي تصل

الى كل مكان في كل بيت وفي كل وقت

فلابدان تحصن الامة نفسها

وتاخذ في اعتبارها كل ما يجري من

الازرعي مدير ثقافة محافظة اربد

كلمة قال فيها ان عقد الدورات

المختلفة للاطفال يأتي في سياق مهمة

المديرية والراكها للعملية الثقافية

وابعادها الوطنية والانسانية لتمد

والقى العكتور سليمان

واشار الدكتور ابو عين الى انه

وقال أن كل هذه الدورات التي

ويلبوا تطلعات الوطن وقائده.

تخريج المشاركين في دورات المسرح والموسيقي والتشكيلي في اربد

«المرأة المسلمة» محاضرة للعلامة الكبيسي

Light of the state وصدي يشوروا تعنظ كرامتها ومكانتها

Anni la grande de la companya de la compa



ليسا بزوجين فالزوجة التم

جعلناكم خَلاَئف في الأرض». وقال أن الله خلق المرأة من

الإسلام قد ساوى بين الرجل والرأة في مسألة التكليف: عولقد

وقال ان القرآن العظيم عندما يرجه الخطاب بالتكليف لامة محمد

الأستاذ الكبيسي خلال المحاضرة

اصبحت ضد زوجها هي امرأة والزوج الذي صار ضد زوجته هو وأضاف المكتور الكبيسي ان

كرمنا بني ادم، فالإنسان هو الوحيد من بين المخلوقات كلفه الله: «انا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبسال فسأشسفسقسن منهاوحملها الإنسان انه كان ظلوما جهرلا».

وبين النكتور الكبيسي انه قد يكون بين الرجل والمرأة عقد ثم هما

في ملكية الأرض: «وهو الذي جعلكم خلائف الأرض: ، وساوى بينهما والرجل والرأة ايضا في كونهما معشيين في عمارة الأرض: «ثم

ضلع الرجل وهذا لحكمة فالرأة بهذا الخلق ليست شريكا او ربيقا وإنما هي بعض الرجل وجزؤه وهي المدودب على حياته: (وللرجاز عليهن سرجة) وأن الآية الكريمة (وللرجال عليهن درجة) معناها هو عفو الرجل عن هفوات المرأة.



وَنْقُلِ الْدَكْتُورِ كُمَّالٌ الى المهندس السرور تحيات نظيره رئيس مجلس الشورى القطري وجرى استعراض عام للعلاقات الطبية بين مجلس النواب الارمني ومجلس الشورى القطري حيث اكد الجندس السروز اهتمام مجلس النواب بتعزيز هذه العلاقات خدمة للمصالح المشتركة ولقضايا الامة

واكد المهندس السرور على عمق علاقات الاخوة التي تربط بين البلدين

عام مجلس النواب٬

وشكر وزارة الثقافة

والشباب على مساهمتها في اعداد

طلبة المركز من خلال تنظيمها

للانشطة الصيفية لهم والتي

اكتسبوا منها مهارات متقدمة في

المفن التشكيلي والمسرهي

شهاب كلمة باسم المشاركين في

الدورات رفعت خلالها باسع طلبة

المركز الريادي اسمى آيات التهاني

ائى مسقسام جسلالسة الملك الحسين

بمناسبة عيد الجلوس الملكي مشيرة

الى الانجازات التي تحققت في عهد

جلالة القائد والتي مكتت الارين من

ان يكون منارة علم ومعرفة وواحة

الجوائز والشهادات على المشاركين

في الدورات والبائع عددهم ٦٠

التربية والتعليم ومساعد محافظ

اريد ومدير كلية مجتمع بنات اربد

وعدد من المسؤولين وجمع من

المنعوين واولياء امور الطلبة.

ووزع الدكتور ابوعين

وحضر الاحتقال مدير عام

والقت الانسة بتول على

والموسيقي.

امن واستقرار.

مشاركا ومشاركة.

عمان ـ الرأي ـ نظم نادي القلك

لسوزارة الأوقساف والشروون

والمقدسات الإسلامية عقدت

محاضرة في قاعة المؤتمرات الكبري

بمسجد الشهيد المك عبدالله بن

الحسين امس بمعمنسوان والمرأة

السلمة والقاها العلامة الأستاذ

احمد عبيد الكبيسى استاذ

محاضرته أن المرأة ومنذ القجر

الأول للحياة هي فيض الحنان للأبناء ونبع السكينة للأزواج

وأن الله جعل المرأة الى جانب

وقال ما من دين اعطى المرأة

الرجل ىليلا وبرهانا على خلق الله

حقها مثلما اعطاها النين الإسلامي،

وما من نين افسح للمرأة العمل

كالإسلام وضمن حدود تحفظ

بين الرجل والمرأة في جميع الجوانب

فقد ساوى بينهما في الخلق: (انا

خلقنا الإنسان من نطفة امشاج

نبتليه) فالآية الكريمة توضح ان

المرأة والرجل في اصل الخلقة هما

سواء، وكذلك في اصلهما للخليقة

هما سواء: هيا ايها الناس انا

مخيم فلكى لمدرسة

كما سأوى الله عزّ وجل بينهما

خلقانكم من نكر وانثىء.

وقال أن الله جل وعلا قد سأوى

كرامتها ومكانتها.

ومعقد الأمل للآباء والأمهات.

وقال الأستاذ الكبيسي في

الدراسات الطيا بجامعة بغداد،

٣٠ القا و ٧٠٠ ناخب المسجلون للانتخابات في الزرقاء

محافظ الزرقاء يرافقه عددمن المسؤولين عددا من مراكز التسجيل تسيير أمور المراجعين وسسرعة التدقيق والتسجيل مؤكدا اهمية

الجسور في الاتجاهات كافة حيث الملكة.

وشكر القائمين على المركز

وقال الازرعي ان الوزارة

مواطن النبض بالحياة باتجاه

الريادي للمتفوقين لتعاونهم الجاد

في سبيل انجاح هذه الدورات التي

يجىء الاحتفال بها متزامنا مع

تواصل تاكيد حضورها في المجتمع

وتعبرعن ادراكها للمسؤولية

الجسيمة الملقاة على عاتقها في هذه

الرحلة عبر جهود العاملين فيها

الهيجاء مدير المركز الريادى

للطلبة المتقوقين في محافظة اربد ان

الواجب الوطني يفرض علينا في عيد

الجلوس ان نقف وقفة تامل وننظر

بعين المذاكرة الى الموراء وبعين

الحاضر الى الواقع لنرى ابن كنا..

شهدها الاردن في عهد القائد الباتي

في المجالات التربوية والتطيمية حيث

انتشرت الصروح العلمية وطبقت

احدث الوسائل العلمية في مدارسنا

التي انتشرت في مختلف مناطق

واشار الى المنجزات التي

والى اين وصلنا.

وقسأل السييد محمود ابسو

يحدوهم أنتماؤهم للعمل الثقافي.

الاحتفالات بعيد الجلوس الملكي.

السرورالتقى عضو مجلس الشورى القطري



عمان- بترا - استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة اليوم النكتور عبدالعريز كمال عضو

الشقيقين الارس وقطر واهتمام الارس بتعزيز هذه العلاقات في مختلف المجالات لا سيما البرلانية منها٠

كما حضر اللقاء السيد ناصر عبد العزيز النصر السغير القطري لدى

اليوبيل في وادي رم

أي مدرسة اليوبيل الخيم والفلكي اليوبيلي الأول، لرصد رَخَات شهب البرشاويات بالتعاون مع الجمعية الفلكية الأربنية. وأقيم المخيم في منطقة الخزعلي في وادي رم وتم تسجيل عدد كبير من الشهب البرشاوية اللامعة وومسلت نسبة رصد الشهب في احدى الليالي الى

···· السرز قساة "فقرا - بليم عدد المسجلين في مراكز تسنجيل الناخبين في دائرة الزرقاء الانتخابية ختى مساء امس الاول الاربعاء ٣٠ القا و ۲۰۰ ناخب وناخبة وزار السيدعيد القطارنة

واطلع على سنر العبل فيها وكيفية المشاركة في الانتخابات و

عمان ـ بترا . انتب سمو الامير الجسس ولي السهد اللواء

الشونة الجنوبية - بترا -

نكر السيدعصام احمد الشرع

متصرف لواء الشوئة الجنوبية ان

مركز التسجيل في اللواء شهد

خلال الايام الاخيرة اقبالا جيدا من

قبل الواطنين لتسجيل اسمائهم

ضمن الكشوفات الانتخابية نظرأ

للاجراءات التخذه للتسهيل على

المواطنين واشار الى ان عدد

السجلين منذ بدء قترة تسجيل

الناخبين في مركز اللواء بلغ حتى

صباح امس ١٨٦٤ تاخبا وتأخبة .

اختتام دورة

صحية في الكرك

مركز الامومة والطفولة التدريبي في

محافظة الكرك الدورة التدريبية

التي نظمتها وزارة الصحة لعدد من

القابلات القانونيات في المراكز

الصحية في محافظات الكرك

استمرت سئة ايام توعية المشاركات

وعدهن ١٥ قابلة قانونية بمختلف

الامور التعلقة بتنظيم الاسرة

والمحافظة على صحة الام والطفل

والتعرف على كيفية التطعيم وسبل

المافظة على الطاعيم وخدمة

وتع خسلال السدورة الستسى

والطفيلة ومعان والطبة

الكرك ـ يترا ـ اختتمت في

المتقاعد فاروق الضراغمة السنشار ف مكتب سموه لنقل تعازي ومواسناة سموه الى ال عريقات بوقاة فقينهم الرحوم المتنس فوزي سليم عريقات .

قإنه بخاطب الرجل خطابا خاصا ثم

يخاطب الرأة خطابا خاصا وهذا

يدل على انهما جناحان يكمل

احتمما الآخر: «وقل للمؤمنين

يغضوا من ابصارهم وقل للمؤمنات

يفضضن من ابصارهن.

دوالمؤمنين والمؤمنات أولياء بعض

يأمرون بالمعروف وينهون عن

كما بين الدكتور الكبيسي في

محاضرته صفات الرجال والنساء

المؤمنين وهم النين لا يدعون مع الله

الها آخر ولا يزنون ولا يقتلون

النفس التي حرم الله الا بالحق

لها طموحات في الدنيا والآخرة

قطموحها في الآخرة كماجاء في

القرآن الكريم: هربنا اجطنا للمتقين

اماما» وطموحاتها في الدنيا: «رينا

عب لنامن ازواجنا ولرياتنا قرة

صحيحو الجسد بالغذاء مشيرا آلى

الآية الكريمة: «والوالدات يرضعن

اولادهن حولين كاملينه وصحيحو

مناك دين أعطى المرأة حقها مثلما

اعطاها الدين الإسلامي دنين العنل

الامير محمد يعزي

عشيرة الخشمان

الامير محمد المشل الشخص

لجلالة المك نائب مدير شرطة معان

لنقل تعازي ومواساة سموه الى

عشيرة الخشمان بوفاة فقيدهم

الرجوم اللواء التقاعد محمود عبد

الامير الحسن

يعزي ال عريقات

الرجعن الخشمان.

عمان - بترا - انتب سمو

رقال في نهاية محاضرته ليس

النفس والطل.

مبينا أن قرة الأعين هم الأولاد

وقال أن هذه الشريحة المؤمنة

ويمشون على الأرض هونا.

اختتام معسكر العمل التطوعي لصيانة مدارس عمان الاولى

والعمل العاممن أجل الصلحة الحامة وصبيأتة ألمال العام ممثلا الاساسية بجبل الحسين وام حكيم بلوازم المدرسة وصيانتها ونظافتها وقام الطلبة بدمان الفرف الضفية وشارك في العمل التطوعي ١٤ وسأحباث المدرسة واشباد منيير كشافا والقادة فريد خميس ورضا علاوى وبسام زهدى ومحمد كراجة التربية بمساهمة الطلبة في العمل واشرف على المسكر التطوعي التطوعي وصيانة الدارس خلال

العطلة الصيفية. ويهدف معسكر العمل التطوعي وكانت المديرية قد شاركت في الى تعزيز العمل بروح الغريق وتسائل الخيرات بين السلسية والتعارف بيشهم وقضاء اوقات القراخ في العمل العام والنافع والتعاون ما بين المرسة والمجتمع

عمان - الرأي - رعى السيد (٢٥٠٠) بينار واستمر عمل الطلبة الطلبة روح الانتماء وحب الخير ور الخرابشة منير التربية والتعليم لعمان الاولى حفل ختام في الاشرفية. معسكر العمل التطوعي الذي اقامته الديرية في مدرسة أم حكيم

وضم كشاقة مدارس طلحة بن في مديرية عمان الاولى. عبيدالله وتوفيق ابو الهدى

وبلغت كلفة اعمال الصيانة

يعسكرات الحسين الجوية ومصكرات الحسين للعمل والبناء خلال العطلة الصيفية والتقى السيد منير التربية والتطيم بفريق العمل وقادة الكشافة ووجه كلمة للطلبة

الاساسية بالاشرفية. ١٨٦٤ ناخيا وقدم السيد المبير الشهادات التقنيرية والجوائز للطلبة وقادة وناخبة سجلوا الكشافة النين شاركوا في المسكر في الشونة الجنوبية

واليوبيل الذهبي. واشتملت الإعمال التطوعية على صيانة ودهان وطراشة ٢٦٠٠ متر مسربع دهسان امسلشسن وزيت وابواب وشبابيك والواح خشبية.

دراسية بعنوان «اربعون عاما على

حكومة النابلسي، تشرين اول ٥٦. نسيسان ١٩٥٠ وذلك في الركسز

الثقال اللكي يومي ٣١، ٣١ آب

الجاري، تشاقش النشوة اربعة

محاور هي: المحور الأول ويتناول انتخابات

تشرين اول ٥٦ وأثرها على الحياة

السياسية الأرىنية، حيث يقدم أ.

هاني الحوراني ورقة عمل رئيسية

بعنوان دالحيأة السياسية الأربنية

في الخمسينيات وانتخابات ٥٦

والجلس النيابي المنبثق عنهاء. المحور الثاني يبحث في الأحزاب

السياسية وحكومة النابلسي، حيث

يقدم في اطاره اربع اوراق عمل على

النحو التالي: د. سهيلة الريماري

السيد فؤاد حمزة مسؤول الكشافة

اكد فيها أن العمل التطوعي يعزز في

المطي واكسباب الطلبة الهارات ينظمها مركز الأردن الجديد للدراسات نهاية آب

ندوة «اربعون عاما على حكومة النابلسي»

عمان - الرأي ينظم مركز الأرين الجنيد للنراسات ندوة حول احزاب التيار القومي، د. يليها عدة مداخلات عن الجيش ابراهيم حجازين حول احزاب والسياسة في الخمسينيات، قيما

التيار اليساري، أ. سميع المعابطة حول التيار الإسلامي، أ. مروان يقدم د. عبدالله نقرش ورثة حول السياسة الداخلية ود. نياب الحمود حسول الحزب الموطنسي الإشتراكي. ويعقب على كل ورقة عدد من الفعاليات السياسية مخادمة حول السياسات الغارجية العربية والدولية. هذا وتخنتم الندوة بعقد مائدة مستديرة تكون بمثابة وقفة تقييمية حول حكرمة النابلسي، ونلك تحت عنوان «ازمة نيسان ١٩٥٧، لماذا وقعت وهل كان بالإمكان تفاسيها؟ والآشار المباشرة وغير لليباشرة

والباحثين المختصين. وفي اليوم الثاني سوف تخصص الجلسة الصباحية لمالجة الحور الثالث حول السياسات الداخلية والغارجية في عهد حكومة. للأرمة على مستقبل الحياة السيمقسراطية في الأرين، ويبعد ورقتها الخلفية أ. مازن الساكت.

النابلسي خيث يقنم د. جمال الشاعر ورقة بعنوان سليمان النابلسي.. فكره ويوره السياسي» ورشة حول التجهيزات المخبرية

لمرحلة التعليم الثانوي عمان- بقرا - عقدت في المديرية العامة التقنيات التربوية ورشة عمل تتطق بحصر التجهيزات المخبرية لمرحلة التطيم الثانوي وسبل تامين النواقص منها بحضور عنه من قشي المحتبرات المرسية في مراكز مصادر التعلم ومسؤولي المختبرات السرسية في اقسام تقنيات التعليم

بالاضافة لرئيس واعضاء قسم المختبرات المدرسية وتم خلال الورشة تحليل مناهج وادلة العلوم لرحلة التعليم الثانوي في مواضيع الفيزياء * الكيمياء * الاحياء وعلوم الإرض والبيبة لتحديد التجهيزات الخبرية اللازمة لتطبيق المنهاج وبحث سبل تامين النواقص لتسهيل تطبيق الحصة الصفية

وحصر المختصون التجهيزات للطلوبة والواردة في ادلة التجاريب المخبرية والتي قرغت وزارة التربية والتطيم من اعدادها للتعرف على الاجهزة والانوات والمواد الكيماوية المطلوبة تمهيدا لوضع المواصفات الفنية ٠٠ وسيتم لاحقا وقيل بدء العام الدراسي تزويد مسريات التربية والتعليم بالقوائم النهائية لهذه التجهيزات للتعرف على النواقص لتوفيرها بالسرعة المكنة لتهيئة الدارس لاستقبال العام الدراسي الجائزة الكبرى الوسادة الخالبة

سیارة رینو Broadway مودیل ۹۷

مقدمة من شركة التونيق للسيارات والمدات شارع وصفي التل. مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ فاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان

وجوائز اخرى عديدة وقيمة



المؤسسة الصحفية الإردنية الزاي مسابقة الرأي (١)

Section 1. Land

الثلاثة: حزيران، تموز وأب.

تعبئة القسائم وإرسالها نفعة واحدة.

الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر يوميا خلال الأشهر

يدخُل القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة.

ص ب ٦٧١٠ الرمز البريدي ١١١٨ عمان

ترسل الإجابات الى العنوان التالي:

حركة دعاء الاسلامية تعتبر المشاركة في الانتخابات

وخصوصاتك التي تستندالي

منظومة فكرية خاصة بهاء تبرر

وجودها وتوجه حركتها السياسية.

ثحية احترام وتقدير للمواطنين

النين بادروا الى تسجيل اسمائهم في

بوائرهم الانتخابية مقدرا أن هذه

الخطوة لا تكفى لا بل يتوجب ان

يمارس المواطنون حقوقهم، ويؤدوا

واجباتهم سواء بالانتخابات او

واما على صبعيد مشاركة

الحركة باعضاء منها في الانتخابات

القائمة، فقد بارك الجاس ترشيح

اربعة احوة هم: الاخ الاستاد احمد

مزهر عن الدائرة الثانية في عمان،

والاخ الاستاذ جميل القيسي عن

الدآئرة الرابعة، والاخ الاستناذ

محمود ابو خوصه دابو احمده عن

دائرة الزرقاء والاخ الاستاذ احمد

لكل من يرغب من اعضاء الحركة في

المشاركة في الانتخابات واعطى مهلة

شهر كامل ليحسم بعض اعضاء

الحركية السنيين ايسدوا رغبية في

الترشيح امرهم وليكون بمقدور

الحركة تراسة كل حالة على انفراد.

اشترط المجلس السرئساس

للخركة على كل مرشح من

مرشحيها ان يرشح نفسه باسم

الحركة العربية الاسلامية، لا باسم

عشيرته او منطقته الانتخابية او

افتتاح وحدة تطوير التمريض لتطوير

مستوى الرعاية الطبية في مستشفى معان

رفع وتحسين مستوى الرعاية

التمريضية القدمة للمرضى من

خلال استخدام الاجهزة الطيثة

والمتطورة والاساليب التمريضية

منير المشروع الايطائي في الاردن

كلمة بين قيها أن المشروع بدأ عام

١٩٨٧ بعد توقيع الاتفاقية بين

الحكومتين حيث تم وضع برنامج

التدريب التمريضي والسريري

والذي يمنح شهادة الدبلوم منذعام

١٩٨٩ حيث تم تخريج ١٠٩ متدرين

نهاية العام الماضي اضافة الى

أنشاء ۱۲ وحدة تمريض رئيسية و

٣٠ وحدات فسرعينة في مختلف

نحو المستشفى من خلال التركيز

على المساكل الحقيقية والمحددة

المتعلقة بالستشفى والريض

حيث يبقضي المتدرب اكثر من ١٠٠/ • من البغترة المخصصة

للمسأقات الدراسية في الستشفى

مع التركيز على اكتساب المهارات

اليدوية والفنية المتعلقة بالمارسة

وقال ان هذا البرنامج موجه

مستشفيات وزارة الصحة

والقى السيد راتيرو داموري

وعلى نفس الصعيد..

كما أبقى المجلس الباب مفتوحا

البستنجي عن دائرة الكرك.

بالترشيح حين تأزف ساعتها.

ووجه المجلس الرئاسي للحركة

واكد المجلس ان مرشحي

الحركة هم مرشخو وطن وليسوا

مرشحي عشيرة وانه سيدعم على

هذا الاساس أي مرشح وطني آخر

ببتعدعن العشائرية السياسية

المغلقة ويقترب من مفهوم بناء

الجتمع المدني المتحضر، الذي تعلق

فيه المواطنة آلتي جاء مفهومها من

كلمة وطن، على العشائري الذي

ينتسب الى دعشيرته سياسياً، ظالماً

او مظلومة، حسب العرف الجاهلي.

لاحقا رؤيتها الشرعية الأسلامية

حول الانتخابات النيابية والترشيح

والتصويت وشهادة الزور فيهما في

الذات وفي الآخر، التي تعد واحدة

من اكبر الكبائر في الاسلام بعد

الشرك بالله وقتل النفس التي حرم

مرجعيته الثابتة في هذا الامر

السياسي هي كتاب الله وصحيح

سنة نبيه المطهرة، وذاك المشرق من

قرر المجلس رفع اجتماعه الى

۲۷ / ۱۹۹۷م ليعطي فرمىة

لاعضاء الحركة واصدقائها

المرشحين لتقييم موقفهم بدقة اكبر

قبل خوض الانتخابات، ثم سيصار

الى تشكيل لجنة عليا خاصة لأدارة

الحملات الانتخابية لاعضاء الحركة

وقال مندوب المعهد السريري

ان وحدات التطوير تتمتع

باللامركزية من حيث الارتباط

بالمعهد في حين تستسيع لادارة

المستشفى في مخاطباتها الرسمية

لانها اقدر على تلمس حاجات

احمد النوافلة المدرب السريري عن

فترة الاعداد وانشاء السوحدة

* • وكذلك رحلة تقييم الحاجات

التعليمية للتمريض في مستشفى

معان مبينا النتائج التي توصل

اليها فريق البحث الذي استمز

خلال ٢ شهور من البحث المتواصل

مستعرضا خطة عمل الوحدة لمدة

عام كامل والتي تشتمل على القاء

المحاضسوات وعسقسد السنسدوات

والدورات التمريضية والمهارات

الاقسام في المستشفى والاطباء

وحضر حفل الافتتاح رؤساء

عمان . بترا . عقدت اللجنة

النبثقة عن اللجنة التحضيرية العليا

للمؤتمر الوطني للعمل الاجتماعي

اجتماعا في قاعة الاجتماعات

بالاتماد العآم للجمعيات الخيرية

برئاسة الدكتور محمد خير مامسر

والمبررات لعقد المؤتمر في ضوء

التغيرات التي طرأت على المجتمع

الاريني في السنوات الاخيرة وتفاقم

المشكلات والظواهر الاجتماعية

التي تحتاج الى براسة تستند على

الارتسام حيث ازداد عند المعوقين

وعدد الفقراء والمعوزين والسنين

والايتام الامر الذي يؤكد ضرورة

الوقوف على حجم هذه المشكلات

وايجاد الوسائل الكفيلة بالمعالجة

والاستفادة من القطاعين التطوعي والاقتصادي للمشاركة في تلبية

الاحتياجات اللحة والساهمة في

العلاج وصولا الى الحد من التشتت

في الجهود والبعثرة في الامكانيات

ورسم سياسات وأضحة للعمل

والبيانات للتخطيط للمستقبل

والتركيز على اولويات العمل من خلال برامج وانشطة وفعاليات

تنفذها مختلف القطاعات كلال مجال عمله واحتصاصه

واشار الى اهمية استقلالية

العمل التطوعي الاجتماعي من

خلال التشريعات وايجاد مؤسسات

وهيئات اجتماعية جديدة تؤدي

خدمات وتكمل الخدمات التي

تقدمها الوزارة وهيئات العمل

التطوعي الاخرى مطالبا بتصنيف

الجمعيآت الخيرية لتقوم كل منها

بمجال مسعين وفسق اهداف محددة

والتركييز عبلى الجمعيبات

المتخصصة والتتموية الاستثمارية

واكد اهمية توفر المعلومات

وعرض الوزير الاسباب

وزير التتمية الأجتماعية

البدوية في هذا المجال

والمرضون في المستشفى

كما تحدث في الاحتفال السيد

التعريض التطيمية وتلبيتها

واصدقائها سواء بسواء.

السريرية والتعليمية

تراثنا العظيم وما اكثره.

وفي الختام...

الله الا بالحق.

ومن هذا الموقف ستقدم الحركة

من ينقذ العمل الإجتماعي من نقصه ؟

وَلَتَوْضِ هَذَا السَّوْالُ : ﴿ أَنْ عِلْهُ الصَّلِّ الْإجتماعي تنبع من للكلا وأن استشرى فيه حتى أصبح من الضروري إن تبادر حَوَةً خَازَ جَهَا لِانْكَاتُهُ مِنَ الْأَدْيُ الَّذِي يَتَسَبَبَ بِهِ لِدَاتِهِ، والسوِّال وَعُلْرِحَ عُلْقِكُ مَقَادِهَا أَن العُمَلُ الإجتماعي، على ماهو عليه الآن، أسأنه العجز وافتقد القبرة وتسريت اليه الإعاقة، التي تستشعى التسفل حتى يمكن اعادة الأمور الى نصاب اهدافها المشيقية. على أن العلة الرئيسة، كما تراها رسالة السيد خليل البناء تقوم ليس في العيل الإجتماعي، ولكن.. في القائمين عليه، كما تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير الارأي تحية طينة

هُلَ الْمُعَلِيعِ الْمُعَلِّ التَّطُوعِينَ في طَلَ الطَّرُوفَ الرَّامِنَةُ وتَقَاقَمُ الشكالت وغياب السياسات الواضحة عبثا تقيلا على المجتمع لكارة القشرنم الذي يعاني منه دون امل بالخروج من الشريقة التي وُفِيعَ مُفْسِهُ بِهَا ﴿ إِلَّوْفِيَّ الْحَاصِرِ عَلَى الْأَقَلِ .. الْأَمَرُ الَّذِي وستوجب اعلاة نظر وعراجعة وعشف حساب ابتداء بالقواعد التي نمن عليها والاساليب التي يلجها والأهداف والمنطلقات التي يرمي

هل يعكن الاكتفاء مالدور التعليدي لهذا العمل واجترار الكلمات والتجاهى يه والإعتفاء يعاهو قائم من ادوار . وليكون ولجهات مشافرية أو عائلية أو جهوية مكرسا للانتماءات الضيقة واداة بعض للتتفنين مدن يشعرون بأنهم يملكون الحقيقة ويظنون انهم صل العناية الالهية فيستمرثون التسلط والبقاء ال الأبد متخذين س عنا العمل الإنساني النبيل شيخة .. ومد النظر ال مستويات على في سلم الصعود الاجتماعي

وَهَلَ مِنْ قَسِلُ الصَّدَاقِيةِ وَالْصَرَاحِةِ القُولِ بِأَنْ هَذَا العَمَلُ عَلَمٍ مَعْتَرَقَ لَلْطَرَقَ عُلِما أَنْ يَنِعَى فِي النَّفَقَ لَلْطَلَّمَ، وأما أَنْ يَتَمَ أَحَدَاثُ نَقَلَةً وغية بالنينه وأساليبه وأهدافه ليواكب حركة المجتمع وروح المعصن ويؤيي الدور الخالق اللبدع كرديف ومسائد للدولة ق توجهاتها هاملا العب وعنها في القضايا الملحة؟

وَلَحْيُوا السَوْال: من ينقذ العمل الإجتماعي النطوعي مما علق مة والمطَّعَة وشوه غيورته .. من ينقده من نفسه ومن الهيمتين عليه، ومن يقله وثلقه ليحلق في الأفاق الرحبة معتمدا على نقسه. تععب لن يتقد العمل الإجتماعي التطوعي سوى نقسه وأول الخطوات كالثقاذ استقاتليته وانشاء المؤسسة التي يستعلل بها وتقيم كافة الجهات التي تعمل في هذا الجال.

حلس البنا

الإسبة لالية .. عل هي للنقذ للنشود للصل التطوعي الإجتماعي مَنْ نَفِسُهِ، كُمَّا يَطُرُح قَالَ السَّيْدِ البِّنَّا؟ أَنْ الإجابَةِ عَلَى هَذَا السَّوَالَّ تستدعى إن نتفعص واقع العمل الاجتماعي التطوعي الآن، لنبحث عَنْ فِي ﴿ الْصَلَّمَا لَا النِّي صَالَدُتِ عَلَمَ الرَّسَاعَ لِآلِيَّةٍ. حَتَّى آذَا مَا وقطا عليها، تلحصنا مبارسات هند والسلطة، كي تحدد كيف أن هذه المعارسات، هي التي تسبيت في والعوالق، التي علقت بهذا الحل، فأعاقت تقدمه وتطوره، بعدها يمكن أن نذاني بالإستقلالية، حلى تُحَكِّقُ الْتَقَدِمِ، قَيْلُ ذَلِكَ قَيْلُ الرَّوْيَا الْعَامَةُ تَشْيَرُ الْيُ أَنْ مَا يَتَمْتُعُ بِهُ هِذَا العَمْلِ العَامِ مِنْ اسْتَقَلَالْيَة، هِي السِّيبِ فِي تَشْرَفُهُ وَتَشْتَهُ بالوقع ذاته منذ سنوات.

(.................)

العربية الاسلامية البيعقراطية،

· واصدرت الحركة بياناً جاء لقدوقف الجلس الرثاسي للحركة العزبية الاسلامية. نعاءً. طويلا امام هالة الذبذبة والارتباك التي اصابت بعض القوى السياسية الفاعلة في الحركة الوطنية الاردنية وف القدمة منها جماعة الاخوان المسلمين وبعض الاجرأب الاخرى التي اما انها اتخنت موقفا بمقاطعة الانتخابات النيابية أو ما زالت في حيرة من امرها لا تعتقد إنها مبررة

وقد عزا المجلس هذا الوضع الى غياب الأشتراك الحقيقي للأحزاب والقوى السياسية من قبل السلطة التنفينية في الإطلاع على مجريات الاحداث الطية والدولية وغياب مساهمتها مع الحكومة ولو من قبيل التصيحة . أو عن بعد في صنع القرارات التي تهم البلاد بعامة، وخصوصنا وآن الحكومة الحالية ليست حكومة الحزب الحاكم الذي يحظى بالاغلبية النيابية كي ينفرد بتنفيذ برنامجه الخاص بعيدا عن

احراب المعارضة الاخرى. وقد قسدر المجلس ايضسا ان انقطاع التواصل بين المكومة والقوى السياسية بعامة ساهم في

عبان الراي اصدرت الدركة ترغب باتخانما. بعاء . بيانا دعت به الى الشاركة في الانتخابات معتيرة نلك واجبا شرعيا ووطنيا لا يجوز التخلي عنه.

لابل وحتى انها ابطأت من حركة ونشاط الواطنين الراغبين خلال الترشيح أو التصويت للدورة البرلمانية القادمة، مؤكدا . أي المجلس الرئاسي. أن المشاركة في العملية الانتخابية سواء من قبل القوى السياسية او الافراد، هو واجب شرعي ووطنى لايجوز التخلي عنه وإخلاء ميدأنه لآخرين قد لأيكون بعضهم كفؤا لادائه واستنك قسرر المجلس السرساس للحركة، المشاركة الفاعلة والنشطة ق الانتخابات القادمة، باعتباره الشكل الكفاحي السياسي المنا

وهذا يدعونا جميعا كشركاء ني المفسروع السسيساسسي الاونني المستقبلي. حكومة واحزاباً. للتعامل بوضوح وصراحة وانكشاف، تساعد كل طرف من اطراف

واذيؤكد المجلس الرئاسي على ضرورة تلك كله، الا انه وجه نقداً للحكومة والقوى القاطعة للانتخابات النيابية بسبب سياسة الشد والجنب والمداورة التي حكمت سلوكهما معاء واربكت جزئتيا معظم القوى السياسية الاخرى.

بالشاركة في العمل الوطني العام من

المتقدم الذي يتوجب علينا اداؤه بكل همة وعرم، كما انه يوجد نداء الى

معان . يترأ . ضمن الاحتفالات

بعيد الجاوس الملكي تم في مستشفى

معان الحكومي افتتاح وحدة تطوير

التمريض والتي تاتي ضمن

مشروع منربي التمريض السريري

من خلال الاتفاقية المرقعة بين

الحكومتين الاربنية والإيطالية

٠٠ بــهــدف تحسين الــرعــايــة

التمريضية في الستشفيات عن

طريق تاهيل معلمات تعريض

سريري وتنشيط التدريب اثناء

مدير المستشفى كلمة أشار فيها الى

أهمية أفنتاح هذه الوحدة التي تاتي

قطفا لثمار جهود التعاون بين

الحكومتين في البلدين الصديقين

مؤكدا أن الشمريض في الاردن

وبقضل الرعاية والتوجيهات الملكية

السامية وسياسة الحكومة قطع

شوطا كبيرا في التقدم والتطوير

نحو الاقضل والاحسن حتى اصبح

يناقس مثيله في دول المنطقة وغدت

سمعة العلاج الطبي في الارئن

وبين أن الوحدة تهدف ألى

مرموقة تحظى بأهتمام كبير

والقي المكتور تيشير كريشان

الخدمة في الستشفيات

البعض من هذه القوى، فألجأها كافة القوى السياسية في البلاد، ريما الى اتخاذ قرارات ومواقف لا

المشروع الوطني على اتخاذ المواقف الاكثر صوابا وحدمة الوطن

منخ بخان كثيف حجب رزية

مدعو للتعيين

الشوبك الرأيء تطلب كلية الشنويك من السنيد وائل محمد صباح زريق -بكالوريوس لغة انجليزية مراجعة الكلية وبالسرعة

في كلية الشويك

والقيت فيحفل الافتتاح

كلمتين لديرة الاسرة والطغولة

في الوزارة السييدة نسريين

الشجداوي ولدير التنمية

الاجتماعية في محافظة العقبة

اشارا فيها الى اهمية الاحتفال

بهذه التاسيات الوطنية ودورها

في تعزيز روح الانتماء للمشاركين

تنظمه مديرية الاسرة والطقولة

ويستمر اربعة ايام على برامج

تقافية وعلمية وزيارات معالم

سيلحية واثرية وبرامج خدمة

بيثية وانشطة ومسابقات

ويشارك في المخيم طالبات

ويشتمل المخيم الكشقى الذي

في هذه النشاطات •

اصابة ٥ مواطنين في حادث . سير بدير ابي سعيد عسنان الرأي اصيب (٥)

مواطمين باصابات مختلفة في حادث تصادم وقنع بين باصين خصوصين في منطقة دير ابي سعيد واسقر الجادث عن اصابة (9) مواطنين تم نقلهم يواسطة سيارات ألاسعاف التابعة للدقاع اللدني الى مستشقى الأميرة رايـة بثت الحسين وهم: وهيب حسين حرب ۲۰ سنة، حسن محمد خريس ٧٠ سناء رُكريا يوسف الخطيب ٢٨ سنة، واثل صالح محمد ٢٠ سنة.

المكثة لأمور تتعلق بتعيينه

اغتتاج الميم الميفى لمؤسسات الطفولة بالعقبة التأكيد على اهمية الترابط والتآخي والانتماء للوطن بين الاطفال

والتهج الذي رسمه جلالة أللك الحسين وتوجيهاته السامية في الجلوس اللكي افتتح الدكتور محمد غير مامسر وزين التثمية الاجتماعية المنيم الصيفى الترف يبهبي الاول الوسسات الطفوالة الذي اقيم في الخيم التشغى الدائم التابع لوزارة القرمعة والتعليم:

والقنى السيد الوزير كلمة قال فيها أن الأحتفال بهذه المناسبة يبعث في قلب كل مواطن ق هذا العِلِد الأعترار بالوطن ونقيادته الحكيمة والشجاعة واقطوس الحسين على العرش يغنى الذانا بغجر جديد على هذا الكيلية وعلنى الامنة العربية الماجدة وبداية لانطلاق الاردن تنسمت و افستاق ارحب في الحجد والمؤتد والسيري طريق التقدم

وقال أننا في وزارة التمية الإعتماعية ترسم الخطي

الا وتعامية بالتعارين مع تجمع لجان الرأة.

لمولدات على الخريجات وعدمن ٢٦ مشاركا

مجالات العمل الاجتماعي وأضاف لقد درجت الوزارة على اقامة مثل هذه الخيمات المحتلف الفشات المستفيدة من يرامجها وقتاتها بهدف زرع روح الاستساء وحب الوطن لدى الاطفال وتعزيز الترابط وتوثيق الصلات بينهم وتنعية القدرات العقلية والجسدية من خلال النشاطات والفعاليات المحتلفة

النشاطات اللامنهجية ركيرة اساسية في التربية والتنشئة. فمن خالها تقوى عناصر شخصية الطفل وتساهم في نضجه الوجداق والانقعالي والتعرف على داته من خلال

واكساب الاطفال بعض الخبرات العملية كالإعتماد على النفس" وقيال السييد البوزيير أن

التملجه مع الأخرين

تخريج المشاركات

بدورة الإعلام في اربد

أويد - يقول - اجتفل في مقر تجمع لجان المراة في قرع اربد بتخريج المعاركات بنورة الاعلام والثقافة الاجتماعية تفنتها معيرية التنمية

وتبيت السيد سلمان سندة مبير التنفية الاجتماعية حول اهمية عقد

البورات التي تسهم في تتمية قدرات ومعارف المرأة في مختلف المجالات

ورحدة والمراضيع الغرائية العلقل والمراة لتبقى الاسرة متماسكة ووحدة

ثم تعددت النكتورة امل الزعني مقدرة لجان الراة مستعرضة دور التعدد أن ترعية الراة في مختلف للجالات.

واشتمات النورة التي استنوت خمسة ايام على مواضيع ومحاضوات ميل الاسرة وتنشئة الاطفال والبيئة الاستماعية واسس التربية. وتم توزيع

تمرين طواريء وهمى للدفاع

المدني في مصنع اسمنت الرشادية

معين وبين من النظاة التنافيلة ستقوم باعداء تعرين طراري، وهميا لاطفاء حريق في عدانات الوقود في مستند السناسية في منطقة القايسية وبلك في تمام النباعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد القبل

ويهيف القدرين إلى الدقوق على عدى كتاءة وجاهزية المرتبات
الأليات و الإحصالات في حدريا نقاع على عدى كتاءة الطقيلة اضافة لاختبار
الأليات و الإحصالات في حدريا نقاع على مدى محافظة الطقيلة اضافة لاختبار
مدى جاهرية قسم الإطفاء في المستم وكاءة العاطين قيه حول كيفية التعامل
ما حادث حريق قبل وصدق فرق النقاع المني ورقع الكفاءة الحوادث
الوثمات الدفاع المتني في الأحراءات المستحدة في مطلبة مثل هذه الحوادث
الوثمات الدفاع المتني في الاحراءات المتنبية القائم ما بين حديدية الدفاع المنتج
المعلمة و الاحدادة المتنبة لادامة المواصل مع الموسسات الكبيرة والمستح
المعلمة و الاحدادة المتناح المتناحة المتاكم من قطاعة الجهدة وانظمة الإطفاء
المنتج المتناحة المتاحة المتاحة في المتناحة في المتاحة والمتاحة الإطفاء
المناحة فيها المتحدل مع ما قديما المن جوادث في فاطعاء

عَلَىٰ وَبِيراً الْ تَكُونُ مُسَافِرُ مَنْبِرِيةِ النِفَاعِ الْفَتِي الْرَمْنِيرِيَّةُ بِقَاعِ مَنْتِي

ويهدف المقدوين ال الوقوف على منبي كفاءة وجاهزية الرتيات

رياضية ترفيهية ولقاءات تعارف يين مجموعات المشاركين

دار التهضة في عمان وطلبات دار الحتان في محافظة معان الحوادث خلال الـ٢٤

ساعة الماضية عمان ـ الرأي ـ تعاملت مديرية الدفاع المني العامة ومراكزها في جميع انحاء الملكة خلال الـ؟؟ ساعة الماضية مع (١٢) صادنا اسْفَرت عن (٤) وقيات وإصابة

(۲۲) لخرين بجروح. وتـورّعت هذه الحوادث على الاطفاء (١٠) جوابثِ والاسعافُ (١١٠) حسوانت والانسقساد (١١٠)

حسأء بغلال الفترة الزمنية المتبقية

جمعية العناية بالاطفال تشارك

رسم الاطفال الدولية نظمتها مؤسسة انقاذ الطفل الرومانية تحت عنوان النحافظ على الكون الاترق».

والجمعيات الاهلية والقطاعين العام والخاص لتصل شروط المسابقة الى اكبر عدد ممكن من الاطفال حيث زادت مشاركات الاطفال على

ووزعت سمو الاميرة وجدان على في ختام الورشة الشهادات والجوائد على الشاركين، كما ارسلت الاعمال المختارة الى رومانيا. الطفل الرومانية تفيد أن الاردن حصل على الوقع الثاني على مستوى

واحتفات جمعية العناية بالاطفال الاردنية بتسليم الطفل الفائز

الطفل المبدع والموهوب والعمل على تنميته والدعوة الى دعم امكانياته من خلال نمجه في ورشات عمل تدريبية في نفس مجال اختصاصه.

بمسابقة رسم الاطفال الدولية في رومانيا

جائزة خاصة حيث فاز الطفل محمد عصام الازهري وارسلت مؤسسة

أنقاذ الطقل هدية رمزية للطقل الفائز . هديته الخاصة وشهادة تقدير من الجمعية.

وتركز الجمعية على انشطتها وفعالياتها بالمساهمة في اكتشاف

تمديد ساعات الدوام للحان اعادة النظر بجداول الناخبين

جنرش بترا مبرح السيد خميس أبو سليم رئيس اللجنة الاعلامية للانتخابات في وزارة الداخلية / محافظ جرش انه ونظرا للاقبال التزايد من قبل الواطئين على مراكر لجان أعادة النتار لتسجيل اسمائهم في جداول التاخبين ولقصر الدة القانونية المتبقية لهذه الغاية والتي ستنتهى مسأء عد السبت ققد تقرر الابعا للجان امادة النظر واللجان السأيدة في الدوائر الانتخابية الاستمرار في أليوام اعتيارا من الساعة الثامنة

على موعد نهاية فترة اعادة النظر للتسجيل على أن يشمل الدوام موطفى الوزارة والمحافظات العنية بمنابعة الاجراءات الانتخابية وبين السيد رئيس اللجنة ان

الصباحية من استغلال الوقت في القترة المسائية حقهم الانتسفنايس والادلاء باصوانهم

واكد السيد المافظ أن هذه الخطوة اتخذت كعامل تسهيل اخر من قبل الوزارة للمواطنين مهيبا بهم استغلال هذا الوقت للتسجيل وقبل انتهاء المد الحددة لذلك

عمان - يترا - شاركت جمعية العناية بالاطفال الاردنية بمسابقة

وعممت الجمعية شروط السابقة على مختلف المؤسسات

كما عقدت الجمعية لهذه الغاية ورشة رسم للاطفال بالتعاون مع جمعية البيىة الاردنية والتحف الوطني للفنون الجميلة تم اختيار افضل الاعمال البتي رسمت خلال الورشة.

وتسلمت الجمعية رسالة من الرئيسة التنفينية لمؤسسة انقاذ

الإيام الاخيرة من المدة القانونية التي حديما القانون للتسجي شهيت اقبالا كبيرا على منه الراكر خاصة بعد أن قدمت الوزارة كافة التسهيلات المكنة وضمن الاطر القانوتية لاتاحة الفرصة للمواطنين لتسجيل اسمائهم في سجلات الناخبين ليتمكنوا من ممارسة بياضا وحتى الساعة السأبعة

واغباف السيد ابو سليم أنه واميام عذا الاقبيال الكبير فقدتم تمديد ساعات الدوام للجان أعادة النظر حتى الساعة السابعة مساء ليتمكن كافة المواطنين ممن لم تتح لهم الظروف التسجيل في الفترة

غير الربحية كما طالب بتطوير الانظمة لتستوعب هيئات اهلية اخرى لتدعيم مسيرة العمل الاجتماعي وتوفير الخدمات التي يحتاجها

التى سيبحثها المؤتمر الوطني بحيث يناقش كل محور من قبل ورشة عمل ثم يتم مناقشة جميع المحاور من قبل ورشة عمل اخرى تجمع مقرري اللجان ثم ترفع والهيئات العربية والاسلامية الترصيات الى اللجنة التحضيرية والنولية والاجتبية العاملة في الطيا لاقرارها المحور الأول: واقع واولويات

د. احمد العيسى

عويته من رومانيا وحصوله على الاختصاص في الطب والجراحة

د. محمود حناتلة

م. محمد كراستة

م. شحادة عمايرة

يُقوم المندس شحاده عمايرة باعمال مدير زراعة لواء الكورة بالوكالة طيلة اجازة الدير.

عاد الى عمان السيد عطا ابو جنيب مدير الناهج في وزارة التربية

المهندس احمد السليتي

تقرر ايقاد المهندس احمد خلف السليتي من ملاك وزارة العمل الى اليابان للمشاركة في اعمال حلقة العمل حول السلامة والصحة الصناعية

م. جعفر الوديان

للمشاركة في دورة المكافحة المتكاملة لاشجار الزيتون التي تستمر

المحامي نايف الفايز

ألمركز الاول للاردن

في انشطة اليونسكو

مجم مشاركاته في فعاليات وانشطة منظمة اليونسكو العالمية العام الماضم

الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والطوم في وزارة التربية والتعليم نسخة

والتطيم كان العام الماضي من اكثر الدول العربية التي شاركت في تنفيذ تلك

الانشطة على الصعيبين الملي والاقليمي . وتضمن التقرير فصلا كاملا عن الانشطة التي عقدها المكتب في الاربن بالاضافة الى مشاركة ممثلين اربنيين مختصين . في النشاطات والمؤتمرات

«الكبيرة» مفهومها وعقوبتها

رسالة ماجستير في «ال البيت»

" المُقرَق : الرأي : توقشت في جامعة آل البيت رسالة المأجستير للطالب

مسلم بن سالم أبن على الوهيبي بعنوان والكبيرة، مقهومها وعقويتها». واشتملت الدراسة على ثلاثة قصول تحدث القصل الأول عن مفهوم

الكبيرة واسم مرتكبها، حيث يرى الباحث أن الكبيرة هي ما ترتب عليها

وعيد في الآخرة وأن الإنسان يكتسبها باختياره وقد ترجح لدى الباحث أن

على مبحثين الأول الحدود والتعازير والثاني البراءة من مرتكب الكبيرة. أما

القصل الثالث فتحدث عن عقوبات الكبيرة في الآخرة ويحتوي على ثلاثة

مباحث الأول الوعيد بالعذاب والثاني الشفاعة لأهل الكبائر والثالث توقيت

والدكتور فاضل عيدالواحد عضوا والنكتور احمد عباس البدوي والدكتور ك

وتشكلت لجنة المناقشة من الدكتور قحطان الدوري مشرقا ورئيسا

وتحدث القصل الثاني عن عقوبات الكبيرة في الدنيا ويحتوى هذا الفصل

التي عقيها المكتب في عواصم الدول العربية "

القاسق انسب الأسماء للمسلم المرتكب الكبيرة.

التأكيد على اهمية توفر المعلومات والبيانات

اجتماع للجنة التحضيرية العليا

للمؤتمر الوطنى للعمل الاجتماعي

المجتمع الاردني في المرحلة القادمة منوها باهمية المراجعة بين فترة

واخرى للبرامج والخدمات لتتضح

الرؤية للعمل بعيدا عن الارتجالية

العمل الاجتماعي في الارتن . المحور الشاني : النشريعات

المتطقة بالعمل الآجتماعي .

وقدتم اقرار المحاور التالية

والمزاجية والعشوائية

عمان . بترا . احتل الاردن المركز الاول بين الدول العربية من حيث

جاء ذلك في التقرير السنوي الصادر عن المنظمة والذي تلقت اللجَّنة

وجاء في التقرير أن الاربن ممثلا باللجنة التي يرأسها وزير التربية

عاد المحامي نايف الغايز الى عمان بعد زيارة استغرقت عدة ايام

غادر المهندس جعفر الوديان من زراعة لواء الكورة الى الملاذقية

والتطيم بسلطنة عمان في اجازة تستغرق عدة ايام.

باشر الطبيب البيطري محمود محمد حناتلة عمله في مديرية رراعة

اجيز المهندس محمد علي كراسنة مدير زراعة لواء الكورة لمدة

النسائية والتوليد.

لدة شهر ونصف.

باشر الدكتور احمد خليف العيسى عمله في مستشفى المفرق بعد

الحكومية في معالجة المشكلات المحور الخامس : دور القطاع الخاص في مصالحة التقضياباً المحور السابس : نور المنظمات

المور الثالث: النظمات غير

المعور الرابع : نور المؤسسات

المكومية الاردنية العاملة بالحقل

الاجتماعي في معالجة القضاياً الاجتماعية

والمحور السابع : بور المنظمات النسائية في العمل

اختى العزيزة

ان فحص الكشف المبكر عن سرطانات الثدي والرحم والمبيض امر بسيط، لا يوجد فيه ما يقلقك، ولكن نتائجه قد تنقذ حياتك، فلا تترددي في مراجعة الطبيب بهذا الشأن ... واظبي على الفحص الدوري.

مع امنياتنا لك بدوام الصحة والسعادة

نبيل عبيدي، زياد الحارس،

مصطفى بني عيسى، يوسف أبو حميد ، هاني النيسي، محمد النعيم

احمد النعوم، سائدة جعدان، علا

الزعبي، انصاف البلاوت، وفاء

النسور ، آمال الصمادي، مثال عيد

ريه، ندوى زيدان ، منار العوامله،

اجلام شهاب سنوسن ابراهيم

فتحية حامد، ايمان النعيمات ، أمنة

منسي، مها عبد الرحمن، نجاح أيو

عماره ماجده العديدي فافي

اللويسي، مصدالنعيم، احمد

الدعوم، رقعات النعيم، سعير

جواد، مثير أبو صفيه، راضي

منمدور، مصطفى محمد، عدنان

اعبيد، عبد الله بديرة موسي

مصطفى اسماعيل عجاجزة،

عيداللطيف الدَّقس، ما جد مناصر ة،

احمد العكول، عمر حلمي، سخر حسني تاجي، امل عبدالقادر، غادة

البسيت، سهى العلاقين، عزية

احمد مصطفى، حليمة عارف

عبدالله، اميمة عمايرة، سوسي

حسين، عائشة الدسس، انريانيا العكروش، باسمة خطاب، رسمية

ظامر، غفران العربيات فأطية

خريسات، ريتان ينوسف، تنور

البعيجات، قراد عطاري، موسى

العربي، اياد قواس، بسلم سعادة،

العربي، الحادث القرائر، يوسف تبريمسي، يسام جوروة، تايف الدغائشة، أحمد نصر الله،

سهام عندالله الحميدي، ميس

كنعان، حياة ابن باشا، بسمة

الشرقات، سبقاء متالع الروسيان.

حسين، يسمعة النقبلاء احبلام

البقاعين، أمنة الهور، قاطمة

نزويش، فريال عبدالرحمن، تسرين

البو الشعر وفشمية محموده وفاه

البيات، ايمان ابو اصفر، ملال

حماد، ماجدة السويطي، ليلي

حامدة، كوثر الزعبي، رائدة تلجي: حليمة مصطفى، ليندا السعيد،

رائدة الظاهر، مريم الحسون

رائد العيسي، زياد محمد شقير.

شحادة، عبد الجيد الذنَّ.

الشونة الجنوبية

تخريج دورة مكافحة الشغب للشرطة الفلسطينية

اللواء الضمور: الخبرات الاردنية بتصرف الاشقاء الامن العربى كل شامل لا يتجزأ



عمان ـ بترا . رعى اللواء احمد الضمور مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية امس حفل تخريج دورة مكافحة الشغب للشرطة الفلسطينية المنعقدة في معسكر قيانة لواء الامن العام "

والقى اللواء الضمور كلمة قال فيها ١٠٠ن قيادة جهاز الامن العام وبتوجيه من جلالة اللك الحسين تضع كل الخبرات الشرطية تحت تمسرف الاشقاء في كافة الاقطار العربية على اعتبار أن الامن العربي امن شامل وكل لا يتجزا

واضاف بان ما شاهده من تمارين يعطي انطباعا جيدا ويعكس ما تلقوه من دروس وتدريبات في هذه الدورة ويدل على المستوى العالي من اللياقة البدئية والمهارات ألتى

الزرقاء ـ الرآي ـ يطلب المهندس

عبدالكريم الرواشدة مدير مركز

التدريب المني، الهاشمية من التالية

اسماؤهم ضرورة مراجعة المركز

لاستلام شهاداتهم اعتبارا من

خلدون قريضة، محمود خليل،

محمد الزيود، عزمي خوالدة،

غاندي البطوش، محمد سليمان،

احمد رشيد، عطاالله ناصر، نبيل

كتعان، محمد بدران، سلطان العيد،

محمد الحسبان، ماهر باكير، محمد

ابق سيلة، مصلح قعوم، ياسر ابق

غيث، محى السيس سالم، فاشد

قطعين، اتور ابو محقوظ، احمد

رشيد، حاتم عبدالعزيز، زياد

الشاقية، وسام عيسى، عماد

ابويسيس، حازم العوية، محمد

الضَّمور، خالد الدبة، احمد ابو

ظلام، مُحمد الجيـوسـي، عـمـر

زكارنة، ياسين اشتى، نعمان ابو

نَشأت عودة، أكرم الشاقية،

صياح يوم غد السبت وهم:

اكتسبوها في هذه الدورة • • كما ينم عن جهد واضح للقائمين على هذا ودعا اللواء الضمور المتدرين الى ادامة التدريب ليكون عونا لهم في

اداء واجباتهم الصعبة " وكان المشاركون والبالغ عددهم خمسون مشناركنا قند تبلقوا محاضرات وتعريبات في اللياقة البدنية والرمايات المختلفة والانزال من الابراج والطائرات وعمليات

وفي نهاية الاحتفال ٠٠ الذي حضره الملحق العسكري الفلسطيني وقائد لواء الامن العام وقائد وحدة الامن المشرفة على التنريب * * وزع

راضي الستريمي، على عبدالواحد، رفيق علقان، غبدالفتاح العبيد، احمد

العواملة، عبدالطبيم العواملة،

منصور العواملة، أبراهيم ابو

روجي، فهمي سيمارة، احمد ابو

منتى، محمد الحنيطي، امين

البستنجي، ماجد ابو عمران، صلاح

سميرات، محمد الشجار، محمد

حامد، عبد القنيبي، احمِد عبد،

يعقوب النجار، احمد الأفغاني،

أحمد البطاينة، رياض شواهين،

بالذات بأتى لتطوير اداء وكفاءة العاملين في وحدات النجدة مؤكدا ان البلبواء الضيمبور الجوائيز على

مستحقيها من جانب اخر رعى اللواء سلمان المعايطة المقتش العام حفل

تخريج دورة عمليات النجدة الاولى المنعقده في قيادة لواء الامن العام والقى اللواء المعايطة كلمة اكد فيها اهمية التدريب للعنصر البشري لرفع كفاءة العاملين في جهاز الامن العام وتطوير ادائهم

لينعكس ذلك ايجابا على مستوى الخدمات التي يقدمها جهاز الامن العام للمواطنين * واضاف ان عقدمثل هذه البورات الحيوية لشرطة النجدة

الموكولة أليه هذه الدورة ستكون فاتحة خير

وتواة للعمل في هذه الوحدات في تنفيذ هذه الواجبات الموكولة الى شرطة النجدة والقيام بهاخير

تلقوه من علوم ومهارات تدريبية الى حيز التطبيق اثناء مزاولتهم

منهاجا تدريبيا متخصصا يعني برفع مستوى اللياقة البدنية وفن قيادة السيارات مع التركيز على الرماية من مختلف الاسلحة مما ينعكس ثلك ايجابيا على الهمات

ووزع اللواء المعليطة الجوائز

وللعلمات التالية اسماؤهم مراجعتها لتحديد مراكز عملهم: الضيمادي، ايتاس علي، متيرة الجراح، عقاف الطلاقحة، ستاء بني هائي، حليمة سعادة، سحر الشياب اثعام عواودة، ايناس عبابنة، رائد عودة، ابراهيم عقل، مصطفى خشبة التوايهة، ماري الجرازوة، ريم العظامات، ميسر الخطيب، إمل خصاونة، خليل خالد، محمد عس، شريف التاج، محمد عبدالفتاح، القاسم، فاطمة الجمعان، انتصار سامي رشيد، سهل عبيدات، سليم الشريدة، سلوى العراحشة، اخمد، صبحي الصميعات، محمد الجمال، موفق بني عيسى، بالال الذيار المراز اخلاص الشعيشات، اخلاص عبيدات، حلمي أبو زينة، ليث بني محدر، خالد الشرفات، علي النيابات، ليث العمري، عاشم بني

> اسماء بني هاني، نوال الحواجا، وداد قواسمة، قصي النبيان. تعيينات جبيدة عالية مهداوي، تسرين فرج الله، رحمة الشاقية، صفاء العزام،

رغد الزيدان، سناء بني هاني، زهر دواهدة، مريم محيلان، انساس

ياسين، بالال شطناوي، عبداللة

البصول، عماد عبابنة، عبدالله

عقالي، منال ناجي، ايناس نياب،

نعمة الجوارنة، ميسون بطاينة،

المحافظات البرأيء تطلب

مبيريات التربية والتعليم في

محافظات الملكة من العلمين

المسرية العامة للتربية والتعليم لمافظة الفرق البانية الشمالية واقل يعقوب، رائد بنى خالد، حمزة البزور، رياض التويري، محمود القدادي، محمد بلعاوى، رائد خصاونة، ايمن ابو شومر. محمد النيابات، سائد صلاح الدين، عامر العمري، علي العظامات، علي الدويري، عوض الخزام، احمد أبو علوش، وصفي بني هاني، راكز حماينة، فورية الشّرمان، مها النيسي، كناري الزامل، محمد الغرايبة، فؤادً مبالح، سامر الرشدان، ناصر الصاليح، أمجد السونيان، عبدالرحمن العمري، محمد النجار،

ودعا الخريجين الى ترجمة ما لاعمالهم الميدانية . وتلقى الشاركون بالدورة

على المتفوقين في هذه النورة *

الرواد، بسمة المسبان، ابتساء عودة، اروى الكوف عي، كوثر الصبيح، حنان الرعبي، امل الرمني، أخلاص القضاة، عطاف العربيّ، فتاتين الغريف، عبين العليقات، تانية خلف، لطيفة الشاعر، نوير جراح، نجاة ابو شملة سوسن المحاسة وتداء شيخة، عائدة خنفر، خولة أبو جسان اميمة السليم، ميسون عيد، عبير العموش، رهام زغير، زينة الطلق، ميسر العجلوني، مروة خريس، اسلام منصور، الهام ابو صيحية وأتشاد جمعة منادي الحائريّي، هيفاء طعامنة، بلكان البطاينة، امامة ابر عين، هنيدة

شتات، هدى المزاعلة، كوثر

الحوالدة، كرمة الجسمان، بتول

الشقران، اياد بدر، بلال الجبار، محمد كايد، محمد الطبيشات، غلي الرياقي، عبدالله الصري، احمد بدران، محمد بني يونس؛ محمد الجلابت، ادمد العزام، حافظ ابو خاطر ، شادي ابو عفيقه ، محمد عبيدات، واثل قاروط ، محمد العشيبات، عبد الله الصعاباء عدنان العمري، نايف مصلح، علام البين محمود ، نامير الشاقعي، ناصر شنك، محمد أبراهيم،

تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مديريات التربية

التعييتات الجنبية

عودة النهود،

العتبة

مهند شواققة خالد عميره

امنيشة علاوشة حسن

الحوسائي، تعمان منصور، بسام

المسود، قهد حيتي، حارم السيد، عبدالقابر يوسف، يوسف خليفة، ماهر الدقة، اسلام الغول، كرم

القِسَابِط، ثادر ابنو غَرَالَة، محمَّة

شطناري، اياد الغيدي، عامر

دبابنة، حسام ابوهمنية، فيصل

ابع مطرع مصد جباعته، رامي

تحسين زعرور، رائد مص

عسان الرأي يطلب منير التربية والتعليم لنطقة عمان الاولى الاستاد مشهور الخرابشة من المبلمين السائديين من الاعارة والإجازة والمنقولين من الديريات الاخرى الذين حست مراكزهم في النيرية مراجعة قسم شؤون الوظفين لتعيشة ترجعة الحال المعلمون: محمود عثمان، احمد

لتحديد مراكز عملهم وهم: حدال، ابراهيم عبدالحسن، عماد التميميء اسامة التايه، محمد ياسر حامد، عبدالرووف القرالة، وليد ينوسف، مقيد عودة، احمد ابس جبعفره محمند الاكترس يناسس مصلح فحنود عيود جهاد يحيى، يكر الشقاء بالادمقرح، محمد المومني، ثائر عبداللطيف، فيصل حمده أتحمد الجمودة محمد الحمده خالد حسونة، على عونة، وصنفي الصاروة، حسام بلبيسي، عماد

مدعوون لاستلام شهاداته تدريب مهن صلاح، محمد محمد، قاني حسن، الزعبي، احمد الصمادي، سميح بختيان شتيري، اسماعيل عنكس، حماد، بأجس باجس، علي سويدان، انس الومني، واثل عادي، سامر على ابو ريان، فهمي النونة، احمد اسماعيل، عائل الفارس، عزام تيسير الطيبي، ناصر ناصر، عوض، هشام خير، حاتم محمود، محمد الزيود، احمد جودة، بشير ابراهيم ابو صالح، عبد الفني حيازي، اشرف الهنداوي، اسماعيل، قدري اسعد، عبدالله ابق اصبع، حمد يوسف، محمد الزيود، عصفور، جواد شردم، عادل صالح، عبدالغني حجازي، حسام حسن، جعفر سليمان، طلال محمد، عماد حسن سمارة، طالب ابو محقوظ، باسم عبدالمجيد، عبدالطيم جلاد، حسن حمودة، فهد أبو لاوي، رائد مجدي عفانة، علي جباعته، علم شحادة، قراس المساروة، محرز مشاقّبة، محمد حَماد، عبداللة جودة، عماد حسين، أحمد الجابري، القارمهاشم بنر، اسحاق سعيد، صبري محمد، محمد الخضور، الخطيب، محمد الحموري، عبدالله امجد سلمان، عمر ياسين، اياد ابو زريقات، عودة العواملة، احمد المومني، محمد نيب، سمير حداد،

ناصر غنيمات، عبدالقاس الأغواني، ياسر العبادي، امجد فريحات، صهیبان، احمد ابو حسین، ابراهیم ابو تجم، عبدالله عبدالقادر، عاطف مجدي يوسف، فيصل بني خالد، معتصم الخطيب، محمد الخطيب، العبادي، حسن رضوان، جميل عوض النَّاطور، نزير قاسم، مجمود كايد، محمد السنعود، عبائل القمط، معمود حمدة، مفضى الرواشدة، عابل الطراونة، محمد الخصاونة، محمود سلامة، ماجأ النوايسية، زياد طوالية، وليد ابن عبيد، خلدون النداف، عمر الجيسراوي، محمسود مصاروة، شُرَّابُ، مَاجِد علَيَّ خالد، لطفيَّ حسين، فؤاد عبدالرحيم، يوسف ابراهیم سمیرات، حسین شواهی، چیر عبدالرحمن، حمدی ابو حویج، عبدالعزيز هاشم، حسن حياصات، ابو دلبوح، زهير مصطفى، ماجد ايو عييد، عدثان الساعيد، سليمان قوزان الطويل، محمد الزيود، عبد عیسی، مازن محمد، عصام شومان، الرواجية، صالح الطراونة، فؤاد

عرفات عياش، نصر تيلخ، جمل الخطيب، طارق البنا، رأند دار مصلح، محمد خلیل، سعید عبدالرحمن، خالد بني صخر، امجد الشايب، قائد حمّدان، احسان مرعي، علي خالد حبيب، محمد أبق طالب، راجح حجازي، مروان الحريطات، رائد النعجة، رائد حكيم، زياد الرفاعي، عصمت العميلات، يشير محمود، عزالدين الخضري، بلال الحوالدة، ايراهيم خليل، عماد ابوريان، بسام اللالا، أحمد رشيد، قاسم ابق الهيجاء، تعيم احمد حسن، عصام التعيمي، ايعن محند، عرقات السرخي، محمد طعمة، سَائد القاضي، رائد عقل، بسنام الشياطور وسابسيل ميوسيء مشرف المشارفة، مهند شريم، شامل الشقيرات، احمد اسماعيلُ،

عبدالله السرحان، حامد مقلح، عمار

عبده، ايمن عبدالرحمن محمود،

بلال عبدالكريم، بكر البطوش.

خلف، جمال بني سلامة، هاني الخوالدة، مشعل احمد، مفيد ابو موسى، صدر بني عامر، جهاد الرشود، صالح الساعدة، صالح العمري، موفق الشاقية، عبدالله العليمات، مصود الصياح، يسرا العموش، جهاد الحسيان، خولة العمريء سعاد سعيد، شهلا ابق طيم، قراس بكر، محمد ابو شنب، عمر خزعلي، خضر ابو خضير، محمود ارشيد، جمال عبدالقادر، عبدالله الجراح، محمديونس، سمير شرعان، محمد ابو تلبوح، عابل قواسمي، مسالح العمري، ابراهيم الخوالدة، جميل الطف، عدنان الرواشية، عابل الحراجشة، عماد الشاول، بدر مصطفى، مأمون عثمان، فخري عباينة، صادق شديفات، مؤيد الخزاعلة، مبالح النزييدات، محمد يافي، اكرم ميارك، حسين الرجيل، جاسر بقيعي، ابراهيم الشاقية، ياسي العليمات، محمد التخطيب، موقق التصول، هيلم الخزومي، سميرة العامود، بسمة الخوالدة، كاملة

العجلوني، ثروة البطاينة، نجود شاهين، أمل أبس شندي، لارا

بطاينة، كوثر عليمات، نبيلة يأسين،

حنان ابو سعد، نوال سمحان،

تصية القرق

مصطفى الحيائرة، محمد

الحوامدة، عيسى الرمضان، خالد

عاصي، عزاد الشاقية . محمد

الهدروسي، رضوان الحسن، احمد نيلان، مقلع القريماني، سلطان ابو دليوح، قاسم الشديقات، عواد

اليماني، امجد العموش، ساري العليمات، ايمن الشرعة، قواد

داود القاضي، محمد عثمان، محمد مضاروة، غمر مرغي، ياسر چيز، تبيل كتانة ، ماهر ابراهيم ، طارق ينوي ، احمد حمدان ، مجدي اتيم، عصام شحرور، ريحي ابو حواس، عبد الفتاح البكري، خالد عوده، مصطفى حسين، عسان التعواشي، معتصم بركات ، صالح الماسنة، يوسف عبد الرحمن، حسن مسعود، اشرف اسعد، قصبي النثي، عادل الشعيد، ايمن ياسين ، جالال ال عبيد، راقع القاسم ، عماد حسن ، فتحي القيومي، عبد الرحيم زبادي

مدعوون لمراجعة عمان الاولى

الحموري، أمال محمل سيالمة العضايلة، عدلة حسين يوسف عمر، ليا مشهور الهنداوي، أيمان جمعة عساف، منهل بسيسن، عواطف الشويكي، خلود المسغير، قدوي خليل ابو نّاموس، وداد الهور، امال سليمان سلامة، منى الشماسنة، مها البیشاوی، قدوی حماد، عاشه عطية، خولة عليوة، كوثر طاهات، مها يوسف الهندي، ماجدة الزير، امنة الخطيب، ايمان الحجلوني، هدی نیاب، مناء نصر، رحاب احمد، سائدة حواري، اسماء

الملسات عقباف محمك

اسماء خطباء ومدرسي المساجد

عمان . الرأي . اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء ومندرسي السآجدليوم الجمعة الواقع في ١٢ / ١٨٤ ١٨٤ هـ المواقق ١٥ /١٩٩٨م على النحو التالي:

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشبهيد الملك عبدالله . المدرس محمد غالب الطيب، الخطيب محمود شويات، العسيني الكبير . المنرس يحيى كوكش، الغطيب د. فؤاد السرطاوي، كلية الشريعة ـ عمر العمري، السعدي – زكريا ابو بكر، المستشفى الاسلامي - انور شفيق، الشابسوغ ـ جمال آبو رمان، احمد قارة - زياد عبدالنبي، التلهوني . محمود تقال، مصلى الأمانة - حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الغيماء -- د. حمدي مراد، الزميلي - محمد هاشم الخالدي، بالل بن رياح - محمد بني دومي، الأمير الحسن - محمد البكري، المنصور - د. توفيق الشيخ، الصالحين - منصور الحياري، صالح أبو قورة - د. احمد القضاة، الهدى - محمد مطر، النور / الخرابشة - رشاد نايف ابوالوفا، نكي أبو عيد - محمد سعيد ممدوح، أسكان الروضة الاسلامي - يعقوب فندي، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - ناتل الملازم، سليمان الحاج سالم (وادي صقرة) - فضل محمد خليفة، الحمصي / خالد بن الوليد - عبدالحميد الأحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - ثامر شهاب، الجامعة الاردنية . المرس د. يوسف علي، ألخطيب. د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين مسعود جميل شاكر، الأمام النووي . زهير القضاء، اسكان اساتذة الجامعة - هاني السويدان، الكلية الطمية الاسلامية - ايمن الحمد، الامام الشافعي - طارق عمرو، الرشيد. محمد القرم، صويلح الكبير – محمد علي صالح، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف –د. محمد الرعود، موسى بينو -محمد حسين جبريل، الهداية - شاكر ابو حطب، عادل ابو خلف - احمد الحلايية، عمار بن ياسر - علاء الحايك، الاخلاص - ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبريور -محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين . عبدالله البطوش، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - حسن محمود حسن، سعد بن أبي وقاص - محمد آل عمران، حنيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، ثهار أبوسوبيلم - اعجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود.موسى ابو سويلم، المؤمنين ـمازن صالح، اسكان الامير هاشم – مهران ابوحلاوة، نو النورين – حسين ربابعة، ابو نصير الكبير – د. ايمن نجيب، الفاروق - احمد خليفة، عمار بن ياسر - محمود حمدان.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير - عبدالله سعايدة، ابو درويش - محمود طالب، السلام — جمال بنات، مستشفى البشير — صبحي حمدان، القعقاع بن عمر – محمد خالد رامز، انس بن مالك – عصام نيب، مدرسة صلاح الدين – عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد – محمد القاق، الشهيد / التأج -عباس اللبدي، الامام على - يحيى ابو لبن، البقاعي - قوزي السُعود، ابو بكر الصنيق - حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بن أبي طالب - محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الأمير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد -حسن كريرة، عمرو بن الجموح - محمد عبد الخميد، الوحدات الكبير -

عمار التاجي، مدارس الوحدات . حمزة منصور، على بن ابي طالب الوحدات – ابراهيم عثمان، القيس – ضيف الله الشوابك، اليرموك محمد منصور، سوق الخضار – ابراهيم القواسمي، ابوانشيش القديم -احمد عيسى جبر، حفصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - سليمان ابوعنزة، الراشئين - كارم السرطاوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجيل عمان وعبدون

ابوسليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم . قاسم قل بيك، مقلح العساف. هشام شاهين، الطباع - محمد بني ملحم، حسام قولا غاصى - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الأمين -احمد نوار، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - علم السطري، عبدالله بن حدّافةً – موسى تكروري، ابوغويلة – محمد خالدّ سليمان، أحد - انور حسن، مريم . ضرار عسال، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية الطمية الاسلامية -اسحق اماره، الصفدى - منصور ابو زينة، العمري - محمد حسين عطية، صلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن البارك - احمد شعبان، الكوثر - ياسر ابو رمان، ابو شام - عماد الذهنة، أم يحيى الزبن - اسامة يونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حنيفة بن اليمان - وأثل وليد، قدرى اليوسف - طه يوسف، عائشة لم المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصنيق - حسن الاقطش، الحمصي - رضى فكري، حراء - د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين . بشير الكيلاني، الحسين الشرقي . محمود علاوي، الحسين الغربي - عامد عساف، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغفور، المستين - مروان الديري، أبو حنيقة - د. محمود رجاء الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن أنس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، ربعي بن عامر - عرائدين الدهون، أويس القرني - حميد العبداللات، سلمان القارسي - جمال أمين سالم، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الأزدي - معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين - وليد رشاد، الرابطين - عماد مرار، سعيد بن السيب - فخري شحاده أبو تر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابر اهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابر اهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنة بنت وهب - غسان احمد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزبن، سهيل بن عمر – عبدالفتاح عمر، السلام – عزت جميل، مخيمر ابو جاموس جمال ابو يحيى، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني -نسيم العجولي، الإمام علي بن ابي طالب – يسيم قشة، سليمان السفر – بسام وداد، فأطمة الزهراء – محمد الدعجة، الامام مسلم – فرأس القضاة، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاَّضي / مصطفى المفتى، اصحاب رسول الله – مصود نيب، عبدالله بن خلف – محمد العبوس، الغفران – يونس النجار، صالحية العابد – محمد شاكر، سلمان حرب -محمود النهون، سعد بن معاذ – محمد عبدالله.

مساحد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ نزال الكبير. نعيم مجاهد، على صقر . محمد العيشاوي، السيدة زينب -

رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا طارق عرَّت، الصالحين ـ عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غننان احمد، عبدالرزاق – مصطفى الخمري، الخليلي، عمرو بن سالم الخراعي. محمد عدس، العلال – مفضي التعمري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف محمود، أبن اليب الاتصاري - ركي القدومي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابن الدرداء - ناصر اللبي، ابن هريرة - محمد القزقي، السلطان ـ رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمرة ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشيون - فايز عوده، الشعراوي - نضال امارة، البخاري ـ واثل البتيري، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الامام الرواس - سعد ألدين ريدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - حسين شماده، النظيف الاوسط (الشركس) - عيسى حزين، مصحب بن عمير - عمر نايف، عبدالله بن الزبير - عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد -توفيق ضمرة، المؤمنون- يوسف منصور، محمد متور الحديد - جَمال محمود، حي القيسية - أمين دعمش.

مساجد الهاشمي الشمائي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم نوارة

محمد فليح ابوجاموس -محمد خالد، السالك . يحيى اسماعيل عيد، التكروري ـ عصام هادي، العباس . احمد صيرا، ابوجسال - حامد الضنعور، القناوي - هاني طوقان، حمادة . محمود الخطيب، عمر بن الخطاب . درويش عابد، التقوى. شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر. محمد عبدالطيم، عبدالله العزام — ابراهيم الجرمي، قباء — محمد حُميس، عين كارم — محمق د ابوغزالة، حي نايفة . ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان . محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابن القاسم -عبدالرووف المبيضين، الفتح - عماد القدومي، الاتراك. عرت شرشوح، حي الضياط -احسان حجير، النصر الكبير - القاضي / احمد داود، اسماعيل القهيوي – عمر الديراري، التابعين – يوسف جمعة، الرحمة – سامي تجيب، اليرموك - د. محمود العرايشة، الهجرة - عبدالرزاق أبو قضه، محمود الطاهر - عبدالرحمن الكردي، بلال بن رياح - محمد الصوياتي، الرحمة / النصر - محمد ابو غزالة، التَّقوى - حسين العوايشه، نجيب القصراوي قوزي خلايلة، سعيد بن جبير - امجد عرفات، المنارة - مشهور جرادات، الابيض - مهند الحمود، اسامة بن زيد . محمد بديع موسى.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيية

القريسمة الكبير – يوسف معدى، قتيية بن مسلم – احمد عبد الرحمن، ابو انشيش الجديد – عايش عرض الربيدي، الحاج تهار القطارية – محمود الزهيري، اسكان القويسمة - وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحبيد – محمد سالم، ضاحية خليل الرحمين – محمد الرقب، محمد بن مسلمة – محمد عزالدين، سليمان ابق انشيش – محمد العرموطي، ابوعندا الكبير - عبدالجواد الصباغ، على الدوخي - عندان الشوابكة، جعقر بن ابي طالب - عماد ابو الروس، الله الكهفّ - محمد الحنيطي، انفيل القطارنة - هاشم نولة، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير – على الرفاعي، ام الحيران القديم – د. مُحِسُودُ عِنْيَدَاثِ، عائشة ام المؤمنين – أحمد خليل، حمدان القرة – عنتان يجيني، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوالدين - هيئم طف، بدر الحديد، امجد عطية عمر المُثار – غالب السرطاوي، الجويدة القديم – يوسف ابن صبيح، شاهر الحديد - محمد العودات، الامأم علي بن ابي طالب - يحيى الاسطل، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد أرحيل - عثمان الدروبي، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة - محمد الخطيب، قياء اليادودة - حسين وهدان، محمد منصور الحديد - عبدالرحمن البيك، النور / المعادى - احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات - جهاد البرقاري الإيمان. عبد اللطيف البيطار، عمر بن الخطاب عمد رشيد.

مساجد خريبة السوق

واليانودة والقابلين وتاعور البيان / ناغور - ابراهيم مقدادي، خربية السوق القنيم ريوسف العابد، حنيفة بن اليمان، محمد أبو خضير، السلام - عودة الامن، اسعد بن ترارة – رياض الكيلاتي، المنساء – سبير الجراسيس، جاراً – احمد الطلافيح، المقابلين الكبير - توفيق الرقب، السيدة خديجة . انور الصائع، الغرباء - عوض هواري، أم قصير - سمير الدروبي، انس بن النضر -يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - بسام القوآسمي، سعد غرير -محمد القاضي، ناعور الكبير - محمد الغرابلي، هيئم ادلبي - محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، الخليل / ضاحية الامير علي - مالك حسين شعيان،

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

أبويكر الصديق / مرج الحمام - الدكتور خالد عيسى، توران / مرج الصام - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، العال الشرقي بالني ابن رين، عباده بن الصامت. مسعد صادق، وإدي السير الكبير - أورجان اسماعيل، وأدي السير الاوسط - عماد الدويك، الحجزات - محمد الحيشي، الشركس القديم / البياس - سفيان الحاج، اسامة بن زيد - زياد الزحاجة، دار الايمان – حسني الشريف، الزهراء – زياد توفل، البصة الهديد – شويش هزاع المحاميد، النصة القديم – طراد فهمي شعيل، صلاح النهين / دابوق – عمر الشيراوي، معاذين جيل – عبدالسلام القرضي، عراق الامنز – حسام تفاحه، عبدالرحمن / غياضة –عمر المحليب، حي القيسية – طال الحمصي، أبو عبيدة / الدير - رشيد العدوان.

مساجد سحأب والموقر والقرى ولواء الجيرة

سحاب الكبير . محمد علي حسين، الشوري - ق. محمود صالع جاير، سحاب الجنوبي . د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء . جمال شاهين، حيالي الدين غالب النَّادي، توران د. هاتي الطهراوي، عويد عبدالقتاح العارمة -ضيف الله الحسنات، النور - وصفي جعارة، النزعة - خليل عسكر، سلمان الفارسي - محمد بكر، الجسين بن طلال - تصوح عارف، بلال بن رياح / المعدديد عبدالهادي: المعدديدان، جعفر الطيار / المضافية - اجمد عبدالهادي: الموقر الكبير. محمد الشوشان، القرائي - بن نايل ابن زيد، القيمياتية الجنوبي - بركات سليمان، نغيبة الدهام – عبدالله الحارمة، القيضلية الشمالي - عننان الغايدي، الحاتمية - صلاح الطبا) المالة تيوسف عزان، رجم الشامي الغربي – على العايد، جابر بن عبدالله – محبود شحادة، أم يطمة – حسن جمال، خشافية الدبابية حطارق اللبابيدي، الغفران عافد أبراهيم، معاير المهنا الشمالي - عايد عوض مدوس، أريسة - هاني معلي غَان الْزبيب - فليع سند الزبن، الجيزة القنيم - معنا حسن عنان الطالبية - فلان النهم، النور - على عكيلة، اجزمانة - على العمري، الكنيفة. / الموقر - محمد فواز علية، أم العمد - محمد سليم مالك، المنفذات / أم لُرَمِنَامِنَ – محمد الكِعَايِنَةِ ، اللَّيْ – عبدالفِتَاح عبدالوا مَدَّرُ عِلْوَانَ عَ عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة - طليل الفايد، الهاشمية ﴿ الوقِّنَ - محمد فلاح الجبر، الشقر - عبدالحسن الملر، مدرسة سيل حسبان و مصطفى عوض، منجا - جمال ابو ركبه، المنصورة / تلعود عصر حالج، والنع الشتاء – اشرف برقان، تماضر بنت عمري – مصد زياني، النبي شعير احمد يوسف، مغاير الهنا الجنوبي. ايراميم العوايشة، قرية اللااعر محمود عبدالناصر، فرية الحامدية . على حسن سعرين، سعود الفائد (القسطل عبداليات الكاوي، فرية القسطل علي المصري، خالد من الوليد / القسطل عسامي الكاوي، فرية سالم نوح ويتورد الطبيات محمد سالم أبو مريد الشهداء / الربيري علا



الكلمات التقاطعة

اعداد: انس صبحي ذياب

شاب، ٦. مطربة لبنانية، ٧. علم مؤنث + وادي الاردن، ٨. معد ومقدم

عموديا: ١. متشابهان + ثلثي عوا، ٢. حرف جزم + حرف جر +

سأم، ٣. حرفان مختلفان + حرف موسيقي، ٤. ر + طائر معكوس +

للنقى + د، ٥. علم منكر + حرف جر + ليت مبعرة، ٦. علم منكر + يدق

+ ثلثّي خوخ، ٦. سورة من القرآن الكريم بدون ال التعريف ومعكوسة

+ ف، ٨. س + احد الوالدين + عكس حلو + متشابهان، ٩. ر + صوت

٠٠٠ صباحا نبي الامارات

٠٠ ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٣٠ر١ ظهرا جده السعونية

٠٠رّ٢ ظهرا البحرين الخليج

٣٠٢ مساء الكويت الكويتية

٠٠ ر٤ مساء ابو ظبي البحرين

" ر " ١ مساء القاهرة الصرية

٢٥ر١٢ فـجـر السبت نمشق

امستردام الهواننية - رع فجر السبت روما الايطالية

٠٠٠ ر٤ فجر السبت أثينا اليونانية

٣٠٠ صباحا العقبة (م.م.

١٠٠٠ ضباحا العقبة (ماركا)

الأهنمة اللكية الغادرة

٧٠٠ ر٧ صباحا العقبة (ماركا)

٥٤٥ صياحا تل ابيب (م.م.

علياء) ٣٠ر صباحا العقبة (م.م.

۲۰ ر۷ مساء تبل ابیب (م.م. علياء) • ٥ر١١ مساء العقبة (ماركا)

الاجنمة اللكية القادمة

٢٥ر١٠ صباحا لندن البريطانية

افقيا: ١. زمن معكوس، ٢. مرض خطير + تجدها في اطباق + س، ٣. مادة قاتلة + متشابهان، ٤. تجدها في ويلي + أ، ٥. مطرب مصري

فلعرعوس يتألف أنسه من مقطعين

و(1) لحرف مِكَى مُسْلِمِينَ لِمَا رَأَى الْفَرِبِ ثَوْلِهِ وأيقن انا لاحقان بقيمسرا اللدائية لاتبك ميك انديا

بتماول ملكا أو تعرت تتعثرا النا مرت الربع فانتبهن الذي شوف يأتي، طل حنهوة الزمل والبرق. المز امتلات يشعورا، رعبيا، فزيبين تتريا. لانك لم تعر لني، قطعت الجياة شمالا جنوبا، ملت النفس في حنزن كاحزان يعقوب الرموا

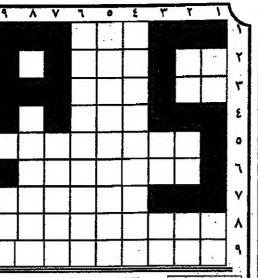
هُ ﴿ قَالُهُ الْمُهِ حَتَّى بِغَيْدًا

ب حمیدان الزیردت ۲۰۱۰

TATION IS ALLOW AND A

الرمنية أن عنبر أبو السنن

TOLALL



حل الشبكة

السابقة

القادمة اللكية الاردنية

٥ ر٨ صياحا لارتكا

۲۰ میاحا مدرید

۳۰را صباحا جده

٥٠ ر٦ مساء اسطنبول

٣ر٦ مساء شيكاغو ام

ٔ ر۲ مساء باریس

ور٦ مساء لندن

۲۰ر۷ مساء روما

20ر٧ مساء فيتا ١٥ ر٩ مساء فرانكفورت

۲۰ز۱۰ صباحاً نبي ابو ظبي ۱۰٬۲۰ مساء القاهرة

' £ر° مساء تورنتو مونتريال

۱۰ر۷ مساء نیویورك امستردام

٣٠ر٧ مساء كازبلانكا تونس

١٢/١٥ قجر السبت بيروت ٢٠ر٥ فجر السبت عدن

المفادرة الملكية الاردنية

١٩رّ١١ صباحا فرانكفورت

20ر17 ظهرا انقرة اسطنبول

و ٢ مساء امستردام نيويورك

١١٦١ صباحا فينا

۲۰رد۱۱ ضیاحا روما

١٠١٥ ظهرا القاهرة

١٢/١٥ ظهرا برلين لندن

° در° فیجیر السبت جاکرتیا

٢٠ر٨ صباحا القاهرة

افقيا: ١. ميحد حمد + لم، ٢. مي + الشرع + عم، ٢. محمد + ق يُرَنّ + غه. ٤. ب + ر، ٩. م + أ. ٦. الاردن، ٧. لا تفكرتي + ع، ٨. شيروني + ي، ٩. م 🎌 ٤. بل + بب + ر + ذ + لو، ٩. ع ش ن + كد + كن، ٦. س ن + س + ريح، ٧. دع +ن+ن+س، هـ أ+ارفع.+ييي، ٦. مم م +ع+ن.

برنامج بنك المعلومات، ٩. مطرب لبناتي.

			THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	Water Branch Co.	A
The state of the s	1000 2000 24		A CONTRACTOR		
			The second second	4 44 4 4	
افيداته	10 3 1 3 TO 1 1	The state of the s	Janes I Bro		100
		C. 45 - 5	3.42	The second	
	Bern and the second	11.00	200 TRY 2 10 10 10	7 34	Sec. 45
Marie to the same of the same in a light growth	A STATE OF STATE	minute in the state of the state of	17.65	V	
420 - 127 Sec. 12 - 143 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	April Access of a to	100			
			And the same	11	

مخيم حظين د. علي جادالله ATTYT S ادید د. مانن ایو یکر ت ۲۷۱۸۹۲ السلط د بشير الغياري چمنا اور نیاب ت ۱۸۱۸ v PRYTYPE و کیل افزیال د ۲۲۰۷۲ بني كذانة بـ زكريا ملكاوي TIATIO البقعة د. أوري ابر حمدان PLTTTAL الشرقاء د. فوار حمد الله

الدُّرقاء ني زهير الرَّغُول ب ١١٢٧٠ الرميقة د. عبدالكريم أبو خيران 4010110 السلط در علي النوقان بد ١٣٦٥ ه العقية د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧ الكرف د. رياض زريقات ت ٢٥٢٩٥٥ مانيا د. منجي الندا ت ١٦٦٦٥٥ الفرق د. محيد شخاترة به ٢٢٢٩٩ جرش بـ طارق الشريف ت ١٨٢٩ء نيرعلا ساعيدالله عبيدات ت ٧٢٢٥٥ مجاوئ د. احمد ايراهيم الومتي

د. خليون عماري ت ٢٩٥٦ - ٢٠ د. عينان الطريقي ت ٢٨٢٢٨٧

AM1101 =

401744 🛎

C PPAYT

YEY - A1-24

TYTTYA TYTIE

- AFA 337

TO 11VY &

71:A55 a

TAYIST'S

*10.00

TIEVEY

11111115

- TATOTY & 44-4-45

الكرك ص مؤان معان عن أبو طويلة +

امتدا، تیرنستون، باو تریتون، ماج دانله

من. النكي

A10.15 0

د. احمد الاستد ت ١٢٢٢١٢ اريد د. جمال ست ابوها ت ۲٤٧٧٤٧

شعرور الكري د. مم

PPYAETI 30T11T' & ATTT' 1 a عن: المانعة 311+#1 p STEALE P Se PriziA 34V15V 4 من. توار الشهيد 41457 4 TITTE & A41411 7515Y 3 ATTITAL WHENE ... AASTY ... AVTINE ARTHER & من الملوع TAXEDY & TALETTA CO. 1919 - L. William C. 1919 - 19 4**4170 APRILY & ₩T+1+ = هي سندو هن سلمي هي المولي

الهومية هنس ١٧ ليلا من الملك ... (۱۹۱۷۸) من روان و ۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۷۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸۸ ... (۱۹۹۸ . من الوقاء ت ٧٧٤١٦ من أزهار ت ٧٩١٨٩٤ من الدره من سيول فرستي د ۷۷ - ۱۲۸ سر التطون ت ۱۲۷۶ه س السلسيول د ۲۲۸ - ۸۵ س العرب ۲۲۸ - ۲۸۸ من العرب ۲۲۸ - ۲۸۸ الجبيبة من الربيع ذاتور من الشفتين مرج العمام من المكماء مر الشراري ال ١٤١٩. سجان سروق الاط

> للفادرة ماكيدون، رايون، كيب أغوا هاس، ريجينا حاريس. بشرة وكلاء

> > لللاحة

ليدون

**STITE

ماکیدون، رایون، جیوس آج، ماریفیا۔ ستار فوتكس، فالكون، ٢، باسيغك

يستنفنون ازايا، ميلاد. (، ياشغ لن، كليكلاس، يازياروس اكتاي، اداماستوس،

تيرن ستون، جرين ايلاند، اوزنادن، ايغان سكوريدين، سالاتجر، جلويال تريد، ابن الفوجا، توكي ارو، للرياء

سعر الد	سعر الجنلة	المسادة	مغر للستهلك	سعر الجنالة	الفيادة	
0 0	66	مورد محلي مورد مستورد پرتقال	74.	You	يندوية مار عوسا	
70.	17:30	ملوخية تقاح امريكي ودق نوالي	۶۳۰ ۲۲۰	YA:		
į.	, , ,	هين مهان شعام	7V. 10. 1V.	Yo- \Y- \0-	زفر قبیضاه تاتن مار . تاتن مار	
	Å	ثوم اخضر فریکة شرم ناشف نوم ناشف لوبیا	1.	۷٠ ٥٥:	مد عرد فاسولها	

Vo-

هواتف ضرورية

برامج

التلفزيون

A/STY ... حركة الطائرات / اللكية علال الهاتف A/07... 117 = شيرية الامن العام نرطة العاصمة حركة الطائرات الاجئبيا 111 = شرطة النجدة AFEVAN, Y , ITIVA شكاري المياء باثرة للسير 111 -طواريء العقاع المني لي الملكة 4 T- 375A للدوريات الخارجية ش ٿ العاصمة 111171 0 نكاوى المجاري ****** ش ٿ الگرك طواريء الامانة SATVIA ش ٿ الرزقاء لبيئة الطبية TYYYY & ش ت آرید VOTAN / AY & طوارىء فلكهرياء ******* ش د العقبة CENTER شكاوى للنقل العام C ITAJOO ش ت السلط بنعة حباية الستهلا 747711 a C 961777 C TIFETOS ش ت معان ضريبة الدخل ETTTIA ش ت القرق الاموال للننية

للفرق	لجملة وأ	لواحد با	د للكغم ا	اسعار لحم الضأن المستور
بالفرق هاك	. السعر المست	الجملة در	السعر ب الص	الصنـف
ىيئار .	فلس	ىينار	قلس	
۲.	9	Υ.	٧٠٠	لحم ضأن ختم بنفسجي
¥ ·	. 2	Y	7	لحم ضأن ختم احمر

77.1770

١) آخر رجل واقف

٢) منياع في غيون

٢) قلعة العقاب

٤) سيف الشرف

٥) العلم حت لي

٦) الارملة

21790.0

شيام واع عملية الطائر التغبي عراب المافيا

٠ ١٦٢ مسام

علاقات مشبوهة

" " alma Y.T

الجندان.

لحقالات: ١٠١٠ - ٢٠٢

مفسلات: ١١ - ٢٠٤ -

هركة الطائرات

۳۵ر۸ مساء بپروت

* غر ٩ مساء يمشق

۴۰ کر ۱۰ مساء بانکوك

ملاحظة مقسم المطار

تلقون ۲۰۰۰ م ۸۰

· · را ١ مساء الدوحة ابو ظبي

مقسم الملكية تلفون ٢٢٣٣ /٨٠

٤٠٥ صباحا لندن البريطانية

ر ٩ صباحا دبي الامارات ١١٠ صباحا صنعاء اليمنية

"را ا صباحا صبعاء اسعوبية "۱را ظهرا جده السعوبية البحرين الخليج "۱ر۲ ظهرا الكويت الكويتية "ر۲ مساء مسقط ابو ظبي

الخليج * رأ مساء القاهرة المصرية ١٩٢٥ مساء بيروت الشسرق

اوسط ٢٠٢٢ مساء اثينا اليونانية ٢٠٠٢ مســــاء امستردام

الهوكننية ٢٥,٧ مساء لارنكا القبرصية ٢٠,٠ فجر السبت روما الإيطالية

المقادرة الشركات الاخرى

۲۵ز ۱۱ مس

المتادمة الشركات الاخرى

۰ ۱٫۰ مساء نلهی ۱ ۱٫۰ مساء دبی کراتشی ۱ ۱٫۰ مساء عدن

لا تعرض نقسك لسخرية الاخرين وانتقاداتهم من خلال انتهاج سلوك غير سوي، برهن لمن حولك انك اهل للثقة ولا تختلهم

كف عن التأجيل وامض قدما في تنفيذ مشروع بدأته في الاسبوع الماضي، اظهر اخلاصا اكبر لشريك حياتك ولا تتخذ اي قرار اسري الا بعد استشارته.

لا تتنصل من الاتفاقات التي عقدتها مع الناس ولا تقم ياي عمل من شأنه الحاق ضرر بالغ بسمعتك اسع الى أسعاد إقراد اسرتك. الجوزاء

الوقت غير مناسب لاستثمار تقودك في اي مشروع انت بحاجة الى التأمل في التطورات التي استحدثت أخيرا واتخاذ قرارات حكيمة.

الاطلاع على تجارب الاخرين يساعدك في صقل تجربتك وتطوير كفاءتك في العمل، لا تهمل العناية بصحتك واعتى بمظهرك الخارجي، كن مرحا مع الناس.

لديك العديد من الطموحات لكنك لا تملك الادوات الكافية لتنفيذها لا تتريد في طلب العون والمشورة من شخص قادر على مساعدتك في تحقيق اهدافك. العنذراء

كن لبقا فهذا الوقت غير مناسب لطلب المساعدة من الاصدقاء تجد نفسك في موقف حرج لم تخطط له حاول ان تتجاوزه بهدوء وحكمة وكن عقلانيا.

احرص على انجاز كاقة مهامك وواجباتك كي تتقرعُ هذا المساء لعدد من الواجبات الاجتماعية، عزز علاقاتك مع اقربائك وكن مجاملا.

تذكر أن البداية هي الأصعب في كل شيء ثم سرعان ما تسير الامور يسهولة أكبر، أرسم لنفسك هدفًا وأضحا في الحياة وكن صادقًا مع نفسك بالنرجة الاولى.

استمتع معطلة رائعة مع افراد الاسرة حيث بامكانك اصطحابهم للتنزه في مكان جميل حيث الطبيعة الرائعة، لا تتعصب لاراثك. الجسدى

تطرأ بعض المواقف هذا الصبياح تجعلك تتذكر عندا من واحْبِياتَ الْمُنْسِية، التَّزْدِ بِالْوَعُودُ التِّي قَطَّعُتَهَا عَلَى نَفْسُكُ الْإِخْرِينَ

الباديءَ في خلاف مع أحد زملاتك حول سياسة العمل العامة تقهم مشاعر من حولك. المسوت

• • ر٩ القرآن الكريم

+ من فيض النبوة • ١ر٩ فترة الإطفال

٠٠٠ يسعد صياحك

٠٠٠ رحلة مع القرآن

١٢,٣٠ شعائر خطية

٣٠را المجلة الرياضية

وصلاة الجمعة

ـ الحوت الابيض ـ السيدة ملعقة

القنأة الاولى

التك

٢٥ تادي السينما/ ح٢

٢٥ منكم واليكم يا عيني

۰۰ر۷ کارت اصفر/

حهٔ ۱ والاخيرة

٠٠٠ ستون دقيقة

+ النشرة الجوية

١٠ رّ ٨ مساء كوليو 20ر۸ مستباها بيروت الشبرق ان د ۲۵۲ مه فسراس عب V\$407V 🛎 الريماوي 770-40 = الدويكأت - AT-TT シャイナイ イイナン البرج

التاج 人と・フ・フ 止 A17110 & الوميدر ت ١٩٦٥ ٨١ ت ۱۹۶۸۸۸ - لييطلي خليون -701ETE----バスリ・ス・ ニ EP-YAYY الحريسان عبدالرحيم VE-478 -V4-001 0

WE747-440£1- = VY7177 - 5. الاعتمر لسينسنا يوج وتهه صلاح قنین د ۷٤٧١٨٦ VE-TAA.S عامم مدينة الحسين للشباب د ٦٦٣٢٧٢ ATTASTO A79-41 a ٠٠ر٤ امور عاظية ٣٠ر٩ يتك المعلومات / ح٢ ٣٠٠ نشرة الاخيار الثالثة

٣٠ر ۽ ڪرة سلة • • ر ١ ١ نشرة اخيار الحادية ١٥ر٣ عادات وتقاليد الشعوب ١٠ ر٦ فيلم فرنسي ٠٠ ر٧ الاخبار بالقرنسية ١١٥ مذكرات شريط/ح١٦ ٣٠ر٧ موجز الانباء نقحات ايمانية ٠٠ر٦ نشرة الأربن المطلية

فالر٧ الجيران التناة الثانية ٠٠٠٨ البرنامج الصحي ١٠١٠ دراما ٠٠٠ القرآن الكريم ١٠٫٠٠ الاخبار بالانجليزية ۳۰ر۰۱ مسلسل قصیر ۰۰ر۲ کرتون ٠٠ ر٣ البرتامج الفرنسي ٠٠ر١٢ فيلم السهرة

نشرة التسويق المركزي

تسرد غلاصت النسويق الدرلتي عن حركة الندسان والفواكد طي سوق عميان المركري لتنسيريج : ١٩٩٧-٨٩١٤

ا لاسجبار مشارنه بالیوم	اعلِس سحن للمنساع للتعدين	جبساع السجلي لعبود.	سعی ال اللسوق احدی /نـ	انعبود کغیر ما دم	المدب	العربي و	الكميسة اليواردة لتسوچ كمسيان	الصحول
النسابق	<u>ت</u> _نن للحبوب	ارنى	ا عبي	بيڌ ڪن سپير د	الطلت	البعرور	المركزي (بـقطن)	
ا هل.	-	50	35	V-1	وسعدت ل	2	171	بسدوره .
اطيل	-			A. V		J. State	70	خبساد
المطسي	-	7.	۲۵۰	0-2	كبسبن	معددل	\$7 V	کوسا فلطل مان
اقل مستنف د		Y.	Va.	4-1	معندن	محسدل		فلقل حلو
اهل	140		Va .	4-V	معدل	معدل	25	بادنجان عجمي
اعلى	1 7	411		4-4	2	معبدل	11	ز هر د
افتل	_	15.	5	0-1	كسين	مصدل	v	فاصوليا مبرومط
افق	<	5	17.	A-Y	كسبر	معندل	A .	بطالا
انظل		V	10	كدهم	معدل	معسدا	٧ .	جزر :
اطل	-	10	FA.		كبيس	معندل	4	بحل نالف
مستطره				22.5	محسيب	معندز. [۲ .	شوم .
مستنظىء					محبندل	بحسال	14	ملطوف
ا علبي	-	10	Α.	224	عبب	معندل	١.	ليمون
محفقره		۳.	£0	كفو	معدين إ	محدد ق	*	بيحقال فلنسيا
اعلى	_	A	1.16 .	244	ڪنيون (محبدل	٥	دراق
اعلى	-	4.	A	22.5	كبب	وعندل	53	بند ا
مسقرد	_	٧	44.	کعم ا	خبین	معندل ا	6.3	نفاح .
اشل	-	٣	V	كحم	محددل	كبيو	131	ملوخية
الطلبي	-11	٥.	15 .		کبیبی.	معدل		بطيح .
اعلى	. 17	4.	**	, A-V	محمدان	كبير	3	درد .
ملين.	14		. 474 -	15-41	-حبثن	معندن	YA	تنصبام هجلس
131		1	· V	,184	معتبل	محدد 🛘	**	باحيا .
			(4)	· .		مندله ,	نة السوق ما	مسلاحظيات عرك

يعرض اليوم على مسرح ..

الكونكورد ٢

7VV & Y + 3

المسرحية الكرمينية

مواطن هسب الطلب

بطولة: سوس

مجازين (سمعة)

سأليف واضراح

ترقع الستارة الساعة

نحمد الشواقفة

۲۰ به بیساء

Light Chin Hall

نبيل وهشام

2001002

لمسرحية الكوميدية

يوْميا الساعة ٢٠_.٨

العطلة الاسبوعية

٦٢٥١٥٥ عمان

مڻ يا هو

يعبرض اليبوم على شاشة دار سينها ..

ركنان الكونكوروزا TYYIAA SYLLTYF TYYET - Z DESTERT TRAYERE عة عن حيات و الثانية الكوتكورد واء) جت لي في جاري نائيلىز في اقوی اخلام مست ۱۹۹۷ ارتوان شوارزنجر سال امال الفائرة / جور اسمك بازك The Lost World Estassic Pari لقنضة الإسطوري) ميتون شكرايورتي. FJYS - IY, Y - WALK ٢) قيلم الزح والص تائن درون BATMAN & ROBIN "JT" -- A-T" -- T-10. نشاء ورجل - 11,7" - 1 لعجزات / يعرفن لأول تيلامليا (٢) ريضي ليلم الريض الإسكنية المحالمة الالتالاطا حقالات: ١٠،٢٠ ونكورد ٢٠٥ LIAR LIAR ٤) ناني المندي.. اغتيال DUMP & DUMBER 2.7 - 1.7 slue Yit

2771192) عملاق الصين / ٢) امرأتان من نار /

بانو الكان ٢) الاصدقاء الثلاثة ٤) مسراهسةسون ومراهقات ٥) قلب الأسد

لى بلاطة ىمسود م

سرحية الاسرة طيره والوحش بطولة: رَبِيع شهاب يوسف يوسف الشاعة ۷ مساء يو، ترتيرا للسرحية التكامية

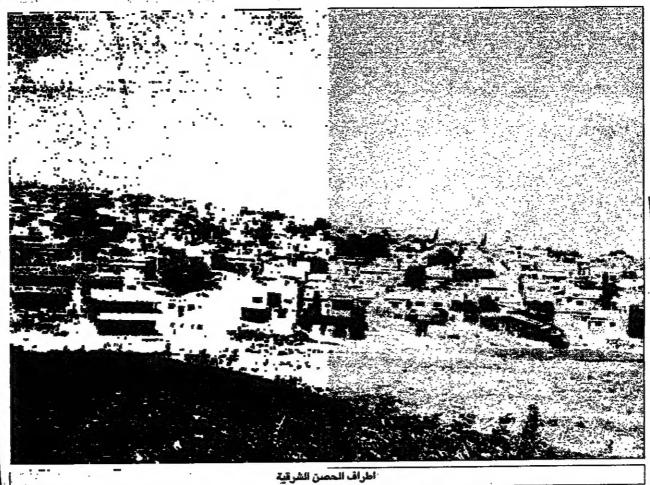
نبيل المشيني

1V00V15 TIATVES السيسوم المسسوحيي الكومينية السياسة **يا دار ما دخلك ش**و بطولة حسن ابراهيم انور خلیل ، شاکر جابر ، اسیمة مرجان اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الس ٣٠و٨

•

8512

ذاكرة الكأن



الدعين؛ الواق فاحية



يكتبها ويصورها: حسين دعسة

في الطريق الي الشمال.. مع رحلة الصباح المهيأ للندى ووسط طريق تتفرع منه الحضارات... كأنت القافلة تنب الركاب ال الحصن.. تلك المبيئة الخافية على تل رقيق يجاور منحدرا يتشابك مع سهول عاشت اسطورتها عندما

كانت ملتحية مع الربح والدختون فأكثيها من قرية شائلاً. والهواء وسنابل القبح المتعلقة حتى سهول الكتربي اللطيف، النخش فيشتفع حوران وحراة درعا وصحراء زيتونها وخضرها من ايدون ويهفو

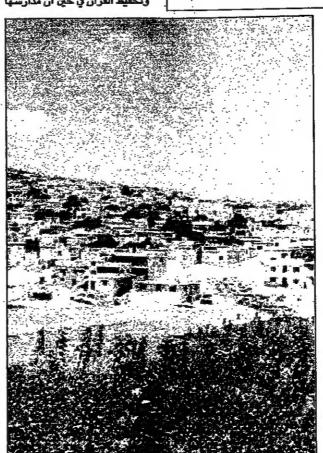
قلبها الى الشمال حيث الصريع!! . بلك مي الحصن التي تقع جنوبي شرق عروس الشمال اريد الحديثة، لؤلؤة ناحية (بني عبيد) كانت منذ القرن الماضي، اول قرية تقف الى الشمال الشرقي من مدخل التاريخ . ثم يحدها شرقاً جوار عن برعا حدود ٢٠كم فتلتقي مع

على مسافة لا تزيد عن الكم وكان يقطعها الركب سعيدا بالكهوف عجلون وجرش وأما ريح الجنوب حضارة بر الشام فالعالم العربي



من الايقونات الكنسية في الحصن

أخاء بين الكنيسة والمسجد في الحصن



مخيم الشهيد عرّمي المُقتي في الحصن

زارها الرحالة «بیرکهارت» عام عقيل ابو الشعر الى باريس لدكتوراة الفلسفة والموسيقي!!

والغَزُيْنَيُّ عَبَرَ شركيناً والعزاق . والوثائق التاريخية . حسب د. هند اب الشعر في كتابها (اربد الصحف (مندوب جريدة القتيس وجوارها) أن أهالي حوران قد هاجروا اليها منذ العام ١٨٥٧ وقبل التجول) وكانت الشكوى أن احد الاساتدة في الدرسة الاهلية وهو في نلك لان الحصن كانت ذات نعط سن الستين ولا يعرف العربية ومن عائلي ودراعي واقتصادي يشيه ما طعامهم المقضل: البرغل مع الجميد واللحم!! من التركية شيئا وقد جمعت هذه الطومات د. ابن الشعر في تحقيقها

- زارها الرحالة والستشرق لقرى ناحية بني عبيد... هذا الجهد الاوروبي وبيركهارت العام ١٨١٢م وكتب عنها: الحصن.. القرية الرئيسية في منطقة بني عبيد وانها تقع على منحدر ويسكنها اكثر من مائة عائلة منها ٢٥ عائلة مسيحية يتبعون الكنيسة . الارثونكسية ويطريركية القدس... وكذلك وثق زيارة العشارين جباة الضرائب العثمانيين، فقال يصفهم: (نزل سبعة رجال ومعهم خمسة تعشر حصائا على البيت فقام والالمائية والروسية وله مؤلفات ماحبه بتقنيم خاروف وعشرين رطلامن الارزعشاء لهم. الاانه لم مولفاً بالفرنسية بعنوان (الغرب بيدوا ارضاهم وتهبوا اثاث البيت

تحت النير التركي) وكان تلك العام هناك الكثير مما يمتع المسافر ١٩١٧ وفي شلاشة مجلدات تكرها والسائع الى الحمين، خاصة اماكن عندما كتب لوالدته بطاقات برينية العبابة مثل الكتاش والساجد من فرنسا وغيرها. والانيرة، وفيها سهول خضراء .. انها الحمس. واحة على ومنازل يعيش تراثها مناه من الناس والحضارات، ومخيمها، أحلام الصبايا والشباب الثين انطلقوا منها الى كل العالم وكانت يحمل هجرة القلوب الى القلوب كتابتها تعلم القراءة والكتابة ويجعلها محطة الى الزمان.. ومنها وتحفيظ القرآن في حين ان مدارسها وقيها طيب ويخور وجمال!!

الرسمية تسير حسب منافع اليولة الرسمية، ايان الحكم التركي.. مما جعل اهالي الحصن بشتكون ال

عمارة تقليدية بجاجة الترغاية

يواية رواق الحصن.. المعلم الثقاق المتميز



خربوش باعة على طريق الحصن



يوانه وعجب مجولة مع منن عنين



عرية قديمة في حديقة شعيية







العلمي العظيم لذاكرة الكأن والوطن.. وهي التي كشفت عن

شخصية علامة أربئي من الحصن

عام ١٨٩٣م كان الوحيد الذي ساقر

الى روما حيث حصل على النكتوراة

في الفلسفة، وللوسيقي وكان يتقن

اللغات الاستبائية والإيطالية

والانجليزية والغرنسية، والتركية

موسيقية، عاش في باريش وطبع

د. عودة أبه عودة

هِذُه هِي الآيةِ الْسَائِيةِ والأربعونُ في سورة العنكبوت، وقد سعيت السورة بها، يقول الله غز وجل حمثل النين اتخفوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوث المُخذَت بيئًا، وإنَّ أوعنَ البيوتُ لبيتَ العنكبوت لو كانوا يطمون، وفي هذه الآية الكريمة اسرار كثيرة بلن اراد أن يندبر القرآن الكريم وأن يتأمل في مظاهر أعجازه. وهي شاهد على تكامل بناه النظم في القرآن الكريم مما يؤكد ما ادعو اليه منذ بعض الوقت بأن القرآن الكريم سبك الهي متقرد معجز، تشهد الإعجاز في كل شيء فيه. ومن هذا أنسبك المتكامل يشهد المرء دلالات علمية، واشارات كونية، وحقائق نفسية ونظرات . لا نظريات . اجتماعية، ونكن نك كله لا يبدو متفردا حتى يغري المرء العادي مأن ببحث فيه عن معربات رياضية أو علمية، بل يبدو من خلال البناء الذي وضع الله عز وحِل فيه تشريعه الخلالالكون والإنسان، ومن منا قلت غير مرة في هذ السياق أن القرآن الكريم ليس الإعمار الطمي دليل اعجازه ولا البياني ولا ما فيه من اخبار. بل إنه معجز بكل ما قيه، ومن خَلال سمكه استكامل وبنائه الإنهي تبدو لتا بعض الشواعد والدلالات التي لا تتغضى ولنلك قال الله عز وجل إقل لئن اجتمعت الإنس والجن عَمْى أَنْ يِأْمُواْ بِمَثْلُ هَذَا الْقَرَآنَ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلُهُ وَلَوْ كَانَ بِعَصْبِهِمَ لَبِعَضَ شهيراء الإسراء ٨٨. فليس الأمر امر حقيقة علمية عابرة او صورة ميانية مؤثرة، بل مو (قرآن) لا يستطيعه الإنس والجن مجتمعين، ولا مِكُونَ الأسر كَفَلْكِ الا أذا كانت النظرة إلى القرآن نظرة متكاملة لا نظرة جزئية في كلمة هذا، وصورة هذاك. فإذا علمنا ذلك وعينا إلى الآبة الكريمة مجد أن الله عز وجل شبه (مثلا) (بمثل) (مثل النين التخذوا من دون الله اولياء كمثل المنكبوت)، وهذا لا يشبه قولنا (النين التخذوا من مون الله اولياء كالعنكيزت) لأن هذا القول الأخير يفقد الصورة معناها وحقيقتها ويجعلها تشبيها تقيلا غير مسميح وغير مقنع، فالنبين ابتخلوا من دون الله اولياء ليسوا كالعنكبوت هذه المشرة الصغيرة، ولا وجه الشبه بين الطرفين كما يقول طماء البلاغة، ولنك هو تشبيه غير قصيح. اما أن تشبه فعل النين التخلوا من دون الله أولياء، وصنيعهم، وتفكيرهم بأن هؤلاء قد ينصرونهم بمثل العنكبوت التي أتخنت ايضا بيتا لها يحميها ويتصرها هذا لبيت الهش الرفيق الذي يراه كل الناس، والذي يزيله طفل صغير والصبحه، فيتجمع البيت كه على رأس الإصبع كأنه شيء من الغيار، أن هذا الفعل من الناس يشبه هذا الفعل من العنكبوت. والتشبيه القرآني بينل على أن المعنى يمكن أن يقوم بين كل (منتين) يكون بينهما وجه الشبه هذا. ثم انظر الى المعنى الكبير في قوله عز وجل (الثنين التحدوا من حون الله أولياءه فهو لم يقل النَّينُ أَتَخَدُوا الأُغنياء أو الأقوياء أو المتوك أو الجيوش، أو الإنس أو الجن، بل قال (النين أتخذوا من دون الله اولياه) فكل قوة (من دون الله) لا قيمة لها. ﴿ نَلْكَ بِيَانَ اللَّهِ مِولَى الْمُنِينَ آمِنُوا وَإِنَّ الْكَافِرِينَ لَا مُولِي لَهُم}. وتأملوا في هند الدنيَّة أن شئتم وفي اخوال السلمين، الذين يحاولُون في هذه الأيام ان يتخنوا (مِن دون الله) أولياء. فماذا ضبنع لهم الأولياء، رهز نصروهم؛ وأرى في التعبير الالهي تلالات لانهاية لها إخشى ان اجددها أن فسرتها تفسيرا سطحيا بسيطا، ثم انظر في قوله تعالى (التخذت بينا) عهل العنكبوت انش. وابن نكر العنكبوت؟ هل هو كتكر النحل لا يفعل شيئا؟ انتي انتظر الطماء أن يتولوا قولتهم. ولكن اسأل أن كان يمكن لانسأن قبل ذلك أن يدرك كون المنكبوت انثي وليست ذكرا. ويقول العلماء أيضا أن خيط بيت العنكبوت هو أقوى اربع مرات من مثيله من المديد، وعلى الرغم من ذلك قهو كالهباء وُلاَيِنْيِنَ امام أي حركة. فهل هذه اشارة الل أن قوة الشيء في فاته لا وَا ها أنَّ لَمْ تَكُنَّ قُومُ الْمُخْطِيطُ وَالْمُعْكِيرِ وَالْمُتَعْيِدُ وَالْبِيْلُهُ وَالَّا فَمَا فيمة أن بيني مهندس بيتا يضع فيه الأطنان الكنسة من الحديد فوق إُكومة من الرَّمل، دون أن يتخذله أسأسا وقاعدة راسخة في الإرض؟ ولمل في قوله تمالي في نهلية الآية (لو كانوا يطمون) معوة لنا لكي نتطم ونجيب عن هذه الأسئلة وإلى اللقاء.

🗷 د. تاح الدين محمود الجاعونس

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العللين والمسألة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين معيدنا ونبينا وحبيب قلوبنا أبي القاسم محمد وعلى أله الطبيع الطاهرين واصحابه المتحبين.

قال الرسول الاكرم مناوات الله وسلامه دمن سن في الاسلام سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجر مَّنَ عَمَلَ بِهَا وَلَا يِنَقَصَ مِنْ أَجِورِهُم شَيْءَ». أَشَاعُ ويشيع بعض الجاجئين وللتكرين لفضل النبي الأكرم المرسل رحمة للعالمين أن الاحتقال بيوم مواده بدعة لهولاء واولتك اضم صنوتي الى صوت أحد أثمة ووعاظ السجد الاقصى البارك الشيخ محمد جمعة سليمان الذي كتب يقول بهذه المناسبة العزيزة على كل موحد ومسلم ومؤمن يخصائص العظماء يم النبي البوث للتعلين كأن محمد سيد الاولين الشافع والمشفع والبشر صاحب اللواء والكوثر والوسيلة والفضيلة والمقام المحمود وهو المئة العظمى، الاولى بالزمنين من أنقسهم وأزواجه أمهاتهم وهو النبي ألذي تكغل الله بحفظه كما تكفل بدينه واقسم بأ وبحياته وبلده وله. ويضيف الامام: فالصمائي الذي أصطفاه ألله من جميع مخلوقاته هو درة الرجود ونقطة الارتكار يوم العرض في الوقف العظيم. اعلم ليها المنكر على نكره حينما يقرأ القارئ تاريخ مولده عليه السلام وتثجراً عليه بأن مولده بدعة. لقد

طمس الله بصيرتك وأبعثك عن طريق الهدى. لقد ذكره الله بقرانه في مواقع كثيرة وجعل سورة باسمه العظيم وهي سورة محمدة وقال الله تعالى موالدين أمنوا وعملوا الصالحات وأمنوا بما نزل على محمده محمد كما ذكر على لسان السبح عيسى بن مريم عليه السلام في سورة الصف الاية ١ موميشرا برسول يأتي من بعدي أسمه احمده. كما سماه طه ويس الى غير ذلك من الاسماء الكثيرة.

قال بعض القسرين... أن الله اقس وبالقران الكريم حين قال هيس والقرآن الحكيم انك لن الرسلين على صراط مستقيم، كما خاطب نبيه بقوله وطه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى، س طه.

ويذكر الشيخ محمد سليمان فرح في استعراضه لتكريم الله تعالى نبيه في رحيه المنزل فيقول: وكما فضل الله بلده التي نشأ فيها وسمى سورة في القرآن باسمها وأقسم بهآ تكريعا لحاوله فيها قال الله تعالى الا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلده س البلد ١ و٢٠ وكُرَم نساءه فقال تعالى هيا نساء النبي لست كأحد من النساء، الاحراب الآية ٢٢، كما قال والنبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهمه س

كما كرم الله اهل بيت النبوة فقال في محكم كتابه «انما نِرِيدُ الله لينْهِبِ عَنْكُمِ الرحِسَ اهَلَ البِيتِ ويطهركم تطهيراء الاحزاب/٣٢ كما حثهم على برهم ومودتهم قال الله تعالى وقل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي، الشوري / ٢٣. كما مدح صحابته الاوفياء فقال جلَّ وعلا محمد رسول الله والنين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا» الفتح / ٢٩ وحدر من عدم التمسك باداب الحديث في حضرة الرسول قال غالق المب والنوى ولا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان لا إعمالكم وانتم لا تشعرون، الحجرات ٢. كما أبان القرآن الكريم أن الذي ينطق به النبي من القرآن الكريم أن الذي ينطق به النبي من القرآن الكريم أنما هو وهي يوهي لا قول البسر قال عز من قائل هوما ينطق عن الهوى أن هو الا وهي يوهي النجم / ٣ كما ذكر لسائه الشريف ققال هانما يسرناه وصف صموده امام جحافل الشرك، وجلاوزة القهر

والتحسف، واتباع الشيطان، ومروجي الفتن والاضغاث، وما كتبه عنه صلوات الله وسلامه عليه لَّلْوَرِحُونَ، لمَّا يِقِي قَرِطاس او قَلْم ولكنَّ تَقْتَصَر علَى بعض منها لتأكيد محبة الله لرسوله واهمية احيام تكرى مولده في كل عام قال الله تعالى في سورة الفتح الاية ١٠ «أن النين بيايعونك انما بيايعون الله يد الله قوق اينيهم، كما برآ بصره من الزيغ والطغيان فقال من ليس كُمْتُك شيء فما زاع البصر وما طفى، ليلة الاسراء وللعراج مؤكدا قداسة الرحلة وانها لم تكن وهما أو حيالا أو حلمًا مِل أية من أيات الله نعماً لعجزته الخالدة القرآن الكريم، وتقريجا عن الهم والغم اللنين لحقا بالنبي جراء نكران قومه لدعوته الترحيدية ورسالته السماوية وعنادهم الاجوف، ومالحقتهم اياه من اجل النيل او الخلاص منه.. ويصف القرآن الكريم مؤكدا أن الذي أبصره النب ووعاه وحفظه ونقله ألى قومه كان حقيقة واقعة ريب فيها قال تعالى وماكنب الفؤاد ما رأى، النجم / ١١. ولقاب النبي صلى الله عليه وسلم وجدانه وفكره وعقله وهمزة الوصل بيته وبين ريه مَكَانَةَ خَاصَةً قَالَ الله تَعَالَى في سورة الشعراء / ١٩٤ ونزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنترين، كما كرم وجهه مستجيباً لتقلبه في السماء قال خالق السموات والارض هقد نرى تقلب وجهك في السماء قلنولينك قبلة ترضاها، البقرة ١٤٤. كما شرح الله صدره اذ اوحى اليه وألم نشرح لك صدرك في سورة الانشراح منزلا سكينته عليه، لا تخف أنا معك فسر على بركة الله لن يمسك سوء، بلغ من ارسلت من اجله ولا تخش الناس وانك ايها النبي واصحابك التبطن السجد الحرام أن شاء الله أمنين تصديق للرديا.

تأييد واعلام بالغيب.. ودخل النبي مكة كما اخبر رافع الرأس، مأمون الجانب، معلقاً مجيء الحق وزوال الباطل الذي كانوا يعبدونه من دون الله. الايَّات كُثِّيرة وماً كُتب عنها اكثر... اجل من ينكر اهمية وشرعية الاحتفال بالولد النبي الشريف قد ضلوا ضلاًلا يعيدا.. لعمري انهم لقي سكرتهم يعمهون.. وان لكم ايها المؤمنون المعتقلون بذكرى

مولد نبيكم الامين أن شاء الله لاجرا غير ممنون كيف وقد منحه ربه بالخلق العظيم فقال «وأنك لعلى خلق عظيم، لم وأن يبعث لامة الأرض هذه نبيا من بعده كونه خاتم النبيين.. قرن طاعته جل وعلا بطاعة رسوله فقال «من يطع الرسول فقد أطاع الله» النساء / ٨٠، واكنها بقوله تقدس اسمه «أن الذين يبايعونك انما يبايعون الله، الفتح / ١٠ الحّ من الايات البينات التي تبين مكانة الرسول الأعظم عند ربه.

يخنا الجليل نيف وعشرين بليلاعا شرعية الاحتفال بنكرى مولد احمد انكر منها ما يلي: اولا: أن الاحتفال بللولد النبي الشريف تعبير عنَّ الفرح والسرور بالمسطقي، وقد أنتقم به الكافر، فقد جاء أي البخاري أنه يخفف عن ابي لهب كل يوم اثنين بسبب عنقه لثويبة جاريته لما بشرته بولادة المطف صلى الله عليه وسلم ويقول في ذلك الحافظ شمس

النين محمد بن ناصر النين الدمشقي. أذًا كان هذا كافر جاء نمه تبت يداه في الجحيم مخلدا اتي انه في يوم الائتين دائما يخفف عنه السرور بأحمدا فما الظن بالعبد الذي كان عمره ثانيا انه منلني الله علية وسلم كان يعظم يوم مولده

ويشكر الله تعالى فيه على نعمته الكبرى علية وأتفضله عليه بالوجود لهذا الوجود اذ سعد به كل موجود عاقل. وكَانْ يَعِرْ عَنْ نَلْكُ الْتَعَظِيمِ بِالصَّيَامِ كُمَا جَاءٌ يُّي الحديث عن أبي قتادة «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن مدوم يوم الاثنين؛ فقال فيه ولدت وقيه انزل على، رواه الامام مسلم في الصحيح. ثالثا: أن الفرح به صلى الله عليه وسلم مطلوب

بأمر القرآن من قوله تعالى دقل بفضل الله وبرحمته فيتلك فليفرحواء النبي صلى الله عليه وسلم رحمة للعللين دوما إرسلناك الارحمة للعالمين». وهذه الرحمة كفيلة بأنحال الفرحة الى النفوس.

رابعا: سن الرسول الاكرم نكرى صيام عاشورا، وثلك أنه لما وصلِّ الى المدينة ورأى البهود يصومون يوم عاشوراء سأل عن ذلك فقيل له «انهم يصومون بهم مسرير لأن الله نجى تبيهم واغرق عنوهم فهم يصومونه شكرا لله على هذه النصة فقال نحن اولى بموسى منكم

قصامه وأمر بصيامه. خامسا: ومن الاعلة التي نكرها فضيلة الشيخ محمد جمعة سليمان في كتبيَّه محكم الاحتفال بمولَّد احمده أن المولد الشريف يشتمل على نكر مولده الشريف ومعجزاته وسيرته والتعريف يه واننا مأمورون بمعرفته ومطالبون بالاقتداء به والتأس بإعماله والايمان بمعجزاته والتصنيق بآياته وأحابيثه، ونكرى مولده مناسبة للقيام بكل ذلك ومحطة هدى للشحن الايماني مثل ايام الجمع وليالي

سانسا: أن المولد الشريف يبعث على الصلاة والسلام للطلوبين بقوله تعالى هان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها النين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماء ونكر سيرته وجهاد وصبره وصموده وتضحياته ومكارم اخلاقه واحابيثه النبوية منها والقنسية وحربه الكفار كل نلك يدخل في

اطار الصلاة عليه والسلام كثلك يطلب بالشفاعة سابعا: التأسي بسيرته، بشمائله واخلاقه واتباع ارشاداته وتوصياته وتفهم احاديثه شرحا ومناقشة فتعيها وتستوعيها، فلا إجمل ولا أكمل ولا افضل من

اخلاقه وشمائله ونحن مأمورون بنلك قرآنا. ثامنا: الاحتفال بمولده صلوات الله عليه وسلامه يعتبر تعبيرا عن فرحة لان مبعثه كان رحمة للعالمين. فاظهار السرور ووضع الولائم والاجتماع للذكر واكرأم الفقراء من اظهر مظاهر التعظيم وآلابتهاج والقرح والشكر لله.

تاسعاً: الاحتفال بمولد النبي محمد امر يستحسنه العلماء والمسلمون في جميع البلاد وجرى به العمل في كل صقع فهو مطلوب شرعا للقاعدة المأخوذة عن حديث أبن مسعود الموقوف هما رآه السلمون حسنا فهو عند الله حسن وما رآه المسلمون قبيحا فهو عند الله قبيح، اخرجه احمد.

عاشراً: ومن الادلة التي نكرها شيفنا الفاضل ان المولد اجتماع نكر وصدقة ومدح وتعظيم للجناب النبوى فهو سنة وهذه امور مطلوبة شرعا وممدوحة وجاءتُ الأثار الصحيحة بها وبالحث عليها.

أحد عشر: قال الله تعالى في محكم كتابه ووكلا نقص عليك من انباء الرسل ما تثبت به فؤانك، يظهر من هذه الآية أن الحكمة في قص اخبار الرسل عليهم السلام هي في تتبيت اليقين.. وما احوجنا اليوم الى تنبيت الافتدة بانبائ وافعاله، وسيرته العطرة، لان الكثيرين منا اصبح في واد وسنة تبيهم في واد اخر! اذ تصتع الصداقات وتكرس ان كانت هناك مصلحة ومنقعة، ويستعدي المرء ويستفز وقد يشتم او يتأمر عليه او يتهم باطلًا من قبلَ اقرب الناس اليه كالجار والزميل في العمل أن لم تكن هنالك منفعة ترتجي منه. اثنا عشر: صحيح .. ليس كل ما لم يقطه السلف ولم يكن في الصدر الأول فهو بدعة منكرة سيئة يحرم فَعُهَا أَو يِجِبِ اتْكَارِهَا وِالْأَصِحِ أَنْ يَعْرِضُ مَا أَحَدِثُ ، ابلة الشرع فما اشتمل على مصلحة فهو واجب او على محرم قهو محرم او على مكروه قهو مكروه او على مباح فهو مباح.. أو على مندوب فهو مندوب وكماً يقول استاننا فللوسائل حكم المقاصد علما بان الطماء

قسموا البدع الى خمسة اقسام: واجبة: كالرد على اهل الزيغ. مندوية: كأحداث الربط والمدارس والاذان على

المنابر وصنع احسان لم يعهد في الصدر الاول. مكروه: كُرْخرفة المساجد وترويق المساحف. مباحة: كاستعمال المتخل والطائرة بدل الحمار وليس الثياب الفاخرة والتوسع في المأكل والمشرب،

وتقبيد العلم بالكتاب. محرمة: أليدع المحرمة ما ارتكب مخالفا السنة ولم تشمله ائلة الشرع العامة ولم يحتو على مصلحة

ثَّالَتْ عشر: النليل الثالث عشر هو ان ليس كل بدعة محرمة وكما يقول قضيلة الشيخ محمد جمعة سليمان احد اثمة ووعاظ المسجد الاقصى المبارك وأو كان كنك لحرم جمع ابي بكر وعمر وزيد رضي الله عنهم القرآن وكتبه في المصاحف خوفا على ضياعه بعوت الصحابة القراء ولحرم جمع عمر رضي الله عنه الناس على امام واحد في صلاة القيام مع قوله نعمة البدعة هذه ولكان حرم التصنيف في جميع العلوم النافعة ولوجب طينا حرب الكفار بالسهام والاقواس مع حريهم لئا بالرصاص والداقع والدبابات والطائرات والصواريخ البالستية والغواصات والاساطيل. ولكان حرم الاذان على المنابر واتخاذ المدارس والمستشفيات والاسعاف ودار اليتامي والسجون الخ. واما قول العلماء رضى الله عنهم في الحديث مكل بدعة ضبلالة، أن القصود هو البدعة السيئة. وقد أحدثنا اليوم مسائل كثيرة لم تكن على رْمِنَ السلف كالتأمن على الحياة وعلى السيارات والبنوك والمؤسسات المالية وجمع التاس على امام واحد في اخر الليل لاداء صلاة التهجد بعد صلاة التراويح، وكختم القرآن فيها وكقراءة دعاء ختم القرآن وكخطبة الامام ليلة سبع وعشرين في صلاة التهجد وكنداء المنادي بقوله صلاة القيام اثابكم الله وضرب المدفع ايذانا للمسائم بان يقطر مع أذان المغرب، فكل هذه الامور لم يقطها النبي ولا الصحابة ولا أحد من السلف فهل تكون بدع تكفرنا كما يحلو

للبعض أن يقعل بنا؟ النليل الرابع عشر: عن الامام الشافعي رضي الله عنه قال دما احدث وخالف كتابا أو سنة أو اجماعا أو اثرا فهو البدعة الضالة. وما احدث من الخير ولم يخالف شيئا من ذلك فهو المحموده.

الدليل الخامس عشر: كل ما تشمله الادلة الشرعية ولم يقصد باحداثه مخالفة الشريعة ولم يشتمل على متكر قهو من النين.

الدليل السابس عشر: ان اكثر اعمال الحج انها هي احياء لذكريات مشهودة ومواقف محمودة فالسعي بين الصفا والمروة ورمي الجمار والذبح بمنى كلها حوادث ماضية سابقة يحيي السلمون نكراها بتجديد صورتها في الواقع.

النابل السابع عشر: من بركة مولده صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل قد دفع عن قريش أذى أبرهة الاشرم، حين اتى بغيله ليهدم الكعبة وكان مولد النبي صلى الله عليه وسلم عام القيل.

يقول ابو تيمية فتعطيم الولد واتخاذه موسما قد يفطه بعض الناس ويكون له فيه اجر عظيم لحسن قصده وتعظيمه لرسول الله صلى الله عليه وسلم (اقتضاء الصراط السنقيم لابن تيمية). فهؤلاء قوم ليس لهم دليل على المنع الا العواطف والاهنواء قنصرموا الحلال وحللوا الجرا

الحرام كمحرم الحلال.. اللهم انفعنا ببركة النبي وارواحك القديسة التي تقوي بها المؤمنين وبأنبياتك الصالحين.. واغفر لنا بشفاعة نبيك الكريم وانبياتك المطهرين وصلي اللهم على محمد وآله الطاهرين واصحابه المياميّ المنتخبين أمين آمين آمين.

الكسب الحلال في الاسلام

يوسف الغزو

الاسلام دين يعمل فيه السلم لاخرته ابتغاء وجه ربه الكريم ولكن هذا النين لم يهمل امر النتيا، فجعل منها وفيها للمؤمن تصيب .. ثلك أن طبيعة الحياة على وجه هذه الارض تحتياج الى مسقبوميات ليلبوجود والاستمرار .. فالتزاوج بين الناس يجنب البشرة جتمية الانقراض .. رلكن هذا البقاء بحقاج الى الة العيش .. والله العيش هي العمل .. والعمل هو العرفة التي يمارسها المؤمن كي ترومن له سبل الحياة والعبادة .. فالسماء لا تمطر نعبا ولا قضة كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فلا بد من وسيلة ما لكسب المعاش. بل أن الله سيحانه وتحالى قد امرتا بالسمي عبر تلك الوسيلة الحلال لاكتساب ذلك العاش .. وجعل لنا سيحانه وتعالى معايش كثيرة. قال تعالى ف كتابه العزيز، وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون، مسق الله العظيم، وقال تعالى في سورة الشيئة الم يُتحمل الأرض مهاداء والجبال اوتادا، وخلقناكم ازواجا، وجعلنا تومكم سباتاء وجعلتا الليل لياسا، وجعلنا النهار معاشا .. صدق

انن فيهنياك مساحة زمنية خصصها الله للمسلم من اجل كسب عيشه .. كما أن هناك مساحة لنومه واخرى لعبالته .. واخرى لرعاية

دعياء الستفتاح

اللهم ياعد بيني وبين خطاياي كما

باعدت بين المشرق والمغرب ، اللهم

نقنى من خطاياي كما ينقى الثوب

لابيض من الدنس، اللهم اغسلني

من خطاياي بالثلج

والماء والترد

الله صلى الله عليه وسلم يتجرون في البر والبحر، ويعملون في مزّارعهم ونخيلهم، وكان فيهم الحداد والنجار ومسائع السيوف ومنزبو الخيول أرغير ذلك. وقد قبل مرة لاحمد بن حنيل. ما تقول في رجل جلس في بيته او مسجده وقال: أنا لا أعمل شيئا ويأتيني رزقي وانا جالس، فقال احمد: هذا رجل جهل العلم اما سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم: وأن الله قد جعل رزقي تحت ظل رمجي .. وتلك عي الطير تعدو خماصا وتروح بطانا. وأنبياء الله صلوات الله عليهم وسلامه .. وهم القدوة والمثل لكل الناس وكانت لهم حرف فقد كان نبي الله باود زرانا يأكل من عمل يند وكان زكريا ونوح عليهما السلاح نجاريس، وكسان انريس خسساطساً، ومسالح تاجرا وابراهيم ولوط زراعین .. وکان مبوسی وشعیب وسيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم يرعون الغنم في فترة زمينة من فترات حياتهم

اطفاله وهكذا .. وكان أصحاب رسول

فالكسب الحلال للمؤمن مشروع . بل هو واجب اساسي من واجباته شريطة الايكون من أجل جمع الاموال والتباهي بنهاء بل من أجل الوقاء بخاجته وحاجة اسرته والاسهام في دوران عجلة الحياة فوق

عكذا من الأجل

- اعدلهم - العقاب والعداب الاليم-

ممحد أبو صوفة

والا أن أولياء الله لأخوف عليهم ولا هم يحرنون، الذين امنوا وكانوا يتقون، لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الاخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو القور العظيم، هذه الاية الكريمة من سورة يونس

على اعماله جميعها صغيرة او كبيرة: على ان هذه العيادات ان لم تهذب نفس الانسان وتقوم خلقه وتنهه عن القحشاء والمنكر، قهي عبادة لا يقبلها الله قفي الحديث الشريف «ان الله طيب لا يقيل الاطيبا وأن الله أمر المؤمدين بما أمر يه الرسلين فقال: ويا أيها الرسل كلوا من الطبيات واعملوا صالحا اني بما تعملون عليم، وقال تعالى ميا ايها الدين امتوا كلوا من طيبات ما رزقناكم، ثم ذكر الرجل يطيل السقر اشعث اغير يمد يديه ال السماء يارب يارب ومطعمه حرام

قال الله تعالى:

واولياء الله هم الذين امثوا بالله واتقوه حق تقاته، وقاموا يما اوجيه عليهم من حقوق وواجبات نحو خالقهم واهلهم ووطنهم وامنهم ونحو الانسانية جمعاء، وهم الذين لا تغرهم الحياة الدنيا ولا تلهيهم زخارفها وزينتها عن الاخرة، والعمل لها كما لا تشغلهم احوال الاخرة عن العثاية يهذه الحياة والعمل لها بالقدر الذي قررته الشريعة ويتطلبه بقاء الفرد والجماعة وتستلزمه مصالحهم وتقضية خوائجهم ليستعتعوا بحياة طيية وعيشة

ولقد خلق الله تعالى الانسان فسواه فعدله في اية صورة ما شاء ركيه، ويين له طريق الخير وطريق الشر وهداه النجدين وامره بان يسير في طريق الخير ويبتعد عن طريق الشر ليسعد في دنياه واخرته واعلن بصريح الإيات أن هناك حياة اخرى بعد هذه الحياة قد اعد الله تعالى فيها للمشركين والمنافقين الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض -- القساد

قالانسان لم يخلق في هذه الدنيا عبثا، ولن يترك سدىء واقحسبتم انما خلقتاكم عبثا وانكم اليثا لا ترجعون، وايحسب الانسان ان يترك سدى، «الم يك نطقة من منى ثم كان علقة فخلق فسوى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى اليس ذلك بقاس على أن يحيي الموتىء. بلى، أيحسب الانسان ان يترك سدى، كلا بلا سيحاسب

اولياء الله

وشرابه حرام ومليسه حرام وغذي بالحرام فأتى يستجاب لذلك، وقيل بأ رسول الله فلاتة تقوم الليل وتصوم النهار لكنها تؤذي جيرانها بلسانها قال هي في

الميزان الذي يوزن به قوة ايمان الرجل او ضعف ايمانه فقد ورد ءائدين المعاملة ،. النوع الثالث: رجل اعتكف لاداء العيادات والقيام بالطاعات البدنية وانزوى عن الناس وانقطع عن هذه الحياة، واهمل العمل لها والاهتمام بشأنها طنا منه أن هذه هي الطريقة المثلى التي ترضي الله جلالة وترضى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأن العمل لهذه الحياة غير مرغوب فيه، على المؤمن ان يرُهد بكل ما يمت لهذه الحياة يصلة وان يمتنع عن التمتع بما فيها من خيرات ونعم

على أن الإسلام أعتبر المعاملة هي

ان هذا النوع من الناس وان كان خيرا يكثير من التوعين الاولين الا انه لا يصل ابدا الى مرتبة اولياء الله واحباثه، لانه يهذا الانقطاع عن الدنيا قد اعْقَل حقوق تقسه واهله وامته ووطئه وتقاعس عن المساهمة فعليه في اعداد العدة في الدفاع عن العقيدة والوطن والبلاد وفي الحديث الشريف وخيركم من لم يترك اخرت لدنياه ولا تنياه لاخرته ولم يكن كلا عن

على أن الخلو في الدين أمر غير مزغوب قيه شرعا قال صلى الله علىه وسلم وان الدين يسر ولن يشاد الدين لحد الاغشيه فسددوا وقباريوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة، وقال صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف : «أن هُذَا الدين متين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى، وانما كان هذا النوع المتقطع الى العبادة البدنية لا يصل الى مرتبة اولياء الله واحبائه لان الاسلام يريد من انصاره ومتبعية ان يكونوا امة قوية متماسكة كالبنيان تشق طريقها نحو المجد والعلاعلي بناء صرح عزتها وقوتها وحريتها وكرامتها بايد قوية وهمم عالنة، ولا يمكن ايجاد مثل هذه الامة القوية اذا قصر الاقراد همهم على العبادات الدينية وعملوا للاخرة فقط وانقطعوا عن هذه

على أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: والمؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف، واتما كان المؤمن

القوي خيرا لان النفع والخير الذي يعود منه على الامة اتم واوفى وكلما كان المرء نافعا مفيدا في هذه الحياة كلما كان قريبا من الله حبيبا اليه، وفي الحديث الشريف : والخلق كلهم عيال الله قاحبهم اليه انقعهم لعياله.

ومادًا تستفيد الامة من ذلك الشخص المنقطع للعبادة كلا على غيره ويعتمد في مؤونته على سواه وكان قادرا على العمل والكسب فيكون بذلك قد ترك فرضا هاما وركنا عظيما وتمسك بالنفل، فالسعى في طلب الرزق الحلال والمساهمة في تحقيق مصالح الامة وتوفير اسباب الراحة والسعادة والاستقرار لها قرض جاء به الدين وحثت عليه الشريعة فتاركه لا يصل الى مرتبة اولياء الله و احداثه.

اما الرَّهد الذي وردت به الشريعة وجاءت به الاصاديث الشريقة قليس معناه أن ينقطع الانسان عن الحياة انقطاعا تاما وان لا يبتعد عن كل ما يمت لهذه الحياة بصلة بل معنى الزهد الذي امريه الاستلام هو أن يكون الانسان متقصدا في الطلب فلا يضيع دينه في تحصيل دنياه ولا يحصل دنياه من حيث حرم الله، ولا يكون في سعيه وكده ظالما باغيا وان يكون في استمتاعه بما انعم الله عليه معتدلا فلا يكون مقترفا للحرام ولا مسرفا في تشاول الحلال اما التمتع بالطيبات ضمن حدود الاعتدال فمن قال بتحريم ذلك ققد خالف كتاب الله وتتكب سنة رسوله دقل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطبيات من للرزق، ويقول جل جلاله «وابتغ فيما اتاك الله الدار الاضرة ولا تنس تصيبك من الدنسا واحسن كما احسن الله اليك، ولا تبغ الــقســـاد في الارض ان الــلـــه لا يــحب

ً اما الرابع فهو رجل عمل لخير الدنيا والاخرة وقام بما اوجبه الشارع عليه من حقوق وواجبات نحو الله ونحو امته واهله وديثه ووطثه فاخلص في العيادة واحسن في المعاملة واللهي الله في القول والعمل وعمل الخير لامته ووطئه بالقدر الذي يستطيعه وضمن الدائرة التى يحسنها فهذا التوع من المؤمنين هو الجدير بان يكون اصحابه من اولياء الله ولحباثه الذين وعدهم الله تعالى بالسعادة في الدارين والبشري في الحيانين فلا حوف عليهم ولا هم يحزنون، هؤلاء هم اولياء الله واحباؤه والله وليهم: والا أن أولياء الله لا حُوف عليهم ولا هم يحرِّثون.



عبد الله حجازس

... وحين جاء قول الله تعالى، في الاية العشرين من الزمر والكن النين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الافهار وعد الله لا يخلف الله الميعادة .. كانت طكن، أستهلالا استيفاء لتبلل لنا على أن والنين أتقوا ربهمه لهم عند الله تعالى في الاخرة حال اخر غير الذي نجده لنقيضهم الذي تحدثت عنه الايات السابقات لهذه الاية.

فيعد ان دعا الله تعالى عباده الى «تقواه» محترا هيا عباد أِ فَاتَقُونَهُ فِي خُتَامَ الآية ١٦، بِينَ كَيْفِيةً مِنْ كَيْفِياتِ هِذِهِ الْتَقْوَى، وفصل حالا من حالاتها «الذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها أوانابوا الى الله لهم البشرى فبشر عبادُ وهم أيضا «الدّين يستمعون القول فيتبعون احسنه، وهم بالذات «اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولوا الالباب، الى أن انتهى عزوجل الى أرسم صورة من حال هؤلاء النين اجتنبوا الطاغوت ولم أيعيدوها، بل عيدوا الله الواحد القهار، وهم «انابوا» امر حياتهم كله إلى الله تعالى، وهم استمعوا القول فاتبعوا احسنه واهداه إلى التقوى فكانوا المهديين بهدى الله، وصورة حالهم هذه التي قدمتها الايات، تستكشفها من معكوس صورة من ناقض حالهم حالة الايمان التي كانوا عليها، والتي يجيب عليها التساؤل الذي إطرحته الاية اللاحقة ١٩. «افسن حق عليه كلمة العذاب .. افانت تنقدُ من في النارع؟ هكذا فان الذين استجابوا لتحذير الله تعالى وفاتقون، فالتزموا كلمة التقوى، حالهم عكس حال من أَنْاقَصُهِم فَحَقَّت عَلِيه كُلُمَّة العَذَابِ .. وليس لهم منقدْ من النار.

انهم الذين «اتقوا ربهم» وهم النين «لهم غرف من فوقها أغرف مبنية تجرى من تحتها الانهاره وهذا حق وحقيقة لانه وعد أالله لا يخلف الله الميعاده وحين فصلت الايات السابقات كيف ان الله تعالى جعل للكفار يوم القيامة من فوقهم ظللا من النار إ وايضًا من تحتهم ظللا أخرى، جاءت غرف أهل الجنة التي وعد الله تعالى بها المُتقين دغرف منْ قوقها غرف مبنية، .. كل هذا في الاطار العام الذي لازم وصف الجنة التي وعدها الله تعالى عبائه

أَ الْمُتَّقِينَ، فهي دائما وتجري من تحتها الانهاري. وحين اختتمت هذه الاية بقوله عزوجل هوعد الله لا يخلف أالله الميعاده انما جاءت لتشير الى وقاء الله تعالى بما وعد القريقين، من امن واتقى .. فكانت غرفه في الجنة من فوقها غرف أخرى تجري من تحتها الإنهار .. تماما كما اظلت النار من اشرك وعيد ما شاء من دون الله تعالى .. فكان هذا هو الحسران البين .. خسران مضاعف .. اوله انه خسر مغرف الجنةه .. وضعفه انه احاطت به النار من فوقه ومن تحته .. ومثل هذا

لعمري يكون خسرانا مبيئا، ليس من بعده خسران. أن هذا المشهد يعناصره جميعها .. الكفر .. الايمان .. التقوى .. المآل في الحياة الاخرة، النار تحيط بالكفار .. الجنة بغرفها جِرْاء المؤمنين المتقين. أن هذا المشهد، هو الذي تقدمه هذه الايات وهي تحذر وتدعو الى متقوى، الله، هذه التي لا يمكن ان تقوم الا بعد ايمان صابق بالله.

تني الناءه في وهافك العالث

ابواب الحوار مفتوحة مع الجميع وعلى خلفية الدستور والميثاق الوطث







الملك . . لم يكن حاكما في يوم من الايام . . والذي يحكم في هذا البلد هو الشعد اخترنا الديمقراطية والشورى والمشاركة لبناء الوطن بالفكر والوعي والاخلاص

العقبة الرأى اكد جلالة اللك الحسين ان الانتخابات ستكون ومثالا في النزاهة والاستقامة لاننا اخترنا الديمقراطية والشورى والمشاركة في بناء هذا الوطن بالفكر والوعي والاخلاص. واضاف جلالته ان ابوآب الحوار مفتوحة مع

جميع العاملين والنشطاء في المجال السياسي في هذا الْبِلَدُ على خَلْفَيةُ النستورِ الْبِيثَاقِ الوطني معربًا عن امله في أن نتحاشى مستقبلا الازدحام الذي يعيق الحركة وان ننظم صغوفنا حول الفكر والتطور والمبادىء الثابئة. واضاف جلالته في كلمة القاها خلال الاحتفال

الشعبي الحاشد الذي أقامته محافظة العقبة في تادي مؤسسة الموانىء امس بمناسبة زيارته الى المحافظة ان الانتخابات النيابية القائمة ستجري في موعدها الدستوري المقرر معربا عن امله ان يخوض المعركة الانتخابية كل من يتوسم في نفسه الخير والقدرة طى العطاء من أجل بناء هذا الوطن. وحيا جلالة المك الحسين ابناء الوطن في

محافظة العقبة، ثغر الاربن الباسم، المطة التي نزل فيها الثائر الاول الحسين بن علي طيب الله تراه، العقبة ارض التورة والتوار، ارض العرب الأحرار والبطولات والتضحيات.

واضاف جلالته أن أنجازات الوطن كبيرة وهذا البناء والعطاء لم يكن ليتحقق منه شيء لولا إلعزم والتصميم والعناد والامن والاستقرار ووضوح

وفيما يلي النص الكامل لكلمة جلالة الملك

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فيها ما فهذه ساعة من ساعات العمر " لا اجد فيها ما استطيع ان اعبر عما في نفسي " وانا بين اهلي والعشيرة الكبيرة الواحدة العزيزة بعشيئة الله في محافظة العقبة " لقد غمرتموني جميعا بفيض من الشاعر الكريمة النبيلة فيما اجتمعنا اليه اليوم " الحمد لله على ما تحقق وانجز " كانت لنا

جولة هذا اليوم في العقبة ٠٠ وكما يحدث غالبا فالشاهدات والانطباعات عن الانجازات الكبيرة والخير من البناء والعطاء الذي لم يكن ليتحقق منه شيء لولا العزم ووضوح الرؤية والتصميم والمضاء والأمن والاستقرار " تباشير خير وانجازات كبيرة تبشر بالزيد الزيد ان شاء الله من التقدم والازهار في سائر مناحي الحياة . هذه المحافظة ٠٠ وهذه الدينة ١٠٠ الثغر الياس

للاردن " قلب الوطن العربي الكبير " العقبة " المحطة التي نزل فيها الثائر الاول الحسين بن علي طيب الله ثراه * العقبة وجوارها * ارضُ الثورةُ والشوار فأرض العز والاحرار والبطولات

الحمد الله على الطريق الذي تتمناه للوطن باسره ٬ وشكرا على التَّحيُّة في الَّذكري الخامسةُ والاربعين «عيد الجلوس». * والحمد لله بأن هذه الخمسة واريعين عاما جمالها ومغزاها ومعناها وسبيها ومبررها هو هذا الحب الذي يعمر قلبي بحمد الله تجاه كل واحد منكم ابناء آلارين وبناتأ ٠ كانت القيادة قد استقرت نتيجة رغبتكم والاستمرارية تحققت نتيجة التقافكم حول الراية والحمد لله * * الشرف الذي ليس بعده شرف * * ان شرعيتها كانت وستظل بالنسبة الى كل منتسبي هذه الاسرة الهاشمية هي في انتمائها وبأنها على الدوام من هذه الامة ولها

لقد كانت وستظل بحمد الله فوق الصفائر رقوق الخلافات وفوق الاطماع والمطامح الدنيويا " أن ما اسعى اليه في هذه الحياة هو رضى الله سبحانه وتعالى وراحة الضمير "وان أخدم وان اعطى " * وان اعيد لكم شيئًا من الجميل الذي طوقتم به عنقى عندما كنت شابا قليل الخبرة وشاءت مشيئتة تعالى ان اتولى فيكم السؤولية ٠٠ وكنتم لي الاب والعم والام والاخ والشقيق ٠٠ والآن الابن والحقيد ٠٠ بارك الله فيكم جميعا٠٠ وحياكم ووفقنا لخدمتكم وبناء ولهننا ليكون المثل والنموذج للاخرين القريب منهم والبعيد في كل الظروف والاحوال "

وأن شأء الله ستكون الانتخابات في موعدها الدستوري القرر " وان شاء الله يخوض العركة الانتخابية كل من يتوسم في نفسه الخير والقدرة على العطاء من ابناء الوطن "

اما انها ستكون مثالا جديدا ف النزاهة

والاستقامه . فهي سَتكون كنك بعون الله . ولأتنا أردنا الديمقراطية واردنا الشورى واردنا مشاركة الناس جميعا في بناء وطنهم بالطم والوعى * * هذا حق الناس عليناً * والحمد لله الذي قدرنا أن نعطى الحق لاهله ولاصحابه * * الحديث كثير عن الحوارّ ٠٠وابواب الحوار مفتوحة ٠٠ والحوار عندما يتم ان شاء الله في المراحل القائمة أذا وفق الله وهدى " * لا بدان يتم مع الجميع " أن كانت أحزابا وهي في نشأتها الأولى . و دأمل أن نتحاشي في المستقبل هذا الازبحام الذي يعيق الحركة وننظم صفوفنا حول الفكر والتصور والباديء ٠٠ فلأ يجوز أن يقتصر على فئة تتحدث عن الحوار • • وانما ان يكون الحوار مع كل العاملين وكل النشطاء في المجال السياسي في هذا البلد " على خلفية الدستور والميثاق الوطئي ٠٠ وان شاء الله تكون النتائج خير . . وقال جلالته

كل من عنده فكر وكل من عنده شيء يثري هذه المسيرة فحياه الله ويناقش المسيرة فحياه الله

وأضاف جلالته يقول وسنراعي أن يكون

ومواجهة الاخطار

قتوكل على الله ». وعلى الله نتوكل ٠٠ وبكم ومعكم سنصل ان شاء الله الى البعد الواعد المير • • لابتائنا وبناتنا ٠٠ واحفادكم من بعدكم الذين يشكلون كل همنا وكل حياتنا ٠٠ وهم النين عامدنا الله سبحانه وتعالى على أن نخدم ليعشوا حياة أفضل مما نعيش ونحقق لهم فرصا أكثر من تلك التي تحققت لنا وندعو الله سيحانة وتجالى ان يوفقنا وهو راعي

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة قال فيها: بصدقكم، واعتمادا على جديتكم، وثاقب بصيرتكم

آل البيت الاطهار. نربكم على مسار الجهاد والكفاح، ورفاق مسيرة قيادتكم الكفوءة، لحماية الوطن من عاديات الدهر، يعلنونها صادقة مدوية (عاشوها بضمائره ووجدانهم طيلة عقود من الزمن) بقيادة واعية مكيمة ، ومهارة ادارية رائعة معززة بحزم المسؤولية وحنان الابوة، وانسانية النظرة النبيلة، وشجاعة نادرة يشهد بها الاعداء قبل الاصدقاء تلكم هي بعض ما عرفتاه من بعض مرايا قائدنا القد، ايده

على الواقع " ويكون ان شاء الله عنصرا في هذه المسيرة الواحدة الكبيرة العزيزة بعون الله • • وهناك ثوابت لا يمكن المساس بها " معروفة " وسبق وأن تحدثنا عنها * * الدستور والبثاق الوطني وحقوق الاربنيين التي يتساوون فيها جميعا " في عملية الاقتراع لكل وآحد نفس الحق في اي جزء من وطنتا الغالي.

لكل جزء من وطننا صوت مسموع في مجلس النواب . . وفي كل مكان . . سواء بالنسبة للمطالم والأحتياجات وبالنسبة لكل ما يمكن ان يعزز السيرة ويحقق المزيد من الشقدم والأزدهار • • وحياتنا لابد أن يسودها النظام • • وأن نتماسك وان نتعاون على البر والتقوي ولا نتعاون على الاثم والعدوان تعلى تعالى دولأن شكرتم الزيدنكم » ٠٠٠ الصدالة على كل ما تحقق وانجز ٠٠ والحمد لله على انتا اسرة واحدة "ومسيرة واحدة على هذه الرقعة الطاهرة من الوطن العربي الكبير دائما وأبدا في الطليعة " * في مواجهة التحديات

ومرة ثانية كل الاردنيين اهل واخوة وابناء وبنات من يتفق معنا ومن يختلف معنا . * * * * وقال جلالة الملك النصبين

· امَانا بالله سيحانه وتعالى انه من يختلف معنا ليقنعنا أو نقنعه بأنَّ لديَّه أفضَل ممَّا لدينًا * * أو لدَّيه -ما يقدمه " حتى تكون مسيرتنا اثرى واقدر على مواجهة ما نجابهه في كل الظروف والإحوال لقد قلت قبل ايام ٠٠ النيعقراطية ليست غريبة علم العرب ولا على السلمين " خاصة وان البيعقر اطية بالنسبة لنا مي الشوري : قديتجه البعض في التفكير والطرح . ويتحدثون عن وجوب أن يكون الله حكما وليس حاكما " الملك " لم يكن في يوم من الايام حاكما * * والذي يحكم في هذا ألبك هو هذا الشعب من خلال الحكومة ٠٠ ومن خلال مجلس نوابه ١٠ ومن خلال ممثليه ٠٠ ومن خلال اعيانه النين قدموا وخدموا واعطوان اما اذا اربتم الهاشميين أن يبقوا حكام مباريات * فوالله هذا مأ لم تعدد عليه اطلاقا " لاتكم كلكم املنا وكلكم ابناؤنا وكلكم بناتنا ومرة ثانية يقول الله سبحانه وتعالى «وشاورهم في الامر * قادًا عزمت

السيرة والتوفيق وحياكم الله

محافظ العقبة وكان السيد سالم الترك محافظ العقبة قد القي

يوم عزيز على قلوب ابنائكم، يوم ينعمون بروعة اللقاء مع الآب والقائد والليك، ومناسية سعيدة وغالية، مناسبة اعتلائكم العرش الفدى، وعروش قلوب رعيتكم الوفية، وجندكم المتفانين في اداء المهام التي اوكلتوهما اليهم، حربا وسلاما، ثقة

مولاي المعظم، شهادة ضمائر ابنائكم، ورفاق

الله ورعاه وكتب على يبيه تحقيق أمانينا المبتغاة. بفضل الله ورعايته ويمساركم الصائق النبيل وتفانيكم في خدمة الوطن والامة والانسانية، تبوأ الاردن مكانا عليا على خارطة الاخترام والاعجاب في العالم كله، والتميز في السععة والاداء، وفتح قلبه

مظاهرها وحقولها، خدمة لابنائه وامته من حوله، وها هو يحمل مشعل الحرية والكرامة الإنسانية «بيعقراطية وتعديية» ليرود مسارها الخير امام امته جمعاء نحو مستقبل زاهر عزيز بعون الله يتشرف جيلنا يامولاي ان يكون دوما مع قدوتنا وقائدنا يدا بيد، وقلباً بقلب، لرعاية نبتة الحرية الغضة هذه، لترسيخ جنورها وتقوى فروعها النظل وطننا العربي بظلال الحرية

وافتاء انصاف الطماء وكيد الاعداء

رئيس بلدية العقبة

كما القي السيدرياض الحلورثيس بلدية العقبة كلمة قال فيها: بسبم الله الرخمن الرحيم

والصلاة والسلام على النبي العربي الهاشمي الامين محمد وعلى آله واصحابه أجمعين مولانا صاحب الجلالة، أن هذا اليوم وكل الايام معكم ويكم هو شرف للزمان والكان يقول الله تعالى: واتما يريد الله ليذهب عنكم

تعمر، ويطهركم تطهيرا،، فبكل معاني هذا الطهر الالهي وقنسيته وبكل معاتي البهاء والفخار الهاشمي يتقدم من مقام مولانا العظم جندكم وابناؤكم من تغر الاردن الباسم الواعد والجلس البلدي ألفتي له بالتهنئة بعيد الجلوس اللكي الميمون الميازك الموصول.



شرعية القيادة الهاشمية كانت في انتمانها لهذه الامة وستظل فون الصفائر والاطماع والخلافات

المشروع الشهضوي للكرين الحديث بنسيرته

ونهجه الديمقراطي فبالحكمة والنظرة الثاقية والتقدير السليم النام للامور والاحداث واحكام

قالناظر الى الوطن بامتداده.. يرى جامعات

صناعية.. شيكات كهزيائية، حياة متدفقة ونبع

عطاء وعمل لا ينضب . حركة تصر سكون فالسكون

المحوري المين والتمين على وجه البسيطة.. ولعمري متى كانت الساحة أو عبد السكان في

المعيار الحقيقي لدور او تقدم أي شعب فالوطن العربي مولاتا المطم أن كان بحجم جسم الانسان

قالارس بمجم قبضة البندقية.. أوليس القلب بحجم

تلك القيضة.. فالاربن هو قلب الأمة العربية.. فهل

تكون مناك حياة بدون قلب ينبض. . لذا كانت

العودة دائما الى هنا.. إلى عمان.. الى اردن الثورة

العربية الكيرى.. الى أردن الحسين، الأردن العصبي

على كل طامع.. وكانت الحياة والهامات عالية دائماً

- كما تقولون مولانا العظم - لا تنحني الى لخالقها

اما خفافيش الظلام والتي تقشني حياتها ورؤوسها الى اسفل. فلاتري من الامور الا ما ترام

برزيتها المعكوسة.. فلا هي بقادرة على ان تصحح

وضعها ولا هي بقائرة على أن تثرك بأنَّ ما تراء هو

انتماء، أن الولاء لا يتجدد والانتفاء لا يتجدد.، بل

هو عهد على الله تبارك وتعالى ونمة جدكم محمد

عليه افضل الصلاة والسلام بان تبقي دائما على

العُهد.. عهد الوقاء والقداء والتضحية والبناء

اما شجرة السلام فستورق وتؤتى ثمارها

يقول الجد المؤسس.. اللك الشهيد رحمة الله

وأننا نحن آل البيت السبب الاول في رفعة

عاشت الملكة.. عاشت الملكة الأرينية.. عاشت

العرب، قمجدهم الاول انبثق من بين يدي محمد

صلى الله طيه وسلم.. ومجدهم الثاني انبتق من

يدي باعث التورة العربية الكبرى المسين بن علي.

حفظكم الله آل البيت النبوي الطاهر.

والسلام طيكم ورحمة الله ويركاته

تجمع لجان الرأة

وأكلها بائن الله تعالي وبرعايتكم السامية كل جهد

في هذا البوم البارك بتشريقكم لن تجدد ولاء ولا

ويقضل حياتكم آل البيت اسبح للارس دوره

وتقنير العالم وحب شعيكم القائد والفارس.

سيدي.. الستم خير من ركب الطايا واندى العللين بطون راح

ومعاهد.. صروحا علمية وطنية.. مؤس

لا يمىنم حياة.

عكس الحقيقة.

وسلام الاحياء..

وطني من بناء وطننا الغالي..

مولاتا العظم:

الملكة الاردنية الهاشمية..

وعاش الحسين..

تعالى وبركاته ورضوانه عليه

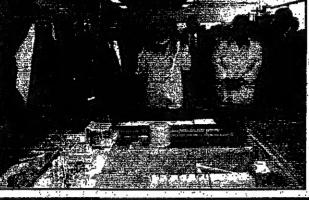
ونراعية للمستنجنين بدفته وامنه، من المطلومين وَالْقَهُورِينَ عَلَى مَدَى عَمَرُهُ الْفَقَيِّ، هَيْدُ وجنوا الامن والامان، وملاذا للكرامة والأطمئتان، فبلننا الكريم بقضلكم، موثل، الاحرار، وحامل لشعلة تور العرفة والعلم، والرائد في التقدم في الجالات الحضّارية والثقافية، ومهارات العصر في مختلف

والكرامة بتوفيقه تعالى، لينعكس ذك كله خيرا، وبركة على امنتا الماجدة، لتعود كما كانت عضير امة اخرجت للناسء لتتشر رسالة ربها للعللين (حيث الفواء الروحي المستشري في عالم اليوم) - بالحكمة والموعظة المسنة على هدي الوسيطة المعدية التي ميزت جوهر ومظهر نيننا المنيف، الذي شرقنا الله به لتظهر صورته الحقيقة، التي ارادها الله، فكرا وقولا وعملا، ويتخلص مما اشابه من جهل الجهلاء

مولاي العظم، اجدد وابناؤكم في هذه المافظة الفتية البيعة والولاء والطاعة والتضحية باللهج والارواح للقيانة الهاشمية العريقة، سليلة النوحة النبوية الطاهرة التي لا تقبل عنها بديلا. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيراه صدق الله

أما الاردن الذي أنبثق من الثورة العربية الكبرى فقد كان دوما الحمى العربي الهاشمي لامته العربية والاسلامية، وما كان الهاشميون الا نعاة وحدة مدافعين عن شرف الامة ومجد حاضرها



كما القت السيدة رياب الكياريتي كلمة تجمع لحان الرأة قالت فيها: يسم الله الرحين الرحيم سينى صاحب الجلالة الهاشمية المك المسين المظم حقظه الله ورعاد أي قرح هذا وأي تغييم، وأي طلة جميلة. معملية تكسي الفقية، هذه الغروس القاتدة

العاشقة دوما لسيدها وقارسها الخسين العظيم سيدي ومولاي.. ان القرح ليكير وان القلب ليرفق باديا وفرحا بعلتقى القنارس الهاشمي غميد آل البيت شيخ الشرفاء وجفيد الشهداء الذي نثر تفسه للامة والوطن والانسائية جمعاء . الوطن الذي لا اجمل ولا أَحْلَى، النَّذِي يِنَاطِحُ الشُّهُبِ عِلْوا وسموا

ويراقص الشمس مزهوا فخورا بكميا سيدي.. مولاي المظم. ها هي امواج البحر تتراقص وتعلق القرحة والبسنة مُخيا الصبية العقباوية، قاليك يا سيدي تحية صادقة ومحبة من القاب من تشميات بالاني. من منتسبات تجمع لجان الزاة الزياني الاربني من مسين مسي حين منه النشمية التي تستعد الان لحشد طاقاتها للمشاركة في الانتقابات النيابية القبلة لتقوم بدورها في خدمة الوطن وتعزيز مسيرته والشاركة لَيْ بِثَانَهُ وَتَقْدَمُهُ وَازْدَهَارُهُ مَسْتَلِهُمَةً ٱلْعَرْمُ وَالْعَرْبِيمَةُ مِنْ طَلِّلُ الْعَظْمَةُ مَنْ رَئِيسَتُهُ سَمِقُ بِنِتَ طَلَالُ الْمُطْمَةُ

البنل والعطاء من اجل خدمته وتقدمه . وعهدا سيدي قطعناه على انفسنا بان الولاء لكم ولعرشكم المقدى والانتماء لثرى الاردن الطهور ولن نشرك في محبتكم احدا فسيروا قعين الله ترعاكم يا من حملتم هموم الامة وجعلتم جل الرعاية والامتماء فكانت نشمية الارني بعهدكم الطبيبة، المندسة، فالوزيرة.. البني وتدافع من ترى الأردن بتوجيهاتكم وتستقي من رواكم العطرة الكثير

القدوة والمثل للمرأة الأربنية والمريصة ابدا على

ودمتم آل البيت ووفق الله القائد الرائد، الآب التماني لكلُّ الحير واليك التحية والمحية والسلام.. والسلام عليكم ورحمة الله ويزكاته ...

رئيس بلدية القويره

والقى السيد عودة نجم النجادات رئيس بلبية القويره الكلمة التالية:

يسم الله الرحمن الرحيم مولاي صاحب الجلالة الهاشمية اللك لعظم أيها الحفل الكريم

يشرقني يا مولاي ان اقف بين يديكم، مرحبا بكم باسمي رباسم ابناء البانية في محافظة العقبة، قَافِلًا وَسِهِلَا بِالسُّرِيفِ الهاشميّ، سَلَيْلِ الدوحة التَّبُونِيَّة الطاهرة، شَاكَرِينَ لَجِلَالِتَكُمُ هُذِهِ اللَّفِيْةِ السامية والتي تأتي وبلدنا يعيش فرحة العيد





الخامس والاربعين، لجلوس جلالتكم على العرش والحقيقة يا مولاي، باتك امتلكت القلوب والعقول مند توليد العرش، وإرجو يا مولاي أن تقبل تهنئة بابية محافظة العقبة بهذه المناسية العظره وبعاؤنا الى الله أن يمد في عمرك ويديم عليك نصة الصحا يكفينا مخرايا مؤلاي ان تكون قائدا لنا وانت البهاشمي تبيير غلى تبهج الإجداد والإياءمن

الجليلة، واستطاعوا التغلب على الصعوبات بالحكمة والضبر والشجاعة بالقول والعل وانت يا مولاي مصدر فشرنا واغتزازنا نتطم متك كل يوم كيف يكون العمل والأخلاس والوقاء

والصدق موصولا دائماً في سبيل تحقيق الهدف السامي، وهو يثاء الاربن النموذج وخيمة الامة والانسانية جمعاه لقد رأيتا يا مولاي كيف يكبر منذا البلد بالهاشمين فيصبح واجة آمن واستقران تميتطون ويعلو البناء ليصيح قوة إقتصانية بانن الله في

للستقيل القريب، لنبخل القرن الحادي والمشرين ونحن القادرين في شتى المالات على التفاعل مع نَ أَيْنَاوِكُ مِنْ بِأَنْيَةً مَخَافِظَةً ٱلْطَيَّةُ يَتَتَهَرُونَ

"هُذَهُ الْفُرْصِةِ لِيَجْنِيوِلِ الْبَيْعَةِ لَكُمْ يَا بِنِي هَاشَمْ كَمَا بايع الاباء والاجداد يوم أن قاد ثورة الغرب الكورى جِدِكُم الشريف النصدين بن علي طيب الله تراه. وعهدا عليتا إن تبقى لعرشكم الهاش العاملين الاوفياء تضمي بالنفس والنفيس من اجل تحقيق الافداف التي أمنا بها، فاحض بنا يا سيدي، والله ولي التوقيق، يرعلكم ويسدد خطاكم على درب

والسكام عليكم ورحمة الله وبركاته

والقى الشاعر سليمان الزلابيه تصيدة شعرية بين يدي جلالته اشاد بالانجازات الوطنية الكبيرة التي تحققت على يدي جلالته وجمس الأحشبال سيني الامير حنين ين

الحسين والدكتون عبد السلام الجالي رئيس الوزداء والتسيد عون الخصياوت رئيس الديوان اللكي الماشمي والفريق حبيدي القاين مستشار خلالة الله الشرون العضائر واعيان ونوات المافية ومحافظ العقبة ورثيس بلبيتها وكبار السؤولين فيها وحشد كبير من ابناء المافظة . وكان جلالة الملك المسين قد استهل زيارته

للعقية بتفقد مركن الامير حمزه لكافحة التلوث البحري في مؤسسة الموانىء الذي تعب عملية تمويل انشائه وتجهيزه من منحه باياته بهيية هره مليون دولار لتوفير معدات محاصرة الزيوت ومتع انتشارها وتجهيرات تقل متخصصه ومعيات الاعادة عملية تجميع الزيوت واحتواثها واجهزة اتصالات بحرية

وكان في أستقبال جلالت لدى ومبوله للركز السيد سالم الترك محافظ العقبة والتكتون فالين الخصاونه رئيس سلطة اقليم المقية والهنيس معتصم الساكت مدين عام متوسية الراتي بالوكالة ورثيس بلنية العقبة وقائد النظقة العسكرية الجنوبية بالإنابه وقائد القوم البعرية ومدير شرطة المافظة والسقين الياباني أي عطان

ورافق جلالة اللك الحسين سنعو الامير حمده بن الحسين والدكتور عبيد السلام البيالي رئيس الوزراء والسيدعون الخصاونه ركيس البيوان الملكي الهاشمي وتجول جلالته في السام المركة القطالة عنية قدم مدير الركن ايجازا عن المهام التي يقوم بها المركز في مجال مكافحة التلوث البخري

ويهنف الركز إلى المافظة على الباء الاقليدية

من التلوث وتنسيق انشطة التعاون الاتليس مع أجهزة ومكافحة التلوث ل النول الجاورة وقامت طواقم المركز باجراء تعزين عنلي طي العمال مكافحة التلود البعزي في ميناء العقيد " وتققد جلالة الملك الحسين محضم العنظمات الكيماوية التابع لشركة الفيسات الإرتية الخيات قدم الهنسس سامخ النتي من<u>دي علم شركة</u> الفوسفات الاربنية أيجازًا من الشباع الومج

وخططه الستقبلية وقال أن الفضل في ما حققته الشركة عن بيسعة عالية يعود للسمعة الطيبة التي تعطى بنيا خاللتكم على مستوى العالم مضيرا الى أن الشركة تسمى الى تتويغ الانتاج من خلال اقامة الشروعات الشتوكة مركبا الحرص على البعد البيثي ل كالة الشاريع

التي تنقيما الشركة وقال أن مجمع المستاعات الكيمارية وفي الكور من ﴿ وَمُرْصِةِ عَمَلُ لِلْمُبُابُ الْأَرْبُلُي الْأَمْلُ لِلَّا الجالات الادارية والهندسية والنية التناتة كما أشها تولي موضوع التنزيب أعمية غلمنة لرقع كفاءة العاملين والمتسبين اليها وتفقيد جلالة الله العمين مرقع شركة

لليوتاس في العقبة وموقع شركة الإستية الإرتشة اليابانية واستسم ال أسمانين عن مثل والتن الشركتن وخطة الانتاع والتصبير النهوا)

رئيس مجلس أدارة البوتاسي

لعنراني أن يكون لكل جزء من وطننا صوت مسموع في مجلس النواب وفي كل مكان

كل الاردنيين أهل وأخوة وأبناء وبنات .. من يتفق معنا .. ومن يختلف معنا

أمل أن نتماشي الازدهام الذي يعيق المركة وننظم صفوننا حول المبادىء الثابتة

الديمقراطية ليست غريبة على العروبة والاسلام .. وهي بالنسبة لنا الشورى





رئيس بلدية العقبة

والبوتاس اذ ان الاستهلاك السنوي لهاتين الماستين

بيلغ تحو " " ر " ٢٥ طن فوسفات و " " و " ٨ طن

السيكون الشروع موطىء قدم في السوق

اليابانية ومنطقة شرق أسيا اذ ان الانتاع السنوي

؟، توفير قرص عمار لإكثر من " إا مستخدم _

ي س بسبب المحصصات. أد ادخال العملات الضعية الى الملكة، اذ ان

اجمالي البيعات السنوية للمشروع تزيد عن ٦٠

مليون دولار وقيمة المواد الخام المحلية تبلغ حوالي

٥. يسامم المشروع في التتمية المستاعية للارس

المعتبر هذا المشروع نقلة نوعية من حيث نقل

لا أن نجاح المشروع مع بلد مثل أليابان سوف

يكُونَ لَهُ الْأَثْرُ الْأَكْبِرُ فِي تَشْجِيعَ الْنُولُ الْأَخْرَى لِللَّهِ الْأَخْرَى لِللَّهِ الْمُرْدُ اللَّهُ اذْ يُعْتِبِرُ ذَلْكَ أَكْبِرُ عَلَى عَلَى

الاستقرار السياسي والامني من ناحية وعلى قدرة الكرادر الارشية على التعامل ومواكبة التقدم في

مجال الصناعة من تأخية احرى. هذه العوامل

للمشاركة من فلان مجموعة عناصر تتوقر في الاردن

الاستقرار السياسي والامني
 ٢. توفر مائتي اليوتاس والقوسفات
 ٢. توفر عناصر البنية الاساسية

٤ توفر عمالة ماهرة

أما غاذا تم اختيار الاردن من قبل اليابان

وكانت الْقارضات قد بدأت منذ عام ١٩٨٩ أثر

زيارة سمو الأمير الحسن الى اليابان، خيث تم

توقيع اتفاقية الشاركة في عام ١٩٩٢ وتم تأسيس

جميعها شجعة الطرفين على التقكير بالشروع.

بسبب ما يحققه من مردودات غير مباشرة خاصة

التُكتولُوجِيا الصيئة في ضناعة الاسمدة المركبة،

وكثلك الاستفادة من الاتماط الادارية اليابانية في

لهذا المشروع بعابل ١٥٪ من الاحتياجات السنويا

البابان من الاسمدة الركبة.

اربني من مختلف التخصصات.

٢٥ ـ ٤٥ مليون دولار ستويا.

النطقة العقية.



رئيس بلدية القويرة



محافظ العقبة



وَالْقِي السِيْوِيْطِي الشيورِ رئيسِ مجلس ادارة شركة البوماس للعربية كلية كال فيها

صاحب البيلالة المك المسين العظم حفظة للله ووعله وسندعلى طريق الخير

أشيعر بجزيد من الغبطة والاعتزاز والفشر للمثول بيز يدى جلالتكوللترحيب بمقدمكم السامي نيابة عن مجلس لبارة واسرة شركة البوتاس العربية وكأنا أعتزاز بهنه اللفتة الكريمة ونتوى الى اطلاع جاللتكم على مزاحل تقدم وتطور مشاريع شركة البوتاس العربية التي ارسيتم جلالتكم فواحدة والتي اربتم لها ان تكون تمونجا للتعاون الجربي القير والثي احتبحت مطما بارزا ليس فقط بين مشاري الملكة الشهوية واتنا في منطقة الشرق

لعربي في المشرق والمغرب لكتسب شهرته العالمية لتوقر البتزول والغازي اراضيه بصورة كثيفة ويمكنه ويحق له أن يفاخر العالم بما يساهم به من تأمين المبناءة العالية بملجتها من عنه الطاقة، الا ان شهرة القالم العريس و توفير الاسمدة بالواعها الأزوتية، والغوسفاتية، والبوتاسية لاتقل عن شهرته في توقير البترول والفار، ودن حق العالم والمراكز في العالم الاستنت معارض الأن الغناش العالم. وينشير الارش من البلدان القليلة في العالم الذي

حياد الله بتوفير عنصوين رئيسين من عناصر الاستمدة في الراشيية يتوفرة، وعما القوسقات والنوتاس منا يمكن من خلق قاعدة مستاعية متطورة ومغتيمة فيستناعة الإسمية الفرسفاتية والبوتاسية وسعزن تلك موقعه الجغراق المين بن القارات الثلاث الريقيا واوروبا واسيا معا يعطيه مركزا تنافسيًا ثابيًا في تعبير الأسمية ألَّى بلدان هذه القازات ويشكل خاص بلدان القارة الاسيوية التم يتزايد طلبها على الإسمية يسبب الكثافة السكانية ومند أن تكرمتم جلالتكم عام ١٩٨٧ بافتتاح

مشروح شركة البوتاس الغربية وبعد استكمال رضعالجة الاختشاقات الشي تصاحب مثل هذه الشاريع الكبيرة عند مباشرتها للانتاج، تعكنت الشركة من تعظيم انتاجها وتصنيره الى غالبية الإسواق العالمة في معظم القارات.

ولقد كانت القدرة النصميمية الاولى للانتاج السنوي للمغروع مليون وماثتي الف طن من كلوريد البوتان تم تعليمها فيما بعد عن طريق تمسين كفاءة الانتاج بحيث وصلت الى مليون واربحسانة الغيطن ونلك باعتماد تقنية البلورة الساخنة بثم اقيم مصفع جديد يعتمد اسلوب البازرة البادرة بطاقة سنرية بلغت اريصانة الف من بحيث اصبحت الماقة الانتاجية الكلية الحالية المناشع شركة البوتاس العربية مليونا وشائماتة

هذا وتتخذ الإجراءات الحالية للترسع في نظام التبكير الشهسي للملاجات عن طريق بناء السدود الإشافية الجديدة بحيد يؤمل ان يصل الانتاج مع علول عام الالغير الى طيونين وربع الليون طن من وماً من الثامية الالية، فقد مُقْقَت الشركة

غال السنوان العشر الإخبرة، كما اربتم جلالتكم لها: ارباها مجزية فاقت كل التوقعات وبلغت ليسوآدات الفسوكية خسلال تثلك البغترة (١ر٥١٢٠) مليون بؤلار كما جققت ارياها صافية بلغت ردر ۲۰۴ ملیون سیار،

وتمشيامم توجيهات جلالتكم أرتنسة الجتمع العلى فقد أولت الشركة من الناحية أمنية خاصة أذ تقدم النبع سنويا للبحث الطمي والبراسات من خلال النبرع للتمامعان والعاهد العلمية المتالفة وكتك يقم العركات الشبايية من خلال تقنيم التبرهات للنوادي الرياضية ومراكز الشباب كما شممتم مرسسات العمل الميري والاجتماعي والمركات النصائية ركنك تقنيم الوعي أنابي للانفاق على مشاريع المكم المعلى في ألناطق الجنوبية من الملكة ولقد بلغ مجموع ما قنعته الفركة غلال فترة العشر سنوات الاخيرة لهذه الوسيات والفعاليات (امره) عليون ديثار

وبتوعيه من صاحب السمو اللكي الامير الحسن العظم ولي مهمكم التحويد فقد قامت شركة البوشاس العربية بالتعاون مع الشركات الزميلة غركة متلجم الغوسفات الإرشية وشركة مصانع الإسمنت بتأسيس الشركة الارشية للاستثمار وتنمية الجنوب وشركات اخرى متخصصة تابعة لها غايتها انامة مشاريع صناعية انتلبية مترسطة ومنفرة العجم في الناطق الجنوبية من للملكة مقمند توفير فرهن العمالة في هذه الناطق

سيدي صاحب الجلالة، يعتبر البحر البت ثروة هائلة بما يحتويه من املاح كيماوية شيئة وبوفرة، ولإستغلال تروات واسلاخ الجمر اليت فقدتم وأسس الشرك الاردنية لمستاعات اليمر اليد وفركة تابضة وبرأسمال قدره ستون طيون بينار سام شركة البوثاس العربية بنسية ٥٠٪ من السعالها وتساقم كالمن موسية الضعان الاعتماعي والمؤسسة الاربنية الاستثمار وشركة مناهم القوسفات والبنك العربي وبنك الإسكان التسم متناوته من وأسمال هذه الشركة القابضة

برأسمال قدره ثلاثون مليون بينار لتتفيذ مشروع

تغاخر وتعتز بهند اللفتة الملكية الكريمة وتتمنى لجلالتكم موقور الصحة والعافية.

سيدى صاحب الجلالة..

١٤٪ اراض زراعية ١٦٪ من ومنشآت منتية ياسعار الاستيراد

كل ذلك إنى بالنتيجة الى معرورة استخدام ان اع متعددة من الإسمدة تصل كميتها الى تحو ١٥ طيون طن سنويا منها ٢ طيون من السماد الركب العالي النسبة ومن منا تأتي أمنية للشروع الشترك هذا بالنسبة اليابان بالإضافة الى أن مذا الصنع سوف ينتج سمادا بنوعية عالية جدا ويكلفة اقل من

كما اشهرت مؤخرا غركة مغنيزيا الاربق

التجازها والناشرة بالتاجها مع علم الالفين. وتعرض الشركة القائضة حاليا مشروع

أيجابية حول هذا الوضوع قريها. سيدي صاحب الجلالة، مثالك مشاريع عديدة تتولى الدارات وأجهزة شركات صناعات الاسمدة الاردنية بتتليد البعض منها ودراسة البعض الاخر

سيدي مساحب الجلالة كنتم قد اطلقتم الى

والسلام عليكم ورحمة الله ويركائه

وقدم السيد محمد الكركي تابي مبير عام شركة الاسمدة الاردنية اليابانية أيجازا عن فكرة مشروع الاسمدة الركية مع اليابان التي جاء لتحقيق زغبة مشتركة وفائدة قيمة للجانب الارمني والياباني قال فيه: بسم الله الرحمن الرحيم

بنسب اهمية الرز لليابان وملاءمة الظروف الجوية لزراعته فأن البابان تنتج ١٠ - ١٢ مليون من سنويا وتستغل زراعة الرز اكثر من نصف الاراضو المسالمة للزراعة في اليابان. وعدا الرز فهناك نقص حاد في الاكتفاء الذاتي من المواد الغدائية وتعتمد اليابان بذلك على الاستيراد، ويرداد هذا النقص تيريجيا أيضا بسبب ارتفاع كلفة الانتاج مقارنة

على عملية بداء مساتع هذا الشروع والزمل

كبريتات البوتاسيوم وثنائي فوسفات الكالسيوم وذلك بالتعاون مع شركاء دولين ويؤمل التوصل ألى نتائج ايجابية للسير في تنفيذ هذا المشروح قربيا. كما تجرى مبقاوضات بين الجانب الارتني ممثلا بشركة البوتاس العربية والشركة القابضة من جهة والجانب الاسرائيلي ممثلا بشركة املاح البحر لليت وشركة البرومين الاسرائيلية من جهة اخرى للتوصل الى اتفاق حول اقامة صناعة

وستشهد السنوان الحمس القادمة بعون اللة

نائب مدين عام الاسمدة:

سلم عدد سكان اليابان ١٢٤ مليون نسمة منهم نحو ٨ ملايين يعملون في الزراعة، وفي حين أن عدد السكان في النابان ثابت تسبيا الآن فانَّ عدد العاملين في الزراعة يقل تدريجيا بسبب الترجه الى الجالات

يلي: ۷۰٪ غابات وجبال

السماد النتي في اليابات.

وتتولى هذه الشركة مهمة تنفيذ الشاريع الصناعية الختلفة وقد قامت لتاريخه بتنفيذ مشروع اللح المناعي وملع الطعلم برأسمال قدره (١٢) مليون بينار وقد اثجز وتغضل مساحب السمو اللكي الامير الحسن للعظم ولي العهد باقتتاحه مؤخرا وتشرف على الأزة مذا الشروع شركة ملح

أكسيد الغنيزيوم وتم اختيار والتعاقد مع الشركات الهنسية الاستشارية المتخصصة التي منتشرف

البرومين ومشتقاته ويؤمل التوصل الى نتائج

استثمارا متزايدا في عدا القطاع.

الرعيل الاول من رفاق السيرة الذي كان عند حسن طنكم في المساهمة في بناء الاردن الجديد مقولتكم المشهورة والاتسان أغلى ما تملك وبالإمس كرمتم الجيلُ العَماعد الشبابِ الاردني بمقولتكم والشبابُ الاردني هو الحاضر والسنقيل، والإمل بالله انه سيكون الصابق والعطاء والقابر على الاستمرار بحمل الشطة، وتجسيدا لاقوال جلالتكم فقد اثبتت كوادر واجهزة وإدارات شركات الاسمدة الاربنية بشكل عام وشركة البوتاس العربية يشكل خاص من فنين وادارين ومهننسين وغيرهم قدرتهم على تعزيز اقوال قائد مسيرتهم الشريف الهاشمي في اثنيات مقدرتهم على العمل والعطاء وتطوير واستغلال ثروات الارين الطبيعية ورفد الاقتصاد الاردني بالعملات الصعبة

جاءت فكرة مشروع الاسمدة الركبة مع اليابان لتحقيق رغبة مشتركة وفائدة ليمة للجانب الاربني والبياباني، ولعرفة اسبياب رغبة الجانب الياباتي في المساهمة بهذا الشروع والفائدة التي يرجوها منه فلا بد من عرض خلفية سريعة عن الوضع السكاني والزراعي في اليابان.

مساحة اليابان نحو ٢٧٨ الف كم المورعة كما

هذا الوضع: عند السكان الكبير انخفاض الايدي العاملة في حقل الزراعة محدودية الاراضي الزراعية . ارتفاع كلفة الاثناج الرراعي قياسا مع

اما اهبية الشروع الجانب الاردني فتتمثل فيما

السيدة رباب الكباريتي ١. تحقيق فائدة تسويقية لمادتي الغوسفات ألعقبة بطاقة ٢٠٠٠ طن. يساهم الجائر الاردني ممشلا بشركتي القوسقات الاردنية والبوتاس العربية بنسبة ٤٠٪ مناصفة وتساهم الشركات اليابانية بنسبة ٦٠٪ كما يلي: ١. الاتحاد القومي للتعاونيات اليابانية (زنو)

٢. مؤسسة ميتسوبيشي الكيمارية بنسبة ٢. شركة اسافي الصناعية بنسبة ١٠٪

£ مؤسسة ميتسوييشي ينسبة "1٪ ومن أهم الاسس التي أتفق عليها ما يلي: ١. الطاقة الانتاجية للمصنع " " " طن لا انشآه المصنع في العقبة بجوار المجمع

باستثناء الامونيا التي تستورد عن طريق شركة الفوسفات الاربنية. غ. جميع الواد المنتجة يتم تسويقها في البابان فقط وتحت مسؤولية الشركات اليابانية.

٥. وقيما يتعلق بسعر المواد الخام والمزاد للنتجة، فقد تم الاتفاق على سعر اساس لكل منتج يرتبط ضمن معادلات اسعار تراعى تذبذبات الاسعار العللية لكل من القوسفات والبوتاس.

قامت الشركة الشتركة بإعداد وثائق العطاءات وطرحها على قائمة من الشركات العللية، وتم اختيار ائتلاف شركتي تشيودا اليابانية وكرييس الفرنسية لتنفيذ المشروع على اساس تسليم المفتاح يترخيص من شركة GP الفرنسية ويتكلفة اجمالية تبلغ ١٢ مليون بولار، بحيث يتم تنفيذ المشروع خَلَالَ ٢٤ شبهرا لبلانشاء والتركيب و٥ر٢ شبهر للتجارب والقحوصات. هذا وقِدْ بِلَعْتَ التَّكَلُقَةُ

الاجمالية للمشروع تحو ٨٥ مليون نولار. . باشر الإنتاج التجاري للمشروع في شهر ايار ١٩٩٧ وقد طُرحت مسابقة في اليابان لاختيار اسم لهذا السماد الاردني وقد وقع الاختيار على اسم وعلاء الدين، وقام أتحاد المزارعين الياباني (زنو) وهو احد الشركاء والمستهلك الرئيسي للسماد ببنا باخرة خاصة لسمادعلاء النين سميت الباخرة ياسم دخلم علاء الدين، بسعة ٠٠٠ ر٢٧ طن، وصلت

الشاعر الزلابية

ستويا كما ورد. الصناعي ضمن منطقة حرة خاصة. ٣. جميع مدخلات المشروع اربنية المنشأ

في أولى رحلاتها الى الأربن في منتصف حزيران

الشركة في نفس العام برأسمال قدره ٢٤ مليون نولار بهنف انشاء مصنع لانتاج الاسمدة الركبة في

القصيدة التي القاها الشاعر الزلابية بين يدي جلالة الملك

أهلا ملايحسين ياعالى الشأن من العقبة كل شعبك يحييك بسم المحافظ والعشاير والإخوان بعيد الجلوس الكل منهم يهنيك كُلِّ ٱلْجِنْونِ اليوم يُطْرِب وقرحان اجمل تهاني الشوق والحب نهديك واثبت على ما قول تصميع وايمان والله ثم والله يا حسين تقديك بتريارتك زار الوطن كال رحمان حيث السعد والنور دوما يباريك يؤما علينا عيد في وين ماكان عيدا عليناكل ما نجتمع فيك وحنا ترى لولاك نبقى بالاعيان وعينك علينا نور بالليل يقديك الكله يديمك دوم في قصس يسمان الته الاختو والاب بالروح نقديك يالخريابن الحريالذيب سرحان ياكاسب النوماس بانت بوانيك حبيت يا صقر الجزيرة والاوطان نصر العرب والله يعلم على أديك لنت الندى انشبت قنوة وقرسان جيشا جسور انصار رمي التماتيك خيشا قدير وحايطا بارض عمان يحسب حسابه كل منهو معاديك جيشا مدرب بالمعارك والإكوان كيد العداء لنصار له ضد بشفيك حبوا وبدرا وبحراق كال ميدان الدعيبته قال ياحين أبيك لازم تعيش بعز ونموت شجعان والحق يعلى وانت تعلى عواليك يون الوطن والحق كل المدى اخوان واحب على الاسلام تسعى مساعيك عوتناء الطبب باطلق الإيمان باعزوة المظلوم لاحاك تاصيك قلنك عطوف اوزين يانسل عدنان انا افتخر واعتز باسمك وطاريك صدق وصحيح اقول للكاف برهان يشهدله التاريخ ما فيه تشكيك تقعل من المعروف من كان للدلان بانو عبدالله دوم هادي مباديك من عادتك اتقابل السوء بحسان تعفي عن الغلطان ربي ايعافيك رتبي يتديمك لللوطين درع واعوان وعسي عمل الخبر والله يحميك انعيد الحسن انشيت من زين الالحان النالة يعيده عالوطن والسعد فيك يشهذ على الله مناقول ثقصان يقيادتك ياحسين عالوت نتليك واختتامها بالسك وردا وريحان على رسول الله حيا وتبريك

والسلام خثام

ويقوم الشركاء اليابانيون الآن ببناء باخرة ثانية الاثر البيثي للمشروح: تم تصميم ألشروع أعتمادا على اكثر تطيمات الصحة والسلامة العامة العالمية شدة من حيث نسب الفلورين والغبار والامونيا وغيرها، ويحيث لا ينتج عن عمليات الانتاج أية مخلفات صلبة أو سائلة. بالسعر الحر بالمزاد الى اي مواطن اردني ويذلك وبناء على تطيمات سلطة اقليم العقبة في هذا الصدد

فقد تم اختيار الجمعية الطمية لللكية لدراسة الاثر البيئي للمشروع ووجد ملائما. ألسكن الوظيفي: قامت الشركة بشراء قطعة ارض في مدينة العقبة بمساحة ١٥ دونما واقامت عليها مدينة سكنية لستخدميها بمساحة اجمالية تقدر بنحو

"٢٠٧٥ وتم تأثيثها بالكامل وتوزيعها على

رئيس سلطة اقليم العقبة والقى الدكتور فايز الخصارنة رئيس سلطة

اقليم العقبة كلمة خلال زيارة جلالته لموقع شركة البرتاس في العقبة قال فيها

سيدى ومولاى صاحب الجلالة الهاشمية اللك الحسي المعظم حفظه الله ورعاه انه ليوم أغريا مولاي، هذه لتغر الاردن الباسم والى أهلة الكرام والى مؤسساته ومعالم نهضته تلك المؤسسات والمعألم التي انشأتها ورعيتها واوليتها كل عناية وكل اهتمام، واننا يا مولاي لنجد في رعايتكم السامية ما يشحن الهمم ويقوي العزيمة لثمضى نحمل لواء من الويتك الهاشمية المصطفوية كلُّ في موقعه نبائلك الولاء

بالوفاء والجد والثبات بالحكمة والأناة.

سيدي ومولاي.. ارجو أن أستثكر يا مولاي الجلسة التاريخية لجلس التنمية الوزاري في ٢٦ / ٤ / ١٩٩٧ واَلذَي شرفتموه يا مولاي بحضوركم السامي والذي كان برضوع الطبة نحو حاضرة تجارية اقليمية على رأس مواضيعه، والذي كان لتوجيهاتكم السامية نتاجا محوريا اذ اوصى المجلس الى مجلس الوزراء للوقر بالاعلان عن انشاء منطقة حرة ف منطقة العقبة تحدد مساحتها وحدودها ووظائفها في وقت لاحق، وقد اقر مجلس الوزراء هذه التوصية في (٥ /١٩٩٧ ، وعقدت جلسة خاصة لمجلس التنمية هنا في ألعقبة في ١٨ / ٥ / ١٩٩٧ برئاسة معالى نائب رئيس الوزراء لشؤون ألتنمية نتج عنها توصيات متعدة الى مجلس الوزراء اقرت بمجملها في ٢٤ / ٥ واشتملت على الموافقة على الخطوط العريضا للشروط الرجعية للدراسة المطلوبة لتحويل العقبة الى منطقة حرة، وكلفت سلطة اقليم العقبة بالعمل مع الجهات المختصة لدى البنك الدولي لتحضير الشروط المرجعة لتلك الدراسة وقد تم ذلك ورفع الى مجلس الوزراء الموقر في ٢٥ / ٦ / ١٩٩٧ وصدر قرار في ٢٨ / ٦ باعتماد الشروط المرجعية المعدلة، ويأعتماد قائمة من بيوت الخيرة العللية وعدهم (٦) لدعوتهم لتقديم عروضهم المالية والفنية، ويتقويض رئيس السلطة باصدار كتب الدعوة لتلك البيوت، ويتحديد التمويل اللازم لهذه الدراسة ويتشكيل لجنة فنية خاصة لنراسة العروض عندما

اليوم التالي وتم تحنيد موعد ١١ / ٨ لاستلام العروض وقد تم استلامها فعلا قبل يومين. لقد اربت من هذا السرد للأجراءات التي تمت بوتيرة متسارعة أن أنوه بأن هذا الامر يجري

تصل، وقد قمنا يا مولاي بتوجيه كتب الدعوة في

التعامل معه يحماس ومثايرة وروحية متحفزة على لقد نُرَّمَت الدراسة التمهيّنية التي اجريت حول هذا للوضوع يا مولاي إلى أن أهم الميزات الإيجابية لاقامة منطقة حرة في العقبة هو توفر قدر كبير من عناصر البنية التحتية الضرورية لتحقيق هذه الغاية، وهذا يا مولاي هو ثمار توجيهاتكم السامية لنا في سلطة الاقليم، حيث قامت السلطة ويدون اي عبء على خزينة الدولة وبايرادات السلطة المحلية باستكمال عد من المشاريع التنموية والاضطلاع بعد من المهام الاساسية، وارجو أن تسمحوا في أن

انكر بعضا منها: ١- انشأت السلطة دائرة للبيئة تعنى بالامور البيئية في منطقة الاقليم تحت مظلة المؤسسة العامة لحماية البيئة، وتنفذ السلطة الان مشروعا لحماية خليج العقية كلفته °ر٣ مليون دولار ويتمويل مشترك ٨٠٪ منه منحة من GEF و ٢٠٪ من سلطة

٧- أعلنت السلطة النطقة الشاطئية الواقعة بين محطة العلوم النحرية والقاعدة البحرية متنزها وطنيا اسمه متنزه السلام على البحر الاحمر، وياشرت السلطة بتوظيف الكواثر الفنية لادارته. ٣- نفنت السلطة مجموعة من المساريع ألهائقة الى اقامة احياء سكنية جبيعة لاستيعاب التوسع السكاني المتراكم والمرتقب، وتكاد تكون العقبة الدينة الارتنية الوحيدة التي يتم فيها انشاء خدمات البنية التحتية الكاملة في الاحياء قبل البدء باقامة المساكن، وقد تم تنفيذُ المنطقة السكنية السائسة والسابعة ويجرى الان تنقيذ النطقة السكنية الثامنة والعاشرة وسيطرح عطاء المنطقة

السكنية التاسعة خلال ايام، وبذلك نكون قد وفرنا قرابة خمسة الاف قسيمة سكنية جديدة: ومن الجنير بالذكر يا مولاي ان السلطة تخصص ٧٥٪ من هذه القسائم لصالح اهل العقبة وبدعم يصل الى ٦٠٪ من سعر السوق بينما تبيع المتبقى (٢٠٪)

نستعمل الوقورات المتحصلة من بيع حصة الـ٢٥٪ لتغطية الفوارق في دعم حصة الـ٧٥٪. 3- كما نفذت السلطة مجموعة من الشوارع الرئيسية والفرعية الشي تخدم العقبة مطيا وتربطها مع الشبكة الوطنية خارج العقبة، وكل ما تراه يا سيدي وخصوصا الشوارع الجبيدة هي بتنفيذ وتعويل ذاتي من السلطة، ويشمل ذاك مشاريع انارة الشوازع واقامة الارصقة العريضة

والحدائق، وانشاء قنوات تصريف مياه الامطار والفيضانات المفاجئة. ٥- تنفيذ السلطة الان مشروع انشاء البنية التحتية لمنطقة الحفاير ويكلفة ٧ر١ مليون بينار ويتم ذلك دون تغيير الطابع الاخضر لهذه المنطقة.

ودون الاجحاف بحقوق المواطنين اصحاب الاملاك ٦- نفذت السلطة مجموعة من المشاريع

الخدمية لصالح القرى والمجالس القروية من منطقة ٧- تم مؤخرا ابرام اتفاقية بين الحكومة الاردنية والبنك الدولي لتمويل مشروع السياحة الثاني ويشتمل هذا الشروع على جزء يتعلق بوادي رم وستقوم السلطة بتتفيذ هذا الجزء وقد فرغنا من احالة عطاء تصميم البنية التحتية لمشروع وادي رم

اثناء الفترة التحضيرية لاستكمال هذه الاتفاقية. ٨- يجري التعاون مع تجمع استثماري يقوده طرف اردني لتطوير المنطقة الدائرية سياحيا لانشاء بحيرة اصطناعية واقامة شواطئ رملية عليها وبناء مجموعة من الفنائق والمرافق السياحية ويكلفة قد

تصل الى ٣٠٠ مليون بولار. ٩- يجرى التحضير لاقامة الجامعة الاميركية في الاردن في العقبة، وقد خصصت السلطة موقعا لها ونتفاوض مع اللجنة التأسيسية لهذه الجامعة لاستكمال الاجراءات.

١٠- يجري الان تتفيذ مشروع خدمات البنية التحتية لمنطقة رأس اليمانية وضاحية قابوس على الشاطئ الجنوبي بكلفة ٧ر٢ مليون دينار وقد تم توقيع اول عقد لتأجير المواقع الشاطئية لاقامة فندق جمسة نجوم عليها مع شركة زارة قبل ايام في .144V/A/1"

١١ – تم الترقيع مع شركة كالتكس الخليج على عقد ايجار لموقع لاقامة خزانات وقود سعة "ر" " الميل من المنتجات النفطية الكررة، ونتفاوض مع أخرين على مرافق مماثلة لاستكمال تجمع استراتيجي لتخزين مختلف المواد النفطية -المكررة لاغراض التجارة الدولية.

سيدي ومولاي

هذه الشاريع عززت جاهزية العقبة لتحريلها الى منطقة حرة وخصوصا أن أي منطقة حرة تحتاج الى حزمة من البنية التحتية للخدمات الاجتماعية مثل توفر المساكن والمكاتب والمتاجر والفنادق والطرق والياه والكهرباء والهاتف والرافق الصناعية الخ، وإن جاهزية العقبة هذه سوف تسعفنا في استكمال هذا المشروع المحوري والذي نتوقع منه أن يجعل من العقبة بوابة الانفتاح الاقتصادي على العالم ومشاهدة عيانية لما يمكن تحقيقه اقتصابيا ليس على الستوى المطي او الوطني فحسب وانماعلى المستوى الاقليمي والدولي ايضاء وخير ما فيه انثا عقدتا العزم وشرعنا بتصميمه للتأكيد على الفعاليات المجدية وتحاشى الفعاليات المحسرة، ولكسب السباق مع الزمن ومع دول الجوار في كل مرافق التنمية

الاقتصانية والاجتماعية. هذا يا سيدى وباختصار شديد موجز لما تقوم به السلطة ولما نحن مقبلون عليه آملين بتوجيهاتكم السديدة السامية قاطعين العهد لان نبقى جنودكم الاوقياء المخلصين تحمل ثقتكم بنا واغتمانكم لنا وسام شرف على صدورنا رعاكم الله يا سيدي وبارك الله لكم ولنا موسم احتفالنا بعيد جلوسكم على عرش القلوب يا سيدي والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه.

وكان موكب جلالة الحسين اخترق شوارع ومياسن مسينة العقبة التي ازدانت بالاعلام الارسنية واليافطات الترحيبية وسط هتافات المواطنين التي عبرت عن بهجتهم وسرورهم بهذه المناسبة السعيدة واخلاصهم وولائهم للقيادة الهاشمية المطفرة.



النص الكامل للتعديلات المقترحة على قانون الضمان الاجة

سن التقاعد ٦٠ عامـا للذكـور و ٥٥ للانـاث وبائب

عمان – الرأي – يناقش مجلس ادارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي يوم ٣٠ اب الحالي مشروع تعديل قانون المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ألمعيل للقانون المؤقَّت رقم (٢٠) لسنة ١٩٧٨ والاسباب الموجبة للتعميل تمهيداً لاقراره ومن ثم رفعه الى مجلس الوزراء لمناقشته واقراره واحالته لجلس الامة القادم. ُ وفَيِما بِلِي مشروع التَّعدُلات التي لدخلت على القانون: يسمى هذا القانون قانون رقم () لسنة () معنل لقانون الضمان الاجتماعي

رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٨ ويعمل به من تأريخ نشره في الموريدة الرسمية. يعدل نص للادة (٢) من القانون الإصلي على النحو التالي:

أ. بالغاء تعريف أصابة العمل الوارد في الفقرة (٨) منها والاستعاضة عنه بالتعريف التائي: اصابة العمل: الاصابة باحد امراضُ المهنة المبينة بالجدول رقم (٢) الملحق بهذا القانون واية امراض اخرى يقرر مجلس الوزراء الصافتها لهذا الجدول بناء على تنسيب الجلس، أو الأصابة نتيجة حادث وقع اثناء تأدية العمل أو بسببه ويعتبرني حكم نلك كل حادث يقع للمؤمن عليه خلال فترة نعابه لباشرة عمله أو عودته منه بشرط أن يكون النهاب والاياب من والى مكان العمل.

ب. بالغاء تعريف العجر الكلي الوارد فيها والاستعاضة عنه بالنص التالي العجز الكلي الاصابي: كل عجز ناتج عن اصابة عمل من شأنه ان يحول كليا وبصفة دائمة بين المؤمن عليه وبين مزاولة ابة مهنة او عمل يتقاضي منه لجرا. ج. بالغاء تعريف راتب الاعتلال الوارد في الفقرة (١١) منها والاستعاضة عنه

- رأت الاعتلال الاصابي: الراتب المحصص للمؤمن عليه بسبب العجز الكلي الراتب المحمد العدد الكلي الدائم الناتج عن اصابة عمل. - راتب الاعتلال الطبيعي: الراتب الخصص للمؤمن عليه بسبب العجَّر

.. بالغاء تُعريف الاجر الوارد في الفقرة (١٢) منها والاستعاضة عنه بالتعريف الاجر: كل ما يحصل عليه العامل المؤمن عليه لقاء عمله من مقابل نقدي او عيني

وفقا للتطيمات التي يصدرها المجلس. هـ باضافة الفقرات التالية الى النص الاصلي – العجز الكلي الطبيعي الدائم: كل عجز غير ناشيء عن اصابة عمل من شأنه ان يحول كليا وبصفة دائمة بين المؤمن عليه وبين مزاولة لية مهنة أو عمل يتقلقسي

- العجز الجزئي الطبيعي الدائم: كل عجز غير ناشيء عن اصابة عمل وغير قابل الشفاء ويفقد المؤمن علية القدرة على مزاولة مهنتة الاصلية ولا يمكنه من مزاولة اي عمل اخر على ان يؤدي الى انهاء خدمته. - بلوغ السن القانونية: أكمأل سن الستين للمؤمن عليه والخامسة والخمسين يعدل نص المادة (٤) من القانون الاصلي بالغاء ما ورد فيها والاستعاضة عنه

أ. تسرّى احكام الفقرة (أ) من المائة (٢) من هذا القانون على جميع فئات العاملين في القطاعين العام والخاص ممن لا تقل اعمارهم عن ثمانية عشر عاما دون تمييز بسبب الجنسية وسواء كان اداء العمل بصورة رئيسية الجنسية وسواء كان اداء العمل بصورة رئيسية داخل الملكة أم خارجها مع عدم الاخلال باحكام الاتفاقيات الدولية التي تنظم قواعد الازدواج في التأمين.

ب. يحدد مجلس الوزراء بناء على تومسية من الجلس الفئات الشمولة بالتأمينات الواردة في الفقرة (ب) من المادة (٢) من احكام هذا القانون ومناطق تطبيقها ومراحلة وتأريخ البئه في تطبيق كل مرحلة من تلك المراحل كما يحدد الفئات السنتناه من نطاق التطبيق.

يلغى نص المَّادة (°) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بما يلي: أ. تسري احكام التأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة على العمال المتعربين النَّينَ تقل اعمارهم عن ثمانية عشر عاما والنين يعملون بدون أجر وفقا لاحكام قانون العمل وبموافقة المؤسسة المسبقة مون أن يتحمل صاحب العمل اية ب. يستحق العامل المتدب في حالة أصابته بالعجز الكلي الاصابي أن الوقاة الناتجة عن أصابة العمل راتبا شهريا يعامل الحد الادني المقرر لراتب النقاعد أن

رسب بيستحق العامل المتدرب في حالة اصابته بعجز جزئي ناشيء عن اصابة عمل تعويضا من دفعة واحدة يقدر على اساس ذلك العجز الى الراتب الشار اليه في احكام الفقرة (ب) من هذه المادة عن ٣٦ شهراً، د. أن حال اكمال العامل المتدرب سن الثامنة عشر أو تجاوزها، ينطبق عليه تعريف المؤمن عليه وفقا لاحكام المادة (٢) من هذا القانون. تعديل الفقرة (ب) من ألمادة (١٠) من القانون الاصلى باستيدال عبارة

يُعدلُ نُصِ المَانَةُ (١٢) من القانونَ الاصلي باضافة ما يلي: ١. عبارة آمر الصرف بهذا الخصوص الى اخر الفقرة (ب) منها. اضافة عبارتي «الاستثمارية» وواللوازم والعطاءات الى نص الفقرة (و)

دسنتين، بعبارة «اربع سنوات»،

٣. باضافة الفقرة (ك) اليها وأعادة ترقيم الفقرة (ك) في النص الاصلي لتصبح (ن) وذلك على النحو التالي: ك. تشكيل لجان دائمة أو مؤقتة من بين اعضائه أو من بين موظفي المؤسسة وتحديد مهامها وصلاحياتها بما في ذلك اللجان المفتصة بنسوية حقوق المؤمن يلنى عنوان الفصل الثالث من القانون الاصلي ويستعاض عنه بما يلي:

مصادر أموال المؤسسة وتنظيم اداء الاشتراكات

بلغى نص الفقرة (ج) من المائة (١٧) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بما

ج.١ / يلتزم صاحب العمل بدفع كامل الاشتراكات المستحقة عليه وعلى المِزمن عليه ويكونُ مسؤولا عن بقعها من تأريخ التحاق المؤمن عليه باعمل وحتى تركُّه له

 ٢ / لفايات تطبيق احكام البند (١) من الفقرة ج من المائة (١٧) من هذا القانون يعتبر عمل مدة (١٦) بوما فاكثر خلال الشهر شهرا كاملا وذلك عند بدء اشتراك المزمن عليه باحكام القانون او عند التحاقه بخدمة صاحب عمل يكون ٣/ يعتبر كسر الشهر شهرا كاملا وتؤدى عنه الاشتراكات في حالة استحقاق المؤمن عليه وأتب اعتلال العجز الطبيعي أو راتب تقاعد الشيخوخة أو راتب تقاعد

مولاد. \$ / أ. في حال تعرض المؤمن عليه لاصابة عمل، يلتزم صاحب العمل بالداء الاشتراكات المترتبة عليه وفقا لاحكام هذا القانون على اساس اجر المؤمن عليه الذي اتخذ اساسا لتسديد اشتراكاته لدى وقوع الاصابة، كما تقتطع المؤسسة الاشتراكات المترتبة على المؤمن عليه على نفس الاساس من قيمة البدلات اليومية

التي يستحقها وذلك طيلة مدة علاجه وتعطله عن العمل وحتى استقرار حالته وفقا الاحكام المادة (٢٩) من هذا القانون. ا أب، لأ يجوز لصاحب العل انهاء خدمات الثومن عليه لاسباب صحية غير ناتجة عَنْ أصابة عَمْل الا بعد عرضه على المرجع الطبي، قادًا ثبت عَجْزه الكُلّي أوّ الجزئي الطبيعين فتتهي خدماته وتسوى حقوقه وفقًا لاحكام هذا القانون. وفي حال عدَّم ثبوت عجزه، فلا يجوز لصاحب العمل انهاء خدمات المؤمن عليه لاسباب

٤ /ج. يحدد المجلس قواعد اشتراك المؤمن عليه في حالة اعارته او انتدابه او ايفاده في بعثة علمية او اجازة دراسية داخل الملكة أو خارجها يما في تلك الاجر الذي تؤدى عنه الاشتراكات وصاحب العمل الذي يلتزم بادائها.

للفي نص المادة (١٩) من القانون الإصلى ويستعاض عنه بالنص التال: على مماحب العمل أن يؤدي الاشتراكات المقتطعة من اجور عماله وتلك التي يزييها لحسابهم الى المؤسسة خلال الخمسة عشر يوما الاولى من الشهر التاليّ لشهر الاستحقاق وفي حالة تأخره عن ادائها يدفع فائدة تأخير يحدد مقدارها المجلس على ضوء اسعار الفائدة السائدة في السوق. يلغى نص المادة (٢١) من القانون الأصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ- على صاحب العمل تزويد المؤسسة ببيان باسماء العاملين لديه النين انتهت

خدماتهم خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء الخدمة. ب- مع مراعاة احكام الفقرة (أ) مِنْ هذه المادة يلزم صاحب العمل باداء ميلغ اضاني يحدد الجلس عن كل شهر يتأخر فيه عن اخطأر للؤسسة بانتهاء خدمةً المؤمن عليه وذلك من تاريخ انتهاء الخدمة حتى تاريخ ارسال ذلك الاخطار الى

يلغى عنوان القصل الرابع ويستعاض عنه بالعنوان الثالي: وتأمين اصابات العمل وامراض المهنةء والمن المادة (٢٤) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ- يلتزم صاحب العمل بالتأمين على جميع العاملين لديه ضد اصابات العمل

وامراض المهنة. ب- تطبق المؤسسة احكام هذا القانون وفقا للاحكام الواردة في هذا القصل او

بموجب اية انظمة تأمين اخرى بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب المجلس. ج- للمؤسسة الحق في اعادة التأمين على المؤمن عليهم ضد اصابات الصل د- تتكون اموال هذا التأمين من المصادر التالية:

١. الاشتراكات الشهرية التي يؤديها صاحب العمل وحده بواقع (٢٪) من اجور المؤمن عليهم النين يعملون لنيه، ويجوز للمجلس الله يقرد تخفيض الامتراكات القررة في هذا التأمين بنسبة (٥٠٠) من قيمتها أذا تولى صاحب العمل العلاج الطبي وصرف البدلات اليومية للمصاب بالعجز المؤقت عن العمل طبقاً لاحكام هذا القانون على أن يقدم صاحب العمل للمؤسسة البيانات المثيتة لنلك. ٢. ربع استثمار اموال الاشتراكات المصوص عليها في هذا التأمين. ٣. القرامات والقوائد والمبالغ الإضافية المترتبة على عدم التقيد باحكام هذا

أية أموال تقرر بموجب انظمة التأمين الاخرى المطبقة.

ه- يُمِسْرُ الْجِلْسُ تَعْلَيْمَاتُ تَنْغَيْنِيَّ لِتَطْبِيقَ احْكَامُ هَذَا الْفُصِلُ، يلغى نص المائة (٢٧) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ- على صاحب العمل أن يقوم بنقل المعاب اثر وقوع الإمعابة الى جهة العلاج التي تعينها المؤسسة.

ب- على صاحب العمل ابلاغ للؤسسة عن وقوع الاصابة حسب النماذج المعدة لهذه الغاية وثلك خلال سبعة أيّام من وقوعها وعلى المؤمن عليه للصاب ابلاغ المؤسسة بأية وسيلة خلال نفس الفترة.

ج- تقوم المؤسسة بالرجوع على صاحب الصل بالبدلات البومية التي نفعتها منتضى احكام هذا التأمين وذلك في حال تأخر صاحب العمل عن الأبلاغ عن الإمبابة بمقتضى احكام الفقرة (ب) من منه المادة.

مكذا من الأعل

عجره على أن يثبت شفاؤه أو عجره بقرار من المرجع الطبيء

يلغي نص الفقرتين (أ) و(ب) من المانة (٢٩) من القانون الاضلي ويستعلف

تؤدى له خلال فترة مرضه الناتع عن الاصابة بدلا يوميا يعادل (١٥٪) من اجره اليومي الذي التخذ اساسا لاغراض هذا التأمين عن الايام التي يقضيها المعماب تحت العلاج في احد مراكز العلاج للعينة من المؤسسة وبنسبة (٧٥٪) من تلك الاجر عن الايام التي يقضيها المساب في المثرل. يتحمل صاحب الصل اجر الثلاثة ايام الاولى من التاريخ الذي وقعت فيه

لغير للقيام باعباء حياته اليومية ونلك بناء على قرار من المرجع الطبي. عن منه المادة إلى المناد الله المادة المادة

ع المتعلق رائب العائل الشار الله في المحام العرب (ب) من هذه النابه العيارا من تاريخ استقرار حالة المماب الذي يديده المرجع الطبي. التالي: ينعى المادة (٣٦) من القانون الاصلي ويستعلق عنه بالنامن التالي: اذا نشأ عن الاصابة عجز جزئي دائم بنسية (٣٠٪) قاكثر فيستحق للصاب راتب اعتلال العجز الى راتب اعتلال العجز الكي راتب اعتلال العجز الكي الاصابي، على أن يبدأ صرف الراتب اعتبارا من تاريخ استقرار حالة المساب الذي

المُتممة بعد سماع اقوال المساب وصاحب العنل أو من يمثله: ١. اذا نشأت الاصابة عن فعل متعد أو خطأ أو اهمال جسيمين من المُماب

٢. اذا كانت الاصابة ناتجة عن تعاطي الشروبات الكحولية أو المحدرات او ٣. اذا خَالَفَ المصابِ التعليمات المقررة بَشَأَنُ العلاج أو الوقاية والإمن المستاعي المعن عنها والواجب اتباعها وكان لهذه المخالفة اثر في وقوح الإمسابة.

يما في منت الخادات المصاوعي عنيه في المسابقة المكثر. اصابته بعجز جزئي دائم نسبته (٢٠٪) فاكثر. يلغى نص المادة (٢٤) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: تقدر تسبة العجز الدائم الناشئ عن الاصابة وفقا للجدول رقم (٢) الملحق بهذا

يلغى نص الفقرتين (ع) و(د) من المائة (٢٥) من القانون الاصلي ويستعاض

اعادة القحص الطبي مرة كل سنة اشهر خلال السنتين التاليتين أتاريخ ثبوت العجز، قادًا تبين بشَّهادة المرجع الطبي ان نسبة العجز بعد اعادة الْفحص الطبيُّ لِـ اي من المرات خلال السنتين المشار اليهما في هذه الفقرة قد اصبحت اقل من (٣٠٪) لَيْرِقَفْ مَسْرِفَ راتَبِ الاِعْتِلالِ ويمنَّعِ الْمِسَابِ التَّعْوِيمُنِ القَرْنِ وَفَقَا لِاحِكَامِ الْمَات (٣٧) من هذا القانون، إما لذا تبيئ أنْ نُسْبِة العَجِرُ قد أَرْدَانَتَ فِيْرِانِّ أَنْهُ الْإِمْتَالَالِ وفقا لاحكام هذا القانون وَيُلِكِ مِن أولَ الشهر النالي لثيوت نسنة العجز الأخيزيج د. يرقف صرف راتب الاعتلال اذا تخلف المساب بون عدر مشروع عن اعادة الفحص الطبي الذي طلبتة المؤسسة وفقا لاحكام الفقرة (ع) من هند المادة، ويتبع عنْ فترة الوقَّف ما تُسفر عنه نتيجة الفحص في حال مثولٌ المساب امام المرجع

م قرار عدم حاجة الصاب بالعجر الكلي الى من يعينه على مباشرة حياته

ميه. يلغى نص المادة (٣٩) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: يجوز الجمع بين الاجر وراتب اعتلال العجز الناشيء عن أصابة عمل المقرر

و عمام عدا العانق. يلغى نص المادة (* 2) من القانون الاصلي ويستعارض عنه بالنص التالي: أ. تتكون أموال تأمين الشيكوخة والعجز والوفاة من المسائر التالية: ١. الاشتراكات الشهرية التي يؤديها صلحب العمل بواقع (٨٪) من اجور

٢. الاشتراكات الشهرية التي يقتطعها صاحب العمل بواقع (٥٪) من اجور

٣. البالغ التي يوديها المؤمن عليه مقابل الاشتراك عن مدد الصل السابقة. مواعيها للقررة وفقا لاحكام القانون.

ب. لغايات احتساب اشتراكات هذا التأمين: ١. لا يجوز أن يقل مقدار أشتراك العام أو صاحب العمل عن مبلغ يحسب على

٢. يعين مقدار الحد الاعلى للاجر الذي يتخذ اساسا لتسديد اشتراكات هذا التأمين، كما يزاد هذ القدار بقرار من مجاس الوزراء بناء على توصية المجاس. ج. لمجلس الوزراء بتوصية من المجلس ان يقرر زيادة نسب اشتراكات هذا التأمين الواردة في البندين (١ و٢) من الققرة (أ) من هذه المادة على ان لا تزيد نسبة اشتراك العامل الى اشتراك صاحب العمل عما هو وارد في هذا القانون.

د. للمؤسسة تطبيق نظم تقاعد تكميلية تضلي أجر المؤمن عليه الذي يزيد عن الحد الاعلى المعين وفقا لاحكام البند (٢) من الفقرة (ب) من هذه للادة ونلك بموجب نظام يصدره مجلس الوزراء لهذه ألغاية بناء على توصية المجلس. من شهر كاتون الثاني التالي لتأريخ تفاذ احكام مذا القانون.

يلغى ثمن المائدة (٤٢) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: يشترط لاستحقاق المؤمن عليه راثب تقاعد الشيخوخة مإ يلي: أ. أن يبلغ السن القانونية المتصوص عليها في المامة (٤١) منَّ هذا القانون. ب. وَأَنْ تَبلغ مَدة أَشْتَراكُ فِي التّأمين على الشيخوحة (١٨٠) إشتراكا على الاقل منها (١٢٠) اشتراكا فطيا على أن تحسب مند المُنمة المُضورمة وفق احكام. هذا القانون ضمن مدة الاشتراك.

ويستعاش عنها بالنص التألي:

هذا القانون، حتى سن الخامسة والستين، وذلك لقايات استكمال المدة الموجبة لاستحقاقُ راتب تقاعد الشيخوخة، وفي هذه الحالة يعتبر المؤمن عليه مشمولا بتأمين اصابات العمل وامراض للهنة، وبأحكَّام تأمين الشيخوخة والعجر والوقاة. ب. يحسب راتب تقاعد الشيخوخة بنسبة (٢٪) انتين بالمائة من متوسط الأجر الشهري الذي اتخذ اساسا لاغراض هذا التأمين خلال السنوات الخسس الاخيرة، وذلك عن كلُّ سنة من سنوات الاشتراك وبحد اقصى مقداره (٧٠٪) من ذلك

د. يراعي عند احتساب راتب النقاعد على اساس متوسط الاجر الشهري خلال الخمس سُنُوات الاخيرة الايزيد اجر الزمن عليه في نهاية الشمس سنوات الدخيرة من خدمته عن اجره في بدايتها عن (٤٠٪) وألا ينقص بنسبة تزيد عن (٢٠٪) وتُستبعد الزيادة أو النقص في الحالتين من المتوسط الذي يحسب راتب التقاعد على هـ يستثنى من احكام الفقرة (د) من هذه المادة المؤمن عليهم من الموظفين

العامين الذين تحدد اجورهم بمقتضى تشريعات خاصة وكذلك الؤمن عليهم من

يلغى نص المائة (٢٨) من القائون الإصلى ويستعاض عنه بالنص التالي: - تتولى المؤسسة علاج المصاب الى ان يشفى من اصابته واخطاره بتاريخ

انتهاء علاجه وعويته للعمل واذا ثبت عجزه فعلى للؤسسة اخطاره بنلك وينسبآ ب- للمرجع الطبي وبعد أن يخطر المساب باستقرار حالته بشفائه أو ثبوت عجزه ان يترر حاجة الصاب الى العلاج في حال حصول مضاعفات ال انتكاسات عن الاصابة ثاتها وثلك خلال منة سنة اشهر من تاريخ قرار للرجع الطبي باستقرار

أ- اذا حَّالت اصابة العمل بين المؤمن عليه وبين اداء عمله فتلتزم المؤسسة بان

يلفى نص للادة (٣٠) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ- اذا نشأ عن اصابة العمل وفاة المؤمن عليه فيستحق راتب تقاعد ينسية (٥٠٪) خسسين بللانه من لجره الذي اتخذ اساسا لاغراض هذا التأمين. ب- انا نشأ عن اصابة العل عجز كلي فيستحق المؤمن عليه راتب اعتلال شهريا يعادل (٧٥) من اجره الشار اليه في احكام الفقرة (١) من هذه المادة، ويزاد هذا الراتب بنسبة (٢٠٪) منه اذا كان المساب وقت مثوله أمام المرجع الطبي او اصبح خلال سنتين من تاريخ تخصيص الراتب له بخلجة الى للعونة الدائمة من

محدده الرجع الطبيء

يلغى نص المادة (٢٢) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ- مع مراعاة ما نص عليه في الفقرة (ب) من هذه المادة، يسقط حق المساب في البدل البديمي والتعويض المسار اليه في احكام المادة (٢٢) من هذا القانون في اي من المالات التألية على ان تثبت نتيجة التحقيق الذي تجريه المؤسسة او الجهة

ب ۗ لا تنطّبق أحكام الفقرة (أ) من منه المادة على اي حالٌ من حالات الاصابة، بما في ذلك الحالات المصوص عليها في تلك الفقرة، اذا نشأت عنها وفاة المساب او

القانون وُثلك بموجب شهادةً من المرجع الطبي، وإذا كان سبب العَجْدُ أو تسبّته غير وارد في الجدول الذكور، فيتم تحديد سبب العجر وتقدير نسبته من قبل المرجع

ي- لكلُّ من المؤسسة والمصاب صاحب راتب اعتلال العجر الجزئي الدائم طلب

يلغى نص المادة (٣٧) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: . لكل من المؤسسة والمؤمن عليه الاعتراض على القرارات التي يصدرها المرجع الطبي أمام لجنة استثنائية تنشأ في المؤسسة بقرار من المجلس وذلك خلال اسبوعين من تاريخ تبلغ القرار، وتكون قرآرات هذه اللَّجنة نهائية وغير قابلة للطعن ... ب. تكون القرارات التالية الصادرة عن المرجع الطبي قابلة للطعن امام اللجنة الاستثنافية: امام أي مرجع آخر.

١. قرار تقدير نسبة العجز الناشيء عن الاسابة. ٢. قرار استقرار حالة المساب بانتهاء العلاج. ". قرار الإصابة بالرض المني. 7. قرار الاصابة بالرض المني يعاني منها المصلب ناشئة عن حادث ام حالة 4. قرار اعتبار الاعراض التي يعاني منها المصلب ناشئة عن حادث ام حالة

طبقا لاحكام هذا القانون.

٤٠ الغرامات والغوائد والمبالغ الاضافية المترتبة على عدم دقع الاشتراكات في ٥ ريع استثمار هذه الاموال.

سأس نسبة الاشتراك ألى مبلغ الحد الادنى المقرر لرانب التقاعد وفقا لاحكام هذا

هُ لَعَايَاتُ تَطَبِيقَ احْكَامَ الْفَقْرَتِينَ (ج) و(د) من هذه المَّادة، تَحتسب أَشتراكات المؤمن عليه عن الفترة السابقة لتاريخ نفاذ أحكام هذا القانون على أساس أجره الاخير الخاضع للاقتطاع، ولا يعتد بالزيانة التي تطرأ على اجر المؤمن عليه اعتبارا

يلغى نص المائة (٤١) من القانون الاصلي ويستعارض عنه بالنص التالي: يستحق راتب تقاعد الشيخوخة عند بلوغ المؤمن عليه سن الستين والمؤمن عليها سن الخامسة والمعسين ويتم اثبات السن بشهادة ولادة رسمية أن بمستند رسمي آخر صادر عن المهة المختصة وذلك عند الاشتراك بهذا التأمين ولا يعتد يأي تغيير يطرأ على تاريخ للبلاد بعد ثلك.

يلغى نص الفقرات (أ) و(ب) و(د) و(هـ) من المائة (٤٢) من المكانون الاصلي أ. للمؤمن عليه الاستمرار في الصل او الالتماق بعمل جديد آخر بعد بلوغ سن

الشيخوخة، أو متابعة الاشتراك على أساس اختياري وفقاً لاحكام المانة (٨) من

العاملين في القطاع الخاص النبن تحدد اجورهم بمقتضى اتفاقيات جماعية. يلَغَى تَصَ لِلْآدَةَ (٤٤) مِنْ القانون الأصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: للمؤمن طيه الذي يعمل في احدى للهن الضارة بالصحة التي يصدها للجاس لمه لا تقلُّ عن (١٨٠) مَانَة وَسُانِينَ اشْتَرَاكَا فَعَيا أَنْ يِطْلِبِ يَجْصَنَيْصَ رَاتَبِ تَقَاعِد شيفوخة ميكر عند انتهاء خيماته. يلقى نص الققرتين (أ) و (ج) من المائة (٤٥) من القانون الاصلي ويستعاض

أَ. أَمَّا أَنْتُهِتْ خُدُمَةً لِلْوَمْنَ عَلَيْهِ قَبْلِ أَنْ بِيلِغُ السِّنْ الْقَائِرِيْنِةَ لِتُوفَرُ حَالةً مِنْ حالات الخروج من نطاق احكام القانون فيصرف له تعريض من دفعة واحدة عن كل سنة من سنوات أشتراكه وفقاً للنسب التالية شريطة أن لا تقل مدة أشتراكه عن اثني عشر اشتراكا:

١- (١٠٪) من متوسط الاجر السنري اذا كانت مدة اشتراكه في المؤسسة اقل من (٦٠) شهرا. ٢- (١٢٪) من متوسط الاجر السنوي انا كانت مدة اشتراكه في المؤسسة (١٠)

f. (١٥٪) من متوسط الاجر السنوي إذا كانت مدة اشتراكه في المؤسسة (۱۸۰) شهرا أو اكثر، ع. يجورُ للمؤمن عليه الذي تقامَني التعريض بموجب احكام هذه المادة أن يعود الانتفاع باحكام هذا القالون، وأن يطلب غطيا من المؤسسة المبافة مدة الاشتراك التني تقاضى عنها التعويض شريطة ان يدفع للمؤسسة كامل مبلغ التعويض الذي تقاضاه عن تلك الله مع الفائدة التي يقرر اللجاس معطها الس

على أن يتم ذلك خلال منة اقصاما ثلاثة أشهر من تأريخ عودته للانتفاع بأحكام مذا القائون ولا يعتد بأي طلب يقدمه بعد ثلك يلتى بَصَ الْمَادَةُ (٤٦) من القَانون الإصلي ويستعاض عنه بالنص التالي : أ * المؤمن عليه أن يطلب خطيا من الوسسة مباشرة أو يواسطة صاحب العمل الذي يعمل لديه اضافة مدة خدمة سابقة له على اشتراكه في التأمين وثلك لغايات أبِها في مِندُ النَقَاعِد، مَقَائِلُ مِبْلَغُ أَصْاقٍ يِنفُعَهُ لَلْمُؤْسِسَةٌ يَقْدَرُ وَفَقًا لَلْجِدُولُ رقم (٢) الملحق بهذا القانون ويحدد على اساس اجزه الشهري بتاريخ تقديم الطاه ويلاني المِلْغ الاضال الشار اليه وفقاً لتطيمات يصدرها المجلس . - ب- لفايات تطبيق احكام هذه المادة يحق للمجلس اعادة النظر في الجدول رقم

(٢) الملحق بالقائون عند تعديل نسب الاشتراك و /أن السن القانونية اعدا التأمين وققا لاحكام القانون. محسم مصوي. يلغي تص المادة (27) من القانون الاصلى ويستعاش علّه بْلَاتِس التالي: أن يستحق راتت تقاعد الوفاة الطبيعية إنّا وقعت الوفاة خلال عدمة اللوين طبه شريطة أن يكون المومن عليه قد سند أثني عشر اشتراكا متصلا أواريعة وعشرين اشتراكا متقطعا:

ب * يحسب راتب تقاعد الوفاة الطبيعية بنسبة (٥٠٪) من متوسَّما آجر الشهر: الذي سند على اساسه الاشتراك خلال السنة الأخيرة. ع تصرف نققات الجنازة استحق راتب تقاعد الوقاة وتحدد قيمتها وكيفية مسرقها بقرار من الجاس. . يُستَحِقُ رأتني تقاعد الوفاة الطبيعية أثار وقعت الوفاة للمؤمن عليه عند بلوغة سن الثامنة والحمسين والمؤمن عليها عند بلوغها الثالثة والخمسين شريطة

ان تبلغ مدة أشتراك اي منهما «١٨٠ أشتراكا قطيا، وأن تحدث الوقاة خارج يلغي نص المائة (٤٨) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: ويستمق المؤمن عليه رائب أعلال العجز الكلي الطبيعي وفقا الشروط

١ / أذا حدث العجر خلال خدمته للشمولة باخكام القاتون . ٢ / أن يحدث العجر قبل باوغة سن الشيموخة . ٢/ أن تبلغ مدة اشتراكه في التأمين (٣٦) اشتراكا متصلا أو (٣٠) اشتراكا

متقطعا منها سنة وثلاثون اشتراكا متمبلاً. بُ 'يحسبُ راتب اعْتَلِلَ الْحَجِنَ الْكِلِي الطبيعي ينسبة (* 9 ٪) من متوسط اجز الشهر الذي شدد على اساسة الاشتراك خلال السنة والثلاثين اشتراكا الاخيرة، ويراد هذا الراتب بنسبة (٣٠٠٪) منه إذا كان الومن طبه وتت مثوله امام الرجع الطبي أو اصبح خلال سنتين من تاريخ تخصيص الراتب له بحاجة الى المونة الدائمة من الغير للقيام بالعباء حياته اليومية وذلك بناء على قرار من المرجع الطبي. ج * يستعق رأتب اعتلال العجز الجزئي الدائم الطبيعي وفق الشروط الواردة

في الفقرة (أ) من هذه المادة. أن سندسين التب اعتلال المحرّ الجزئي الدائم الطبيعي بنسبة (٧٥٪) خمسة ولنسبعة بالمائة من راتب اعتلال القين الكبي الطبيعي. إذا فقد المرتب المرتب المائة التاسيقي الطبي مرة كل سنة خلال السنتين التاليتين التاريخ ثبير المرتب فائنا شين المؤرسية بشهادة المرجع الطبي: 1. ان صفة العجرة الكلي إن المحرّ الجزئي الطبيعين قد زالت فيقطع الراتب اعتبارا من اول الشهر الذي يلي تأريخ صدور قرار المرجع الطبي.

* اذا تين بشهادة المرجع الطبي ان حالة صاحب راتب اعتلال العجز الكلي الطبيعي قد تحسنت وانه ينطبق عليه مفهوم العجز الجزئي الدائم فتسوى حقوقة وفقا لاحكام الفقرة هنه من هذه المادة وذلك من اول الشهر الذي يلي تاريخ صدور

قرار المرجع الطبي. ٣° أن صاحب راتب اعتلال العجز الكلي الطنيعي قد أصبح غير مضطر الن يعينه على مباشرة حياته اليومية صرف زيانة الراتب القريد و فقا لإحكام الفقرة (ب) من المادة (٤٨) من هذا القانون وذلك اعتباراً من اول الشهر الذي يلي تاريخ

مُندُور قرار المُرجِعُ الطبي . يلغى نص للانة (* *) من القانون الإصلي ويستعاض عنه بالنص التالي : لل من المؤسسة ومستحق راتب اعتلال العمد الكلي او المزائي الطبيعين الطبيعين الطعن في قرار إعادة القصص الطبي استحق راتب الإعتلال وفقا لاحكام المادة ٢٧

من بعد المعلقي. يلغى نص المادة (٥١) من القانون الإصلى ويستعاض عنه بالنص التالي : اذا انتهت خدمة المؤمن عليه يسبب الوفاة او العجز الطبيعي او لبلوغ سن الشيخوخه دون اكتمال الشريط اللازمة لاستحقاق راتب التقاعد أو راتب الاعتلال فيخصص للمؤمن عليه أو للمستحقين حسب مقتضى الحال تعويض من نفعة وأحدة ينسية (١٩٠٪) من متوسط الاجر الشهري لاخر (٢٤) اشتراكا او متوسط الاجر الشهري أن قلت مدة اشتراكه عن ثلك. ٢ مِعِيلُ نَصَ لَلَايَةَ (٤٢) مِنْ الْعَانِينَ الاصلِي باضافة الْفَقْرة (و) الْتَالَيَّةِ الْيُهَا:

و. الحمل السنكن والجنبيء. يلغي نص المادة (٥٣) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أن اذا توني المؤمن طيد ال صاحب راتب التقاعد أو صاحب راتب الاعتالال فتبغُع للمستجعَّين عنه الرواتي للتصوص عليها في هذا القانون وفقا للجنول رقم (٤) اللحق به وذلك من أول الشهر الذي حدثت فيه وفاة المؤمن طيه إو من أول الشهر الذي يلي الشهر الذي حدثت فيه وفاة اللهي عليه أو من أول الشهر الذي الشهر الذي حدثت فيه وفاة صاحب راتب التقاعد أو رأت الاعتلال حسب يلي الشهر الذي حدثت فيه وهام صبحب رسيد سبحت وربي الشهر الذي المربعة من الخرتة المتضمى الحال وتنظيق احكام هذه المائدة على الدلادة وعلى من كان يعلهم من الخرتة المتضمى الحالة على المربعة عندا الدائم من الخرتة المتحدد المربعة عندا الدائم من المربعة المتحدد المربعة المتحدد النكرد الذين لا تتجاور اعماهم الثامنة عشرة سنة ميلاسة عند الوفاة وتستثنى من نلك الحالتان التاليتان:

 اذا كان طالبا في مرحلة من عراجل التعليم وحتى بلوغة سن السادسة والعشرين أو انهاء مراسلة الجامعة الاولى أي الاجلين يحل أولا. أذا كان مصابا بالعجز الكلي عن الكسي، فيدفع له الراتب حتى ثوال ثلك
 العجز بشوادة من المرجع الطبي على أن يتم اعادة فحصة مرة كل سنتين من تاريخ

ب. في جميع الاحوال ينظر الى توافر شروط الاستحقاق عند وفاة المؤمن عليه او وفاة صاحب راتب التقاعد أو صاحب راتب الاعتلال. يلغي نص المادة (٥٤) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ- يدفع الراتب لارملة المؤمن عليه أو أوملة صاحب راتب التقاعد أو صاحب راتب الاعتلالُ ولبناته واحواته العاريات أو الأرامل أو المطلقات عند الوفاة. ﴿

به أو ترضي. يلغى نص المادة (٥٥) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ " يشترط لاستحقاق الراتب لوالد المؤمن طيه أو والد صاحب راتب التقاعد او والد صاحب راتب الاعتلال للتوفي أن لا يكون له دخل من عمل يعادل او يريد عن الراتب السنحق له، فأذا كان تلك الدخل اقل من الراتب فيدفع له من الراتب بمقدار

ب- يوقف الراتب عن الارملة أو البنت أو الاحت عند زواجها ويعاد اليها عند

ب يشترط لاستحقاق الراتب لوالدة المؤمن عليه أو والدة مساحب راتب التقاعد أو والدة مساجب واتب الاعتلال المتوفى أن لا يكون لها دخل خاص من عمل يعادل أويريد عن الراتب المستحق لها فاذا كان ذلك الدخل اقل من الراتب فيدفع لها من الراتب بمقدار الفرق. بِلِغَى نَصِ المَادة (٥٦) مِن القانون الإصلي ويستعاض عنه بالنص التالي : أُ يَشْتَرُطُ لاستحقاق الارمل الراتب عن روجته المؤمن عليها أن صاحبه راتب

التقاعد أو صاحب راتب الاعتلال المتوقاه أن لا يكون له دخل خاص من عمل يعائل اويريد عن الراشي السنحق له فاذا كان ذلك الدخل اقل من الراتب فيدفع له من الراتب بمقدار الفرق. ب يورُح راتب التقاعد أو راتب الاعتلال على للستحقين بانتراض عدم وجود الممل المستكن والجنين ، ويعاد تؤريع الراتب بينهم اذا ولد الحمل حيا، أما ذا كان

التوزيع يتطق يتعويض من نفعة واحدة فيحجث نصيب الحمل السنكن ويودي اليه يلقى نص المادة (٧٧) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: يوقف صرف الراتب الى أي عن المستحقين المشار اليهم في المادة (٧٣) من هذا القانون أذا استخدم في عمل وكان نظه منه يعادل ذلك الراتب أو يزيد عنه فاداً كان مَمَّلَهُ مِنْ تَلَكَ الْعَمَلُ اقْلُ مِنْ الرَّاتِبُ الَّذِي يَسْتَحَقَّهُ فَيَعَفَّمُ لَهُ بِمَقْعَلُرُ الْفَرِقَ بِينَهُمَاءُ على ان يعاد له راتبه اذا ترك العمل وذلك اعتبارا من أوَّل الشهر الذي يلي شهر

يلغى نص المادة (٥٨) من القانون الإصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: أ. المؤمن عليه المحقّ بالجمع بين أي راتب مقرر بموجب احكام هذا القانون وأي راتب تقاعد او راتب اعتلال او راتب تقاعد وقاة مقرر بموجب الفقرة (د) من المادة (٤٠) من هذا القائون أو أي رواتب مقررة بموجب أية تشريعات القري. بُ لا يَجُورُ الجمع بين اكثر من راتب تقاعد أو رأتب اعتال مما مو مقرر بمرجب احكام هذا القانون، فاذا استحق أي شخص اكثر من راتب تقاعد أو رأتب أعتلال أو راتب تقاعد وراتب اعتلال معا فينفِّع له الراتب الإكثر فقط. ج. لا يجور المؤمن عليه أو صاحب راتب التقاعد أو صاحب راتب الأغتلال أن

يجمع بين هذا الراتب وبين أي نخل من عمل مشمول باحكام هذا القانون ويوقف

ميرف الراتب في حال الالتحاق بصل مشمول باحكام هذا القانون. يلقي نص المادة (٥٩) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي: عي الزغم مما ورد في المامة (٥٨) من هذا القانون يجون بيدي المناحب راتب اعتلال العجز الجزئي الطبيعي الدائم الجمع بين ما لا يريد من نصف الحد الابني القرر لراتب التقاعد أو راتب الاعتلال وبين بيظه من العمل الشمول باحكام القانون ويحيث لا يتجاوز المجموع متوسط اجر الشهر الني تد احتساب راتب الاعتلال على استاسه.

1.7. لمناحد رأت النقاعد المقميص وقع الإحكام المادة (٤٤) من هذا القانون المعمع بين ما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ العد الاسم المقرر أوّاتب التقاعدون اتب الاعتلال وبني بدقه من العل الشمول باحكام القانون وبحيث لا يتجاود الجموع متوسط الاجر الشهري الذي تم احتساب راتب النقاعد على اساسه. أ. ٣ للمؤمن عليه ألستحق لراتني تقاعد أو راتبي اعتلال أو راتب تقاعد وراتب اعتلال الجمع بين الراتبين للستحقين بحيث لا يزيد المجموع عن مثلي الحد الابتي القرر ازاتب التقاعد أو راتب الاعتلال، وفي حال تجاود أحد الراتبين مثلي الحد الابنى فيمنح الراتب الاكثر.

ب. لستحق رأتي التقاعد او راتبي الإعتلال أو راثب النقاعد وراثب الإعتلال عن الوالدين الجمع بين الراتبين الستحدين بما لا يزيد أي منهما عن الحد الادني القرر الراتب التقاعدي وفي حال زيادة أحد الراتبين السنحة عن مثلي الحد الادني الراقب التقاعدي فيمنح الراتب الاكثر. ع. للزوجة الجمع بين راتبها التقاعدي أو راتبها بسعب الاعتلال وبين راقب التقاعد أو راتب الاجتلال الذي يؤول البها من زوجها بما لا يزيد أي منهما عن الحد الانتي القرر الراتب التقاعدي وفي حال زيادة لحد الراتبين عن مثلي الحد الارتق

ود النوع الجمع بين داتبه التقاعي أو داتيه يسبب الاعتلال وبين داتية التعامد أور راتب الاعتلال الذي يؤول الله من رُوجته رما لا يزيدٍ عن الحد الايني اللَّقْدِ الزَّاتِ الْقَاعِدِي وَلَيْ حَالَ زِيادَة أحد الرَّاتِينِ عَنْ مَثْلَي الْحَد الانتِي للراتِب نستخ الراتب الأكثر فقط. هِ لَجِلْسُ الْوَرْزَاءُ رُبِاتِهُ الْبِالْغُ النَّصْوَصَ عَلِيهَا في عَنْمُ الْمَانِةُ بِنَاءُ عَلَيْ تَوْضِية

يلقي تمن للاند (٦٠) من القانون الأصلي ويستعاض عنه بالتمن التاليد على كل مؤمّن عليه أو مسلحب راتب تقاعد أو صاحب راتب اعتلال أو أي من تتم من المسلم المائد الراتب أدا كان المسلم المائد الما مَنْ شِيْلَ ثَلْكَ الْتَغِيرُ أَنْ يُونِيُّ إِلَى قَطْعَ إِلْرَاتِ أَوْ وَقَفْهُ أَوْ تَحْقَيْضُهُ وَيَلْكَ عُلَالَ شُهُرَّ هلى الاكثر من تاريخ وقوع التقيير، وفي جميع الاحوال تسترد جميع المائع التي صل عليها أي منهم من الوسفة بون وجه حق مضافا اليها فائدة يحددها الماس طي غيوه اسعار الفائدة السائدة في الشوق وتحسب من تأريخ المعتول على تلك

المالغ وحتى تاريخ ردها للعلسسة. يَلِقَى نَصْ الْلَادَةُ ﴿ ١٦٠ ﴾ من القانون الأصلي ويستعاض عنه بالنَّصِ الثاني: * في حالة اعتبار المؤمن عليه أو صاحب وأتب التقاعد أو صاحب وأتب الاعتلال مُقَوِّدًا قَيْصُرْفِ المُسْتَحَدِّينَ عَنِهِ مِبْلِغَ يَعَامَلُ رَأَتُبُ تَقَاعُدُ الْوَفَاءُ الطَييعَيُّةُ أَقَ مَبْلَغُ يعابل (٤٠٠) من راتب التقاعد أن رأتب الاعتلال حسب مقتضى الحال يصورة مُوقِيَّةٌ ويوزع وققا للجيول رقم (٤) اللجن بهذا القانون، وذلك اعتباراً من تاريخ مُقدِه ولِقَاية ظهوره أو ثبوت وفاته حقيقة أو حكما وفي جميع الاحوال تعتبر المنالَّج

التي بفجتها المؤسسة للنستحقين بمقتضى أحكام هثم المادة دينا طيهم مِلْتَى نَصِ لِللَّهِ (١٤٣) من القانون الإصلي ويستعاض عنه بالنَّصِ التَّالِي: [. يعين الحد الامني لراتب تقاعد الشيخوخة وراتب تقاعد الوقاة وراتب اعتلال العجز الكلى أو الجزئي الناشئين عن أصابة عمل، وكذلك مصابر التمويل وطرقه بِقِرَار مِن مَجْلِسِ الوزرآء بِناء على توصية المجلس. ب. لجاس الوزراء بناء على تنسيب الجلس زيادة مبلغ الحد الادنى وتحديد

مصائر تعويلها وكذلك زيادة رواتب التقاعد او رواتب الاعتلال وتحديد مصاس تعويلها في ضوء الزيادة في الرقم القياسي لاجور المؤمن عليهم التي تؤدى على اساسها الاشتراكات أو في غيره الزيادة في الرقم القياسي لتكاليف المعيشة. للغني نص للأدة (٦٤) من القانون الأصلي ويستعاض عنه بالنص التألي: أ: تلتزم للوسسة باداء الحقوق القررة المؤمن عليه أو الستحقين عنه رفقا لاحكام هذا القانون كاملة ولو لم يقم صاحب العمل بالتأمين عليه وذلك على أساس

مدة الخدمة ومتوسط الاجر ب. في حال قيام تزاع حول منة حدمة المؤمن عليه أو أجره فتسوى حقوقه وفقا الحكام هذا القانون على أساس غير النتازع عليه من مدة الخدمة ومقدار الاجر ج. وفي جميع الأحوال يعاد النظر في حقوق المؤمن عليه أو الستحقين عنه مِحْوَر قَرَارَ قَصْأَتِي تَهَانِي حَوِلِ النَّرَاعِ الشارِ آليهِ في الْفَقْرَة (بِّ) من احكام هذه

ود المؤسسة على صاحب العمل بجميع موالع الاشتراكات الستخفة وفواك التأخير والفرامات النصوص طيها في هذا القانون. يلغي نمن الله: (٦٧) من القانون الإصابي ويستعامَى عنه بالنس التالي: أ. على الرغم مما ورد في أي قانون آخر تعير البالغ الستحقة للمؤسسة.

بموجب احكام منا القانون بيونا ممثارة امتيازا عاماً من الدرجة الاولى على جميع أموال الدين ويكون لها الإولوية على جميع الديون بعد الاجور والبالغ للستجفة العامل أو أفراتته بموجب اجكام قانون العمل الساري القحول. للمؤسسة حق تجصيل اموالها وفقا لقانون تحصيل الاموال الاميرية والتسهيلات المتوحة للوزارات والعواكز المكومية بما في ثلك الضرائب والرسوم

الجكومية ورسوم الدعاوي ورسوم العواتيع في جميع النشاطات التي تؤوم بها الموسسة بما في ذلك محل للوسسة من بدلات الايجار والخلور والمتاجية. يلغي تص المائة (٦٥) من القانون الإصلى ويستعاض عنه بالنص التالي: أ. يسقط بالتقانم حتى المؤمن عليه أو الستحقين عنه في الطالبة بالهاات الستحقة له بمقتضي أحكام هذا القانون بانقضاء خمس سنوات من تاريخ تباغ الترار النهائي بالحق القرن وفقا لإحكام هذا القانون ويكون أي اجراء تتخذه أية جِهة رسمية في مواجهة الرسسة بالنسية احترق الزمن طيهم أن الستحقين عنهم

ب، يسقط بالتقامم حق ضاحت العمل في الظالية باستردات للعالم الدورة بنته تيانة عن للقرر قانونا بانقصاء خس سنوات من تاريخ دفع تك انبالغ.

يانة عن للقرر قانونا بانقصاء خس سنوات من تاريخ دفع تك انبالغ.

يلغى تصر للابة (' ') من القانون الاصلى ويستعاض عنه بالنص التال.

للمدير العام أو من ينتديه خطيا من موظفي المسسة صفة الضابطة العالمة ولهم بهذه الصفة الحق في دخول المنطقة الشمولة باخكام القانون خلال مواعد العمل والاطلاع على كأفة المستندات والمررات والوثائق والدفاتر والأقاد والتحقيق في أي مَمَالَقة تتعلق بتتفيذ احكام هذا القانون. يَلَغَى نَصْ الِلَّادِة (٧١) مِن القانون الأصلي ويستَّعامْن عنه بالنص الثالثين أ. يعاقب بالعبس مدة لا تتجاوز شهرا وابعدا ويفرامة لا تزيد عن يعتمين ديناراً كل من الل بسوء نية بأي بيانات غير صحيحة للحصول النفسة أو للترج على ا راتب أن تعريض بمنتفس أحكام منا القانون بون وجه حق أو للتورب من أو يقيد

بنائير عن كل عامل من عماله لم يقم شعوله بالكان هذا القائدي: ج. يعاقب بغرامة مقدارها عشرة تنائير على من يجالف أي حكم من الحكام فيذا

بأي حق من حقوق المؤسسة.

يعمل نص المائة (٧٤) من القانون الاصلي بالغاء الفقرة (ج) منها. الجداول اللحقة بالقانون يعمل الجدول رقم (١) اللحق بالقائون الاصلي وقق ما يلي: ١- الغاء عبارة قائمة بالإمراض الصناعية التي يترتب عليها تعويض الواردة في: عللمه واستبدالها بعبارة وقائمة الامراض المهتية."

ب. يعاقب كان مناجب عمل مضمول بالمكلم هذا القانون بنقر أمة بقتيان ها<u>ن المرت</u>ة

" لا استيدال عيارة (البندين) الوارية في البند (٤) من الجنول بعيارة (بتويل ٢. نقلُ النيد (١٨) من الجدول والخاص بمرض تثرب الرئة (Silicosis) لتصبح ققرة (أ) لُو البند (٢٦) من الجدول الإصلي تحت عنوان سحار سيليسي (Silicosis) مع مراعاة أعادة ثرقيم البنود الاخرى في الجنول. عُرْتُعيلُ وَصِفَّ العملية في البند (٢٨) من النَّصِ الإصلى بالمُعالَّة عَبَارَة

(والعمل في المختبرات الطبية والعمل في البنطرة بالنسبة للأمراض الميزانية التي تنتقل الى الانسان (Zoonosis). ر من المسلم (مندرة) من القانون الإصلي وفق ما يلي: يعمل الجدول رقم (٢) من القانون الإصلي وفق ما يلي: ١. الغاء عنوان الجدول واستبداله بالمنوان التالي (قائمة اصنابات العمل): ٢. تم تعديل بعض نسب العجر الناشئة عن الأصابات وفق الجدول الرفق المعل وقد اشير الى عده التحبيلات كل في موقعها. يعل الجنول رقم (٢) الملحق بالقانون الإصلي كما يلي:

وصبح عوان الجنول (البالغ السنطة عن مند الدُّدمة السابقة التي تحسب ٧- استبدال عبارة (معاش) حيثما وردت في الجدول الذكور معيارة (جنة

7 أَلْقَاهُ لِلْلِحَظَّةُ رَقِّمُ (ب) المُلحَقَّةُ بِالْجِدُولِ بِحِيثُ تَصِيعٍ كُمَا يَلِيُ ب. يحسب المِلغ المِستدق على المرّف عليه على اساس منه ولجزّه عددتاتها يعل الجدول رقم (1) اللحق بالقانون الأصلي كما يلي. اليستبدل عنوان الجدول بعبارة (الأنصبة الستحقة في الراتب أن التعريض). ا استبدال عبارة (معاش) يعبارة (الراتب) حيثنا وربح في العبيل ٢. الغاء الحالة رقم (٢) من الجدول والاستعاضة عنها بما يلي:

ارطة او اوامل أو زوج مستحق وولد واحدن ا. اضافة عيارة (والنين) ال أخر العالة رقم (٩) من الجدول، وبخيث تكرين الأنسبة السنجة في ٢/٢ سنس ق. اغتافة العالات (١٢) و(١٣) و(١٣) التالية الى آخر الجول:

١١٠ ولد واحد ... ١٢. اكثر مَنْ وَلِد ١٢. ارضلة او ارامل او زوج مستحق

الأنصية السنحفة ١/٢ النصف ر / السبب كامل الراتب أو التعويض بالتساوي ٢/٤ ثلاثة ازباع

تصوير ناصر ايوب

لقطات من المهرجان

موسيقي القوات المسلحة كانت

هدية اهالي القصيص وتنادي

زغاريد وهلهولات كثيرة

علاء مسويص، رياضي من

الشيناب عينارة عن مجسم منذهب

انتشرت مع ايقاد شعلة المرجان

شباب القحيص اكمل اشعال شعلة

لأول مرة في تاريخ القحيص.

مهر علن الفعي

مندوباً عن الأمير الحسن:

ديات يشكر لولي العهد رعايته ودعمه



القبيس والرأبية بتدرياس حور الامير الحسن وأن المهد لفتتح نبد ثنين رشيد وزير الداخليا الستنامى الندي بيقتام تعث شنمار والاردن تساريني وحسسارته السدي شملة الهرجان اللي مغل عامه الشامن جربر بالمج كقال وفني

اللوبون اللي كلية في الطبقاح الأد على الهزيمان وعلى النحر العميلي الذي يحمله ، كما تره بدي سمو الإنبر السبن في رعاية المورجان كل

التحقق كارعام بعرج وهوق واجعة معاشية من أحد اللاحبات الله فلي كل اردان مناسبة ميد الهلوجي اللكي التي اشعاد اول

شعلة لهرجان القحيس (الاران الغهد والوعد للوطن والأهل بأن وامساف: هنا هـ الفحيص واغلها ورثة هذا الكثر خلالة اللك الحسين القدى. العظيم من الكبرياء والاعتزاز يقنصون اليوم اكواب مجاههم الشاقية واقراص عسلهم وعناقه عقبهم وتحطب مواقدهم قريانا على ميكل منا الوطن يقرح خاص وانتماه ويهجة خاصة لاستمرار يعمسمره لهذه النبيعة القبسأ

يكون للاعلام دوره أيضا حتى يكون لمقبهوم الثقافة العامة والغثون السيد ليمن سماري رئيس ورجه سماري شكره لكل الرسمات والهيئات والشركات التي قبيت النعم للمهرجان كما

واشأد ينور إهائي ومرافق القحيص

القصيص والهرجان لسمو ولي العهد التي تسلمها وزير الداخلية من تاريخنا الحضاري والثقاق والقثي، والمناف سعاري،، ثولد

بُنِيِّتِي هريصين على تطوير هذا للنجز الحضاري الذي يضيف الى منجزات الرطن بنيانا جديدا في عال واكد .. ليس المهرجان فرحا يشتهى او عرسا يذهب بذهاب الوسم، لكته ترسيخ لتراثنا وتراث امتنا وحتى يتم هذا الترسيخ قلا بد ّ مَنْ انْ تَدَلَّاهِم كُلْ مُؤْسِساتِ الوطن من أجل رقع سوية الذائقة الفنية تظاللنا جميما غيمة المسينء والتفافية للمواطن ولا بد أن تتال حَصِّصُ التَّعَلِيمُ الْلَوْسِي تَصَيِّيا مِنَّ القَّنَ الرَاقِي وَالثَّقَافَةُ الْعَالَيَةُ وَانْ يرفرف فوقها ملم الاردن بالواته التناطقات وبنيش مستائعتاه سود

> قال أن كلمته التي القاما أن بناية الاستغال، ينبثق مهرجان الفحيص من جديد لكي يقدم الماقة نوعية الى سنتواته اللضية ويبجدد العطاء باستمراره بتشكيل سالة ثقافية حسَّارية باحثا عن الجوانب النبرة.

الثين نعموا الفكرة وجعلوا منها حدثا سنويا لا ينتهي. وقدم منير الهرجان مدية اهالي

الزراعة المعية في المرجان. وخلال الافتتاح اطلع مندوب

وجرى تكريم مجموعة من المزارعين لدورهم الريادي في المجال الزراعي وهي سنة قررتها ادارة المهرجان تلبية لرفية الإمير الحسن بايلاء



انطون ديات رئيس بلدية القحيص



مجموعة صور ومنشورات اعبتها ولي المهدعلى جميع مراقق الهرجان كالنبر الثقاق وشارع جمعية حماية القيس وكذلك ركن رواق العلقاء والمتحف الكنس خصية العربية والاربنية المخصيص هذا العام للمفكر القومي منيف الرزاز وفيه عرضت مجموعة وركن المبيئة الممسس لمارة تمثل حَارات القنس القديمة بما فيها من صور ومقالات وكتابات عن حياة كناش وباعة وتضمن للعرض

الزراعي الذي اشرقت عليه مديرية الحراج والمراعي في وزارة الزراعة ومعرض الكتب والمجلات لوزارة الثقاقة والمعرض السياحي بما فيه من منشورات ومجس تعشل الاردن وشاريسها والذي اشرفت عليه وزارة السياحة ودائرة الآثيار السامة والمعرض البي المخصص لجمعية البيئة الارتنيأ قبرع التقنصيص، وكذلك محرش الفنون التشكيلية الاربنية والعربية الذي يقام بمشاركة رواق البلقاء والمهرجان ومجموعة من الفنانين

ساحة المهرجان الرئيسية

وفي نهاية الاحتفال قدمت فرقة تأيلوان للككروبات الفنية عرضنا للمهرجان الذي تقام على خشبتة مجموعة من الفعاليات الفنية والْفَنَانِيَّةِ الأرَّنِيَّةِ والعرَّبِيَّةِ.

كما وتعقد اعتبارا من اليوم ندوات وجلسات حوار ومناقشات حسول الأعسلام الارتني والسدرامسا



نذير رشيد وزير الداخلية يشعل شعلة المهرجان

العربية رشخصية ومسيرة حياة منيف الرزاز ومدينة القدس.



عمر العبداللات في «الفحيص» اليوم

الفناء من الفطرة الى الملامح العاصرة.

عمل . الرأي قد لاييدو عمر العبدالات بعيدا عَلَ المسد عن غناء الوجة السائدة منه الأيام، واكله لا يشبه الكثير منها. أنه يتصل بنوع من المنتاء ليلتان اليه الكثيرون من المتاجعين والثقاد وَالْمَيْمُفُونَ. اللهُ عَنَّاءُ وَالْبِيْنَاتُ»، وهو عند عِمر العبداللات غناء يتحدر من البانية دون أن ينقطع

عن اللامع الرطية. الله يعتمد على (اللمارة) وبدأ مكذا، في المط الون والبليلة روحا وتقاليد ومعبوشات ومسلحة حيوله الطليق جعلته قاس على أن ينكل ملامح عِيْمِ ذَلْتُهُ، وطريقة التعبير عن الشاعر فيها، و

إلى الماطقة) منها تحديدا: عَنِي الْعَبِدِ اللَّاتِّ: أَنْتَقَلِ مِنْ حَدُودَ التَّعَامِل مَعْ (الْعُمَارَة) ﴿ الْمَرَوْتُ الْ الْوَانُ الْغُمُاء بوصفه التعالات وتطورات في التعيير عن الشاعر، ومكنا فتقارمن صورة ننطبة إز ويا سعده ال تاوينات لغرى في مجموعة من الألحان الأرسية منها

ول يه الالدان نجد انه البائي مسوله معنى أن يبيدة لم يعودها من قبل فيها من يبته

(عناصرَ الفطرة) والتعبير القوي وقيها أيضًا من الدربة لتوسيقية المهذبة في الألحان، وهذامهم للمغنى الذي يحرص على تطوير فنه ويصقل خطواته في مرب طويل من المعاناة، لا تخدعه فيه اضواء اليباجح السريع، وبريقها فهي لامحال ستَحَقَّت أَنْ لَمْ يَكِنْ هَنَّاكَ مَا يَجِعَلُهَا مُسْتَدِيمَةً.

هذا التدريب والجهد بدا واضحا على اعمال عمر العبداللات الأخيرة، والتي نظته ال مديات نجاح عربية اكبر غمن مهرجان بابل في العراق الى مُهرِجُانُاتُ عُنَّاء مُتُواصِلَة فِي الخَلِيجِ (بُولِةِ الإمارات) يشكل خاص، ناهيك عن ترسيخ لتأثيره الغنائي أ بلدة الأرس.

ورغم كل هذه الإنتقالات من لحن الى آخر ومن مهرجان ألى مهرجان، الآ إن العبداللات ظل مخلصاً لتقطة بدايته الأولى الاوهي قرابته للبيئة ألتي انطلق مثها، ومعها احتفظ بسر تجاحه.



من للعرض السيلحي

السرح الرئيسي: الننان عمر العبداللات قاعة بيت الفحيص : فعاليات الطفل : . مسرحية للأطفال بالتعاون مع مركز ميا الثقاق. س ..ز١١ صباحا. برنامج العرض السرحي قوس قزح . مسرحية الدمى القننيل الصغير وللكاتب وتعليم الاطفال على اغاني باللغة . فقرة مسابقات علمية وثقافية مع توريع . سكتش مسرحي حول البيئة بالتعاون مع

. . التقييم والاخزاج (كاتي طعمة، واثل

ساحة المتحف الكنسي: نبوة الاعلام الاربئي

و تحدى الثورة المعلوماتية . ص ٢٠٢٠ مساء.

. الشاركون: السيدة ليلي شرف، الاستاذ . معرض ركن الشخصية /منيف الرزار -سليمان القضاة، الاستاذ طاهر العدوان. موقع المعارض. جتاح السياحة منبر الرحوم خالد معرض التحف الكنسي موقع المرجان . العرض البيئي . موقع العارض. . فعاليات حارة رواق البلقاء . الشارع ـ العرض الزراعي الشارع الوازي.

.معارض تراثية وحرف ينوية ، شارع . معرض لوحات مائية / الياس طعمة . موقع العارض. مصرض اتحاد الرأة الاردي موقع العارض. عرض سلايد للأماكن السياحية في الاركن . شارع المعارض.

فعاليات ثابتة ومعارض

معرض ركن البيئة / القيس ـ ركن برياب

معرض لمنشورات وزارة الثقافة في الهرجان

ممأن . والرأي، . تشارك وزارة الثقافة في فعاليات مهرجان الفحيص الخامس بمعرض شامل لاصداراتها من الكتب والمجلات تحت عنوان والثقافة للجميع بهدف تشجيع رواد المهرجان وسكان المنطقة

الإطفال الحضور.

نجم) . س ۳۰ و مساء

على القراءة والمطالعة من خلال توفير الكتب والمحلات لهم وبأسعار رمزية، حيث قرر معالي وزير الثقافة ان يكون سعر بيع الكتب والمجلات في المعرض رمزيا... نصف بينار لكل كتاب و٢٠٠٠ فلس لكل مجلة.

انتهاب اول مجلس ادارة لشركة القدس للاعمار والاستثمار

شومان: جولة لاستكمال الاكتتاب وتسجيل الشركة في الاردن وفلسطين

الحسيني: مساعدة الشعب الفلسطيني في صموده على ارضه وحفظ املاكه

عمان - الرأي -من عصام قضماني

انتخبت الهيئة العامة التأسيسية لشركة القدس للاعمار والاستثمار في اجتماع عقد امس برثاسة السيد عبدالجيد شومان رئسيس لجنسة المؤسسين، مجلس ادارة للشركة لمدة سنتين من السادة شومان وحسيب الصباغ ومشيب المصري وعبدالمحسن القطان وسعيد الخوري ورؤوف ابوجابر ونبيل القدومي.

وقال السيد عبدالمجيد شومان ان محاولات جارية لتسجيل الشركة في فلسطين والاربن. واضاف ان قيام هذه الشركة بأعمالها يتطلب مواجهة كتيز من العقبات التي ستواجهها في القدس والاراضى الْفلسطينية.

وقبال.. أن قضبية البقدس خصرصا قضية عربية اسلامية وهي مهمة للجميع.. وأن الشركة قامت لاهداف استثمارية ووطنية جليلة في طليعتها حماية عروبة منينة ألقنس والوقوف في وجه حملات التهويد التي تشن على المدينة المقدسة، أولى القيلتين وثالث الحرمين الشريفين مسرى الرسول عليه الصلاة والسلام.

وأسست الشركة برأسمال قدره ماية مليون دولار ولم تتمكن الهيئة العامة التأسيسية في اجتماع سابق من انتخاب مجلس ادارة والغيث نتائج الأنتخابات التي جرت لاسباب منها اختلاف نسم المساهمات، لكن المجلس انتخب هذه المرة بالتنكية من سبعة

اعقاب انتخابه اجتماعا تدأرس

وقلسطينيون ومن الاردن تحو ٥٠٪ من رأس المال المحدد بـ ١٠٠ مليون دولار وسط توقعات بتدفق مزيد من الساهماتِ التي قد تصل ائي تصف مليار دولار.

أن التدي إذا على الفدة علا المدقعة

واعسلسن أن مجلس الادارة الجنيند سينقوم في رقت قبريب بجولة تشمل عندا من الدول الخلسيسجسيسة واوروبا لجذب استثمارات عربية لاستكمال تغطية رأسمال الشركة وسيعرض مجلس الادارة تحو ٦ ملايين سهم ويبلغ سعر السهم (۱۰) بولارات.

المؤسسين وعضو مجلس آلادارة أن الشركة ستباشر أعمالها في غضون شهر منذ انتخاب مجلس

عقدا لتنفيذ خيار شراء طائرتي وقال منيب المسري احد برينج / ٧٧٧.

وعقد مجلس الادارة الجنيد في

ما تبتى من الاكتتاب. واعرب السيد فيصل الص

شومان يتوسط ابو حسان والحسيني والضباغ والمدي

بالاعداد لباشرة الشركة اعمالها اضافة الى البحث عن تمويل لتغطية واحرب السيد ميصل الحسيدي عن أمله في ان تساهم هذه الشركة ل وقف النشاطات التهويدية لدينة

دبي - رويتر- قالت شركة

طيران الامارات امس انها وقعت

وأنكرت طيران الاسارات في

بيان انها ستتسلم الطائرتين في

تشرين الاول وتشرين الثاني من

العام المقبل. وسيتم تزويد

القس والتي تقوم بها اسرائيل، ومساعدة الشعب القلسطيني في مسوده على ارضه وحلظ الاملاك والعقارات التلسطينية والعربية في

طيران الامارات توقع عقدا لتنفيذ

خيار شراء طائرتي بوينج

ترنت / ٨٩٢ وهي نفس المجركات

المزودة بهاسبع طائرات بوينج

تعاقبت طيران الامارات من قبل

على شرائها. وسنتسلم الشركة

اخر الطائرات السبع الشهر

المقبل. ووقع الاتفاق في دبي امس

الشيخ احمد سعيد ال مكتوم

رئسسنيس مجلس ادارة طيران

واريد لهذه الشركة منذ

الاعلان عن تأسيسها ان تكون ثراعا استثماريا لماجهة التهويد وقبال عندمن كبار مؤسسني الشركة اتهم يأملون في أن تتبكر هذه الشركة من القيام بأعمالها بالسرعة المكثة.

الاقليمي لبوينج لشؤون العقود.

خيار شراء خمس طائرات اخرى

من طراز بوینج / ۷۷۷ بموجب

احدث قرار شراء الطائرتين في

غسوء الطروف المواتية واواجهة

خَمَّطُ الترسع الستقبلية,

اتفاق سابق.

ولأ يزال لدى طيران الإمارات

وقال الشيخ احمد ان الشركة

الاربعاء ١٢ / ٨ في ادائه، صورة طبق الاصل عن اليوم الذي سبقه في التَّخبط والتضارب، ففي اول ١٥ دقيقة صعد مؤشر دار جوثر المستاعي حوالي ٧٩ نقطة وأمضى الـ ٤٠ بتيقة المتبقية من الساعة الاولى في هبوط مجمله ١٦٢ نقطة عن اعلى مستوى وصل اليه وكان التداول عصبيا بشكل واضح طيلة ساءات

عمان - خاص - كان التداول في وول ستريت

التعامل بين ارتفاع وانخفاض واضطرت بورصة اسهم تيويورك الى قرض قيود على أوامر التداول بالكمينوتر (توضع عندما بتحرك داو جونز بمندار ٥٠ ثقطة سلبا ام أيجابا) ثلاث مراث، مرة بسبب الارتفاع ومرتين بسبب الهبؤط، وهي ظاهرة تادرة

وبقيت الاسهم رفينة لاناء سوق السندات المكومية - على مدى اسبوع الان والتي تأرجحت بشكل كبير خلال تلك اليوم، قبعد اعلان وزارة التجارة الامريكية من انخفاض مؤشر الاسعار الانتاجي لشهر تموز بنسية ازالاه ارتفعت السنيات بشكل شديد حيث ان هذا الانخفاض هو للشنهر السايم على التوالي، وهي ظاهرة تحدث للمرة الأولى في تاريخ المؤشر منذ ان بدأ تسجيله قبل حوالي ٥٠ مَامًا. كُما اعلَن أن مُنِيعاتِ النَّجِزْنَةُ إِشْهُرِ تَمُونُ ارتفعت بمقدار ٦٠٠٪ عن الشهر السابق وهي اعلى بقليل من توقعات المستثمرين النين قدروه بـ "و" ٪. ولم يدم هذا التفاؤل طويلا بالرغم من أن ثلك البيانات لم تحمل في مضمونها آية يوانر تضخمية، حيث اتجهت انظار السنتمرين في سوق السنداد إلى استمرار انخفاض النولار الامريكي مقابل الصلات العالمة الأخرى وتنرغوا بأن ثلك سيسبب تضحما في اسعار السترزدات (الولايات التصدة هي اكبر مستوردي العالم) فاجتاحت السوق عاصفة من مليات جني الارياح افقات السندات جميع مكاسبها. كما جاءت اثباء عن بيع عليمان بردرة - احد

بيوت الاستثمار - الكميات كبيرة من عقود مستقبليّة لشهر أبلول على سندات المزينة الامريكية لتزيد الطين بلة. ويقيث وول ستريث ترقص على انتقام السندات طيلة ساعات التداول حثئ ارتفعت السندات يشكل ملحوظ في اخر ساعة فقلصت الاسهم الكثير من خسائرها، وإن بقي الاتجاد سلبيا في معظم الوشرات، فأغلق مؤشر داو جونز الصناعي للاسهم للمتأزة على انخفاض قيره ٢٧ نقطة ليقفل على مستوى ٧٩٢٨ وهذا البوم الثاني على التوالي الذي يظق فيه المؤشر وارتقع حجم التداول عن اليوم السابق بحدود

تقرير «الرأي» اليومي لاسواق نيويورك

بالتعاون مع الاردنية العربية للاستشارات المالية

اعدم وول عتريت تغرافها على الغام عندات الخزينة المربعية

١٣٪ ليصل الى ٤٧٤ مليون سهم وتقوقت الأسهم الخاسرة على الرابحة بنسبة ١٣:١٦.

اما من تاحية الاداء القطاعي، فقد تحسن أداء اسهم قطاع البنوك بالرغم من حالة عدم التيقن التي تسود اسعار الفائدة طويلة الاجل، فس العيد من البنوك الكبيرة ارتفاعا طفيفا مثل هياتكور ترسخه ووتشيس ماتهاتنه ووسيتي كورب اما قطاع الادوية، الذي اصبح بخاجة الى علاج، فيقى هدفا للبائعين لليوم الرابع على التوالي وسجلت شركات هذا القطاع فبوطا شنيدا في أسهمها الأمر الذي اثر على اباء الشركات الاخرى التي تعني بالرعاية الصحية إما القطاع التكنوانجي فقد جاء اداؤه متضاربا، وأن مال باتجاه الشحس الشيء بالرغم من الاختلاف الشديد ق اداء شركاته، وظهر اثر ذلك في ارتفاع مؤشر ثارداك بمقدار لا نقاط يعكس للوشرات الأهرى، ومن الحالات الماضنة ناك القطاع، ارتفع سهم وأثلاث ماتيريالي ١٢ر؟ وولار ليقفل عل ١٩٠٧ بعد أن أعلبت الشركة أن ارباحها للربع الثاني لهذا العام يلغت ٧٧ سنتا لكل سهم وهي اعلى بتسعة سنتات من معتلم التوقعات. ومن تاحية أخرى فنقد سيهم وحيكومن تكنولرجي، حوالي ١٥ ٪ من قيمته بعد ان خفضت مميريل لينش، من تصنيفه على الذي القريب والبعيد.

سيروكو تكشف عنها لاول مرة دوليا خلال «دبي للطيران ٩٧)

طوبوليف جديدة تجمع الخبرة الشرقية بالتكنولوجيا الغربية

ديى - الرأي - تعتزم شركة سيروكو ايروسبيس انترناشيونال التي تأسست مؤخرا آلي الكشف عالميا لاول مرة عن اول طائرة تنتجها من طرازً طويوليف ٢٠٤٠ . ١٣٠ وتلك خلال معرض دبن للطيران ٩٧. -ووفقا للبكتور ابراهيم كامل رئيس مجلس ادارة الشركة فان طائرة طوبوليف ٤٠٢ ذات الاجهزة الملاحية الحاسوبية المتطورة والمصممة لنقل ٢١ مسافرين على مدى ٣٤٠٠ ميل بحري والتي تصفها الشركة بانها «الطائرة الدولية المقيقية» تعتبر دمعاما بارزا في تطور صناعة الطيران العالمية التي تقترب من القرن المادي والعشرين، وتعتبر الطائرة طويوليك ٢٠٤ ثمرة جهود دولية فالهيكل الطائرة من انتاج طوبوليف لروسية والمحركات من طراز رولز رويس آر بي 201 البريطانية والاجهزة الملاحية من طراز الايد سيجنال الامريكية اما مكونات مقصورة الطائرة فقد تم توريدها من شركات عالمية مختلفة ويتم انتاج الطائرة بمكوناتها المغتلفة أي مصنع أفياستار التي يتخذ من معينة اولياتوقسك الروسية مقرا له.

وخلال معرض دبي للطيران ٩٧ ستقوم سيروكو بعرض طوبوليف ٢٠٤. ٢٠١ لنقل المسافرين وطويوليف ٢٠٤. ١٢٠ سي المامية بالشعن.

واشتطن - بترا - قال جاك بلوم

وهسو محام امسريسكسي خسبير

بالتحقيقات في الفساد وسبل تمعه

أن النظَّام المَالِي العالمي يجعل تقفي

اثَّار الغُسَاد في القطَّاعينُ الْحُاصُ

والعام اصعب مما كان في اي وقت

واخساف بلوم في مقابلة مع

تقرم باعمال تجارية في بلدانها بل

مع حكومات تسمح الؤسسة وافراد

بآن يحتفظوا بحسابات مصرفية

الشبكة في الاساس هو توفير سبيل

للفرد لان يستر مالا جناه نتيجة

واورد امثلة عن مسؤولين في

لمُسرب من مُسروب القساده.

وقال بلوم هما تقوم به هذه

الامارات وبيقيد بوسيت المبير الطائرتين بمحركات رولز رويس خلاله عندا من المواضيع المتعلقة في تصريحات لأمين عام مجلس الوحدة

القاهرة . يترا . قال امن عام مجلس الوحدة الاقتصابية حسن ابراهيم ان ٿيام سوق عربية مشتركة تضم الدول الجريب اضحت (ضرورة موضوعية) مركدا أن تحقيقها يتطلب ارادة

وأشار الى ان الوقت قد حان لاتخاذ قرارعلى مستوى عربي لتحقيق قيام هذه السوق انطلاقا من أعلان التحرير الكامل للتحارة بين دول السوق والدول المؤهلة "

مشهرمتا لنعوة قيام السوق العربية المشتركة هو بهدف تحرير

خبير تحقيقات الفساد الامريكي

بلوم: النظام المالي العالمي يجعل تقصي أثار الفساد

وفي مؤتمر صحفي عقده امس ببناسية مرور ٣٣ عاما على مجلس الوحدة الاقتصادية ان

التجارة العربية وتعزيز الاستثمار لترسيع قاعدة الانتاج والتشغيل ومواجهة البطالة وقبال ان إخراج منم البعوة الي حير التنفيذ يجب ان تأخذ في

اعتبارها انفاقية السرق العربية المشتركة في اطار مجلس الوحدة الاقتصائبة العربية وان تكون هي الاساس لِهذه السوق لاستئناف التطبيق الكامل لاحكام وقرارات وق القائمة الذ دول هي الاردن والعراق وسوريا ومصر ولبييا وموريتانيا واليمن واكد أهمية استمرار العمل على تطبيق البرتوكول التنفيذي الستي اقسره الجاس في نورتسة الاخيرة من اجل اقامة منطقة

تجارة حرة عربية كبرى بدءا من عام ٨٨ ولدة عشر سبوات لتضم النول العربية في حنود التحزير السلعي للتجازة على ان تختصر مراحل تنفيذها: ودعا الى تشكيل لجنة او هيئة

تنسيق ومتابعة للسوق العربية المشتركة من المؤسسات المشية بالسوق والتجارة وبخاصة جامعة يعول العربية ومجموعة السوة العربية المشتركة فمجلس الوحدة الاقتصادية واتعاد المغرب العربي ودول أعلان بمشق يهدف تسهيل خطوات التنفيذ وازالة العقبات وليجاد التوازن بين الجهات المعنية

جم الكافل/باون سهم 587.9 659.4 لأسهم المركلسة لأبنهم كمتخفشة

+ 18/32

والأ 30 ألاعدون

96 32/28

Amgen Inc.

Applied Materials

Micron Technology

relecomm./TCI Group

-32.52	7928.32	داد جوال السنامي
4.51	922.02	عَتَشِيدَ أَنْدُ بَعِيلَ 500
+7,16	1583.40	a.ju
-234	478.42	مؤشر يورمنة تيويورك
-2.17	641.06	نؤشر بورصة أنكن
+0.22	411.64	ىۋىتىر رىىل 2000

اذ احترق الحاجر الرئيسي عند مستوى " الر ١١١ ين

لكل دولار ثم تلاه اختراق حَاجِرْ "٤ / "٢ ١٧٤٤- إلى إن

توقف عند حاجر " ار ۱۱۷ (حتى ساعة اعداد هذا

التقرير) والحاجر التالي على الين يقع علا مستوي

التوقعات (۲ ٪ د ٪) لشهر تمور النامسي ولت

مغرون السلم لشهر حزيران لان ي (بعلامن ار مي

حداكان مخمتا). كما جاء مؤشرًا الإنتاج الصناهي والطاقة. الإنتاجية (٢٠ ٪ و ١٦/١٨٪ على التوالي) قلولا تحق التنادة

هذا وقد جاءت ارقام اسعار الستهلكين مطابقة

7

#

عرماد ١١٨٠٠ ترماد ين لكل دولار.

كما كان محمتا)

-7 1/2

+ 5/16

42 5/8

19 1/4

49 1/4

99 3/8

14.15

-15.0%

+1.0%

+1,7%

-2.0%

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

6.625%

الدولار يصعد في هركة تصميمية على العملات الرئيسية قبط مزاولة الاتجاه الطبسوطي على المسدى الأبعسه عمان ، والرأيه . استقر النولار فوق عامر الدمم ١٨٤٤ على المارك وحاجل ٢٦٥٠١ على القرنات اما على الين اليابائي فكانت اختراقاته بشكل أوسم:

لوسطني الهام غند مستوي ١٨٢٨ر١ - ٢٣٨ر١ مارك لكل نولاً، قبل صنور الؤشرات الأميركية يؤم اس. وأزته أرتدانا سريعا بعد صدور اللهشرات يقليل رقسر هذا الارتداد السريع في الاسواق أن المؤشرات الاقتصائية الاميركية كائت قريبة من التوقع وعكست صنورة اقتل للتفسيم مما يستاعد استواق الأستهنج والسندات ويالتالي ساعد هذا الدولار لارتناد

. . وَقُد ورُبُّت كِمُلْك انْباء أَنْ بِعض البِنْوك الركرية ومدراء الحافظ الاميركية اشتروا الدولار مقابل العالات الرئيسية الاخرى مما ساعد في صعود العلة

واخترق الدولار في حركة مسعوده هذه حاجن

الاردن يشتري ٥٠ الف طن قمح امريكي عمان ۔رویتر ۔ قال تجار ان

الاردن اشتري امس • ٥ الف طن من القمح الامريكي الشتوي الأجمز الصلب او الربيعي الاحمر الصلب للشحن في التصفُّ الثاني من تشرين الاول يسعر ٥٨ر١٧٨ دولار للطن٠ واخترى الارنين يشوم البنتسلالساء المُاصِّي • ٥ الـف طنَّ مَنْ الْـقُمخِ الامريكي للشحن في تشرين ألاول من شركة كونتيننتال جرين بسعر. 40، ١٧٨ دولار للطن

. وقرر تأجيل شراء • ٥ الف طن احرى امس وتقديم موعد الشحن الى النصف الثاني من تشرين الاول بدلا من تشرين الثاني. وقال تجار أن الاردن اشترى القمح من شركة دريقوس،

الحكومة الاسرائيلية تتوي خفض النفقات بقيمة ٦٦٠ مليون دولار

القدس-(اف ب)-علم المس من

مصدر رسمبي أن الحكونية الاسرائيلية تثوي خفض النفقات العامة بتيمة ١٦٠ مليون بولار علم ١٩٩٨، وكيسانت المكسنونسية الاسرائيلية اعتمدت مساء أمس الأول الخطوط العريضة لموازنة العام ١٩٩٨ التي بلغت قيمتها ٤٧ مليار دولار، ويتعين على البرانان الاسرائيلي (الكثيست) إن يقر الموازشة قسيسل ٣١ كساتسون الاول المقبل. وستقدم الحكومة مشروعا مقصلا للموازنة غالبا ما ينكل اليه البرلمان تعديلات كثيرة.

٢٠٤٪ ويشوقع شبهة بضم تتراوح بين ٧ و١٠٪. ولم يشارك وزير الدفاع أسحق مورىثماي في التصويت على للوازنة لحتجاجا على الاقتطاعات التي طالت موازنة وزارته

ويلحظ الشروع عجزا بليمة

واشارائي ان احديثود معاهدة مكاقحة الفساد انتظمة الحول الامريكية يمنح الدول الموقعة حقوقا معينة لتجاوز عقبات سرية المسارف الا انه نبه الى ان ذلك ميقتضى متابعة مسارمة من جائب كل من الاطراف الموقعة على هذه

اما مسعود احمد الذي يعمل في

فرع جهاز خفض الفقر والادارة الاقتصابية للبنك الدولي الذي يشرف على جهان مكافحة الفساد لدى البنك فقال ان بلدان العالم يعكنها ان تعول على دعم متزايد من المبحنك الحدولي الحذي وضع استراتيجية من تلاتة اجراء حول القساد تدعو اولا الى تطبيق مبادىء ارشانية جنيدة تكفل عدم تعرش مشاريع البتك للقساد يقدر الامكان وثانيا الاستجابة لطلبات الدول بالساعدة في تطوير برامج قومية الكافحة الغضادي القطاعين العام والخاص وثالثًا لعب دور انشط في المساعى الدولية في هذا المضمار.

وأثال انه خلال العام القبل سيكون لدى البتك الدولي برنامج واكثر اقتاماه في جميع المجالات الشلاثة هذه وانه سيقصحعن تفاصيل البرنامج في مطلع الشهر

أرشدد الخبراء الثلاثة على ان محارية الفساد لا يمكن ان يقوم بها مسؤولون حكوميون وحبهم. ويتكر انه في اوائل ايلول

ستستضيف البيرو الؤتمر الدولي السنوي الثامن اكافحة الفسادق العاصمة ليمناء وسيحضر هذآ للزيمر رهاء الف خبير من جميع القطاعات ومن كافة انداء العالم لتبادل الافكار والاستراتيجيات بشأن مكافحة اقة القساد

الى مجاهدة مكاقحة القساد التي سباغت مسويتها منظمة الدول الامريكية والتي تتطلب من موتعيها سن قوانين صارمة لكافحة النساد. ووصف الخبراء اجراء منظمة الدول الامزيكية هذا بانه خطوة اولى طيية لكنهم شددوا على ان المعاهدات والقوانين تحتاج الى دعم مؤسسات

حكرمية قوية والىمجتمع ناشط سياسيا يهتم بمثل تلك الامور. وقمال هيرشمسان ان السمسة التزايدة التعقيد للتمويل العالي تعنى ان المدققين الحكوميين يجب ان يمتلكوا مهارات المطلين الماليين ومهارات التحري ومهارات تقفي الاموال وتعقب مساراتها. هواليوم واكثر مسن اي وقت مضيى مين الضروري ان تكون لديهم القدرة على استعمال الوسائل الالكترونية في أعمالهم الرامية الى اكتشاف الفساد ومحاربته.

وشدد هير شمان كننك على اهمية الاستراتيجيات التي تتبغها مختلف البلدان في مكافحة الفساد على كل صعيد وقال انه بغض النظر عسن تسدريب المدقسقين ومسسؤولي الشتريات وفعاليتهم فانه اذا لم يكن هناك جهاز تضائي مستقل وحارم فان عملية محارية النساد تتناعى في اترب نرصة.

واشار الى ان مسقسانساة السوولين القاسبين الرقيعي الستوى اجراء ضروري وقال وعلينا أن نطاره من هم في اعلى الستريات ريسازن في تتمية فلسفة النساد وعلينا ان ننجح صراحة بالاقتصاص منهم وبشدة فيدون العصا.. ان يكون هناك نهج قومي كامل الكافحة القسادي

ووافق هيرشمان بلوم الرأي في ان سرية المسارف تمثل احدى أهم العراقيل في وجه مكافحة الفساد

في القطاعين العام والخاص اصعب مما مضي ارقع مستويات الحكومة ومن بينهم فيرىيتاندماركوس رئيس الفليين الراحل وجان كلود نوقالييه رئيس هايتي الخُلوع؛ استَخْدَمُوا هَذَهُ الشبكة لستر أموال حصلوا عليها عن طريق الرشوة أو إعمال قسأد

وقال بلوم دائي ان نتمكن من ضبط مشكلة الحسابات المسرفية وسيتطلب نلك مباحثات مع البلدان التي اخذت على عاتقها وقاية

باجراء تحقيقات واستقصاءات

القاهرة - بترا ، بحث مجلس ادارة اتحاد المستثمرين العرب خلال اجتماعه امس بالقاهرة برئاسة أبراهيم محمد افندي رئيس الاتحاد انشاء شركتين قابضتين للاستثمار برأسمال مصري عربي مشترك تبلغ قيمته ٥٥ مليون دولار * وتقرر في الاجتماع ان تكون الشركة الاولى لتسويق المنتجات العربية في المنطقة بهدف زيادة حجم التجارة برأسمال ٢٠٠ مليون نولار والثانية للتعبئة والتغليف برأسمال ٢٥٠ مليون بولار وتهدف الى توفير العبوات للسلم الممدرة وفقا لاحدث تكتولوجيا متقدمة في هذا المجال وسيتم طرح الشركتين لاكتتاب للقطاع الخاص في مصر والدول العربية * وقرر الاتحاد أجراء أتصالات مع رئيس البنك الاسلامي للتنمية

بجده لبحث مساهمة البنك في برنامج تمويل التجارة العربية. والجدير نكره أن حجم التبادل التجاري بين الدول العربية لا يزيد حاليا

دشبكة ورلدنت التلفزيونية التابعة لوكالة الاعلام الامريكية شارك فيها الخارجية والى ان تتمكن من ممازسة رقابة على الشركات المغقلة مسؤولون من البيرو وفنزويلا والارجنتين داننا نعيش في عالم تطور سيكون من الصير العثور ملي الاموال الحصلة ومتع اتاس من فيه نظام ستر الاموال، مشيرا الى انَّ الشَّكُلَّةُ تَكُمَنَ فِي الْبِلْدَانَ الْتَي الحصدول عبلي تبلك الامبوال تجيز انشاء شركات بولية مغفلة لآ

الاموال وصد التحقيقات فيهاء. وانضم الى بلوم في النقاش على شبكة دورلندنت، كل من مسعود احمد من البنك الدولي ومايكل هيرشمان رئيس شركة تختص

حول القساد.

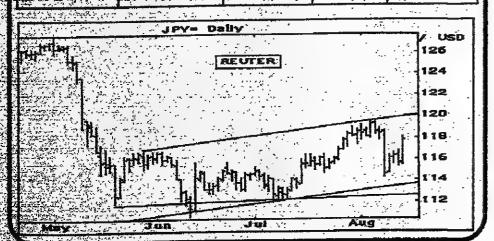
وتطرق جزء كبير من الحديث

اتحاد المستثمرين العرب ينشىء شركتين قايضتين برأسمال قيمته ٥٥٠ مليون دولار

عن ٨ بالمائة من حجم التجارة مع دول العالم.

A A CALL CONTRACT OF THE SECOND SECON	A 11 At 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	6 . 11	حواجز الدعم والمقا
Yall Has dimi	ه مه للعملات ال د	

THE REAL PROPERTY OF THE PARTY				
ي آ ۽ پڻ پايائي	قرئك سويسر	مارك المائي	جنيه استرايني	
14.2	۰۸۲۵۰	13470	١٠٠٠و١	حاجز مقارمة ٤
御 さんのいしん ひしゃん ひどう しんしょうしん	١٥٢٥٥	۱۵۸۵۷۵	35047:	خاجز مقارمة ٢
	1,011	٥٣٥مر ١	۱۰۰۰مر۱	حاجز مقاومة ٢
valor and the property of the following of the first of t	٠٤/٩٠مر	1 JAEE	۰۷۸۹ را	حاجز مقارمة ١
			_	
	۸۰۰۰۰۰	۵۴۲AL	۰۱۷۹۶	حاجز نعم ۱
No.v	150.11	٥٨٢٢٥	۳۰/۳۲۰ در	حاجز يعم ٢
- NLA	1,517	1,4140	۰۰۷۰ر۱	حاجز بعم ٢
	1,257	ב פצואנו.	- ۱۳۵۱	حاجڙ بنمم ع



أمرحيوي عن طريق توفير المناخات

المناسبة له. الا ان التحدي الاساسي

الموضوع امام هذه الدول هو جعل

الجمهور العام يتقيل هذا

التغيير التكنولوجي ومن ثم يتماشي

معه. وهذا يأتي دور الاقتصابيين

وعلماء الاقتصاد الاجتماعي

والتربويين والعاملين في المؤسسات

التطيمية في اظهار جوانب الحاجة

الماسة والحتمية لهذا التغيير التقني

الذي لن تقاعر هذه المجتمعات الى

القرن القائم بخطى ثابتة الااذا

يتبلورالدور النولي للدول

النامية من خلال التنسيق في

الممارسات التنظمية قيمابين

الشركاء العاليين عن طريق

المفاوضات المتبادلة وتلمس مظاهر

هذا التوجه من استقراء نتائج

وانجازات جولة اوروجواي وما

يتمخض عنها من اقرار الاتفاقية

العامة للتجارة الدولية في الخدمات

(GATS) التي وسعة القواعد

والانظمة المتعددة لتشمل الخدمات.

الواحد والمشرين ستغلب عليه طرق

نيناميكية لتجارة الخدمات بدلا من

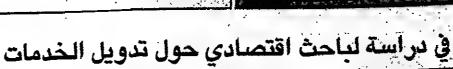
البضائع ومستاعة الخدمات

ستكون مسؤولة عن «مسارات»

البنية المعلوماتية الكونية ، قان لم

ويمكننا القول ، أن القرن

استوعبته.



ميان يا الرام سالع الباحث الإقتضادي على مصودال عمد مراسة حول ثنويل الخدمات قال المنيهة أن تتنويل ألفدمات دو لب عملية العولة الاقتصابية رصناعة الغدمات تهيء للانشطة الاقتصادية وتيلسب دودا وشيسيا وترايد الاعتماد المتباثل بين الاسواق في انشطة الانتام عبر النول:

ومنع تتزايد اعتمناه المستاعة المصبعية على شكتولو حيا المعلومات فنأبيها تعييل الى ال تمسيين اكثل اعتمادا على مدخلات من رأس المال المادي والبشري

(Human - Capital inputs) وهذا كال منعاة ليعط المطلين يرون أن الدول الناسة لا تستطيع النافسة بوليا في سوق القدمات وبالمسلة أبان سياسات تحزيين الشجارة المترفية وتقاضة المجمعية مثها ستنكون متدودة الاسمية لهده اليول وعبذا البتمسور البيت عد صحة كون الطدان النامية بدأت فملأل اكتساب مجالات صناعة وتقسيم الشنمات المبنية على تقنية العلوميات كينك فنان تعريس الاعتصاد من جهة اخرى بمك ابعادا لا تتمسر فقط في التوسع في المادرات بن اممية بك تكسن. ايضاد في تورد الساعد للمشتجين المعليين على اناحة غرجية اوسع لهم للعضول على خدمات اكثر ساعلية وتشوعا واسواق الجالم يناسبت بالات اقل العاملي الكلفة والرمن ومن هذا البعد تبد انه ق المستاعات التريكون ليها عامل الوقت مسالة بعساسة المتعين على الشركات أن مكون منويعة أو أنها تموت النكث يقوم مورنو الشدمات

المدنون يشسين انتانا التقل

فاستأن في البورمية اسبوعيا

شيء في قائمة اولوياتهم

العقاري النين في المنة الي ١٩٨٠ بيثار.

مع استمرار الاغلاق الاسرائيلي

هبوط الاسهم وانخفاض احجام

التداول في يورضة فلسطين

القلب وويتن - قالت سوق الأوراق المالية الفلسطينية ان الاسهم القلب الله المنت المنت في الماول مسعف للغاية مع استمرار الاغلاق الامني الاستدار الاغلاق الامني الاستدار القس أد في الله الاستدار القس أد في الله

ال ١١٥٥ منه بعد عداول منعيد شمل ٢١٢٩ سيدا قيمتها ٢٠٠٩٠

ميتايا الوقعية لكنه والدعن الذي مستوى تداول على الأطلاق في حلسة يوم الاحد الماهيس والدائد هجمة (١٤١٧ سيما بيمتها ١٤٩٥ سيارا ... ونقام

وقال معفوان البطاية الدير العام للبورضة أن هذا مستوى متخفض

شكل خيز عاني مشيرا ألى توقع تداول بطيء واسعار ضعيفة طوال فترة

الإغلاق أن وقال البطايئة انه رغم معل البورصة بشكل عادي وتسجيل

المتعاملين لاوامرهم من خلال المكاتب المتشرة في انجاء الضنة الغربية

وحبوث تعامل ألا أن العملاء والناس يضعون التعامل في الاوراق المالية اخر

يُ السَّوق مَرَّنُ تَعْيِينَ مَنْدِ فَقُرْا بَيِنَانَ * وَزَادَ سَهُمَ الشَّرِكَةُ العَربِيةِ لَلْيُويَات

حُدَرِدُ فِي النَّهِ إِلَى ٢٧٪ دينان بيتما نزل سهم شركة فلسطين الاستثمار

وأُعْلَقُ سَهُم شُرِكَةُ الْاتَمِمَالِاتِ القلسطينية (بالتيل) اكثر الاسهم نشاطا

والاتمالات وبتطوير بنية اساسية مخفيمة للختماد لتتماشي استواقها (Locational Decisions). الدول الشامية أوسع مما قنزه

للشركة الام او الشريك. ومثال نلك

والنيساميكية السريعة للنورة الانتاجية لما توفره هذه البنية الاساسية والشطورة، من ادارة فاعلة ومعيار مهم. في عملية صنع القرار للمصدرين والستوربين والستثمرين التعلقة بموقع وبتوافر ما سبق، فان مجالات

المطلون، فالتوسع مثلاً، في الباتين التقلينية لتصنير الخساد -كالسياحة - من أحد المالات الواعدة، كما وان مناك وجود لمجالات اخرى جديدة، في مستاعة الخنميات تمثيل مستخيلا ليهيذه الاسواق، ويشكل خاص الخدمات القدمة عن بعد، حيث كان انخال البيانات احد اوائل انشطة الخدمات التي تستمد من مصادر خارجية علتى الشطباق الندولي، ولبرامير الحاسوب مجالات كبيرة للتوسع حيث اخذ الاتجار بها عبر المدود يتزايد عن مريق ان تقوم الفروع التأبعة أو الشركاء لشركات دولية گرى للحاسوب، عبر البحار، باعداد برامج يعاد ارسالها الكترونيا

ما تم في الهند . (ينتالرز Bangalore Area) فيث استحونت الهند على ١٢٪ تقريبا من السوق الدولية للبرامج المنتجة حسب طلب العملاء، كما يتم الاتجار موليها في انشطة الخدمات

Back - Office Service Activities) منال ذلك ما تقوم به العديد من الشسركيات (كشسركيات البشأمين) وشركات الاستشارات الضريبية،

والشركات الماسبية) بارسالها المطالبات والتماذج عبر البحار العالجتهاء وللخدمات مجالاتها في الصناعة، فنرى في المستاعات التحويلية كيف تستورد من الخارج - وعلى نطاق دولي - انشطة الخامات كتصميم النتجاد،.

(Logistic Management) والبحث والتطوير (R & D) وخدمة العملاء.

وأدأرة الامذادات

أن التقنيرات الدقيقة عن حجم سوق الخنصات عن يبعد الت تستطيع البلدان النامية الاستحواد عليها غير متوفرة الا أن التقريبي مستسهاهموماين ١٠٠١٪مس استعمالات الخدميات في البدول الصناعية التي يمكن ان تكون محل منافسة دولية من قبل الدول النامية. ولا نَعْفِلُ مِنْ القولِ أنَّ مِنَاكُ مُواقِعٍ هامة في سوق الخدمات عن بعد التي يمكن استخلالها من قبل الاقتصابيات النامية اذا توفرت لها عمالة على قدر من التعليم والمهارة، ونظام حنيث للاتصالات السلكية واللاسلكية.

لكن من إلهم جدا ملاحظة ان أسواق هذه الخيمات حساسة جدا التغيرات التقنية، فنخولها من قبل الدول النامية لا يعني، بالضرورة، الاستمرار والنافسة بها والفوز بحصص سوقية، فعنصر البقاء، معتمد اشد اعتماد، على قدرتها على استقطاب كل ما يجد من تقنيات للصناعة الضمية من طرق انتاج، ومن ثم استراتيجيات العمل المطورة في تسويقها، ويمكن الجزم أن تزايد عبد الوظائف الخاصة بالمعلومات (Information - Intensive Jobs) الكثنة

وتضوعها ومايتطاب نك من

امكانيات فنية لاداء الجنيد منها، يبشر بأنَ الطِلبِ العالمي على السوق «الشاملة (Overall Marke)

· ولكي تستطيع الدول النامية الاستفادة من الفرص التي يتيمها تنويل الخدمات، عليها أن توجه سياستها الاقتضابية، المعمة بالقرار السياسي، في بعدين: احدهما محلي يصب في تنهيئة بيئتها السيّاسية، والإجتماعية، و الاقتصادية. فهي من جهة عليهاان تجعل بيئتها التنظيمية مناسبة لهكذا نوع من الصناعة الخدمية وما تعكسه من استثمار اجنبي مباشر، وان تنشىء بنية اساسية ماسة

وبشرية تساندها & Human Infrastructure) Supportive Physical). كما وان تحريس ننظام استيراد الخدمات لتحقيق مزيد من الكفاءة والقدرة على النافسة في توفير الخدمات، امر ضروري فهو يسمح لدوائر الاعمال باستيراد الخدمات التي لا تنتج محلياً، أو التي لا تتوفر بالنوعية والسعر اللازمين لتحقيق القدرة على المناقسة، والتحرير الاقتصادي يعزز الكفاءة ايضا بزيادة الضغوط التنافسية على منتجي الخعمات المحليين لأضراج السلع الخنمية القائرة على ايجاد سوقها والمنافسة قيه، وأهم الأشياء في هذا السياق البقاء والاستمرارية . ونظرا لان

تتبنى الدول نظاما حرا للاستثمار والتجارة يمكنها من الاستفادة ، للحدود القصوى ، من المزايا التابعة من تدويل الخدمات ، فانها لن تملك المعديد من الخدمات غير قابل باي شكل من الاشكال، المورد الاساسي للمحترى الذي يجري الاتجار فيه عن طريق الوسائل الشكل الاساسي للتوصيل الدولي الالكترونية الذي له سوق المستقبل . للخدمات، لنَّكَ عَالَ الحد منَّ وان ينطبق هذا بشكل خاص فهو الحواجيز اميام هيذا الاستشميار ينطبق على البلدان النامية .

استقرار سعر فائدة اموال ليلة واحدة

فائدة الاقراض المرجح فيمابين البنوك لليلة واحدة حول معدلها السابق وبلغ امس (۱۸ره٪) سنويا منحفضا (٥٩٥رم) نقطة عن ليلة اول امس.

وقال البنك المركزي ان اعلى

واظهر ان مجموع المبالغ التي خلال عمليتين فقط

> اذون خزانة مصرية قيمتها ٧٠٠ مليون

المقاهرة وويتر اعلنت الخزائبة المصريبة أمس الخميس عن فتح باب قبول العطاءات لادون خزانة قيمتها ٧٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على أن تصدر في ١٩ أب المقبل وتستحق في ١٩ شباط القادم. وتستحق يوم ١٤ آب أدون شرائة اجلها ١٨٢ يوما

وقيمتها ٨٠٠ر٧٦٧ مليون جنيه.

مؤشر نيكي يرتفع ٢٠ر١٢ يقطة

طوكيو ـ رويتر ـ ارتفع مؤشر نيكي/ ٢٢٥ للاسهم المتازة في بورصة طوكيو للاوراق المالية ٢٠٤٠ نقطة عند الاغلاق امس الحُمِيس أي بِنسبة ١٦١٣ في المثة

عمِان-الرأي-استقر سعر

سعر اقراض نفذ بيّ البنوك بلغ نسيسة (٦٪) وانتخفض الى (۷۵ر۳٪) ستویاً.

وكان متوسط العائد على اذون الخزائمة في المزاد السابق ٤٢٨ر٨ في المئة. ويحق للبنوك وشركأت التأمين وميثاتها والشركات والافراد الشقدم بعطاءات للبنك المركزي المصري حتی صباح ۱۸ آپ.

ليصل الى ٢٢ر١٩٢٢ نقطة.

REUTERS

سعار تتعملات العالمية

2.9470

0.4145 122,15 0.6545

1.3393

1.0243

88.75

4 (20)

0.1888

1,8780

0.1945

2,3198

0.1928

0.2087

0.3389

0.5437

0.4547

0.3474

0.3010

5.2973

1.0304

12.2846

1.0212

1.1057

0.8182

2,4083

1.3109

1,0967

0.0838

72.60

معار فصلات العربية

0.5325

0.1005

1.2349

0.1027

0,1111

0.5357

1.5789

0.7179

#DIV/0

0.4756

1.4124

2.65

0.2747

3.2755

0.2723

Thursday, 14 August 1997 15:57:1

115,50

سارك المالي جنيه سترايي

قرتك سويسري

دو لار کندي

ئير ايطالي

جلدن هولتدي

دولار امریکي

فيتان أزدتى

ريال سعودي

دينار يحريني دينار فطري

ديثار كويكي درهم اساراتي

الأسواق

بالتعاونمع بنك القاهرة عمَّانَ

الدولار يتراجع بشكل حاد

مقابل المارك في نبويورك

من الين والجنيه الاسترليني في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٧/٨/١٣

حيث بلغت اسعار صرفها عند الإقفال مستوى ١٨٣٥٤ مارك لكل دولار

و٧٣ر١١ من لكل دولار و٥٨٣٧مرا دولار لكل جنية استرليتي وذلك

مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٦٣٣مر ١ مارك اكل بولار

قبل افتتاح نيويورك في ظل توقعات المتعاملين باحتمال قيام البنك

الاتحادي الالماني بتشديد سياسته النقدية في المستقبل القريب، وقد

جاءت هذه التوقعات على خلفية صدور التقرير الشهري للبنك مشيرا الى

وجود ضغوطات تضخمية كامنة في الاقتصاد الالماني، كذلك تابعت

العملة الامريكية تراجعها في نيويورك في ظل تراجع الاسعار في سوقي

الاسهم والسندات الأمريكية، حيث انخفض مؤشِّر داو جوئزٌ للاسهم

الصناعية بواقع (٣٣) بقطة، ليقفل عند مستوى (٧٩٢٨) بقطة، من جهة

اخرى، أشارت التقارير الى أن الجنيه الاسترليني تراجع بشكل حاد أمام

الحارك، وذلك على خلفية تفاعل المتعاملين مع تقرير صحفي مقاده احتمال

قيام المانيا وفرنسا بتقديم عرض لتأجيل بدء التعامل بالعملة الاوروبية

الموحدة لمدة عام عن موعده المقرر في مطلع العام ١٩٩٩، في حال موافقة.

بريطانيا على الانضمام للوحدة النقدية الاوروبية، هذا وقد صدرت

أحصاءات التضخم الامريكية مشيرة الى تراجع مؤشر اسعار المنتجين

للشهر السابع على التوالي خلال شهر تموز الماضي بما نسبته ١٠٠٪ هذا

فيما أظهرت الاحصاءات أرتفاعا في مبيعات التجزيَّة الامريكية بما نسبته

من الين والمارك يوم الخميس ١٤/٨/١٤، حيث بلغت اسعار صرفها

عند الاقفال مستوى ١١٦١٨ ين لكل دولار و٢٩٩٣م ١ مارك لكل دولار

وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، وقد

أشارت النقارير الى أن العملة الامريكية ارتفعت مقابل كلُّ مَنْ المَارِكُ والَّمْ

لدى قيام متعاملين بتغطية مراكزهم القصيرة عليهما، هذا وقد اضافت

التقارير بان المتعاملين يترقبون صدور احصاءات التجارة الخارجية

اليابائية نشهر تموز يوم الاثنين القادم، ويتوقعون ان تظهر ارتفاعا في

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تراجعت العملة الامريكية

هامشياً امام المارك، بيتما شهدت استقرارا نسبيا امام الين، وذلك مقارنة

مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت

اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٦٨٣٦٤

REUTERS .

الشيس ١٩٩٧/٨/١٤

تصافي 97/08/14 15:57

3.3177

137.48

11.540

9.9275

4.1162

4.7910

0.9319

0.9319

19.70

17,36

1,1262 975.43 0.7458

2874.97

15.65

1.5087 1306.90

1538.00 3,6726

2173.73 5.1873

453.71 1.0827

4082.23

422.83

5040.94

419.05

المعار التقط بالدولار الأمريكي المستحد المستحد المستحد

19.95

18.95

17.30

0.98

9.74

1.01

12.03

2.3864

پرٽٽ

تبستن

يوتي

1192.04 0.9120

1.1963

0.4312

0.0814

0.8098

0.0839

0.0831

0:1984

سوستروي بن (کندون ندر 0.00 | 1,3930 | 116,30 | 1,5279

183.26

76.12

83.51

55,31

5.1410

9,65

11.92

0.9911

381,388

مارك لكل دولار و١١٦٥ اين لكل دولار و١٠٥٥ د دولار لكل جنيه.

The Business of Information

فائض الميزان التجاري اليابائي بنسبة نتراوح ما بين ٢٠٪ و ١١٤٪.

اما في طوكيو، فقد حققت العملة الامريكية مكاسب معتدلة امام كل

فقد اشارت التقارير الى ان العملة الامريكية كانت قد بدأت تراجعها

و ١١٦٠٠ ين لكل دولار و ١٩٧٥را دولار لكل جنيه استرليني.

حققت العملة الامريكية خسائر حادة امام المارك، ومعتدلة امام كل

تم اقراضها بين البنوك بلغ (١ر٧) مليون دينار اشترك بها بنكان من

للتخزين Nonstorable فان الاستثمار الاجنبي المياشر هو

سيتم بيع ٣٠ مليون برميل العراق يقترب من تحقيق الكميات الستهدفة لصادراته من النفط الخام بحلول ايلول

ومن الشركات التي تزمع

مليوني برميل وشركة موبيل التي

لتنن رويتر . نكرت مصادر في الامريكية باستئجار الناقلة جهر سناعة النفط امس أن العراق فنتورا لتحميل ١٥ر٢ مليون برميل خترب من تمصير الكمية وقامت شركة كوستال باستئجار الستهدفة ببيع ٣٠ مليون برميل الناقلة ستينا كرمبانيون لتحميل ۲٤ر۲ مليون برميل٠ ن النَّفُطُ الْحَامِ بِحَلُولُ أَوْ أَنَّلُ ايِلُولُ القادم بعد ان اصبح لديه مزيدا وقالت المسادر ان كوستال اتفقت بصفة اولية على ان تقوم من العملاء في انتظار تعميل

الناقلة ريدسيجال بنقل كمر شعنات من نقطه من ميناء البكر المل على الخليج * ووفقا اسماسرة شحن وتجار مماثلة من النفط الخام العراقي في وقت لاحق من الشهر المالي فان الشحنات التي سيتم تحميلها من خام البصرة الخفيف من ميناء شراء نفط عراقي من موسة تسويق النفط المكومية العراقية البكر سيبلغ حجمها الاجمالي ١١ شركات نقط امريكية كبيرة مثل مليون يرميل بحلول اوائل الشهر تشيفرون التي يتوقع أن تشتري

وأسامت شبركة بسايسويسل

«انترنت» ساهمت في زيادتها

ارتفاع مبيعات اجهزة الحاسوب الشفصية في السوق المعربية ٢٥٪ العام الماضي

فيني قنص بيرس محققت بيعاث اجهزة الحاسوب الشخم ن السوق التعربية خلال العام الماضي ١٩١٦ معوا مضطردا، حيث ارتبقع عبد الأجمه رة النسي تم استرابها من ۲۷ الف جهاز خلال التيام ه ١٩٨٤ الف جنهان حاسرت في التعام ١٩٩١ ، بنسبة

ارتقام قدرها دلا في المالة. وتشير الإحصيصاءات الى أن توالد تقنية وانترنده ف النطقة كان السيب الرئيس في ارساد الطلب على الجِسَهُ وَ الْعَاسُونِيَّ وَسُوصَتُحُ الإحمادية إن ٢٠ في المانة من مجمل الأجهزة الباعة تنعب الى السوق النزلية وسوق الشركات المنغزة SOHO Market وتتوقع ابرز الشركات العاملة في المنطقة أن يتم تغضض الأسعار بصورة تدريجية ومستعرة بما بنبىء بحدوث زيادة ومبيعات الأجهزة الشخصية خلال

العام الحالي. وقال جوزيف حنانيا اسبعار القبطع الكوثة لأجهزة الحاسوب تراجعت اسعار الأجهزة المنتجبات الجاهرة، واتعكس تلك بنوره على تكاليف الأجهزة».

مدير التسويق الإقليمي في شركة مكرمباكه العالمة مكلما انخفضت الشخصية»، مضيفًا أن «الاتبياد في حجم البيعات قال من كلفة تحرين وقلل حثاثيا من اهمية التجميع التملي للأجهزة في السوق العربية،

موضحا ان معايير عالية تقيقة وضعنفا الشركات الكبرى لتجميع هذه الأجهزة، بالإضافة لوجود مراكز توريع محلية تلبي احتياجات السبوق، كُلِّ نلك يعقلص الحاجة لشبركات النتمسنسينع الخلب التي دتتمتع بعزايا سعرية لكنها تفتقر على النّوعية والإيتكار في عمليّة تجميع الأجهزة الشخصية، على حد تعبيره، وقال الياس بيغ المدير

شركة «ايه. اس. تي» لـ «قىدس برسه أن عدم وجود جهات محايدة ومستقلة تتيح الحصول على أرقام محددة، جعل من الصعب تحديد النطقة، بالإضافة ال محاولة تهرب الكثير من الصنعين المليين في بعض النول من انظمة الضرائب : والجمارك، جنعل من الصنعم الحصول على الأرقام المقيقية لمحم انتاجهم. الا أن السيد بيغ

قَالَ أَنْ وَالْغَائِدَةُ الرَّئِسَةُ فِي تَجِمِيعُ الأجهزة الشخصية محلياً من قبل شركات عالمية معروفة على الرباش المحليين يجعلهم يحصلون علئ

العربية. الى ثلك، تستعد محموعة الاقليمي للمبيعات والتسويق في من أبرن الشركات العالمية المصنعة لأجهزة العاسوب الشخصي لطرح اجميسال جمديسة مس الأجمهسرة الشخصية، في معرض وجيتكس ١٩٠٧ الذي سيقام في مجمع المعارض في مركَّدْ دبي التَّجارِي ٱلعالمي خلالُ السنترة مسن ٢٩ تشسريس أول. ٢ تشرين ثان القبلين.

وسيشارك في هذا المعرض اكثر مـن 20° عـارضـا مـن ۲۲ بولـة، ويعتبر المعرض من اكبر المعارض المتخصصة بأجهزة الحاسوب والأتصالات في العالم والعربي والثالث على مستوى العالم..

وتعتبر كبرى الشركات المسنعة

البحرولية يقفز ٧ر٤ بالمئة

خسائر كبيرة لألمانيا خراء العمالة غير المشروعة

قد تشتري مليون برميل للشرق

ناقتا الروسية ٦٠٠ الف برميل

في ميناء جيهان ارتفاع الشحنات

التى سيتم تحميلها منخام

كركوك إلى نسمو °ر ١٨ مليون

برمیل ممایظهر آن مؤسسة

تسويق النفط المكومية العراقية

في طريقها لتحقيق المجم

ألستهدف عند ٣٠ مليون برميل

حتدها وزير النفط العراقي عامر

محمد رشيد في وقت سابتق من

تحميل ۲۹ اپ

الاسبوع المالي

ومن المتوقع ان تشتري شركة

ويبين جدول مواعيد التحميل

كولونيا - بترا - تؤدي العمالة والاعسمسال ا(لسسوداء) غير القانونية في قطاعات الاقتصاد الالماني ألى خسائر كيدره للدولة الالماشة وذلك تتيجة التهرب من دفع الضرائب والضمان وانتامين

يتعكس سلباعلى الاقتصاد

الإلماني٠ سنساك تسبين أن السعسمالية غير

وجاء في احصائية لمعهد الدراسات الاقتصادية الالمَانِي في مدينة كولونيا بالتعاون مع جامعة لنر التمساوية ان الاعمال والعمالة غير القانونية في المانيا تجنى مبالغ طائلة ففى العام الماضي حققت ارباحا وصلت الى ٥٥٠ مسلسيسار مسارك المائي مما

ووفقا للتقارير الصادرة المشروعة كانت لا تشجاوز ١ بالمُثُمَّة في عام ١٩٧٥ في حين وصلت في العام الماضي الى ١٥

ريال سعودي 31.7078 0.41592 0.17245 0.50862 0.2723 درهم اماراتي نيثار كويتي 5.0025 2.07469 6.11995 3.2755 308.928 4.05186 1.68011 4.9554 0.3770 منِتْ الرينيِّي ..: منِتْ الرينيِّي ..: 211,604 2.775 1.151 3.394

* اسعار صرف المالك على الديثار الاردثر

نولار نعریکی

مأرك الماتي

قرتك سويسري

فرنگ فرنسي بن پايلني

جلدر هولندي

الزر ابطالي

0.708

1.1235

0.3794

0.4635

0.1126

0.6095

0.3368

0.3891

1,1291

0.3813

0.4658

0.1132

0.6125

0.3385

أسعار المعادن			_	· المعلم الفائدة المهم المهم القام المهم - المهم						
-16	200	Y		٠.	4	قسدر ۵	شير -	ضهر	<u>ئد:</u>	
325.9	326.A 4.43	7. 22.3	-	٠ ·		74	•7:	5.4.	. 2-1-	
4.41 434	437	بلاتين		7.38	7.12	7.22	7.13	7.00	مبترنيني	
1721	1724	گلومتيوم - ٣ اشهر		0.53	0.47	0.44	0,43	0.39	<u>a</u>	
2278	2283	تحا <i>ن – ۲ شه</i> ر		3.38	3.31	3.25	3.12 3.30	3.19	فنه	
1483	1488	رند – ۲ جسهر		1.63	1.43	1,50	1.18	1,12	تويسري	
601	603	تنکل س الانت		6.48	6,60	6.72	6.81	6.75	تير	

COLUMN TO SERVICE DE LA COLUMN	A SHOW SHALL		A STATE OF THE STATE OF	2007 - 1 M	وشرات البورصات	2454N	THUS THE STATE OF
936.22 5041.90	5078.20 19257.2 3012.97	18824.2 2983.44		-13.7 -0.38 43.90 274.93 15.13 29.96	5048.41 936.62 5075.8 19099.11 2998.57 4363.09	DOW JONES S&P 500 FT-SE 100 NIKKIE 225 CAC 40 DAX	ئيويورٽ تيويورٽ ائنن طوکيو باريس فرتکفورٽ

	فسعان السلع	
فردي فردي فردي فردي فردي	192 1523 177.7 146	القبرة (c/lbs) القابرة (s/ton) القابد (Stg/ton) سكر (Stg/ton) القنح (S/ton) صويا (c/lbs)
فردي فري فردي فردي	165 0 480	(Sig/Kg) مثان شعر (S/Bsh) الزز (S/ton)

بنحو ١٥ مليون برميل لتنهي الشهر عند اقل من مليار برميل ومع هذا قان تلك المخزونات كانت مرتقعة نحو ٢٥ مليون برميل عن · مستواها في مثل ثلك الوقت من العام الماضي وتراجع انتاج النفط المطي بنسبة ٦٦٠ في المئة الشهر الماضي الى متوسط قدره ٣٠ر٦ مليون برميل في اليوم انخفاضا من . ٢٤ر٦ مليون برميل في اليوم في تموز ١٩٩٦ وهيط انتاج الاسكا إلى ٢٢ر١ مليون برميل في اليوم منخفضاندو ٩ ألف برميل في اليوم عن العام الماضي.

النفط الخام والبنزين إلى هبوط البعام الماضى إلى متوسط قنره اجمالي المخرونات البترولية في تمور ٢٤ر٨ مليون برميل في اليوم في أكبر رَيادة على اساس سنوي منذ تشرين الأول ' لكن المعهد قال أن جانبا من تلك الريادة نتج عن اثاريوم التماملات وأن الزيادة الفعلية تتماشي على ما يبدو مع متوسط النموق الاشهر القليلة الماضية والذي بلغ اثنين في المئة تقريباً * وارتقع اجمالي الواردات البترولية ينسية كر ق المئة الشهر الماضي إلى متوسط قدره ٤٨ر٩ مليون

برميل في اليوم حيث عوضت زيادة في واردات النفط الخام هبوطا في واردات النتجات البترولية وادت انتخفاضات في مخزون

البييرول إلامسريكي ان المطلب

لاجهزة الحاسوب في العالم المعرض أحبث الأجهزة المتوافرة خلال وقت فرصة لطرح احدث ما توصات اليه قَمْنِير جداءه. وقدر نجيري سومور من شركة مكمبيوتر ٢٠٠٠ محجم في هذا المجال، حيث حقق المعرض في ألعام الماضي مبيعات وصفقات الإجهزة المجمعة محليا بحوالي ع قدرت بـ ۲۳ مليون دولار. في المائة من اجمالي مبيعات السوق الطلب الأمريكي على النفط والنتجات

الامريكي على النفط والمنتجات البترولية تفر بنسبة الراع في المئة في تمورُ مقارنة مع الشهر نفسه قي الغام الماضي إلى متوسط قدره ٩ر١٨ مليون برميل في اليوم مدعوما

وأشنطن ويتر . قال معهد

بزيادة حادة في الطلب على نواتج التقطير والبنزين واضاف المهد ق تقريره الأحصائي الشهري أن الطلب على نواتج ألتقطير قفز بنسبة ٩ في المئة عما كان في تموز ١٩٩٦ إلى منتبوسيط قيره ٢٩٣٦ مليون برميل في البوم وراد الطلب على البنزين بنسبة ٢ر٢ في المنة في تمور مقارنة مع الشهر نفسه من

الومنيوم البحرين تنتج وروه الفرطن العام الحالي

النَّامَةُ ، وفيلًا قالت شركة الومنيوم البحرين (البا) وَهَي أكبر وتتع للالومنيوم في الشرق الاوسط انها تتجه لانتاج ١٠٠٠ الفطن منا العلم وقالت نشرة الشركة الاخبارية البيان وتعضى البا قدما لانجاز ويث عام في تاريخها يتمثل في انتاج . • ٥ الف طن متري من الالومنيوم

الاوَلَى بِنَهَايَةِ عَامِ ١٩٩٧ مِ. وقالت أن الانتاج الفعلي من الاصناف الجاهزة بلغ في ١٦ حزيران ٢٢٨١٨ من المتريا بزيادة مقدارها ٢٧ ألف طن عن نفس الفترة من العام الماضي. وبلغ انتاج قوالب السحب ٧٢١٩٦ طبا متريا بزيادة ٢٧١٩٧ طنا متريا عن نفس الفترة قبل عام.

وجاءت هنه الزيادة بعد الانتهاء من مشروع التوسعة الذي تكلف ١٢ مليون بولار في الصنع الذي اضاف إلى الإنتاج ما قبرة ٢٦٥٠٠ عَلَىٰ فِي السَّنَّةِ إِلَى انتاج البا السَّابِقُ الذي بِيلِّغُ ٢٠ ٤ اللَّفَ طن ... و ماله المحديث ٧٧ في المائة من الشركة فيما يماله صندري و شمار السعودي ٢ في المائة والمائي تعليمه شركة بويتون Carried State Control

مصالحة: نحن رسل سلام ولسنا مبعوثين او وسطاء

ىمشق – خاص پءائر أيء من رزوق السفساوي - وكالات - عادر دمشيق مسياء امس وفيد عيرب فلسطين ٤٨ بعد زيارة لسورية استغرقت سبعة ايام بدعوة

وقد قبابيل البوقيد البذي يضغ سيعة من أعضاء الكنيست العرب، الرئيس السبوري حنافظ الاسيد ووزير الخارجية فاروق الشرع وعسددا مسن كسيسار المسيؤولين

واطلع الوفد خلال الزيارة عُنُ كثب على ألموقف السوري من عملية السلام والمستجدات على الساحة العربية وخاصة تلك التي لها علاقة بهذه العملية.

وأجرى الوقد ايضا محادثات مع قيادة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطن عرض خلالها أوضباع الوسط العربى، واشكال التمييز التي تمارسها اسرائيل على مليون مواطن عربي فلسطيني يعيشون داخل اسرائيل.

وقالت مراسلة وكالة دقدس يرسء أن اثنين من أعضاء الكنست (البرلمان) الإسرائيلي وهما متالح طريف (عن حزب العمل المعارض) وطلب الصائيع (عبن ألحزب الديمةراطي العربي) زارا بعد ظهر امس حارة اليهود في العاصمة دمشق في حي الامين والنقيا برئيس الطائفة اليهودية جاجاتي ورئيس الكذيس (العيد) اليهودي واقايت ان ما يزيد عن ٢٥٠ شخصية من

الطائفة اليهوذية كاثوا في منزل جاجاتي لاستقبال عضوي الوقدء مشيرة الى أن طريبة والصبائيع تجولا في حارة اليهود والتقوا بالناس بينهم فلسطينيون يسكنون في الحي اليهودي حيث استقبلوهم بحفاوة وترحاب

﴿ وقالتِ الراسلةِ انْ عَصُوبِي الكنيست العرب توجها ال الكنيس اليهوني مرتديين القلنسوة المسيرة السلمية وتتملص من النهودية، وقال جاجاتي في تصريح لْالْصَحَفَيْنُ وَسُلِامِي أَلَى الشَّغَبِ التزاماتها في إتفاق اوسلو على الاسترافيلني والارفيس وزرافه بنيامين تتنياهو.. لازم تعرف ان الشعب والقيادة السوزية يريدان السلام.. املي ان تشحقق هذه الأمنية للشعبين،..

وفي ختام الزيارة اصدر الوقد بيانا صحفيا قال فيه، لم نأت ال سورية وفدا رسميا لكننا لم نأت ايضا كمجموعة سياحية، فعلاقاتنا بالاشقاء السوريين عميقة الجنور، في التاريخ وفي الوجدان، وقد حملنا أأنهم رسالة شعبنا المتشبث بتراب وطئه، والمتعسك بضرورة أثهاء الاحتال الاسرائيلي من كامل مضيه الجولان ومن الجنوب اللبتاني، والملتزم حق تقرير المصير لشعب فلسطين، وحق الحودة وحقه في اقامة دولته الستقلة بعاصمتها القنس الشريف

واضاف البيان ان الزيارة تمت وانها تريد ان تحارب وحسب، واضاف مصالحة، لقد لسدًا بقضل مشاعر الاخوة الصادقة بين جميع الاشقاء العرب، وانها حققت صدق نوايا سوريبة السلمية، وتأكدنا من تمسكها بالسلام العادل جميع أهدافها وغاياتها.

والكامل والاستراتيجي وتأكدنا سورية نحو السلام العادل والشامل إيضا من انها حزمت أمرها واتخنت الذي يعيد الحقوق لامتحابها قرارها الاستراتيجي بالسلام الي ويتيح لجميع شعوب النطقة ان ورجة جعلتنا نحمل أنقسنا وسألة سلام الى القوى المحية للسلام في تتفرغ لتحقيق التقدم والازدهار، بعد الخروج من حلقة الدم المقرغة. اسرائيل مقادها ان سورية قيادة وشعبا تسعي من اجل السلام، كما اكد الوقد انه سيعود الي واسها تعكشت من وضع خد وطنه للتصدي لدعاة الحرب والاحتلال والتوسع، والتصدي اللمزايدات الاسرائيلية بشأن السلام، ووضعت الكرة في اللعب ايضا للحكومة اليمنية التي تعرقل

The first the first the second second

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

من جانب اخر شیدت اسرائیل علات هذا الإنقاق المعروفة. هذا الاسبوع سيلامن الانتقادات واشاد البيان برؤية الرئيس لزيارة وقد من العرب الاسرائيليين السوري حافظ الاسد القومية هي الاولى من تبوعها الى دمشق وطعومه الصادق بتجسيد صدرت عن اعضائه مدائح في حق الرئيس جافظ الاسد وتصرفات استراتيجية الخيار السلمى. . وقبيل مفادرة الوفد، التقت اثارت غضب الإسرائيليين.

الاسزائيلي.

والبرأيء السيند تواف مصالحة وجاءت الانتقادات الاعنف من عضو ألوقد ناثب رئيس الكنيست اليمين الحاكم في اسرائيل، ويصفة خاصة من اليمين المتشدد الذي لم الذي قالا؛ لم تكن في زيارتنا هذه الي يتردد في وصف الوفد – الذي يضم سورية مبعوثين لحمل الرسائل ولم ستة نواب عرب في الكنيست - يانه نكن وسطاء لازالة سوء تقاهم او يشكل وطابورا خامساء في اسرائيل. تعثر او جمود، انما جندا رسل وطالب اليمين المتطرف بالا سلام، وقد فتحت سوريا ثنا قليها كاشقاء فلسطينين وجعلتنا على جدوى برقع الحصانة النيابية عن يعض اعضاء الوقد، ثقةُ اكبدة من انها مع السلام تسعى واخنت المعارضة اليسارية الى تحقيقة وتتمسك بنة كخيار استراتيجي قاطعة الطريق على ايضا على أعضاء الوقد الذين جميع المزاعم الاسرائيلية التي يمثلون فلسطينيي اسرائيل بانهم لم تدعي ان سورية لا تريد السلام

يشيروا في دمشق ألى أنهم مواطنون اسرائطيون. لكنها قالت أن الوقد لم يكن متجانسا واشارت الى ان الزيارة سمحت بتبادل رسائل

القدومي يزور يمشق اليوم دمشق البيوم رئيس الدائرة لسيأسية النظمة التحرير الفلسطينية فاروق القاومي في زيارة رسمية لسورية تستغرق وقبال مصندر منوثوق بنه ان

القدومي سيلتقي غدا بوزير تموز الماضي

اشتياك بين الشرطة ومتظاهرين جنوب ايران 🤈 طبهبران ـ (اف ب) ـ ڏکبرت وكالة الإنباء الايرائية امس أن اشتباكا وقع بين قوات الامن

الإشارة ألى اعتقالات أو جرحي. وتابعت الوكالة أن الأشتباك حصل حين أراد عناصر الشرطة منع تجمع للمتظاهرين أمام محافظة نيريز في شرق شيرارٌ.

وزير الامن الداهلي الاسراثيلي

افيغدور كهلائي امس من معبة قيام

سفن ومراكب بحرية بالتسلل الي

الشواطيء الاسرائيلية لنقل معدات

واستنحة الى عشاصير في المقاومة

الْفُلسِطِيئِيَّة المسلِحة، مشيرا الى

وجود ثقرات في هماية شواطىء

، دمشق ـ قدس پرس ـ يصل ال

الخارجية السوري فأروق الشرع يجرى خلالها مباهثات تتناول اخر تنطورات عسلسنة السلاء والمستنجدات علني الساحة القلسطينية. ولم يستطع المصدر بعد أن يؤكد فيما أذا كأن السيد قَيْصِلَ الْحَسِينَيِ الوزيرِ الْكَلُفُ بِمَلْفُ الْقَدِسِ فِي السَلطَةِ الْفُلسِطِينِيةِ سيلتحق بالقدومي ام لا بسبب الحصبار ألمشدد الثي شفرضه اسرائيل على المناطق القلسطينية عقب انقجاري القدس الغربية في ٣٠٠

ومن المقرر أن يلتقي القدومي بعدد من قادة فصائل المعارضة القلسطينية المتواجدة في ممشق بينهم خالد الفاهوم وتوقع المصدر ذاته أن يتوجه القدومي عقّب انتهاء زيارته الى عمان في نطاق جولة له في

الإيرائية وعددمن المتطاهرين أمس الاول في جشوب ايران، من مون

تحليل اخبارى

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

بعد ان اختارت ادارة كلينتون رعاية الامن المنطقة بانتظار زيارة اولبرايت والمجهول

بدا المبعوث الامريكي الى منطقة الشرق الاوسط بينس روس اكثر ارتياحا خلال جولته الاخبرة في المنطقة، ولم تتضمن كلماته الحذرة مصطلحات توحي بفشل مهمته الرَامية لانقاذ ما تبقى من عملية السلام، وهو وان كان قد اقترب في تقييمه لنتاشج محادثاته مع رثيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي ينيامين نتنياهو من الموقف الاسرائيلي الا انه اعتبر في عودة التنسيق الامنى بيز ممثلي السلطة الفلسطينية واسرائيل منخلاً «يميّد الطريّق امام مسائل اوسع يجب بحثها».

وهى عبارة تحمل تبريرا ضعنيا لما اعتبره المراقبون الفلسطينيون والعرب انحيازا من جانب روس لنرؤية الاسرائيلية التي لا ترى من عملية السلام غير وجهها الامنى، وكان روس شدد في لقاءاته مع قادة السلطة على ضرورة اتخاذ اجراءات على الآرض ضد القوى المعارضة لعملية السلام وعدم الاكتفاء بتبادل المعلومات مع اجهزة الامن الاسرائيلية في اطار التنسيق الاستخباري.

مسخص جولة روس يتمثل في أن الإدارة الديمقراطية الثانية للرئيس بيل كلينتون اختارت رعاية الامن الاسرائيلي اولا، والاستمرار في تجاهل دورها الاساسي كراع لعملية السلام في المنطقة، وهو خيار يبدو من الصعب الرجوع عنه في ظل سيطرة اليبود على فريق صنع السياسة الإمريكية في الشرق الاوسط بدءا من صموثيل بيرغر مستشار الامن القومى وانتهاء بروس مرورا بمارتن انديك وأخرين اقىل شأنا، وهـو وضع ينفع يوجين بيرد النائب الامريكي وعضو مجلس المصلحة القومية الامريكية الى القولَ ان الولايات المتحدة تعيش عصرا اسرائيليا

مثذ عهد الرئيس هاري ترومان. فريق اليهود من صناع سياسة امريكا الشرق اوسطية يجددعما من وزيرة الخارجية مانلين اولبرايت التي اكتشفت جذورها اليهودية فجأة وباتت

محذرا من تنفيذ هجمات جديدة :

اسرائيل لن تجعل امنها مرتبطا بالسلطة الفلسطينية

وثمة محاولة مدبرة لاخفاء هوية

من جهة اغرى اجتمع وزير

الانتحاريين، حسب قوله.

🝙 محمد داود اكثر فخرا يهاء ومن وزير الدفاع وليم كوهين العضو النشط سابقا في منظمات اللوبي اليهودي، وأذا كان الرئيس الإمريكي بيل كلينتون ويرتعد خوفاء من اللوبي اليهودي والكونفرس الجمهوري وسلاسل الفضائح المتوالية فأن نائبه آل غور ما زال في قبضة اللوبي اليهودي بسبب طموحاته الرثاسية كما يعتقد مايكل فاندوسن عضو لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الإمريكي.

ويمكن للمراقب أن يلاحظ بسهولة أن الامريكيين عادوا الى المنطقة على وقع صدى الانفجارات في القبس وليس شفقة بعملية سلام تثن تحت وطأة ممارسات تحالف اليمين الاسرائيلي الحاكم، وهي ملاحظة دفعت الفلسطينيين والعرب للتعامل مع روس كمبعوث يهدف الى انقاذ نتنياهو وليس انعاش الامل بالسلام، الانزعاج من روس ومواقفه بلغ دروته في مسيرة جماهيرية انطلقت في مدينة نابلس وشهدت حرق يمية تمثل روس وهو يرتدي ملابس المتزمتين

ولا يستطيع المسؤولون في السلطة القلسطينية تجاهل تجربة الادارة الامريكية التي لم تتدخل في المنطقة بشكل قاعل الا بعد احداث النفق في ايلول الماضي، وفي كل الحالات كان هم الامريكان حفظ الهدوء وتنفيذ الشق الامني في اتفاقات لم تعد مقنعة للجماهير الفلسطينية المحتقنة، خواء جولة روس يبقي المنطقة على فوهة بركان بانتظار قدوم اولبرايت

الامنية في الاراضى الفلسطينية،

واطلع الوزير الأسرائيلي قادة

الامن والمخابرات في الاجتماع على

انه لم يتم حتى الآن تشخيص هوية

منفذى الهجوم الانتحاري على

السوق المركزي في القدس الغربية.

أور: جان فلسطيني قريب

غير جائع أفضل من فلبيني

الاسرائيليين وموظفي وزارة الاسكان اقترحوا على لجثة العمل التابعة

اسر اثيل عنع العمال القلسطينيين من الوصول الى اماكن عملهم في

الورش والمصانع الاسرائيلية حتى بعد رفع المصار المقروض على

العمال القلسطينيين وخاصة في قطاع البناء،

جار فلپيٽي بعيد وجوعانء حسب تعبيره.

العسكري الاسرائيلي.

الخليل - قدس برس - قالت مصادر متطابقة أن جمعية المقاولين

البرغان) اثناء عقدها لاجتماع طارىء ناقش اوضاع العمل في

ويقضى الاقتراح بجلب ١٢ الف عامل اجنبي ليشغلوا مكان

واشارت المصادر الى ان مشروع الاقتراح لقى معارضة شديدة

من قبل عدد من اعضاء اللجنة وفي مقدمتهم الجنرال يعقوب اور منسق

شؤون الأراضى المحتلة والجنرال دوف تصادوق مدير التنسيق في

قطاع غزة الذي قال «أن جارا فلسطينيا قريبا وليس بجاثع أفضل لنا من

وأضاف أن ادخال عمال فلسطينيين شيء مهم لاسرائيل أكثر ما هو

مهم للسلطة القلسطينية، وذلك لاجل تحسين الاوضاع الاقتصادية التي

تقلل من استقطاب الجماهير لصالح حركات المقاومة الاسلامية، كما

تخفف امكائية قيام السلطة باقتاع الجماهير للقيام بأعمال مناهضة ضد

اسرائيل، مشيرا ألى مسيرة جماهيرية حاشدة في مدينة نابلس الثلاثاء

الماضي وشارك فيها الاف من المواطنين احتجاجا على استمرار الحصار

من الكنيست الاسرانيطي

فلسطين – خاص بدالرأي، – من مازن سعادة

استقبل الرثيس ياسر عرفات، صباح اس (الثميس) في مدينة رام الله، وقدا من كقلة الجيهة والتجمع في الكنيست الإسرائيلي، ضم (٥٠) عضوا، منهم الشيخ جمال معدي واحمد سعدر وصالح سلَّيم ومحمد بركة، سكرتير الحرَّب. الشيوعى، ومحمد تقاع، وعقيف عياد رئيس مجلس بلدية الجديدة (شنعال فلسطين) اوراهر بجرايسة رفيس بغذية الثنامترة، وعوري غوندشتاين من زمور حركة السلام

وأكد عرفات، خالل اجتماعه بالوقد، أن عملية السلام منذ مجيء حكومة الليكود وهدى الأن تيعرض الأامرة من الحكومة وأعلن عرفات، أن الحمسان

الاسرائيلي، القروش على ابداء الشَّعْبِ الْفُلُسطينيّ، يَعني تَجُويع ٢٢٠ الفَّ عائلة فِلسطينية. وناشد عرفات اعضاء الكنيست سترب، ويعتسام الس الأسر البلدين العمل على حماية مسيرة السلام ودعجهاء متروما

واكد وقد اعضاء الكنيست الغرب، على أن الهدف من الزيارة، هو دعم واستاد السلطة الوطئية

> القادم، سَيَشَارَكَ قَيْهَا ابِنَاءَ الْدَاحُلُ، وستتوجه الى مكتب تتثيافو، وذلك للتأكيدعلى ان سياسة الحكومة الاسزائيلية تدمر عملية السلام. كُمَّا أَعْلَنُ الْوَقْدَ، عَنْ الْتَحَصِّيْتِر لحملة اغاته للشعب القلسمايني في

الضَّفَة الْغِربِيةِ وقطاعٌ غُزَّةً، الَّذِّي

والشعب الفلسطيني في محنته وازمته التي يمر فيها. وأغسلس السوقسد، أن معيرة جماهيرية، ستنطلق يوم الاخد

القاعلين الدين لأدوا بالقرار.

حكومة فتثنياهم بالعمل على تمريق العملية السلمية، * " يعاني من حصار تجويعي.

أكد جدية السلطة في تنفيذ كل التزاماتها

واشنطن – لندن – قدس برس – شـنَّ مــــُـاوِض عُـلسطينــي بـارز هجوما لاذها ضد رثيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتثياهو، واتهمه بأنه «دُو نَرْعة استعمارية»، وأنه المسؤول عن الاشمسار الحاصل في عملية السلام وانكفائها على نقسها. وقال حسن عصفور أحد أبرز أعضاء طاقم التقلوض القلسطيني ق مقابلتين منقصلتين إن نتبياهو وآخر شخص، يمكنه أن يتحدث عن الالترَّامات، لأنه «شخص لا يعرف بماذا يلتزم ولا يعرف كيف يلتزم أو على ماذا يلتزمء، حسب قوله، مشيرا الى أن والسلطة القلسطنعة جادةً جدا في تتفيد كل الاتفاقيات، وْكِلِ النَّزِّلْمَاتِّنَا الْوَارِيَّةِ فِي الْاتْقَاقَ،

دون أن نسمح لتتنياهو أن يعلمنا مادًا تريد أن تقعل». وردا على التصريحات الأخبرة لتتتيأهو وألتى اشترط فيها قيام السلطة باستثصال البئئ التحتية لقصائل المقاومة القلسطينية المسلحة قبل أن يشرع في تحقيف اجـــراءات الحصـــار هــــد الفلسطينيين، قال عصفون «عنلية السلام لآ تتطلب اطلاقا التعامل بهذه الطريقة ذات الشزعة الاستعمارية، مشيرا الى أن المطالب الاسر ائتلبية تقدم وكأن دهناك

ورأى عصفور أن تنشسط

وقال منتمني أن يكون الوجود تُجاه مِقْهُومِ السلطة الظلسطينية في المُوضوعُ الْأَمني، مقارنة بِالْمُقَهُومُ الاسرائيلي للمسألة الامنية، غير أنه أضاف أنه لا تزال هناك فجوة

وأكد عصفور الذي بدا غاضبا ن وتعبثت وثبيس النوزراء الاسرائيلي في صوار مع معطة (صوت أمريكا) أمس أن «السلطة الفلسطينية تقوم بالولجب الذي يجب أن تقوم به من منطق الامن الدَّاخَلِي القَلْسَطِيئِي، وهي قضية مقدسة لا تسمح لأي كان العيث بها سواء كان فلسطيتيا أو اسرائيليا

ايشاء حسب تعبيره وقال وأننا نحترم ما وقعنا عليه وستواصل احترامنا لهذا التوقيع، واعتقد اثاما زلنا متمسكين بهذه الاتفاقية.

واللقاءات الاستية والذي تجح المبعوث الأمريكي منيس روس في تحقيقه في خولته الأخيرة تعتير من وجهة نظره وعاملا ايجابياء، مُوصِّدًا أَنْ السَّلْطَةُ القَلْسَطَيْنِيَّةً هِي التي اشترطت حصور الامريكيين التلك اللقاءات بحيث تكون ثلاثية : بدلا من ثشائية تجمع الطرفين الفلسطيئي والاسرائيلي وحذهما الامريكي في مثل هذه اللقاءات ﴿ الْأُمنية ﴾ شَاهدا جادا وحكما عادلا

مندوبا ساميا، يحاول فرض كبيرة في مفهوم الامن أو التنسيق

ووقع هذا الاعتداء عشية لاستقلال الهند.

السبع في شرق البلاد حيث يقاتل متعربون نظام نيوبلهي منذ ٥٠

وانفجرت القنبلة قرب سيلونيباري على بعد ٢٥٠ كيلومترا شرق غواهاتي عاصمة اسام، قرابة الساعة ٥٠،١٠ بالتد قيت المحلي. وقال المسؤولون في سكك الحديد ان جرحي عدة

من جانب أخر أفاد شهود

غير أن السلطات الرسمية قالت أن الشظامرات الشاهمنية الملهند الثى تثظم سنويا ف هذه ورقع التظاهرون أعلاما

باكستانية على الاعمدة الكهربائية والمنازل في سريناغار العاصمة الصيفية لكشمير وق مناطق أخرى. وقاءت الشرطة الهندية واحتفلت بالمستان الليلة قبل

الماضية وصياح اس بذكرى قيامها في العام ١٩٤٧. وتحتفل الهثد بعيد استقلالها الخمسين هذه الليلة.

وكسان المؤتمر مسن أجسل الحرية، المنظمة التي تشم نحق ثلاثين من الجموعات الانقصالية، دعيا سيكيان كشيعير اليجيعيل الخامس عشر من آب من كل عام، ميوما أسودي

القلسطينية اقليميا ودولياء قال عصفوز إن والعالم العربي برمته متقهم تماما لموقف السلطة، كما ان المحتمع الدولي باستثناء الولايات المتحدة متقهم تماما للموقف الغلسطيني ويغف الدجانية»، وأضاف ونسأمسل مسن الادارة الامريكية أن تستكمل ما ثم الاعلان عمه على لسان الرئيس الامريكي بيل كلينتون ووزيرة خارجيته مادلين اوليرايت».

وأشار ال ضرورة «استكمال البعد السياسي للآزمة القائمة باعتبار انه لا يد أن تحل هذه الازمة يما في ذلك الاسباب التي ابت اليها كي ترى استقرارا جديا في المنطقة، مشَّددا على أن هذا ما تتمَّاه السلطة الفلسطينية وتنتظر من أجله زيارة وزيرة الخارجية الامريكية ءمن لحل الوصول الى وضع يعظي مصداقية لعملية السلام،

على صعيد آخر اتهم السيد

عصفور الحكومة الاسرائيلية بالسماح لنظمات أرهابية بالعمل داخلها، وقال دان الامن يجب أن

غواهاتي (الهند) - (اف ب)-أعلن مسؤولون في سكك الحديد أن سيعة أشخاص على الاقل قتلوا امس بانفجار قنبلة في قطار في اسام الولاية الواقعة على اقصى شرق الهند.

الاحتقال بالذكرى الخمسين واسبام هي أحدى للولاينات

. عيسان أن شاشطين انغصاليين مسلمن رفعوا أعلاما باكستانية الليلة قبل الماضية في كشمير في بادرة تحد تقليدية في الهند التي تحتيقيل بالككري الخمسين لاستقلالها.

المناسبة، كأنت أقل هذا العام.

ينزعها صباح امس.

وتقصل الحدود بين البلدين

المت السين، منطقة كشمير التتازع عليها حيث أسفرت حركة تمرد انفصالية مسلمة عن مقتل أكثر من ٢٠ الف شخص منذ العام ١٩٨٩. ويريد معظم الانقصالين ضم كشمير الى باكستان ويريد آخرون استقلالا تاما.

يكون متبادلا بين الطرقين وليس الامتى مغ الحكومة الاسرائيلية الراهنة، وهو ما لم يكن في الفترات لطرف واحدي، مضيفا دلا يجوز أطلاقا أن تنمو البنية التحتية السابقة، مشيرا يُذَاكُ أَيُّ اتَصْعَام معشلين عين وكسائسة المخابسوات للارهاب داخل أسرائيل برعاية المركزية الإمريكية الى الاجتماعات وحماية رئيس وزراء اسرائيل،

ويتم الحديث فقط عن وجه آخر من وجبول ببوانك السلبطية الموضوع. وأشار الى أن «هشاك عمليات قتل منظمة ومتواصلة ضد الفلسطينين تحدث يوميا من قبل مستوطنين متطرفين وجذود اسرائيليين،، مؤكدا أن ما يجري هو «عمليات قتل عمد ومخطط لها، وتعكس نعو بنية تحتية للارهاب دَاخُل الْمُجِتِّمُعُ الْأُسْرِائْيِلَى، وَبِحْمَايَةُ الحكومة الإسرائيلية وداعيا الجانب الامريكي لأن «يهتم بهذا الموضوع لانه يشكل خطرا حقيقيا

على عملية السلام، أوأثنى عصفور بشكل حدر على الموقف الأمريكي الذي أعادت صياغته وزيرة الخارجية مابلين أوليرايت في خطاب لها مؤخرا، وقال في حوار آخر مع هيئة الاذاعة البريمط السيسة أمس أن والادارة الأمزيكية تدرك جيدا معنى البعد السياسي اللازمة،، وكشف عنْ أن زئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات وقدم مرافعة سياسية مطولة، عن ذلك خلال لقائه بالمبعوث روس، في محاولة لتشخيص البعد السياسي

للأرمَّة الراهنة في الثقاوضات. ُ ورداً على ُسؤالُ حول قبول السلطة الفلسطينية باعطاء الأولوية للموضوع الأمثى عقب تدخل روس الأخير، اعتبر عمىفور الخطوة يمثاية محاولة ولسحب درائع السيد بيبي نتنباهو،، وقال والادارة الامريكية ستكتشف بعد شهر ان بيبي نتنياهو لا يمثل اي قيمة حقيقية لعملية السلام، او مواصلة العملية السياسية، وهو لا يريد اكثر من أجواء عمليات وهمية

او محاولات ارهاب أمنية.. وأضاف دسنتابع هذا الموقف الى أن تقول للادارة الأمريكية قبل مجىء السيدة اولبرايت أن هنذا رئيس وزراء اسرائيل لايريد السلام، رجل يتذرع فقط بهذا للوضوع، مسعنتبرا ان وجسود الطرف الأمريكي في اللقاءات الامنية وسيكون عاملامهما جدا لكشف حقيقة هذا الرجل الكاذب النفادم الندي لا يسهتم بسالسلام ولا بالاستُقرار، واتما يُريد استعراض العضلات، وفي بالناسبة عضلات لم تكن الا عضلات فارغة امام ارادة الشعب الفلسطينيء.

القاء زجاجات هارقة تجاه سيارة اسرائيلية كهلاني: «مؤامرة» وراء اخفاء هوية انتحاريي القدس في الخليل

الخليل + قبس برس – قالت مصادر متطابقة أن مجهولين ألقوا امس عدة زجاجات حارقة تجاه سيارة اسرائيلية كانت تمر في أحد شوارع مدينة الخليل المشطورة الى قسمين في الضفة الغربية.

وأوضعت الاذاعية العبريية انه لم يُبِلِّعُ عن وقوع اصابات أو أغيرار تُذكر، عشيرة الى أن قوات مجيززة مبن جيش الاجتلال الأسْسوائنييلي ومسلت الى المكيان وقامت بأعمال تمشيط بحثا عن

البحر، مما يترك الامن الاسرائيلي وأكد كهلائي أنه يجب ايجاد حل فوري نهزه المشكلة، مشيرا الى انه اجری نقاشا خاصا بهذا الشأن مع كبيبار قبادة وضبياط الشرطية، الراقية الشرطية على شواطىء البحر، بغية توفير مستوى اعلى من

الأمن للاسرائيليين، حسب قوله. وكان كهلائي الذي يرأس حركة الطريق الثالث المنشقة عن حزب العمل قام أمس بجولة في منطقة تل

وردا على سؤال حول وجود انذارات معينة لوقوع هجمات مسلحة ضد اهداف اسرائيلية، وفقاً لما ورد في اقسوال رئسيس السوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس الأول في المقبة، قال كهلائي «ليست هناك انذارات معينة لوقوع اعمال ارهابية، واتما هناك انذار أت عامة، ونحن على اتم الاستعداد غواجهة ای طاریء.

وتطرق كهلاني الى استعداد

الشريف، وقال وسنعزز قوات الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي الشرطة في القدس وفق ما تقتضيه الضرورة، ولا اتوقع حدوث اي امس مع رؤساء الدوائر الامنية واجهزة المخابرات لبحث الاوضاع مشكلة، ولمكن في حالة وقوع مشكلات تتوفر لدينا الردود الملائمة،، وتحظر اسرائيل على فلسطينيي الضفة وغزة دخول

الجمعة (اليوم) في الحرم القدس

وفيما يتعلق بالتعاون الامني مع السلطة القلسطينية قال كهلائي ان اسرائيل ئن تجعل امنها مرتبطا بالسلطة القلسطينية، وأشاف ب ان لا تعتمد، انقسنا، وليس امامنا هيار آخره، مفاطبا الاسرائيلين بالقول واذكركم جميعا بأن نولة اسرائيل لم تنه بعد حرب الاستقلال، في اشارة الى حرب عام ١٩٤٨ تاريخ

وبشأن عجز اسرائيل حتى الآن عن كشف هوية الانتصاريين الفلسطينين اللذين نفذا الهجوم على سوق للمتزمتين في القدس الغربية اعرب كهلائي عن أستغرابه لعنم الكشف بعدعن هوينة الانتحاريين، وقتل «لا استبعد ان هناك مؤامرة مدبرة، اذ انه يبدو ي ان ابضاء عاشلات الفلسطينيين يحقون الهم، ولا يقيمون خيمات

قيام اسرائيل على ارض ءفلسطين

عزاء وهذا يقاجئني»، مشيرا الى انه

سيهانوك يوافق على تعيين



بِئُوم بِنْه ۔ أَ.فَ ،بِ ۔ وافق علك كمبوديا نورودوم سيهانوك «رسميا» على تعيين اونغ هيوت في منصب رئيس الوزراء الاول خلال استقباله يوم الثلاثاء اللفي الوقد الكمبودي الذي يزور بكين كما اكد امس احد المقربين من هون سين الرجل القوي في تطَّام بنُّوم بنه. من جهة اخرى اعلن القصر الملكي في بيان اصدره امس أن سيهانوك الذي يعضَي فترة نقاهة في بكين اثر مرضٌ طويل سيعود قبل تهاية شهر أب الجارى الى بتوم بنه.

خُلالُ اسْتَقْبِالِه فِي مقر اقامتُه في بكنِ يوم الثلاثاء المُاضي وقَدا من كبار السؤولين الكمبوديين. وكان الملك استقبل يوم الثلاثاء في العنصمة الصيئية وقدا تألف من رئيس الدولة بالوكالة شيا سيم ورئيسي الوزراء هون سين واونغ هيوت.

وقَّد منذر هٰذَا البيان بعد ١٨ ساعة من رفض هون سن الرجل القوي

لتظام بتوم بنه الموافقة على الطلب الذي تقدم به الملك بالتخلي عن العرش

وقد سعى الوقد ال الحصول على موافقة الملك على تعيين البرغاز لاونغ هيوت في منصب الرئيس الاول للوزراء الاسبوع الماضي خلفا للامير تورودوم راتاريد الذي ارغم على الذهاب الى المنفى بعد هزيمة قواته في المعارك العنيقة في ٥ و ٣ تدوز الماضيّ



ضمن احتفالات بلاده بعيد الاستقلال

رئيس الوزراء الباكستاني لدى الاحتفال بزفع العلم

مدى الحياة، بالإضافة الى اجراء

محاكمات سريعية امام محاكم

الباكستانيين امس الى قبر محمد على

جِـنَـاح في كراتشي وفياء لذكري مؤسس باكستان في الذكري

سيارات او على دراجات نارية او

مكنسين في عربات نقل وهم يلوحون

باعلام وطنية صنعوها بأنقسهم ألى

الضريح الذي يضم رقات والقائد

الليل تُدفّق سكانٌ كراتشي كبري مدن البيلاد والساصسة المالية

لباكستان الى شوارع المديئة وهم

يغْنون ويرقصون. وكان بيتهم من

يطلق الناري الهواء تعبيراً عن

العنف الطائفية التي اسفرت عن وقوع ٢٠٠ قتيل منذ بداية السنة في

كرِ أَنْشَي التي تَقْطَنُهَا أَعْلَبِيهُ مَنْ

والمهاجرين، المسلمين وابتاثهم

واصفادهم الدين رحلوا عن الهند

بعد ان قسم البريطانيون شبه

الشمالية أمبدرت محكمة هكما

بالسجن "۲۰ عاماً على رئيس مكتب للبريد ببلدة مجاورة بتهمة

وتشسرت وكسائسة الانسيساء

الجِزَائْسِرِيَّة امْس الاول سلسُّلة اعلانات قضائية باهكام اصدرتها:

محاكم في اقماء مختلفة من البلاد

تظهر أن تيميو عشرة مسؤولين

بالسجن بتهم مماثلة، ويرىء اربعة

حزائرية تصدر

الأختلاس.

وتناسى السكان امس اعمال

وقبل ساعات عثيما انتصف

العظيم، وينشدون اغاني وطنية.

الخُمسين لاستقلالها.

وتوجه جمهور غفيرمن

فقد توجه آلاف الباكستانيين في

القارة الهندية منذ نُصفَ قرن ،

وسانت اجواء الاحتفال ايضا

من جهة اخرى أكد مسؤول

الشواطيء المكتظة وكان ركاب

حكومي ان شخصين قتلا و اصبب

عدة اخرون بجروح عندما اطلقت

الشرطة الشار -لاسباب غير

معروفة -على حشد تجمع امام.

ضريت محمد على جناح مؤسس باكستان في الذكري الخمسين

فبعد حوالي ربع ساعة من

رحيل رئيس الوزراء تواز شريف الذي وضع اكليلا من الازهار على ضريح جناح وقعت اضبطرابات

فاتخذت الشرطة وقوأت شبه

عسكرية مواقع مع عربات مدرعة

واطلقت توات الامن أيضا النار

في الهواء والقَّت قَسْابُلُ مسيلةٌ. -

عارة. ولم يوضح السؤول

للدموع في حين رد شبانٌ مِن الحشد

واصبيب عبدة أشنف

يسبب حال الأضطراب والذعر التي أعقبت الحوادث حسيماً أكد شهود

واشارت التقارير القضائية الى

ان تحو نه شخصاً آخرین بینهم

صيارفة بالبنواه ورئيس قسم

بالبنك الوطني الجزائري في وهران

يواجهون المحاكمة بتهم مماثلة.

اصدرت محكمة في جِلقة على ميعدق

٢٣٠ كيلومترا جنويني العاصمة ،

على ٢٢ شخصا يتهم اختلاس

اصولُ من شركة معلوكة للبحكومة.

وفي اواخسر الشبهس الماهسي:

امام الحشد واطلقت الدار.

كيف قتل الشخصان.

لْإستقلال البلاد.

الدراجات يلوحون يعلم باكستان.

وهي مصممة على التحول الي

رشيس الوزراء الباكستاني نواز شريف أمس امام اليرلمان العلم الباكستاني في اطبار الاحتفالات

سالسنكسري الخمسين لاعسلان

وانشد شريف النشيد الوطني

الباكستائي محاطا بعدد من الوزراء

والنواب والقضأة وقادة للجيش

اضافة الى كبار المسؤولين المنتين

وقيام عدد من الاطفال باطلاق

مثات البالونات في الهواء لدى رفع

العلم الباكستاني. " واطلقت صفارات الاندار في

كافة أنحاء البلاد ووقف عدد منّ

كبار المسؤولين بقيقة صمت امام

القاما أمس يعد الكلّمة التي القاما

أمام البرنان منتصف ليلة الاربعاء

الخميس ب«مستبقيل زاهر»

لباكستان التي تضم ١٤٠ مليون

نَسْمَة والتِّي قامتٌ في الرَّابِعِ عَشَرٌ مَّنَّ

وقنال شريف ان باكستان

ستنخل القرن الحادى والعشرين

وهي مصممة على أنَّ تتحولُ أنَّ

وبلدٌ عظيم، لا بد أنَّ يصيح وقدوة

ُ وُوعد شُريف في كلمة بثها التلفزيون منتصف ليل الاربعاء

الخميس بالنصدي للعثف

والإرهاب بيشما كاثث الجماهير

تُستَسْدَقُـقُ فِيْ شُسوارِع المَدِنُ الْسَكبِرِي

احستسفالا بسائنكسري الخمشين

الطواشف والأجرام ألذي حصا

مثات الضحاياً في الأشهر الاخيرة.

وقال دمن واجبثا توفير الامن للمثة

البردُّانُ بُمْجِلسِيهُ على قانون جديد عَكَافُهِ الرهابِ يقضي بِعُرض

عقوبات قاسية، الأعدام والسجن

وقبيل ساعات من كلمته صوت

بـاريسـرويترـقـالت محاكـم

ويين هنده الاستجمام اصدرت

جزائرية انها اصدرت احكاما

بالسجن على تحو ١٢ مسؤولا ميتهم

مصرفيون كَبَار بِنَّهِم الفُسَادُ وَأَنَّ * أُ

اخرين يواجهون مماكمات مماثلة.

محكمة في بلدة الإغواط بالصحراء

الجِزْآثِرِيَّةُ حَكِما بِالسَّجِنِّ ١٨ عَاما عَلَى مَسَّوْولَ بِالْمِنْكِ الْوطني

. وفي بلدة سكيكدة الساهلية

واربعين مليون باكستاني..

كما وعد بالتصدي للعثف بين

آبِ عام ١٩٤٧.

للبلدان الأخرى».

للاستقلال.

وتنبأ شريف في كلمة ثانية

الاستقلال.

والعسكريين.

انقرة تدعو «اوجلان» لتأدية الخدمة الالزامية

طالباني يتهم بغداد بممارسة «التطهير العرقي» الساقسوة - (الدب) - اعلت

علط عدَّ ديار يكر (جنوب شرق) لمس أن ٢٧ مكورًا من حرب العمال الكريستال التنفيال وعنصرامن البليشيا الوالية المكومة التواق عمليات عسكرية ومولمهات ق جُنوب شَرَق الاناضول. الماد بنيان صادر عن هذه للقاطعة الكلفة تنسيق مكافحة غزية الممثل الكريستان أن هذه العمليات وقعت في ستنطقة بيتوسيياب البهبلية في الليم سيرتاك على المدود مع سوريا والعراق وتم يوشن البيان الذي نكلته وكالة الإناضول متى جرت هذه

> النطقة واتخنت لجراءات اضافية عند مداخل هذه المقاطعات. من جانبه أتهم الزعيم الكردى لعراقي حلال طائباتي امس من انقره الحكومة العراقية بممارسة وتطهير ، عرقيء في الناطق الكرنية بشمال

واعلن طالباتي امام المبحافين بعدلقاته تأثب وزير الشارجية التركي انور ليمن ولقد بحششامع السلطات الاميركية والامن العاد للابم التحدة كوي عنان (في موضوع) التطهير العرقي (...) وقد وعدونا بتقديم الدعم لمتع

وكان الزعيم الكردي المقرب

المتحدة وبريطانيا واستقيله في وقت سابق وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم.

ونقلت الوكالة عن مصادر الشائمات عن التعاون بين الاتحاد

الكردستاني

حملة عثيفة يشئها ثوار حزب

العمال الكريستائي منذ عام ١٩٨٤

لمنح الاكراد الاتراك حكما ذاتما

ضمن قائمة بأسماء أشخاص

وجهت الحكومة اليهم انذارا نشرته

الاشخاص التاني ذكر أسمائهم

والنين لا يقيمون بتركيا.. ولم يتموا

خبمتهم العسكرية حتى يومنا هذا

ويتقدموا لاداء خدمتهم العسكرية

﴿ عُضُونَ ثَلاثَةَ أَشْهِرِ فُسْبِيدًا ابْتَخَاذُ

أجراءات لسحب الجنسية التركية

عام ۱۹۸۰. وكان قد أمر ثوار هزب

العفال الكردستالي مثد ١٣ عاما

بتنفيذ أول عملية هجومية للحزب

مَنْ خُلال الهجوم على مركزين

لقوات الامن بجنوب شرق البلاد

الذي تقطئه غالبية كردية.

ولا يحرف مكان أوجلان منذ

واذا لم يسأتسوا الى تسركسيا..

للحكم الاتي..

وجاء بالجريدة دسيخضع

الجريدة الرسمية أمس الاول.

وقال طالباني في نهاية لقائه مع جيم ولقد بحثثاً في كل المواضيع

ونقلت وكالة انباء الاناضول التركية عن طالبائي أوله «لقد بحثنا تستسقيقها بسفيداد غنند الإكبراد والتركمان، (العراقيون من اصل تركي)، من يون اعطاء اي تقاصيل.

الكردستاني، فنفى الزعيم الكردي كل

ويحسب المصدر فان طالباني يحث في موضوع محادثات السلام في لفتح باب زنزانتهم. انستسره بين الاتحاد السوطسسي الكريستاني والحزب الديموقراطي

الاستخبارات أوقف مؤلاء الثلاثة من جهة اخرى دعت تركيا زعيم الثوار الاكراد الانقصاليين عبد الله أوجلان للعودة للبلاد لاداء الخدمة العسكرية والإفقد جنسيته وكان اسم أوجلان الذي يقود

اعتقال \$0 عراقيا

· كوموتيئي (اليونان) ـ (اف ب) ـ ذكر مصدر في قيادة الشرطة في كوموتيني (شمال شرق) أن \$ ٥ مهاجرا عراقيا أوقفوا خلال البيومين الماضيين عشد الحدود اليونانية التركية بعدان دخلوا

وقسائت الشسرطسة ان هسؤلاء المهاجرين الذين نقلوا الى قيادة الشرطة في كوموتيتي، سيطربون

قرار سنة سحناء من سجنين ايرانيين

واضافت أنجسها

الاراضي اليوثانية خلسة.

اليوثانية.

طبهران ـ(اف ب) ـ ذكـرت صحيفة وسلامه امس أنستة سجناء، من بينهم ثلاثة ابينوا في جرائم قتل، فروا من سجنين أيرانيين في شمال شرق البلاد ولم توضح الصحيفة تاريخ

وتنابعت ان الجرمين الثلاثة الاول قروا من سجن غونباد كافوس بعدما استخدموا مناشير

، في الاونسة الاخيرة، مشيرة ألى أنهم تركوا في زنزانتهم درسائل تتضمن تهديدات لقادة الشرطة.. أما السجناء الثلاثة الاخرون المتهمون بالسرقة، فهربوا من سجن غايم شهر (شمال شرق طهران).

تسللوا الى اليونان

وأضاف المصدر أن العراقيين بخلبوا الى اليبوثان سيراعلى الاقدام متبعين خط سكة الحديد واعتقلوا بعد نخولهم الى الاراضى

رئىسة صرب البوسنة ترفض

المثول امام المحكمة الدستورية

بانيا لوكا (البوسنة والهرسك) - (اف ب)- اعلن المستشار القانوني لرئيسة الجمهورية الصريدة (الكيان الصربي في البوسنة) بينياتا بالخسيتش امس أن الرئيسة ترقض المثول امام المحكمة المستورية التي دعتها للمثول

وقَالَ ميلان دوبور ان الرئيس تلقت دعوة من المحكمة للمثول امامها

واضَّافُ أن الجلسة يجب أن تكون ومفتوحة وليس مغلقة حتى تكون

هذه النعدة هو على الأرجح «ج

التشريعية المبكرة التي نعت البها بلافسيتش في ١٣

مطلبقة للاصول. لأن الاطراف المعنيين لا يحقّ لهم للشَّاركة في النَّبلسنَّتُ

الطالبان ووزير خارجية تركيا في انقرة

المتعلقة بشمال العراق، بما في ذلك تشاطات حرّب العمال الكريستاقيء ايضنا ف سياسة التعريب التي

تبلوماسية قولها ان الخارجية التركية ابلغت طالباني قلقها من

العراق من تتقيد التطهير العرقي. من تركيا قد وصل أل انقره يوم الارمعاء المامني قادما من الولايات

تعشر الوسماطة الدولية بين شطري تبرص دنكطاش يرفض توقيع مشروع للامم المتحدة

غلبون (سورسرا) . أغد ب ذكرت معتاني أربية من القاوشتات بين المحتوعيتين البقير مسينتين في مديثة غلمون المويسرية ان لوساطة الدولية الجديدة تتعش بالرغم سن روفيعل القبارصة الموضيين الإيجابي على مشروح تسوية فتنشه المرالقهدة ال

أَلُ مُلِكُ أَعْلَىٰ مِسْؤُولِ مُحِلَىٰ فِي

ببار بكر ان السلطات التركية

استُفلت الجراءات العنية مشتدة في

جنوب فرق الإناضول حيث غانية

السقان من الإعراد شخوف من

عَمَلِيكُ عَسَكُم بِلَّهُ قَدْ بِأَوْمَ يُهِا خَرْدِ

المعال الكرنستاني في الذكرى ال٣)

فرخدا عبد القادر سارى ان وحمدم

الوحداث العسكرية المنشرة (

تناديقة في منتوب شرق البلاد

معبوعيا ومقباط عنات ماردين

وسيربك وهكاري للجاورة لسوريا

والعراق وأيران بلثع تسلل عناص

ألار أينسي ألتركيان

سوقيد المصعبال الكويسساق ال

تنعتز يتزات هستكرينة ارتصلت ال

واوضح السؤول نفسه ان

لنبطته الفت مانونيات الجنوب

وقال ممافئة بلدة فان شرق

وكائت الغمليات العسكرية

لقيلم مدريته الإنقصال.

المانين اللغازعي. القرحس اليوثاق ولديثا استعداد ليجابي مسبق لتوقيعه

الافتراهات ألتى قدمها موقد الامم المتحدة دييقو عوردوفيز ال: عل من الرئيس القيرميي غلالكوس عليريديس ورعيم القيار منة الاتراك

رۇوف مىكىلىس. وكان الرعيمان قد بدأ أمس في غليون قرب موبترو يوما رابعا من الفاوضات الش لا تزال بلانتائج

ورغض المستؤول السقيرهسي البوناق القول ما اذا كان كلدر يديس سيوقع وثيقتي عوريوفيز اللتين تتضمتان جدولا زعنيا لاستكمال

غبلبة لازمية الجزيبرة الشطورة فسمين متنذ المدخل العسكري التركي في شعالها قبل ٢٣

اللاقيا الإيطالية خزنت

تقايات مشعة في صقلية بالترسور أيطالها وأرفون

لطن مصفر أشائي امس الأول في باليرمو أن المافيا خرنت نغايات شعة في انفاق منجم قديم بالقرب ن علية النا يصطنة . حنوب واقساف المسدر ان عفسو المافيا التاثب ليوتاردو مسينا كشف تلقشاء أن كورًا توستراً - المافيا المنطقة أن أست قدمت انفاقا

منجدية في باسكو أدبيا على بعد " ؟ علم من كينا في وسط ايطاليا لخزن

الحيش النيجيري يقصف

عاصمة سيراليون فريشاون - (اقام) - اعلن

سيؤول رفيع الستوى فاوزازة

التفاع السير اليونية أن الجيش التبعيري قصف مساء امس الأول

ب وشكل مكاف المناطق المجاورة

غطار اونجي الدولي على بعد نحو * (كَيْلُونِدُرْ أَ مَنْ مُرِينَاوِنْ مِمَا أَدَى

إلى سقوط العنيد من الغتلى في

مرت بن الكثيبة الثيجيرية

الشاركة في قوة افريقيا الغربية

لِنستَم (الكومرة) ووالقوات

الشتركنة والوالفة من الجيش

السير السوي ودجيش الشعب

الذي يشبع متمريين سايقي من

الحبيهة الشورية الموحدة التي

الضعت ال الجموعة العاكمة لدى على عبد السلط في الخاص

الذي ما أول المديد من الكرى في

لونقي واستغرق نحو ساعة عن

الزمن قبل أن يعود الهدوء صداح

والعشرين من ايل الأضي. وقال المعدر تضنه أن القص

وقال المبس تقسه أن معارك

سقوف المعنين

وكبانت للؤسسة الوطيعية الإيطنالية للطاقات البديلة البية عَيْمِينَ فِي ١٩٨٦ هذا اللهُجِم الذي القل في ١٩٩١ لاجراء تجارب

الماوميات والخطوط العريضة

أغتراضنات عدة علنى ماترحنات الامم المتحدة حول مستقبل الدولة الكيرميية التي قدمت مساء الثلاثاء النامسي لاشكناد الغياومسات من الطريق السدود. لكن الغيتو الذي اعلنه متكمانش

النس الاول بسعد السنا فساؤل ازاء الوساطة التي اطلقتها الامم التحدة من واشتطن، فقدرفض المؤول القيرصي التركي مواصلة القاوضات مالم تتراجع المفوضية الاوروبية عن الرارها بدء محادثات لضم ليرص الى الاتجاد الاوروبي في مطلع العام للقبل. لكنه وافق شكليا على متابعة هذه الجولة من التناقشات الثي

تنتهي البوم . ومن المقرر أن يختتم كوردوفيز السنيث بمؤتمز صبحاق يعقده في حِبْنِيفَ هَذُه الْجِولَة الْثَاثِيَة مِنْ مجادثات القمة التي سيقتها جولة اوي في الشــهــر المُأمِّنــي قــرب

ئىرىرى. ولم يتقرر عقد اي لقاء جديد ين تنكطأش وكليريديس لاحقا بالرغم من اقتراح عقد قمة ثالثة قيلً تحصايحة العصفسةء ويحصاول . الدينا وساسيون اينجاد مخرج المحافظة على مبادرة السلام حية

موسكى ـ (اف ب) ـ أفاد مراسل

وكنالية فيرانس بيرس مين ميركير

الرحالات الفضائية الروسية

(تسوّب) في كوروليف قرب موسكو،

أن رائدي القضاء الروسيين اللنين

كانًا في المحملة الفضائية ومين، منذ

كاز اخستان.

تة أشهر مبطا اس في

وتقل مركز الرحلات الفضائية

عن رجال ألانقاد أن الكابئ فاسيلي

تسيبلينة والهندس الكستير

لِرُونَكِين، انطلقا صباح أمس من

مير على من الركبة الفضائية

وسويوري ودهيطا بنجاحه عند

الساعة ١١٠١ بتوليت غرينتش في

عار المستان (أسيا الوسطى) على

منينة جيزكازغان كما هو مقرر.

يعد ١٧٠ كيلومترا جقوب شرق

وواكيت خيمس طائنرات

بعد هذا الاسبوع.

للمشاركة في جلسة مقلقة للمحكمة...

المجموعتين

بحوردوفيير الحضور يشقسه الى الجزيرة التي لم يزرها بعد للاطلاع على الوضع قبها.

راندا فضحاء روسيحان يفسادران «مير»

ویهبطان فی کازاخستان علی متن «سیوز»

رواد القضاء لدى هيوطهم على الارض أمس

ويدا في صحة حددة.

القضاء على القور.

ومروحيات المركبة الغضافية حتى

هبوطها، وكان قاسيلي تسييلييف

الاول الذي أخرج من «سويون»

الغموصات الطبية على رائدي

الركز بيوتر كليموك ان (راثدي

القضياء سيصلان عند الساعة

• • ر ٢٧ بالتوقيت للحلي من موسكو

الى «مدينة النجوم» في الضلحية

الشمالية لمسكو لإجراء التحاليل

يُتنتُهي مهمة شاقة قاما يها. وهما

أسيدرسان سلسلة من الإحداث

وقعت منذستة أشهرق للحطة

وأخطرها اصطدام غير مسبوق بين

ومع عودة الرائدين الى الأرض،

الاولية وتلقى علاج عميق).

وسيقوم فريق طبي باجراء

وقال رئيس لجنة الهيوط في

اقتراهات الامم التخدة باتت مستيعدة يعدمنا اعلن دتكطاش رقصه توقيع اي وثيقة في غليون، فقد طرح سيناريو لخر ينص على إصدار بيان مشتركيؤك موافقة الطرفين على استمرار وساطة الامم المتحدة، ويعلنان فيه قبولهما بدء مفاوضات حقيقية العام القيل بعد الانتخابات الرثاسية في القسم

اما الاحتمال الثالث فهو صدور منعترينة عن املها في تنصاون

القاوضات أن هذا الاقتراح الاخير يهدف الى وأبقاء المبادرة السلمية

لأن سُكِطَاشُ وكليريديس اتفقا في عُليونْ على الثقاء في قيرض حول مسائل انسائية يحتة واقترح بتكطاش ايضا على

اليوم المساعدة على حسم النزاع آلذي يدور بينها وبين خصومها السياسيين منذ أن قررت بداية تعوز الماضي حل البرغان والدعوة الى انتخابات مبكرة. وتابع المستشار «اؤكد لكم أن الرئيسة أن تتوجه اليوم الى المكمة الدستورية» معتبرا أن واستدعامها مخالف للاصول لان الرئيسة بعيت

ويما أن المسابقة عسلي

اليوناني من الجزيرة في شياط. أعلان بسيط عن الأمم التحدة تعلن أفيه الثناعة الذولية مواصلة مساعيها الحميدة في الستقيل

وصبرح مصندر قبريب من

لكن الامال لم تتبدد كلها بعد

في حريق منزل بالبحرين.

تَشْرِينَ الاول الْكَثِيلِ.

مقتل شخصين واصابة اثنين

المنامة ـ رويس ـ قال مسؤول حكومي امس أنْ بحريثين توقيا وامس لخران بعد أن شب حريق

في منزلهم في قرية بحريتية. وابسلسغ المسؤول رويتر ان بحرينين هما رجل وامراة . توفيا بعدان شب حريق في مَنْزَلَهُمَا في مُنطقة المصلي يوم امس الأول. كما اصيب احْرانُ يقطننن في المنزل من جراء استنشاق الدخان. واضاف أنّ الحريق دمر المنزل باكمئه ولكنه لم يعط تقاصيل

ولم تعرف اسياب الحريق في قرية المُصلّي التي تَقْع على بِعدّ ستة كيلومترات غربي العاصمة

دمیر» وسفینه تموین فی ۲۰

ً وأدى هذا الحائث الى تعطيل

وسيبقى تسييلييف ولازوتكين

وسيلتقيان لوقت قصير

وكسان رائدا النفضياء ودعسا

أربعة من الالواح الشمسية في

المطة مماجعل الحطة تعمل ب

بضعة أيام قيد الراقبة الطبية

لختصاصين فيلجنة التحقيق

زميلهما الاميركي مايكل فوال

الموجود على متن المحطة مير منذ

ايار الماضي، والروسيين أناتوني

سولوفيف وبافيل فينوغرادوف

الددين وصيلافي السابع من أب

بشأن الاحداث الَّتي وقعت في مير.

حزيران الماضي

٦٠ في المُنَّة مِن قِيرتها.

ويخضعان للعلاج.







a ... توفيق ابو الرب

وترجل بحاثة فارس

🕒 الدكتور غسان عبد الخالق

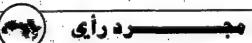
اراء وتعلقه

ويرحل شيخ المحققين العرب، العالم البحاثة المنقب الاستاذ محمود احمد شاكر، لتنطوي صفحة اخرى من صفحات الفروسية العربية التي نرجو ان لا تكون ايلة

يرحل فقيد كبير قيض له أن يشهد أزهى سنى النهضة العربية في السياسة والثقافة والتعليم والتحرر، واختار ان يكون في خضم هذه السنين احد الفرسان المجلين في ميدان الثقافة واحياء التراث، لم ترقه صفوف الساقة او المشاة، بل ازدهاه ميدان الصراع والنضال، فخاض اعتى المعارك ودفع ثمن جرأته على خوضها تضييقا في العيش وابعادا عن الاضواء واشاعات مغرضة من أن لاخر، لكن هيهات هيهات، فمن كان صدره صندوق علمه لم يضره حصار، ولم يفت في عضده فقدان وتيقة لا يتحسر عليها الا من كان في ريب من بضاعته في العلم.

لقد تصدى «ابو فهر» لعميد الادب العربي - غفر الله لهما كما تصدى لغيره، دفاعا عما أمن به من مثل ثقافية عربية عليا، يحدوه الى ذلك اخلاصه لمناقب صاحبه المتنبي، ذلك العروبي المصاب بعروبته، فقبس منه عناده وشراسته وامعانه في الخصومة ، لم يتهيب ولم ينثن. وزاد على ذلك ان فتح ابواب داره على مصراعيها للرائح والغادي من طلاب العلم، يعبون من فيض بحره ويمتحون من غزير عطائه، حتى قيض لبعضهم ان يرمي عن قوسه، فيبعد الرمية ويصيب، مثل الدكتور شوقي ضيف والدكتور احسان عباس، اطال الله في عمريهما ومتعهما بدوام الصحة والعافية.

لقد كان من سوء حظ خصومه ، انه لم يحد طوال حياته الحافلة بالعراك عن اسلوب المواجهة ، لم يبدله تبدل الاحوال ولم يغيره تغير الظروف ، لم تستخفه الموجات العابرة ولم ترهبه الاشاعة ... سلاح الجبان والفاشل والامعة ، لكنه ارهب خصومه بذلك الطوفان من الانجازات والتحقيقات العلمية، التي لم تتسع لمجاملة او مهادنة ، وتبوأت مواقعها من خزائن العلم في انشاء العالم، فاستحق لذلك ان يزدان صدره وسجله العلمي، بارقع الاوسمه والجوائر.



وزارة الزراعة بالاتجاه الصحيح

👩 مهندس زراعي صبحي قحماوي

نستطيع ان نقول ان وزارة الزراعة تسير بالاتجاه الصحيح في نظامها الجديد لهيكلة وزارة الزراعة والذي من اهم مرّاياه ضم مديريتي الانتاج الحيواني والبيطرة في مديرية واحدة وهى مديرية الثروة الحيوانية وكذلك ضم مديريتي الانتاج النبأتي والوقاية في مديرية واحدة وهي مديرية الثروة النباتية. وكما ذكرت في مقال قبل عدة اشهر أن وزارة الزراعة غير معنية في هذه المرحلة بالإنتاج النباتي وحتى الانتاج الصيواني التقليدي فلا داعى لائتاج غراس الزيتون وبيعها بسعر اعلى منَّ ضعف سعر غراسَ الزيتون الموجود في مشاتل القطاع الخآص وهكذا باقى الاشجار المثمرة وايضا الحراج ونباتات الزينة ولا داعي لأن تنتج وتربي الوزارة اغناما وابقارا موجودة في السوق.

فالمطلوب من مديرية الثروة النباتية في المرحلة الحالية الاهتمام باصناف جديدة من الاشجار المثمرة ومثلا اكثار الفستق الحلبي الذي يتحمل العطش ويحتاجه السوق والاكثار (بالانسجة) وهو علم لا يزال تطبيقه ضعيفا عندنا ولا مانع من أنتاج شتول البطاطا وغيرها بالانسجة لكي يتوقف الاردن عن ستبراد تقاوى البطاطا بمبالغ خيالية تكسر ظهر مزارعي البطاطا وتؤثر على الاقتصاد ألوطني بالعملات الصعية وكذلك الاهتمام بالافات الجديدة والمستعصبية مثل حافرات الأنفاق على الحمضيات والذبابة البيضاء وحفار الساق والحامول والاهتمام باغلاق منطقة غورية لتريى بها الحشرات النافعة ومواد المكافحة المتكاملة بحيث يمنع فيها رش المبيدات قطعيا حتى لا تقتل الكائنات الحية الخاصة بالمكافحة المتكاملة في

مزرعة احدهم جاره مصر على رش المبيدات. وفي الانتاج الحيواني يفضل تربية حيوانات جديدة مثل النعام والديك الرومي والطاووس واصناف محسنة من الاغنام العواسى ومكافحة الامراض المتقشية عالميا في الدواجن ومنع بخول مرض جنون البقر للاربن وهكذا يصبح عمل المديريتين عملا نوعيا ويتحول المهندسون الزراعيون لاخذ معلومات مركز الابحاث التابع لوزير الزراعة وابحاث كليات الزراعة في الجامعات وتحويلها من خلال مديرية الارشاد الى معلومات توصل للمزارعين واصحاب المشاتل ومزارع الانتاج الحيواني، يرورونهم ليس بهدف التقتيش والمراقبة والتغريم، بل بهدف التعليم والتطوير والتوجيه وفي النهاية ضبط المواصفات والمقاييس الزراعية والغذائية والبيئية والصحية بشكل عام.

مهرجان جديد للتسوق

جمال ناجي

قبل شهر تقريبا، اتخذ مجلس الوزراء قرارا ماقامة مهرجان للتسوق في عمان، وقد ابدى الكتاب تخوفاتهم وتوجساتهم الستمدة من بيروقسراطسية الاحسراءات الرسمية ، وانعدام الخبرة وسواها من العيقات التي تحتاج فعلا الى حلول ناجعة وبعيدة عن اسائيب المعالجة الأعلامية، تلك التي يلجأ المسؤولون اليها احياثاً.

لكن على الرغم من هذا ،

قإن من الظلم ان نحرم انفسنا من فرحة التفاؤل بنجاح هذا المهرجان، وفي رأيسي قان النجاح وارد اذا تنب القائمون على الهرجان بشرطين تقتيين رئيسيين ، أضافة الى حلحلة التجهمات والشعبقيدات الاجرائية البرسمية، وأول هذين الشرطين هو الايتصادعن العقلية التطوعية عند تنظيم المهرجان، فالعمل التطوعي واحد من الاخطاء القاتلة التي يقع الكثيرون فيها بنية حسنه، وليعشري المتطوعون والمفتودون باست فار التطوعين اذا قلت، ان معظم الاعمال التطوعية تبدأ بالحماس ، وتنتهى بالتماص والتنصل، على أنْ كلفة التطوعين لا تقل كثيرا عن كلفة العاملين المحترفين ، واو قامت هيشات المهرجانات والمؤتمرات بسناح التكاليف الباهظة المترتبة على الأخطاء التي يرتكبها المُتَطَّوعون يسبيبُّ انْبِعدام الحْبِرة اضافة الى تكاليف اطعامهم وتوصيلهم وسواها من المساريف، لتوصلوا بيسر الى ان من الاجدى تبوظيف نحبة من المنظمين المختصين والساملين المدريين، الذين يقلطون من الاخطاء والخسسائس ويضبيطنون نشاطات واعمال المهرجانات

بقاعلية ودراية الشرط الثاني للنجاح هو ، عدم تسليم رقبة المرجان الي المسؤولين الذين اعتادوا أن يبرزوا تقصيرهم يعيارة ولقد للناكل ما في وسعنايه او أولنتك الذين لآيملكون سوى الرغبة المخلصة في انجاح المهرجان، ذلك أن الرغبات لا تقيم المهرجانات، والبذل والأخلاص اللذان لا يقترنان بالكفاءة والقدرة ، لا يختلفان عن محراثة الجمل، علما بان والاخسسلاص والجديب

بحاجة الى معلومات صحيحة عن تاريخنا المعاصر!!

🐼 - سلطان الحطاب

لفت الحسين في كلمته في مدينة معان امس الاول انتباه الكثيرين وخاصة المؤرخين والكتاب والمفكرين والمثقفين بالهم القومى الى مسألة تاريخية ظلت مغلوطة وترتب عليها مواقف ونظريات وتأليف كتب ومحاضرات وتحليلات يجب اعادة النظر فيها مجددا حين قال ان الزعيم الراحل عبدالناصر لم يكن وراء لاءات الخرطوم الشلاشة «لا صلح، لا مفاوضات، لا سلام مع اسرائيل، وأن هذه اللاءات دست على بيان قمة الخرطوم الختام عام ١٩٦٧ في آخر لحظة. وحين سئل قال انه لم يضعها ولا يؤمن بها وانها جاءت من اطراف ذات صوت عال أرابت أن تهرب من التراماتها ومواقفها للاختياء وراء هذه اللاءات لتعفى نفسها.. وإن عبدالناصر كان في ذلك الموقف مثل «بالع الموسى» فهو ليس مع هذه

اللاءات ولكن الزايدين عليه لم يمكنوه من أن يقول أنه ضدهاء. هذه المعلومة التاريخية التي رواها الحسين في اللقاء الشعبي في معان تفتح الباب للتفكير في كثير من القضايا التي قيلت أو كتب او جرى التصريح بها والتي لُبُست للعرب دون معرفة او رغبة او موافقة ولم نجد أحدا نتيجة جو المزايدات والخوف من الرأي العام ليستنكرها.. قلقد ثبت بعد دراسات مثلا انه لم يقل احد من العرب ولاحتى احمد سعيد المعلق الاذاعي المصري المعروف قبل حرب ١٩٦٧ وأن أنعرب سيرمون اسرائيل في البحري أو العبارة التي اصبحت شهيرة فيما بعد والقائلة «تجوع يا سمك» لأنه سيأكل قيما بعد اسرائيليين.. وثبت أن هذه الشعارات دستها جهات تريد رسم صورة العرب على تلك الشاكلة ولم ينتبه احدولم يكن يكذب احد.. وهو امر كان وما زال قائما حتى البوم.. وجتى لا يظل الصدر العربي واسعاء والذمة العربية واسعة وبأب الشق العربى يتسع ما ينقع وما يضر. وحتى لا يظل بؤكل برأس العربي حلاوة، وننسب اليه ما فعله وما لم يقعله وما قاله وما لم يقله وحتى لا يظل يغطى الأخرون الضعف العربي بأعمال واقوال لا يستطيع هذا الضعف تحملها وفي نفس الوقت لا يقدر حتى علي نقيها لعدم القدرة

على التحكم في الواقع او التعامل معه.، ما ذكره الحسين من حقيقة ظلت مجهولة للكثيرين يجعلنا تتمنى على جلاته التصريح بكثير من الحقائق التي قد تقلب الكثير من المعتقدات والافكار المسلم بها والجاهرة لدى كثير من المفكرين عن الوضع العربي الذي غرق في الشعارات وكتب كثير من غير الحريصين تاريخه اما بِالزايدة أو المناقصة.. وهذا الأمر يدعوني ان اتمنى على جلالته السماح بكتابة مذكرات واوراق ومعلومات ومواقف وذكريات لها علاقة بمثل ما قاله في معان. قلقد مضى زمن طويل منذ كتاب جلالته المعروفة مهنتي كمك. فهناك كثير من الاسئلة المعلقة والمواقف المسلم بها والتي تحتاج الى تمحيص.. ولن يقطع فيها الا شاهد وصائع احداث كالمسن! ا...

🖸 🗀 سليفان عويس

عُمْر السَّلام الْرُتَجِي.. ما كان، تَهْريج، وكلام كلاً ولا كان «السّلم» مُحمّض ابتسامه أو سالم(١) كُنّا، وما زِلْنا «عدو» للظّلم... والتّنكيل ما قط بعثا الأرض والإنسان، من أجل السلام (١) شلام: مصافحة

المكتبات والكتإب

أحمد المصلح

بداية نسجل لجمعية لكتبات الاربنية بورها الرائد فخسة الكتبة الارتناسة والمكتتبين الاردنىين، خاصة في ظل تقاعس العديد من مؤسساتنا الرسمية والشعبية عن تحمل مسؤولياتها في هذا الشأن، ساهيك عن تدمور مكانية الكتاب بكسر الكاف ومكانة المكتبة، على خارطة العمل العام السياسي والاقتصادي والاحتماعي والثقاق وغير

ولأن الكتاب مستودع النداكس الابنداعية لأي مجتمع، والحامل الأخيائي شخصية الامة الحضارية، مُقَد يصبح القول أن أمة لا تقرأ تحفر قبرها بيديهاء مثلما موصحيح القول في ضوء ذلك، ان اي تتمية للموارد الطبيعية والبشرية، لا يكون الكتاب جليسها الدائمة انعا هي تثمية مختلة، او تُنمية عشوائية، إو تنمية عرجاء

على اقل تقدير. من هنا، يجيىء مؤتمر الكتبيين الاردنيين، الذي استضافه المركز الثقاق الملكى خلال السومين الماضيين، والتوصيات التي صدرت عنه، صرحة عالية الشدة، لأعطأء الكتية والكتاب والكتبيين ما يستحقون من عثاية على خارطة التنمية الشاملة، وتثمية قطاع الكنتسيات والمعانوميات والتوثيق، خاصة في عصر والتقاقة الاستهلاعية مثها تحديداء عبر اجهزة الإعلام إلانتصسال والاقسمسار الصناعية، على حياة الناس

المادية والروحية على حد

وبديهي هشا ان شبدا بمكتبة الاسرة ثم بالكتبة المتسخصصية في السدوائس وللؤسسنات السرسنعتيب والخاصية، والى أن تنتهي بالكتية العامة، أما مدلات بيع الكتب قلها حديث اخر... كما أنه من الإهمية بمكان في هذا السياق، أن نشير ألى خَسْرُورة عمم المؤلف الأردل ومؤلفاته ساديا ومعتويا، بوصفها الثروة العبوية للوطن، التي يجب أن تتصير واجهات الكتيات في الأرثن، بالأضافة ال ضرورة بخول الاستثمار اليقطاع تثمية المكتيات والمعلومات ومراكز مشاريع التنبية الشابلة على

مختلف الصعد.

ليلى الحمود

ورغم ما بيني وبين الرآي

مــن مــد وچــرّر.. ورغــم

طموحاتي ذات الإجنحة

المتكسرة فيها، الا انثى اقول

الحق.. ولو على تقسى، ولا

شيء يحول دون التعبير عن

قداعتي بأن للرأي طعما

لنكرأي على الدوام.. في كيل

مناسبة. وفي كل عيد..

ولتظل على موعدها مع

شروق کل شمص.. ما دامت

تمنياتي الصادقة أزفها

الحُرِ.، وألقا فريدا. "

جاء في وسائل الإعلام قبل ايام ان الصحفيين المصريين قد عِدُنُوا التَّرْامُهُمُ الْبُدِئي بِنُصْرَةَ الشَّعْبِ القَاسَطُيْنَى، وكَفَاحَهُ البطولي د.. لاسترجاع حقوقه الثابثة في مواجهة ألخطط العدواني.، وكذلك جددوا الترامهم البدئي د.. بحظر اشكال التطبيع كافة مع اسرائيل، سواء أكان هذا على الصعيد اللهني أم

تحنة. للصحفين المصريين.

كان على الصعيد الثقافي..». .. وليس هذا بالقريب على صحفين ارض العنانة: الارض التي انطلقت منها الصحافة العربية الحرق أول مرة، أد ما كاد المصريون يقشلون غزوة تابليون، الذي احضر معه مطبعة واصدر صحفًا.. حتى حرص محمد علي علي انشاء مطبعة واصدار صحف قومية، واذا قادة التنوير يتصدرون فيما بعد الكتابة في هذه الصحف، من امثال: الشيخ رقاعه الطهطاوي والشيخ محمد عيده في القرنُ الماضي، ومن امثالُ أبي الحركة الوطنية: مصطفى كامل، الَّذِي أصدر صحيفة واللواءُه، وأبي اللَّيْبِراليَّة؛ لطقي السيد، الذِّي اصدر صحيفة والجريدة، في أول هذا القرن..!

.. حتى أذا اردهرت حرية الصحافة في النصف الاول من هذا القرن، واذا نحن نجد كبار قادة التنوير والتفكير والتحرير يتخرطون في صفوفها، من امثال: طه حسين ومحمد حسين هيكل في صحيفة والسياسة، والعقاد والمارني في صحف حرب الوقد .. ولا ريب إن هؤلاء الصحفيين العمالقة قد تركوا الدرا كنيرا

في من اتى بعدهم، اذ كانوا مدرسة في صلابة الموقف وقوة الميدا ومحارية الاستعمار وشتى مظاهر القساد والتأخر. ويأتي في طليعة مؤلام التلاميد المرحوم احمد بهاء الدين، على من يمثلهم الآن احسن تمثيل الصحفي الكبير محمد حسنين هيكل، الذي قَصْلُ اعتزال المُناصِبِ، ثم السَّجِنُ عام ١٩٨١ على تأييدُ السادات في اتفاقيات كامب ديفيد، و الذي ما زال ثابتا على موقفه من قضية التطبيع، أذ لم يعرف عنه حتى الآن أنه أجرى مقابلة مع وسائل اعلام أسرائيلية أو قايل مسؤولا أسرائيليا، ولذا يمكن أن تعدم بخق استاذ مؤلاء الصحفيين الاحرار الذين جددوا التزامهم الميدئي ينضرة الفلسطينيين ومقاومة التطبيع، يل قرروا محاكمة الصحفيين الذين زاروا اسرائيل، من امتال اطفي الحولي

.. ويعد.. قما دام موقف الصحفين المصريين كذلك، فليس أقل من إن نرِّجي اليهم تحية عطرة، اليهم والى سائر الصحف المسترمين المدشين في عائمنا العربي الكبير، ورحم الله أمير الشعراء، اذ يقول وقف دون رأيك في الحياة مجاهدا

إنّ الحياة عقيدة وجهاده

دقاعا عن اللغة العربية

وزير العدل القرنسي جاك توبون اعتير احتلال اللفة الإنجليزية ليه ٩٪ من حجم الاتصال وتداول المعلومات على الانترنت شكلامن اشكال الاستعمان ويسبب ذلك فاته يري ان الجياة القرنسية في خطر، وإذا كان ما بين قرنسا وبريطانيا اقرب مما بيننا وبينها، فماذا سنقول نحن العرب؟ ماذا عن للحقاظ على لغتهم مما يسمونه مؤامرة انجلو-سكسونية؟ ماذا عثها والانجليزية تقتحم اغلب وريما جميم التقنيات السي نستنشدمها من انترنت وغيره؟ فاذا كان حِترالات المشروع الغربي يخشون من امكانية زحف الواحد منهم على تضاريس الأخر، قمادًا عندنا لنقوله؟ مل نقهم الأمور وتقسرها كما يقسرها توبون أم انتا تمتلك حصانة لا تمتلكها بلاد القرائكفونية؟ ومهما اجتهدنا في تحليل ميروات توبون وكذلك توازعه، قانه من المؤكد أن الذات يمكن أن تعتنى من الاخرء ولكنها بالتأكيد ستتحطم عند زحف الاخر عليها،

لقد التقيت قبل إيام بمن له ولدان في المدرسة، احدهما في الصف العاشر والأخر في الصف الثاني الابتدائي، وكلاهما في مُدُرسة خاصة، وادًا كان الاكبر يدرس شكسبير بلغته، قان الأضغر يتكلم بالعربية القصدي انسجاما مع منهاج مدرسته. أتها واحدة من موازنات الحفاظ على الذات في مدارستا، والتلاقح مع ثقافة الاخريما في ذلك لغته. ويرغم ان هذا يبعث المسرة في النفس، الا انه من المهم القول أن حياتنا العربية في خطرة صحيح أن ما أشرنا اليه يعتبر جرءًا من السور الذي يُعَفِّعُ الْخُطْرِ، الإانثا بِحَاجِةِ أَنْ أَشْهَارَ لَعْتَنَّا لِتَكُونَ هِي السائدة، في اجهزة وتقنيات حديثة يجب أن تكيفها لرغباننا، وليس لرغيات اصحاب للؤامرة الدين تحدث عنهم وزير

اوراق

هذا الزائر الجميل

الجميلة.. مع كوب الحليب الساحن والقهوة الفواحة، تزورني صحيفة الرأي كل صباح لتحط على يدي شيئا عزيزا اتلقفه دائما بشوق، واحن اليها حنين المشوق الى

ليس غريبا أن اعتبرها

مع تسمان الصيباح

شيئا خاصا بي، لا لأطالعها فحسب ولا لاتابع ما يكتب الكتاب والكاتبات فيها، ولا لأطمشن على نشرمقالاتي على صفحاتها، بل لانها المصدر الموثوق الذي اعتمد

عليه في معرقة كل ما يهمني من حوادث واخياز.

للانسان والوطن، والذي كان سببا في هذا الألق الذي تمتاز به بين الصحف مما أكسيها احترامها وانتشارا وثقة لا تحظى به العديد من صحف هذا الزمن، قعير هذا النهج القويم حققت الرأي مجدها وشهرتها .. والتزمت مع

فالرأي، رائدة الكلمة الشريقة الصادقة.. قد دأبت على هذا والتزمت به منذ صدورها. فترقعت عن مزالق الخضوع، وكان انتماؤها

علينا ان تقربانها الرافد الاهم في حياتنا اليومية، فهنينًا للرأي مجدها.. هنينًا الهنا عسيدها ورثيس تحريرها.. هنينا لها كل العاملين قيها.. أولتك من يسعون بأمانة.. عبر الكلمة المسؤولة والموقف الرصين ان يكون للرأي وجودها المتميز على الساحة العربية والعالمية.. اما الأقلام التي ولدت في الرأي وشايت على

الحق ايما التشرام.. فكسان

صفحاتها، فلا يسعني الا أنْ الايام . لتبقى لنا إلزائر أقول لها بارك الله فيك.

• يوسف يوسف - الله

وتحديدا على لغتها.

العدل الفرنسي.

مسورة



سيدني - رويتر - قد يجد عدد كبير من المقيمين في استراليا انها دولة جميلة ١٠ الشفس ساطعة معظم الوقت والشواطيء تظيفة والاحصاءات الرسمية تين انها تتمتع بناتج محلى اجماني اكبر من دول اخرى متقدمة ولكن خبراء اقتصاد يرون أن الاحصاءات الحالية لا تعطي صورة صحيحة عن مستوى المعيشة

وقال كلايف هاملتون المدير التنفيذي لمعهد استراليا وهو مركز أبحاث مقره كانبيرا أن نصيب الفرد من أجمالي الناتج المحلي ارتفع بشكل مطرد من تسعة الاف دولار استرالي تقريبا (٦٦٦٠ دولارا) عام ١٩٥٠ الي اكثر من ٢٣ الف دولار استرائي عام ١٩٩٦٠

ويفسر هذا الارتفاع في اجمالي الناتج المحلى عادة على انه يليل على تحسن مستوى معيشة الاستراليين • ولكن هاملتون يقول ان مؤشر التقدم الحقيقي الذي توصل اليه معهد استراليا وهو يجمع بين ٢٣ عاملا

الاسترالين لا يعيشون في جنة • واضَّافُ أَنَّ المؤشِّر ارتَّفَع مِنْ تَسْعَةَ الأَفْ دُولارُ استرالي عام ١٩٥٠ الى ١٦ الف دولار استرالي عام ١٩٩٦

ويرجع ذلك الى أن المؤشر يأخذ في حساباته التطفة

واوضح أن «تكلفة الاضرار التي تلحق بالبيئة تزيد على ثلاثة الاف دولار استرائي للفرد كل عام في استراليا، وان ذلك هو احد الاسباب التي جعلت مؤشر التقدم الحقيقي اقل من متوسط اجمالي الناتج المحلي في ٤٦

«لا يقصد باجمالي الناتج المحلى قياس مستوى معيشة الفرد على المستوى القومي».

مجموعة احصاءات عن البيئة تعكس توعية المياه ومعدل تاكل التربة ومدى تلوث الجو واوضح هاملتون أن تكلفة تغير المناخ يلغت ١٤٦٧

مليار دولار استرالي تقريباً عام ١٩٩٦ وتاكل التربة. ١٥ر٤ مليار وتلوث الهواء ٥٥ر؟ مليار وتلوث مياه الشرب في المدن ٥٨ر٣ مليار دولار استرالي. واضاف «تأثير هذه الإضرار البيئية هو السبب في

عدم تحسن الاوضاع منذ أواخر السيعينات. وقال سيس تروين خبير الأحصاء في مكتب الأحصاء الاسترالي التابع للدولة «تبحث عن مؤشر متعدد الأبعاد يسمح بمتابعة التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعي والبيئيء انها عوامل يرتبط بعضها ببعض ويبذل مكتب

الإحصاء جهدا في هذا الصددي. وقال هاملتون أن معهده عدل مؤشر التقدم الحقيقي الذي تطورت فكرته في الولايات المتحدة ليناسب

وقال بيل أن هذا القسم يبحث خططا لاصدار الاوضاع في استراليا ولا يمكن اصداره الا مرة كل عام . يسبب العلومات المطلوبة لاصداره، وقال هاملتون «ليس هندا بديلا لاجمال الناتج

المُحلَى وَ إِجِفِالَي النَّاتِجِ المُعلي مَقِياس جِيد جِداً لادارة الاقتصاء الكلي في المدى القصير • مؤشر التقدم الحقيقي مقياس اوسع ومداه اطوله. «يعكس مؤشر التقدم الحقيقي عوامل مثل تكلفة

العمل ساعات إطول من المعتاد وتكلفة البطالة. واضاف هاملتون أن هناك ضرورة لاصدار أرقام اشمل من احمال الثانج المحلى لان ذلك سيساعد

الحكومات على وضع سياسات تعكس الجوائب المهمة من الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والبيئية. وقال في مؤتمر حول قياس النقيم القومي عقر في كانبيرا منذ فترة قصيرة وأذا فشلتا في احتياز مرحلة

اجمالي الثاتج المجلي ففي القدير برنامج التنمية التابع للامم المتحدة أن الخطاءنا في التقدير ستستمري

ربط لا تكون ارض الاحلام متغيرا تشمل العوامل الاجتماعية والبيئية ان

> او اقل من رقم أجماني الناتج المحلى المتنامية للبطالة وارتفاع مستويات الديون الإجنبية وزيادة تكاليف الاضرار التي تلحق بالبيئة •

وقال روجر بيل امين قسم البيئة والرياضة بالمعهد

وأوضح أن اللجنة المشكلة في

نابلس ستُدعى ءلجنة صندوق

الطوارئ التكافلي، بحيث تقوم

بجمع مساعدات عينية ومالية من

اجل توزيعها على مختلف القطاعات

ونص الوزراء

وكافف است علم حديد معارض الدائر أي عان الإحزاب والقرى الوطنية منت حال الاحتماع بعض الغماية الرئيسية التي لا يمكن ان تتنازل عنها

المنطقين ليهود وارك عضو الكنيسة رقين حزب الصل * اشافة عضا الله ** لرجو اولاغ افضل احترامي الى اللواء حكمت و الشافة عضا الله **

الاستراكية للتجزيت سلية السلام المُعْلَمُ عَلَى زُوارِتُهَا الْقَبْلُةِ إِلَى الْمُعْلَةِ وَالْتُوفَّعَةُ فِي الْإِسَانِيعِ الْقَيْلَةِ،

كَلْيْتُونْ وَأُولِيْهِ أَبِدُ الْلَيْنَ عَبْدًا حِينَهَا عِنَاصِرِ الْبَادِرَةِ الْإِبْدِرِكَيْةً، فقائي سريقات ارز الاجراءات الني فرهنتها حكومة تتنياهو ولاعلاقة لها بالأمن ولا يتعلية القنس بل هي سبي منه لخرض مبركة كسر عظم مع

على عشد اللوني الجهودي أن لسركا لتعطيل أي جهد أميركي،

وقال وزور التخطيط والتعاون الدول أو السلطة الفلسطينية الفكتور عِيلِ سُبحت أنْ رُومِينَ فَشِلَ فِي أَفْتَاعَ أَسْرَأَشِلُ بِالْفَاءِ الْقَبِودُ المُعْروضَة على التبطق القاسطينية والتي تتعتل والمسيار وإجراءات الإغلاق. وقال شعت في مقابلة العربهة معه الاذاعة الاسر انتياية امس وان روس لم

سيس روبن أكث للنولة الجرية قبار مغادرته التطلقان سياسة الإدارة الإمبركية طرفتتني ازانها

دائي تافيه في التعمال عائمي أن تدوم اوليرايث إلى النطقة لا يحمل إي تغيير في سعاسة الولامات القحدة الحايف الرئيسي لاسرائيل على الساخة

الإسابيم القليمة لكتها ستتخذ قرارها بناء على التقارين التي سنتلقاها من

وَأَشْهَالُهُ وَوَيْنَ فِمَنْ الْمُتَّمِلُ الْا تَكُونَ الرَحْلَةِ فِي آبِ ولكن في اللول». وتابع مستبدأ التلكير تليلا حزل جدول اعمالها وما ستقطه بالضبط

ونتخذ فرارا على هذا الاستاس.

أس الحصار عن مدينتي رام الله والظيل، وقال التعني أن العصار لم يعربطال الأنسري عدينة بيت لحج والقري

المتعلزية في القنس اللتين تسبتهما اسرائيل الى الجماعات الاسلامية.

المومان كلية وهي المولى، وتمن تومن بأن المولى ليمة مطيمة بعض النظر والماهد الداروسات بيطا وين السكومة لكنا تأمل أن ينضى الموار الى الله و ال

فيقل مولا مامع العكوما وهن العبيرة الواحد، للطبوعات والنشر، لتبريك في الما المال المالي المنوى المنكل الاكتاء برعود مالت من لعليمة لابليها بستتبال

المنتقفين من تجويلي المتلعبة في اجتماع رئيسي الاركان مع اللواء المعالي ان الك على اهدية اللقاوات الشخصية والحوار وجها أوجه في ما أو على المعاون المع سبعة وليكل جهدي بمنكش ركيسا المعارضة المسأعدة على انعاش سابة السالم والمديد القارضات. قوامل أن يُعمل سويا بهذه الروح وخورد الى التباهث في السلام ببل قوامل الكاسات من الواجهة والحرب الذي عاد اخيرا مع الاسف إلى الإجراء

السلطة الوطنية ورشسها عرفات

يستطع لنهاد عنسان الشعر الفلسطيني ومعاناته وداعيا المكوما لا يترفقه إلى الغاء ليواءاتها ليمادية البياني التي قد تقس بأيواء السلام النظاء يتميع علين

والسلطة الطنطينية لتكاف الضاف وما زال يتعين علينا ان تنتظر لكي ترى ما اذا كانت فذه البناية سنودي الى نتائج ملموسة ه.

والمنافق عما يجب إن تقطه هن أن نشهد أعمالا وتتأثيهه

الشرق الاوسط قريها غير ان موهد الزيارة قد يتأخر الى أيلول.

وأنساق ظبيتا مصالح اوسع بالنطقة ولنا مصالح تتعلق بالأمن القومي

تعملون اعراقل والساعلة الفلسطينية.

المبيعة بالنس الشرقية المعلة. والإلا مراسل وكالة فرانس برس أن الجيش الاسرائيلي رفع تعلا كل المراجز على ندخل النطقة التي تقيع تحد سيطرة القلسطينيين في الخليل.

وشنع مصدر عسكري اسراقيلي وكانت السلطات الإسر أثيابة أوقفت حوالي ٥٠ فلسطينيا منذ العليتين

المالية في معنى بالسران وينطبق ذلك على العزب النستوريء. وقبل في مبولاة الله النسبي أرسي في عبد اسباسية في العباسية

الاصدكية فلتي سنتهيل وزيرة المارجية الاميركية ملطي اولبرايت على

ولوضح للصدر ناسه ان روس اكد للامن العلم للحكومة الاسرائيلية

أَمْا وَرُبُورَةُ الْمُعْرَجِيةُ الْمُمْرِكِيةَ مُقد اكنت أنْ روس حقق تقدما في

ومشت اوليزايت قائلة أنها سنتوجه الى الشرق الاوسط عن الإيام او

عَرَفَاتَ كُلُّ مِنْ فَي وَسُمِّهِ لَصُمَّانَ أَزَالَهُ البَّنِّيةِ السَّمْيَةِ للجماعات الأرمانية وان

وانساف التحدث جيس ووبن الصحفيين مستنعب وزيرة الخارجية الشرق الارسط قريبا. يمكني أن الكد لكم ثلك. ويرتبط التوقيت بنوع الرسلة الذي ترغب فته وتوخ النتائج التي نتطلع اليها في مجال الامن والتي

وقال روبن الته رغم أن الرحلة ستركز على الغلاقات الاسرائيلية المناسطينية فمن الربع أن تزور اولبرايت دولا أخرى بالنطقة.

فندينا تكون مناله وما سنفعله أن ترقب النتائج على مدى الاسابيع القبلة

من جهة الحرى إعلى متحدث عسكري أن الجيش الاسرائيلي رقع فجر

ون بههة اغرى قابت قوات الامن الاسراكلية باعتقال سبعة فلسطينيين بعر أمس الغميس تشقيه في انهم من الجماعات الإسلامية التشبيدة وفق ما

شركات نفيا روسية وقعت حتى الآن علودا اشراء آر ؟ مليون تزميل من النفيا العراقي ل أعار الرحاة الثانية من اتفاق مباركة النفط بالغذاء بين موان و دوم مسجود معنی قریکان عن نوری اجلهایرف ناشیمنی شرکهٔ زاروسیشت رهی اندری فتی ترغیر کافه مشتریات روسیا من النظم قرایه انه سنتم مستقبلا اندری هندن اجدین اربیدند خدد بدا و ام بتسن الحصول علی تعلیق فردی

يص رساله

روس يقشل

وقال مريقات ل تصريح الل به ال وكالة الرائس برس وان الخطوات التي التففقا ويلكنها بتتباغو منزوسة وهنفها والمدعن انشال البادرة وتابع هريقات طبتتكر ما قاله نتتياهو قبل ساعات من عملية القدس (الانتهارية من أن أسرائيل ليست مصية الديركية ردا منه على خطابي

. وتُنْهِمْ وأنْ تَتِنْهِمُورَ وَهُنَ طَلْبَاتِ أَمْرِكَيَّهُ مِالْهَاءُ الْإِجْرَادِاتِ الْمَقَانِية ويطمل محدد الإقراج من الاموال الفلسماينية التي تحتجزها اسراعل رفك المعال الشرون على التاباق الالسباينية ولهذا الرقش هيف وحيد هو تَعْرِكُمْ أُولِيْرَ لِيتِ فِي مِنْأَكْسُةُ عِنْهِ ٱلإجراءاتِ بِذَلا مِنْ البِحَثُ فِي بِنُورَ مِبابرتهاء. وخته مزيقات فاتلا مكما افشل فتتياهو من قبار جهود مصر والجهود الاربغية بيريد اليوم ضرب مبادرة اولبرايت. كما يعمل على توحيد الاسراعليين بتواه مل خلل التحويف بعمليات التحارية أخرى ويصل ايضا

وَامْشِرُ رُوْشُ أَمُّهُ يَعْكُنُّ مِنْ فِتُعْزِيكَ السَّعَاقِينَ الْأَمْشِيءِ بِينَ أَسْرَاتُهِلْ

واستنفنا فالورثة الإناعة الأسرافيلية فأن روس كرر مطالبة أسرائيل مرقع الطويات الاقتصادية عن الفلسطينيين وخصوصا تسديد ما عليها من

وقالت لولبرليت إن المادنات الاسرائيلية الفلسطينية حققت تقدما في القَمْمُ إِنَّا الْأَمْمَةِ لِكِنَّ الرَّايِنَاتُ التَّحْدَةُ تَرِيدُ أَنْ تَرِي نَتَائِجَ مِنْ عَرِفَات

وقالت وترى أن من الضروري وقف العنف وأن يقط رئيس المنظمة

يَنِيْلُ مِهِدًا بِسُمِيةً * ١ قُ اللهُ لِشَمَانُ الْحَلِقَةُ مِنْ وَقُوعِ انشَعَةُ ارْعَانِيةٍ». واكد من معد بالمنم وذارة الخارجية الاميركية أن أوليرايت سترور

سنرتمها خلال الإسابيع القبلة

شركات روسية

هٰذُا مِنْ قَصِيصَ سَرِدَهَا عَلَيْنًا وَمِنْ طَرِيقَتُهُ فِي التَّحِيثُ وَلَقِتِ النَظْرِ الى القضيةِ المُهِمة في حديث عادي.

في جميع اعماله، ومنها التعليم، الذي قضى فيه جل حياته، كان له، على حد قوله: فلي في حياتي مِنْأَهُ و تَنْقُير و تَنْقَلْب مع الاتوار والظلمات، ومع المر والبرد، وفي العسر واليسر، ولكن الشيء الذي لا يتغير هو الانمسراف الى العمل الذي ينسيني جميع شؤوني وشجوني.

«فكل أمنيتي أن لا أنيب شخصيتي في مستنقعات الآخرين، وإن اظل منسجما مع ذاتي، وإن ابقي سافها لا تكلف ولا تعليد في حياتي. والا أتخلي عن بساطة أورثنيها الربي. فأكره شيء إلى التقليدي ويروي ابن مارون عبود القصة التالية التي تظهر ناحية هامة من

ناهية الربى في حياة صاحبنا. قال: «انكر اننا تظاهرنا مرة داخل المندسة لمطالب محقة وقدرالي بعض قائة الاضراب ان تخرج لنتظاهر في الشارع، ولما علم بعض الاساتذة والرئيس يتلك امروا باقفال الباب الرئيسي. وكأنّ مارون عبود يراقب ثلك من نافذة غرفته التي هي خارج المدرسة، ولما توجهنا الى الباب الرئيسي محاولين فتحه يصحب وجلبة غير أبهين باحد، رأينا مارون عبود يتقدم مناديا البواب ليفتح البانية ولما قتحه ويدخل مارون عبود سكت الجميع ققال لهم «انا اول من يشجعكم ويشارككم في التعبير عن رأيكم، أذا كان السبب جليلا. وأما أضراب من هذا النوع فلا يأس به ضمن جدران المدسة. أما أن تتظاهروا في الشوارع فهذا لا إسمح لكم به، وأن تخرجوا من هذا الباب الاعلى جنة مارون عبود، وما أتم كلامه حتى وجم الجميع، وبعد لحظة تفكير تفرقوا في ياحة الدرسة وبدأوا يستعنون للعودة الى صفوفهم». في سنة ١٩٤٨ كان قد مر علي مارون عبود خمس وعشرون سنة وهو يعلم في مدرسة الجامعة الوطنية، فاقامت له المدرسة حفل تكريم لتلك المناسبة الفضية، ومنحه مجلس عاليه البلدي حق مواطنة مدينة

في نهاية الحفلة تكلم مارون عبود شاكرا للبلدية والمدرسة تكريمها له، وقد جاء في خاتمة كلمته: و... استعرضت كتبية اعوامي الاثنين والستين قرايت بينها اقراما وجبايرة؛ اما الجبايرة فهي بعض الاعوام التي صرفتها في هذه المدينة الحبيبة مدينة عاليه وحسبها انها تقضلت وعدتني مواطن شرف وهذا شرف كبير لي.

وما كنتٍ يا سادة الا مسناً أو حجر شحدٌ كما يقول الشاعر: فسننت خناجر وسيوفا كثيرة، وقد نعبت تلك الخناجر والسيوف الي جبهة النَّمْبِالَ. أَمَا الْمُسَنَّ فِيا يَزَالَ قَابِعا فِي الرَّوَايَّةُ يَسَنَ ويَسَنَ ويَسَبَ الجامعة، معمل الشحدوالسن، أن لها ابطالا في كل مقام وشهداء في كل

كتب الكثيرون عن مارون عبود وهم من تلاميد وقرائه ورملائه، ولست اريد ان اثقل عليكم فانقل لكم الكثير من ثلك، لكن لا بد من شيء ينقل أن مند الناسية ونحن تتنكر مارون عبود ونحيي وجوده بيننا. عقال میخائیل عون انه یمکن تاخیص مواقف مارون عبود من قصينته في أبنه محمد في أمور ثلاثة بينقراطية الرجل، وكرمه

للتعضيه، وقومية تمتد من ضفاف النيل إلى يثرب، وهو الي نلك خصم للطاعية والتعميب الطاعي. وقال الدكتور ميشال سليمان: دوخلاسة القول عندي ان مارون عبود الذي مرفته واخنت عنه، كان الادبيب المطم.. ذلك لأن أبا محمد كان من الجبلة الطبية التي منها رهيل كبير من اساتذتنا النين وضعوا

مس الزواية ف مسرح تقافتنا الوطنية الحديثة، «انه من القلائل الذين مُلقوا للعرفة في مدرسة السنديانة كما كان فقول وتطموا الاصبول في مدرسة الناس قبل أن يأخذوها من الجامعات وَالْمِوامِيعِ الْمُعْلَمِيةَ، مُجِمَّعِي شَخْصِياتُهم الإبييةِ يُغْتِيةِ الْمِيْدَارِ، وافِرة المِنْمِ تَنْفَقُ مِنْ الْمُرَاتُهَا عَلَيْ وَأَقَعُنَا الْأَدِينِ وَالْنَقَاقِ وِلَّا تَغْشِي الْتَقَاتُ مَارُونَ عَبُودُ الْأَنْيَبِ لِنَظِمْ لَمْ يُتَرِكُ وسَيِلَةً مِنْ الْوسائلُ الْأَلْجُأُ اليَّهَا

في سبيل نقل آرائه الى القراء والتلاميد. وكانت النكتة واحدة من مذه

عند لتيون وتتكنو شيدا المدين وويتا عنه: ١٠ . بعدما توفيت الم المين الريحائي وكانت مؤمنة نقية وغرفتها مليئة بصور القديسين التقي امين مارون عبود قسأله: شو قولتك قاتت ام امين على السماع أو أو أن أن المراه الم

قَلْجَابِهِ مَأْرُونَ النَّ شَاءِ اللَّهِ مَا تَكُونَ قَالَتَ لَارِ بِطْرِسَ اتْهَا أَمْكَ.. والاسكر الباب بوجهها ٢ - سأل احدهم مارون عبود:

كيف ترى دواوين الشعر البوم، مارون يك؟ فأجاب اكثرها اشيه بطب الشوكولاته المغلقة بالزخارف

اسرائيل تهدم وقال خصر / ٢٨ عاما/ وهو يقف على أساس منزله الجديد بالقدس الشرقية ولا أبري من هم متعاطفون مع ابني أم متعاطفون معي أم ماذا "ع وتتأثرت من جوله كومة من أتقاض الخرسانة والصلب كانت أساسا لخمسة مناتل أخرى وقال خضر وأحتاج إلى النزل انه ليس منزلا كبيرا

ولا يحوي الأغرقة نوم واحدة أو اثنتين " أنني أريده لابني · · · الذي أصبح - الأن معوقا · ع وقالت متحدثة باسم المديئة فستوقف البلدية الهدم لاسباب انسائية وسترقع الإمر الى القضاء ته

واعرب خضر عن أمله في الانتقال المنزل الجديد مع زوجته وأبنائه

العشرة من الشَّقة التِّي تقيم بنها في مَشَّيم شخاط للاجئين والتي تحوي غُرفة بُومْ وَأَحَدَةً، غَيْرُ أَنْ جَمَاعِاتُ لِلْطَوْقَ الْلِنْيَةَ قَالَتُ أَنْهَا تَعْتَقَدُ أَنَّ مَنْزَلَ خَمْسَر وَقَقَدُ أَيْنَ جُضُر وَاسِنِهِ سِعِدِ وَبِيلَعْ مِنْ العِمرِ ١٥ عَاماً سَاقَه فِي الهجوم

الانتخاري المردوج الذي وقع بسرق محنى يهودا بالقدس في "٢ تموز

﴿ وَقَالَ خُفْتُنَ هِيثُرُوا سَاقِهِ مِنْ هِنَاءَ مِشْيِرًا إلى مُوضِعٍ قَوْقَ الرَّكِيةِ. وأخذ يروي واحترق حسده وعثما رأيت للشهد إجهشت بالبكاءة ومضى وانتى منهك جدا ولا أعرف ما الذي ينبغي قطهه الى ذلك علم من مصير طبي أن شابا فلسطينيا توفي أمس متاثراً بجراح أصيب بها في الخليل قبل شهر خلال مواجهات مع الجيش الاسرائيلي. . وارضح الصدر نفسه إن يوسف الجعري (١٦ عاما) لم يقق من

مُواجَّهَاتُ مَعَ الْجَيْشُ الْاسْرِاثُيلِي، وانْجَل يوم الحائث الى مستشفَّي في القيس الشرقية حيث توي امس.. وكان صبي في إلى ١٣ من العمر اصبيب ايضا برصاصة مطاطية في وَأَسُه توقي في الحادي والعشرين من تمور الجاري، من جهة أخرى نكر مصدر في الشرطة الاسرائيلية أمس أن القضاء الاسرائيلي فتح تحقيقاً حول تعرض عاملين فلسطينيين للضرب من جانب

الغيبوية التي بخل فيها اثر اصابته برصاصة مطاطية في راسه ذلال

وحرس المبود الإسرائيليين والماسات وجمع محققون تابعون لرَّحدة قضائية خاصة، مكلفة التحقيق في تَجْاوِرْات الشرطة، افابتي الفاسطينيين اللَّذِين نقلا الى الستشفى في مدينة

وغائد الفاسطينيان امس الستشفي ليكشفا أمام المحققين ملابسات

عملية التنكيل التي تعرضا لها.

وقال أحمد حسين داود وقريبة محمد عطالله وهما في العشرين من العمر أَدْيَمُنا أُوقِفا مِنْ قَبِلَ عِناصِرَ الحِدْرَةُ الانتزاعْلِينِ بعد أَنْ تسللا الى القدس The state was a second of the second of the second of وأشاقا انهما اقتينا الى مكان معزول حيث تعرضا للضرب برجشية

وكشفت منظمة الدفاع من حقوق إلابسان الإسرائيلية وبتسيلمه عن ١٩

وَمِيمًا إِلَىٰ سِيَارَةَ جِيبِ عَسْكُرِيةَ جِرِتَهِمَا عَلَى الأَرْضَ - ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

حالة من حالات سوء المعاملة هذه رافقتها اعمال تعنيب خلال الاشهر الثلاثة و في كل هذه الحالات تقريبُنا كانَ الأشخاص ضحابًا هذه الأعمال يُتَعَرِّفُ وَيَ لِلْصَبِّرِبِ وَيَحْضُنَّكُونَ لِشَيِّي أَنْواع الْإَمْاتِياتِ وِينقَلُونَ الْيَ وَيَعِينُ وَيُونِ 6. 20. Annual structure and the second structure of th

البحرية السريلانكية تغرق زورقين لمتمردي التاميل

كولومبو . رويتر . ذكر مسؤولون في القوات البحرية السريلانكية ان البحرية اغرقت زورقين لمتمردي نعور الشاميل عستسدمسا اعترضت اسسطسولا للمتمردين في وقت مبكر امس قبالة الساحل الشمالي الشرقي للجزيرة

الواقعة في المحيط الهندي، واضافوا ان من المعتقد ان ١٠ متمردا على الاقل من جيهة نمور تحرير تاميل ايلام قِتلوا في معركة بحرية استمرت اكثر من ثلاث ساعات •

قتلوا وريما اكثري.

«حماس» في الضفة الغربية العودة وكانت زوارق المتمردين في الى ظاهرة «اللجان الوطنية طريقها ألى قاعنتهم الساحلية في لسلسط وارىء، الى «الاوخبساع مولايتيفو عندما اعترضتها زوارق الفلسطيئية المسعبة بسبب البحرية بين بولوداي والمابيل، الإحتلال، مثل الحصار وحْنق المدن والمخيسمات والسقسرى، ومحاولية وقال متحدث باسم البحرية ونعتقد أن ١٥ متمردا على الاقل تجويع الشعب الفلسطيني

شعبية ووطنية واسلامية انبثقت عنها هيئة للطوارئ الدنية ضمت ١٥ شخصا يمثلون قوى وفعاليات ومؤسسات وجهات مختلفة في البلد وطنية واسلامية. وقال سليم في حوار مع الإذاعة الأَمَّانية ان هدِفُّ تشكيل هذَّه اللَّجَانَ هو مواجهة الاحداث والتصدي لها

ومعالجة قضايا ألناس الختلفة، ســـواء في المجال الســيــاســـي او الإعسلامسي او الإقستصسادي او الإجتماعي، مشيرا الى حدوث أزمة أقتصادية خانقة بسبب منع العمال من الشرول الى عملهم، ما حدا بالتفكير لعمل هيئة ان تتصدى لثل هذه الإجراءات وتسعى لايجاد طرق ووسائل مختلفة للتعامل مع

للطوارىء لمواجعة اجراءات اسرانيل وأشارا الى أنبه نتيجية هذه الظروف عقبت لقاءات واجتماعات موسعة في مدينة نابلس ضعت شخصيات ومؤسسات وفعاليات

الفلسطينيون يشكلون هيئات

الشقيرة والشرائح الموزة في المجتمع القلسطيني في مدينة نابلس، .وسوف تياشر اللَّجِنَّة عملها خلال

أيام، لمساعدة العديد من العمال والعائلات الفقيرة. ويشارك في اللَّجان الشكلة ممثلون عن كافة القطاعات الوطنية والاسلامية والنقابات والمؤسسات، بما يعزز الوحدة الوطنية، ويزيد تلاحم الشعب الفلسطيني، ويرفض

الاملاءات الأسرائيلية والامريكية

البشي تمارس عبلني السيلطبة

الفلسطينية في ظل سياسات

دبلوماسي محتك، شغل وزير

خارجية بلاده من العام ١٩٩١ حتى

199٣. وكلفته جامعة الدول

العربية القيام بوساطات لا سيما في

المتحدة بطرس غالي كلقه مرات عدة

القيام بوساطاتٌ نقيقة في زاثير

سابقا وجنوب اقريقيا واليمن

وليبيريها وهايتى والسودان

ونيجيريا. ويوصف الأبراهيمي بانه

أمينًا عاما للامم المتحدة في الاول من

كَأَنُونَ النَّاتِيُّ ١٩٩٧، أَنَّى تَسْرِيعَ

تسوية الذزاعات الشائكة بما فيهآ

مسألة قبرص والصحراء الغربية

وعرض على الابراهيمي في

مطلع هذا العام أن يكون ممثلا

خاصاله في شرق زاثير لكن

الـديـلـومـاسـي الجزائـري رفض البعرض وتسلم المنصب مواطنه

الحكومة الالمانية أبدت انزعاجها

مَنْ مَهُمَّةُ ٱلْإِبِرَاهَيْمِي فِي أَفْغَانَسْتَانَ :

العاصمة الليبية بين الخامس عشر

والسابع عشر من الشهر الجاري في

قمة مصغرة افريقية ستضم ايضا

الى نجامينا قادما من نيامي قبل

ساعة من انضمامه الى الرئيس ديبي

وانتقالهما معا الى طرابلس.

وكان الجنرال مايناسارا وصل

وحسب مصادر وفد النيجر قان

رئيسى نيجيريا وماني.

ولسدى الأغسلان عسن زيسارة

معتبرة ذلك فشلا لهول.

أَوْافَادُ بَيْلُومَاسِيُونَ غُرِيْيُونَ أَنْ الْ

ويسعى كوفي عثان مئذ تعييثه

«دپلوماسي محتك».

وتيمور الشرقية.

وكان الامين العام السابق للامم

التجويع والحصارء

يصل الى اسلام اباد.. اليوم الابراهيمي يبدأ جولة لاعادة تقييم دور المنظمة الدولية في افغانستان

بون – قدس بسرس – أعشن

وكان الفلسطينيون عمدوا الى

هنذا الأستنوب إبان سنتوات

الانتفاضة (١٩٨٧ - ١٩٩٤) في

مسعى لتنظيم المواجهات مع

الاحتلال، والحد من آثار الإجراءات

الاسرائيلية الرامية الاتقويض

قادة حركة المقاومة الاسلامية

وعزا السيدجمال سليم أحد

قيادي فلسطيني في الضفة الغربية

عن تشكيل لجان للطوارئ لمواجهة

الإجراءات الاسرائيلية.

البنى التحتية للمجتمع.

الجرائري الاحضر الابراهيمي الذي كافته الامم المتحدة القيام بمهمات بقيقة عدة، اليوم في اسلام اباد زيارة تستمر شهرا تهدف اعادة تَقْيِيم دور الْمُنظَمَة الدولية في

وقال مسؤول في الامم المتحدة في نيويورك ان الإيراهيمي يصل الى المنطقة «بروح منفتحة»، وانه «سیستمع، من دون أن یقدم نفسه كوسيط، ويرفع تقريرا الى الامين

. واضافة الى باكستان، ستقوده

منهمته الى أفغانستان وايبران

وروسيا والسعوبية والهند وعدد من دول آسيا الوسطى. وتأتي هذه للهمة في وقت تبدو حركة وطأليان الإسلامية الحاكمة مُنْدُ ايلول ١٩٩٦ في كابول، تعر بصعوبات منذ بضعة أسابيع وبيئما يسعى القائد أحمدشاه أمسعود الى توسيع جيهة المعارضة. · · ولم يتمكن المثل الخاص للامه المتحدة في أفغانستان الالماني روبرت هول، منَّ قُرضَ تسويـَة فيَّ النَّرُاعِ المتحدة موجودة في هذا البلد منذ

النعام ١٩٨٨ هـيثُ شُوالُ هُعسبة وسطاء على تمثيلها من دون تحقيق وأضدت الحرب مشحى آضر بللعارك الداخلية بن للجآهدين بعد انهيار النظام العام ١٩٩٢ والذي تصبه الاحتلال السوفياتي





جريح افغاني يتلقى الاسعافات الاولية بعد اصابته على مشارف

مساعندات انسائية كبيرة ب والتنخل الخارجيء في السراع الافغاني. ومن بين الدول التتورطة في

او ذاك عِبْن أَجِهِرْةِ استَخْبِاراتَهَا، بساكسستسان وايسران وروسسيسا والسنعبونينة وكتذلك البولاينات

الإيراهيمي في ٣١ تمور الماضي، أقر الناطق باسم كوفي عنان بأن هذه اللهمة تتضمن «بعض القموض، لكنتا من دون شك ندعم جهود هول الذي قام بعمل قيم رغم الظروف

التراع أو الداعمة سرا هذا القصيل وندبت الامم المتحدة التي تقدم

القمة الافريقية المصغرة تبدأ في طرابلس اليوم المجلس الوزاري للجامعة سيتبنى في ايلول

اجراءات لتخفيف الحصار المفروض على ليبيا يوافق عليها وزراء الخارجية عواصم ـ (اف پ) ـ ڏکر مصدر العرب لوضعها موضع التثفيذي في جامعة الدول العربية امس أن خلال اجتماعهم في ٢٠ و٢١ ايلول المجلس الوزاري التابع للجامعة سيتبنى في ايلول المقبل، من دون المُقبِل في مقر الجامعة في القاهرة. وتقضى الخطة التى اطلعت الستشساور مسع الامم المتسحدة، عليها وكالة قرائس برس بأن تسمح

اجراءات تهدف الى «تبخفيف الحظره الذي تقرضه النظمة الدولية على ليبيا. · وفي حال اقرأر هذه الاجراءات، فأنها ستشكل انتهاكا لقرارات مجلس الامث الندوق الندي قبرض العام ١٩٩٢ حظرا جويا وعسكريا

على ليبيا لاتهامها بمسائدة

العربية طلب عدم الكشف عن اسمه

وقسال مسسؤول في الجامسعية

واشتبطن- (اف بُ) - تابع

رواد القضاء السنة على متن المكوك

القضائى الاميركي ديسكوفري

تشفيذ برنامجهم الذي يتضمن

تجارب علمية كثيرة اتاحت حتى

الان جمع معلومات ثمينة عن

القرن المقيل

الاستمرار فترة اضافية.

اما القمر الاصطناعي الالماني

كريستا سياس الموجود على بعد

تحو ٨٠ کلم عن ديسکوفري

الغلاف الجوي للرض.

الارهاب

للطائرات الليبية التى تنقل مسؤولين ليبيين بالتحليق فوق أراضيها والهيوط فيها وكذك الرهلات ذات الغايات الانسانية او

الدول التعتربيية بشكيل شاص

وتابع المسؤول «لن تطلب الدول العزبية من الامم المتحدة الموافقة عليها خاصة وانها تتعنق باجراءات منطقية تحظى بتأييد

معمر القذاق.

ظرابلس

ابراهيم باري مايئسارا غانرا امس تجامينا متوجهين الى طرابلس تلبية لدعوة من الزعيم الليبي العقيد

تطبيقا لقرارأت القمة العربية التي انتقدت استمرار العقوبات الطاللة على ليبيا بالرغم من مواقفها المرثة. وخلال هذه القمة، هدد القادة العرب بابتهاك الحظر على ليبيا بسبب الإجراءات العقابية التي تقرضنها ألامم المتحدة على

وأضاف ان هذه الخطة تأتى

من جهة اخرى علم من مصدر

رسمى تشادي ان رئيس التشاد

أدريس ديبي وتظيره رئيس النيجر

الهدف من هذه القمة المصغرة هو دبحث الوضع في افريقيا بشكل عام والوضع الاقليميء اضافة الى

دمواجهة الاجراءات التعسفية ان دهده الاجراءات تتضمنها خطة ..واضباف المصيدر تنقسيه ان غالبية النول الاوروبية وكذلك الاميركية صدانيينا ودول المنطقة،، الرئيسين الإفريقيين سيشاركان في الشركات الغربية العاملة في ليبياء. أعدتها الجامعة وليبيا وينتظر ان رواد ديسكوفري يتابعون برنامجهم العلمي والقمر الصناعي الالحاني يدرس هرارة الجو

فانصرف الى نراسة ارتفاع حرارة الجو في جنوب المحيط الهادئ الذي ينبئ في رأي الاختصاصيين بظاهرة مناشية شاذة من نوع دال نينو، وهو التتابع المدمر للامطار والجفاف

الميام والمكيونات الازوتية للغلاف

القمر الإصطناعي فوق القطب الجنوبي غيمة كبيرة تمتص بخار

تقب في طبقه الاورون. وقال ديرك اوفرمان السؤول في وكالة القضاء الاثانية (دارا) في ندوة صحافية «عثدما ترون غيوما

الجوي الذي يعتبر مؤشرا لحصول

الذي يضرب أميركا الجنوبية. ومنذ اطلاقه يوم الجمعة الماضيّ من الكوك، اتباح القمر الالماني حتى الان التأكد من ان ثقب طبقة الاوزون يزداد اتساعا. ويقضل تياسكوباته الثلاثة ومناظيره الطيفية الاربعة اكتشف

فقد ركز طاقم الكوك جهودهم في البداية على تجارب الذراع الالية اليابانية الصنع التى ستزود بها محطة وألفاء الغضائية الدولية في ي وقال للسؤولون عن المهمة ان هذه التجارب لم تكن مقتعة تماما. واوضيح ألإن شتيرن ان النتاثج «لم تعتبر مقبولة (...) لذلك قررنا

العلنينا للغالف الجوي الارضى تتعرض لقصف من المنبات الصغيرة. ` - وعلى غرار ما قام به القمر

الإصطناعي الاميركي وبولاره في أيار الماضي قان كريستا-سياس اكتشف كميات كبيرة من ابخرة المياه على أرتفاع يتراوح بين ٧٠ و ٩٠ كلم. وقال عالم القضاء مايكل

السفسلاف الجوي في وضع مستير للقلق. كذلك جمع التلسكوب الزود بالأشعة فوق البنفسجية والمستنخدم في كريستا سياس عناصر تؤكد النظرية الثيرة جدا

> . كونواي ان بخار المياه هذا قد يكون ناجماعن تساقط كمل ثلوج

الاصطناعي كريستا-سباس. للجدل والقي تقول أن الطبقات وطبقا للحسابات مرت القطعة المعدنية بعيدا عن كريستا-سباس

قطبية تتكون يعكثكم القول ان واكنت رحلة نيسكوفري أخيرا أن القضاء هو أيضاً مقبرة للكثير من النفايات. وقد اعترت قشعريرة حُوفِ المسؤولين عن وكالة القضاء الاميركية يوم الشلاشاء الماضى عندما ظهرت قطعة معينية يغوق وزنها ال ۲۰۰ كلغ حول مدار القمر

الذى كان يدور خلف نيسكوفري على مساقة ٨٠ كلم. وتبين انها قطعة لاحد الصواريخ الكملة لكوك فضائي اميركي اطلق في الحام وعودة المركيبة ديسكوفري وافراد طاقمها ميرمجة ليوم الاثنين

المقيل الى مدرج مركز كيثيدي الـقضائـي في كساب كسائسافيرال مارون عبود

في اليوم الثامن عشر من تموز ١٩٩٧ استقلت منينة عالية

وقد كنت احد المتكلمين في تلك الحقلة وقد رأيت ان ابعث الى

في السابع من شهر شباط سنة ١٩٥١ كلمني صنيقي للرحوج

رشاد البيبي قائلًا انه سيدهب الى عاليه يوم التاسع من شياطاً.

فهل لي أن لرافقه؟ قلت له معاليه ويوم التاسع من شياطه؟ فكان

جوابه أنه كان تلميذا في مدرسة الجامعة الوطنية بعاليه وكان

معلمه فيها مارون عبود، واليوم التاسع من شباط هو عيد مار مَازُون، وانه داهب لزيارته. اجبت انه ما دام الامر زيارة لمارون.

كاتت اول مرة سمعت قيها اسم مارون عيود سنة ١٩٢١ ما

كتت يومها اعلم في عكام وام تكن المجلات اللبنانية تصل ألى

رَدِنَا مَارِونَ عَبُود في مسكنه الصغير الذي كان يقوم طي

فلسطين الاللمشتركين، أذ أنَّ أتجاه الانب تُحْوِنا كَأَنْ مِنْ الْجِنْوِيِّ

من مصر. ولم اقرأ لمارون عبود الا القليل القليل حتى جنت

مقرية من النرسة. قضينا في غرفته وصحبته سبع سلعات

وتحديثنا. في الواقع كان من المتحدث في اكثر هذه الساعات السبع

وكنا نحن مستمعين، وقد بعشت انا أمام منه الشخصية الفنة.

امرط حبتي. وقد خرجت من حضرة مارون عبود وفي تف

الخرجيا شبيت على يدرشاد صبيقي شاكرا له ان

الطاباعات: منها انتي كنت في حضرة شخصية مي كالسنديانة

منقوانا وقوة. ترتكز اليها قال تخذك وتتقيأ ظلها قالاً تبخل عليك

وطها انتي كتت مع ابن ضيعة، وقد تأكد لي هذا فيما بعد اذ قرأت

له قولا من وانا لا استطيع أن أكتب قصة الا مستوحاة من جن

عِبْرَانُ، لَبِنَانُ الْعَبْدِينُ (جَبِلُ لَبِنَانُ). فَانِي ابِنَ القَرِيةِ الْلَبْنَاتِيةَ،

استبليغ إن إصور حياتها وتنسيات اشخاصها، فاذا كتبت في هذا

الموضوع جَاءِ تَعْلَجِي طِيْعِهَا بِعِيدا مِن الزيف. وقوات له المِقياد المِنزوت لم احبها في حياتي: انا احب الدنياء

الله، ورسله، وإنبياءه من خالل حبي للقرية. تكفّيني روية طرقات جويته المتحركة والكنش ويق الصنويرة التي عمرها منات

ولدله الابن الثاني وسماه محمد ونظم يومها قصيدته الشهودة

بتكرى مارون عبود الذي قَضْى من حياته ثمان وثلاثين سَنةُ وَهِيَ

يدرس في مدارسها، منها خمس وثلاثون سنة في مدرسة الجامعة

الرأي بالكلمة التي القيتها في تلك المناسبة:

التي يدأها بالابيات التالية:

امه ما وضعته عسلما

بيروت واستوطنتها.

والنبي القرشي الصطفى

عشت یا اپنی عشت یا خیر صبی

ولدته أمه في رجب

الدهشة واحشع أن

ايها التاريخ لا تستغرب

ان مسيميا ولكن عربي

آية الشرق وفحر العربي

رأيت ابن مارون سميا النبي

الدكتور نقولا زيادة



اسلام ميشيل عقلق

الدكتور. فهد الفائك

فوجىء الناس بعامة والبعثيون بخاصة يوم الجمعة ٨٩/٦/٢٤ عندما قطعت اذاعة بغداد برامجها المعتادة لتنعى الرفيق ميشيل عفلق ثم تلغي البرامج المقررة وتذيع القرأن الكريم يدلا من الموسيقي الكلاسيكية.

ولدى الاستفسار عن هذه الظاهرة قيل ان عقلق كان قد اسلم، ولكنه لم يرغب في اعلان ذلك حرصا منه على الا يعطى هذا الخيار

أماً عَائلَةَ الفُّقيدِ فلم يصدر عنها ما يبل على صحة الخبر او عدم صحته، واما اصدقاؤه ورفاقه فقد كتبوا ونشروا كثيراً عن حياته وافكاره ولكنهم لم يتطرقوا الى هذا الموضوع من قريب او بعيد، وظل الموضوع محاطا بالغموض، وبقى الناس بين مصدق

فأما الذين صدقوا فقد اعتمدوا على بعض اقوال وكتابات المفكر الراحل، واما الذين كذبوا فقد استبعدوا ان تتوفر لدى سياسي حزبي كعفلق اسباب تدعوه لترك او اعتناق اي دين

وبعد ثماني سنوات على غياب عفلق، ليس معروفا بعد ما اذا كان قد اسلم فُعِلا ام ان القصَّة لَها ابعاد سياسية. واذا كان قد اسلم قمتي وفي أي مرحلة من مراحل عمله السياسي على مدى تصف

يدعونا لتناول هذا الموضوع الحساس كتاب جديد صدر عن دار الشروق في القاهرة، للكاتب الاسلامي المعروف الدكتور محمد عمارة، بعنوان التيار القومي الإسلامي، حيث تتاول بالدراسة كتابات عقلق ذات العلاقة بالأسلام ابتداء من عام ١٩٤٣ وحتى

تكمن اهمية هذا الكتاب التوثيقي في ابراز مكانة الاسلام في التيار القومي البعثي الذي يسميه المؤلف مشروع عفلق والذي يكأد يجعل المشروع اقرب الى الاسلام الحقيقي من مشاريع الاسلاميين التقليديين، ليس فقط كحضارة وثقافة وتراث او احد مكونات القومية العربية بل كدين بالمعنى المطلق.

قراءة الكتاب مفيدة لاصحاب التيارين الاسلامي والقومي، لانها تقرب التيار القومي من قلوب الاسلاميين، كما أنها تقرب التيار الإسلامي من عقول القوميين حيث يكاد الفريقان يكونان تيارا قوميا اسلاميا واحدا فيما لو انفتح كل منهما على حقيقة

المؤلف الاسلامي لم يخف اعجابه بل انحيازه لمشروع عقلق القومي الاسلامي، ومع انه لم يقطع بأنه اعتنق الاسلام كدينً وعبادة، الا انه قدم قرائن عديدة ترجح ذلك.

اما كون (الرسالة الخالدة) الواردة في شعار الحزب هي الاسلام فتقوم عليها مؤشرات من اقوال عفلق، ولكن نص يستور الحزب لا يؤدي ذلك اذ عرفها كما يلي: « الامة العربية ذات رسالة خْالدَةً ، تَعَاهِر بِأَشْكَالَ مَتَجِدَدة مَنَكَامَلَة في مراحل التاريخ وترمي الى تجديد القيم الانسانية وحفز التقدم البشري وتنمية الانسجام

ومع أن المرحوم ميشيل عفلق هو مؤسس الحزب، الا أن كثيرا من اقواله ومواقفه لا تعبر عن التيار العام للحزب، وبعضها لا بؤخذ مأخذ الجد، ويبقى اللغز القامض بانتظار الحل.

اللجئة الدائمة للشؤون المالية بالجامعة العربية تجتمع الاثنين القادم

القاهرة . يترا . تعقد اللجنة الدائمة للشؤون المالية والادارية بالجامعة العربية نورتها القادمة بمقر الامانة العامة يوم الاثنين القائم برثاسة الدكتور عبد العزيز النصر الله رئيس اللجنة الدائمة.

ويناقش الاجتماع مشروع دعم موازنة الجامعة العربية لعام ٩٨ وموازنة المسندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية وتقرير الدكتور عصمت عبد المجيد الامين ألعام للجامعة عن الدورتين السابقتين. ي ويستعرض الاجتماع التقرير السنوي الذي اعنته الهيئة الطيا للرقابة العامة بالجامعة عن السنة المالية ٩٦ تمهيدا لعرضه على مجلس الجامعة العربية الذي يعقد على مستوى وزراء الخارجية خلال شهر ايلول القائم.



القنس المعتلة - وكالات . قال شهود عيان والجيش ان اسرائيل وامسلت امس هدم منازل فلسطينية في الضفة الغربية قالت انها شيدت بشكل غير وقال الشهود أن الجرافات الاسرائيلية تحت حراسة الجيش سوت خمسة مبان ملحقة بمجمع سكتى مملوكة لعائلة في قرية النبي صموشيل

بالقرب من القدس ودمرت اسرائيل تسمة منازل في القدس العربية الشرقية والضفة الغربية امس الاول وقالت امرأة فلسطينية للقوات دريما لا ينزل بكم الله عقابه الان ولكن

وَقَالَ بِيتُر ليرِنر المتحدث باسم الادارة المدنية في الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية وغرة أن الجيش هذم مباني ملحقة بمساكن في النبي صموتيل

ومنزلا في بير نبالا بالقرب من رام الله وأنها بنيت جميعاً بنون تصريحات وقال ليرنر عمليات الهدم نقدت من خلال اجراءات قانونية ع واضاف أن الجيش اجلى مجموعة من البدو القلسطينيين الذين تصبوا خياماً على ارض معلوكة للدولة بالقرب من مستوطئة معاليه الوهيم. وفي النبي صموديل اخذ اقراد عائلة بركات يلعنون القوات اثناء ازالة

العمال لبعض المساكن الملوكة لهم والمسال البعض المساكن الملوكة لهم والمساكن الملوكة لهم والمساكن المساكن المسا واعتنقت الاسلام مرجهة كلامها للقوات طقد تركتكم وتركت سينكم وتركت

ويدول الفلسطينيون انهم اضطروا للبناء بشكل غير مشروع لان اسرائيل رفضت ان تعطيهم التصريحات الطلوبة واتهمت جمآعات فلسطينية لحقوق الانسان اسرائيل باستغلال الهجوم الانتحاري الذي وقع في سوق اسرائيلية كثريمة للهدم° وقالت المامية ليندا برير لرويتر «كل هذا جنء من الانتقام لعملية

التفجير * اعتقد انه عمل وحشى ولا يمت بصلة للقانون * انه استمرار وارجأت سلطات الاحتلال هدم منزل عبد الرحمن خضر الذي يقيمه الذي كاد أن يفقد حياته في الهجوم الانتماري المزدوج بالقدس أواخر الشهر

وتمكن محامي خضر من تأجيل تنفيذ أمر الهدم ولو مؤقتا " اليقية صُ ١٧



السُّنِينَ وَالْمُنْكِينَ أَنْ الْمِسْلِقُ قَمِهُ صَبِينِي المسك بيدي كبتولة من ومن الانطباعات القي عرجت بها من تلك الزيارة أن مارون

دمشق وبغداد تواصلان بحث ترسيم الحدود :

عبود غالم في اللغة والابت والاجتماع والشياسة وهو علم جمعه ينقسه من عشرته للكتب والناس. ومنها أن الرجل انس إلى المبي المرجات، رقد تابد عندي هذا الرأي في لقاءات احرى-العل كلمة هان بال تقدّر قبل ألامر على حير وجه القد قال: د(انا) اتكلم على ماروي فيوي الانسان ابن المبيعة يخلقه وحديثه ونكته، باسترساله على السجية في كل حركاته وسكتاته. فلا تكلف ولا تمل ولا ظهور على فير حقيقته ... واحْدِرا الرِّكْتُ النِّي فِي حَصْرة معلم بارع وَمُرِّبُ قَفْيَرُ. بِدَا لِي

العقبة ص ١٧.

الناطقة باسم حزب البعث الجاكم

امس في عنوان رئيسي والثفيا

العراقي يبدأ بالتدقق عبر ميثاء

جيهان التركيء وأوضيت أن

العراق مصحم على تصنير؟؟ مليون برميل حتى شهاجة إن

من جهة اخرى أكنت مساتر

تقطية عراقية مطلعة لوكالة فرانس

يرس أن ناقالت لغري ستهبل

خلال أينام الى ميشاء التيكن عليي

على صعيد آخر قالت وكالة

التقية مل ٧٧

انترفاكس الرؤسية للأنباء لمنس ان

- حزب غيش يجود

للاندماج مع الليكود

الاسرائيلي امس أن حرب عنشر

الني يتزعمه وزير الخارجية

الاسرائيلي بيقيد ليقي سيعوه

للاندماج مع حزب الليكود يرعامة

واوضح الرانيو ان الثيبالات

**-ريـــه جــرت پيڻ ميــواڻ رٽيس

الوزراء وحركة غيشر وأن معين

عام ديوان رئيس الوزراء البيعيون

رئيس الوزراء بنيامين تتثباقو.

عسان بترا عشف الرانيو

الرئيس الشندي يوجه تحية اجلال واحترام المتيادة والشعب الاردني

عمان - بترا - وجه الرئيس الهندي نارايانان تحية اجلال واحترام ألى أبناء الشعب الاربني بمناسبة احتفال الهند باليوبيل التهبى لاستقلالها.. معرباعن تقدير بلاده ألاردن ملكا وحكومة وشعبا لعلاقات الصداقة المتينة القائمة بين البلدين الصديقين.

وقال في رسالة وجهها الى شعوب العالم بمناسبة أحتفالات الهند باليربيل الذهبي لاستقلالها الذي يمسانف اليوم.. ووزعتها السفَّارة الهندية في عمان.. ان خمسين عاما على الاستقلال ليست فترة زمنية فيعمر الامة الهندية ولكتها مناسبة لتخليد ذكرى الذين

نيولهي-آف ب . بعا

الرئيس الهندي كوشيريل رامان

نارايانان امس بالانه التي تحتفل

بذكرى استقلالها الخمسين الى

محاريسة السقسساد ووالامسراض

الاجتماعية المتزايدة، التي قال انها

وفي كلمة امام البرلان الذي عقد

منتصف ليل الخميس-الجمعة

جلسة استعادية لانتقال السلطة من

البريطانيين الى الهنود في ١٩٤٧،

اكد نارايانان، وهو اول هندي من

قشة المحرومين يصل الى رشاسة

البلاد، أنه «يدرك بألم التدهور

الحاصل في بلاينا ومجتمعنا».

تُسيء الى صورة الهند في العالم.

باستقلالها .. هو احتفال بانتصار السلام عبلني التعشف.. وينشاء الديمقراطية ودولة القائدون والمؤسسات التي صنعها الهنود خلال الخمسين عاما الماضية.

ابناء الشعب الهندي المنشرين في العالم متمنيا لهم السعادة والنجاح

تسعى لتحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية حتى تصل ثمار التنمية

البرلانيين وابطال معركة الاستقلال

تلاشي القيم التقلينية، شاجبا

«الانتهازية» السياسية والفساد

والعثف ضد المجموعات وسوء

الاجتماعية (...) ستتفاقم، وتلحق

وحدرمن أن هذه والامراض

وناشد نارایانان (۷۱ عاما)

مواطنيه اطلاق «حركة وطنية

واسعة لتطهير النظامه ومحاربة

الفقر والفيضان السكاني وتدهور

معاملة النساء والطبقات الدنيا.

ضررا باسم الهند في العالم».

الظروف البيئية.

واكد الرئيس الهندي أن الهند

في اعمالهم.

ناضلوا من اجل الاستقلال.. وفي الى الجميع من خلال تلبية طلعتهم المردوم ماهاتما غاندي الاستياجات الاقتصادية طليعتهم المرحوم ماهاتما غاندي

وقال أن احتفال الهند عمان رسالة مماثلة حياً قيها الأرِّدنَّ ملكا وحكومة وشعبا مشيرا الى الانجازات التي حققتها بلانه خلال نصف القرن الماضي لبناء بولة حديثة ترتبط بعلاقات ممتازة مع المجتمع الدولي. وحيا الرئيس الهندي جميع

الهند تحتفل بذكرى استقلالها الخمسين

نارايانان يدعو لاطلاق «حركة وطنية لتطهير النظام»

وقال السيد باندا الستشار الاقتصادي في السفارة الهندية ان الصادراتُ الْهندية للاردن بلغت العام الماضي اكثر من ٧٤ مليون دولار في حين بطبخت السستوردات الهتنية من الاربن اكثر من ١١٥ مليون نولار. . . .

الاسرائيلي في الولايات المتحدة الياهو بن اليسار عن قلقه السعميق من امكانية حدوث والاجتماعية لاكثر الفئات فقرا. كماً وجه السفير الهندي في انشنقاق بين استناء الجالبية اليهودية في الولايات المتحدة في اعقاب النزاع القائم داخل

اسرائيل بين اليهود المتزمتين وائتيار اليهودي الاصلاحي. وابلغ بن اليسار واديو اسرائيل ان غالبية افراد الجالية اليهودية في الولايات المتحدة لا ينتمون الى التيار اليهودي التقليدي مؤكدا ان مضايقة

خشية اسرائيلية هِن انشقاق الجالية

اليهودية في امريكا

عمان - يترا - اعرب السفير

الاصلاحيين في اسرائيل تمس بهم مسا شدیداً.

عواصم ، وكالات ، لكر مصدر عراقي مطلع امس أن وقدا من وزارة الخارجية السورية يقوم حاليا بزيارة بغداد للبحث في مسائل تتعلق بالحدود الشتركة. ووصل الوقد السوري الذي

ذوو الشهيد يودعونه

يرأسه نرغام قلوح الاثنين ألماشي الى بغداد والتقى أمس الاول وزير الري محمود نياب الاحمد. ولم ترشح أي تفاصيل عن الباحثات لكن صحيفة والحياة، العربية في لنبن أكنت الاثنين أن

الجانبين سيؤكدان على الرسم

والحدود العراقية السررية

الحالي للحدود.

الاثباء العراقية امس أن العراق استأنف امس الاول صادراته

بيكر البريطانية الفرنسية الوقعة ألعام ١٩١٦ بشأن اقتسام اراضي الامبراطورية العثمانية. ويموجي هذه الماهدة، انتقل العراق الي الانتداب البريطاني وسوريا الى الانتداب القرئسي...... ويسعق د الحراق وسسوريسا

اجتماعات في دمشق ويغداد تتناول مسألة مياه الفرآت الذي يجتان أراضيهما بعد تركياء ويتهم البلدان تركيا بخفض منسرب مذا النهر لاقامة مشروعات كهربائية. . من جانب آخر نكرت وكالة

نقط كركوك في شمال الحراق عبر

بدأت الاربعاء تحميل شحثة من النقط العراقي من مصب التحميل في ميناء جيهان التركي على الترسط. وإشارت الوكالة إلى أن الناقلة أركاديا ستحمل مليوني يرميل من النفظ الخام لحساب شركة باي اويسل الاميركسية، وأضماقت انَّ ناقلتين اخريين ستحملان كميات من التقط العراقي خلال الايام القبلة من الصب تفسه الذي يصله

روسية توقع عقودا لشراء

اتفاق والنفط مقابل الغداء».

وقالت الوكالة أن الشاقلة

اركانيا التي ترقع العلم الليبيري

خط الأتأبيب. وقالت صحيفة والثورة»

التقطية في اطان الرحلة الثانية من موروثة عن معاهدة وسايكس-الصحف المصرية تضوقع زيطرة القذافي الى القاهرة خلال ١٨ ساعة

> القامرة . (اف ب) - تكرت حسني مبارك

وأم يصدر اي تأكيد رسمي لهذا النباء خصوصا وان تحركات القذاق لا يعلن عنها مسبقا. ونكرت صحيقة والعالم اليومء الاقتصادية المامية التي تحرر في لندن وتصدر في القامرة أن هذه

الصحف المصرية امس ان الزغيم الليبي العنيد معمر القذاق سيزور مصر خلال ١٨ ساعة لاجراء مباحثات مع الرئيس الصري

الزيارة تأتى البحث آثار الاتفاقيات

الثنائية بين البلدين وعقد اثقاقيات والراهنةي. ﴿ ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ

ينكر انه خلال زيارة الرئيس مبارك الى طراياس الغرب في ١٢ حزيران وقعت ليبيا ومصر اتفاقا تمهيديا لانشاء منطقة حرة ودرستا مشاريع استثمارات مشتركة في

جديدة الى جانب بحث تطورات ازمة (لوكربي). ومن المحتمل أن يناقش العقيد الليبي مع الرئيس مبارك الدعوة لعقد قمة عربية لبحث الاوضاع المعربية الطارشة

يحدد مىعدا لهاء قطاعات الصناعة والزراعة والنفط.

تلك الريارة ان هجميع قادة الدول العربية وافقوا على دعوته المقد قمة عربية في القاهرة بهدف دوضع استراتب جبينة للقرن الجابي والعشرين تنبح لالمة العربية مَواحِهة التَّحْدياتِية، مِنْ دون أنْ

وكان العنيد القذائي اعلن خلال

لييرمان يقف وراء مدم الاتمنالات. ونقلت صحيفة والأخبان ومن بين المقترحات المتروسة الصرية امس عن الرئيس الصري التي اكدتها المباتر ذاتها تعنن حسنى مبارك قوله أن القادة العرب لنقي بصفة الرجل الداني في الليتويد طلبوا مجدول اعماله هذه القمة

رئيس مجلس الادارة

هندي مسلم يبيع الاعلام الهندية في كلكتا

محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول أنائب للدير العام المديس العسام

TRO - 60777) (제 글리 기기기기 - 소리) PAX: (Manust)66036 3 (제 기기기기 - 소리) بالنب رئيس التحالي (عصر: ١٨٢٦٦ بعدرة ١٨٤٣٥ مهري التحالي (١٤٠٠ معرور ١٨٤٣٥ مهري ١٨٤٣٥ معرور المعالية المعالية ا المعالية المعالية

سليمان القضاة فادر الحوراني عبد الوهان زغيلات تسيير بين بسير بين المساة المساق المساق المساق المساق

عَكُلُ استقبالُ في السقارة الماكستانية يعيد الاستقلال

مَّلِي بِيْرًا الْقَلْمُ الْمُنْهِدُ عَلَى الْمُسْرِقِدِ لَقَوْيَ الْمُنْفِدِ الْمِلْكِمِثَاثِيْ لِ عَمَانَ فِ بار المِنْفِيْجُ مَسْفُو الْمِنْ حِقْلَ السِيْفِيلِ بِمَاشَيْةٍ مَرِيدٍ خَمْسِنْ عَاماً عَلَى اسْتَقَالِلَّ ويعمل السيد على العلاقات بن الردن والباكستان بأنها تاريمية وراثيلة وها التعال من أنفأ في أن تقيد هاء العلاقات عزيدا من التعاور يا البه

ور فقر رفين الرزراء لشؤون المنسات روزير ألتنمية الإدارية رعد من

المسلحة الفيذراء والإعبان والنواب ويملز السؤولين المنتين والمسكريين وعدمن فرأه النبل الغربية والإعليبة المتنبين لدي الاردن وعدد من المدعوين



ألموت والمقامرة الروحية – قايرٌ محمود العصافير الماجنة (قصة) - ابراهيم رُعرور قصائد حب عربية — الدكتور عبدالله الشحام سلوى يكر والنقد النسوي – الدكتور ابراهيم خليل في رحاب الذاكرة (قصيدةً) - محمد صَمرة دَّاكرة مُقدسة – رمضان رواشدة عسرح غسان كثقاني - تريه ابو نضال جِلال أمين والفكرة المتمردة - احسان الطيطي حوار مع النكتور حسن جمعة – زياد ابولين ايماءات الطير في دوعليه أوقع) – الدكتورة عفاف ليوالشعر

يكتبها اليوم «

ازعاجا للسكان.

تعتير اكثر من متخلفة.

أسوق هذه المقدمة بمناسبة اعلان السيد

توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية

والبيشة عن اعداد (١٤) مشروعنا لمعالجة

النفايات الخطرة والصلبة وتحسين وتطوير

ومنع ان النوزارة حندنت منواقيع لكناب

النقايات لخدمة اكثر من عشرين مجلس خدمات

مشتركا، الا أن من الضروري تـوفير مـكـاب

للنفايات في سائر انحاء الاربن وحيثما توجد

تجمعات سكانية، بحيث تحدد الامكثة والمواقع

المناسية لها، دون أن تشكل تلوثا للبيئة أو

وزارة البيئة مشكورة على هذا التوجه،

ونأمل أن تتحول هذه الافكار والمشاريع الى

استعدادات التربية

بعبادرتها المبكرة لعقد لجنة التخطيط في

الوزارة لمناقشة احتياجات المدارس ومتطلباتها

يتطلبه العام الدراسي ٩٨/٩٧ من كتب ولوازم

وصيانة للمباني المدرسية أمر في غاية الجدية

والاهمية، أذ لا يعقل أن تقتح المدارس أبوابها

والكتب المقررة مثلا غير متوفرة، أو أن غرف

المدارس متروكة بلا صيانة أو أصلاح، وحتى

المقاصف يجب أن تعطى أعلى درجات العناية

وأملنا ان لا يقبل طلابنا على عامهم الدراسي

الجديد، الا وقد اكتمات كل المستلزمات

مع بدء العام الدراسي الجديد.

من حيث الصحة والنظاقة.

الضرورية لمدارستا.

تحمث مستعا وزارة التربية والتعليم

فاهتمام السيد الوزير منثر المصري يما

حقائق عملية يشعر بها كل سكان الارين.

مكاب النقايات في المناطق المختلفة من الاردن.

المنعة ١١١ . المستقد ١١ رين اللن ١٤١٨ من اللوافق ١٠ آب ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون عمان البلكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 15, 1997 NO. 9839 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

وداعا.. جرش

أما وقد انقض السامر، وودعنا مهرجان

جِرش كما تودعه كُل عام، وعادت القرق الى

بلدائهاء والفنانون والقنانات والإدياء والشعراء

الى صوامعهم، قائم لا بدمن وقفة مراجعة

هادثة، لا لقعاليات المهرجان، بل لما احاطه من

تعليقات واراء، وما سجله من ايجابيات اظنها

القالبة، ومن سلبيات لا بد من وقوعها في مثل

ما حظى به في الاعوام السابقة، حيث غطته

الصحف اليومية والاسبوعية تغطية وافية،

وعبّر الكتاب والصحفيون عن وجهات تظرهم

المُخْتَلَقَة فِي الْمُهْرِجَانَ وقعالياتِه وحتى فِي تعامل

ادارته مع الجمهور ومع الصحافة بشكل خاص.

لفت نظر المراقب واستوقفه بعض الشيء هو ما

حصل بين دالرأي، والمهرجان، ولا اقول ادارة

المهرجان، من سوء قهم ادى الى غضب «الرأي»

واحجامها عن تغطية اخبار المهرجان في أيامه

الاخيرة، علما بأن والرأي، كانت الافضل في

الامسور سسويت، وأن مسابين «السرأي» وادارة

المهرجان والمشرفين عليه ود موصول، وتقدير

متبادل، لا اظن الا انهما سيزيدان. قالرائد واحد،

حماية البيئة

المهمة لدى سائر دول العالم. لانه لا شيء اغلى

من صحة الانسان، ونظافة الارض، ونقاء الجو.

فالدولة التي لا تعنى بالمافظة على البيثة

أصبحت المحافظة على البيئة من الاولويات

على اية حال، فقد فهمت من جماعة الرأي ان

اهتمامها بالمهرجان وتغطية فعالياته

وهو مصلحة هذا الوطن ورفعة شأنه.

كل ذلك يعتبر من الامور العادية، غير ان ما

فمهرجان جرش لهذا العام حظى باهتمام فاق

هذه المهرجانات والاحتفالات.

مندوباً عن سمو الأمير الحسن:

. ها نحن اليوم، وعند اكتمال

بدر الرابع عشر من أب يهل علينا

يس الحسن الوق ليتيز هذه السية

بشنخلة المسخ مشملتة التون

والمحبة، شعلة الأردن، تأريخا

الهاشمية في حياة الاردن فقال:

وأشاد ديبات بدور القيادة

. حاء الهاشميون بثورته

العربية الكبرى ليجعلوا من تأريخ

حمسارة العاملين الشنس توق

حيياههم والعاملين الشهب ق

الاعماد إلى أن وصل الشعل إلى يد

المسين القابضة على القضيلة

والعرفة والعفة والصبر والتقوى

وتتل رجلان من العائلة الثانية. أمنا أفراد المعائلة الساقون

وخصوصا التساء والاطفال الثين

كانوا خارج النزل فنجوامن

سورية تدرس دعوة

رعيم اليهود الشرقيين

الزيارتها

القنس للمثلة - قنس يرس

- ذکرت مصادر مبدقیة

أسرائيلية أن القيادة السورية

تدرس امكانية دعوة الزعيم

الروحي لليهود الشرقيين في

اسرائيل الحلخام عوياديا يوسف

للقيام بزيارة لنعشق بعدان

طرحت الفكرة من جانب يرلان

وقسالت المصباس أن عضسو

الكنيست طلب المبانع (نائب

رئيس الحزب التديعقر أطني

النصريسي) وهنو عضنو في وقد

الشخصيات العربية من

«قلسطين ٤٨» الذي زار بمشق

اقترح على السؤولين السوريين

دعوة الحاحام يوسف رعيم

حبركة وشناسه النبشية

وحادامات معتدلين اخرين من

ونقلت صحيفة (يديعوت

أحروثوت) الصادرة امس عن

الثاثب الصائع اته عرض هذا

الاقتراح خلال نقاء وقد «فلسطين

٨٤ مع وزير الخارجية السوري

أفساروق الشبرع يبوم الإثبيين

الماضني، واتسه بين اسلسوريس

الضوري مدى التقود الواسع

للتماماء ويوسف في اوساط

اليهود الشرقين ودوره الهام ق

الانتخابات والقرارات

اسرائيل لزيارة سوريا

اللميس . الرأي ـ

نوابة عن سنر الأبير للمسن وي العنهد الفتاع بو و امس ا

وقال مندوب سمره له والرايء عتما اشعل شطأة الورجان لدار

الهرجان الذي يتكرس ستويا يعودة أولى من السنة التي ديلوا ريضيف ترجية جيدة ف كل مجال من مهااته الغنية ارائنغانية وبالتاسنة، أشكر للنسيس والدليها منذه للبنائرة التراكب التفديدة شقافية وروية مستقبلية (حب

المستيف، الشي تعرف الهمهور والسياع على ما وصله الازمن فنيا وثقافيا وحضاريا وسياميا: وخلاله يميح الاردن ماتقي لجبيع الناس من الأردن والبلاد العربية



يراسة علمية تحذر الأناء

مقلوبة فلخرة.

(السرأي) تجنبك الحيرة، وتدعوك اليوم لوجية

الحسين في العقبة

ولان فقيية الانتخابات فقيية للوطن وأهله هذه الايام، بعد أن تم

المشاركة في بناء الوطن بالفكر والوعي والإخلاص وفي شوه ذلك كانت نعوة جلالة الحسين الجميع، أن ينجزوا

وقتوم، يسعى الجنيع للوصول النه ولهذا كان جلالة الحسين بطالب كل من عندة فكر او عمل يثري به مسيرة الوطن أن يتلام ويناقش فشاركة الناس في صنع

من حسم بعسة /

منج وشيد وزير الداخلية، فعاليات مهرجان الليكيان «الاردن تاريخ محمل وه الثاني الذي يستبر لداية ١١ آنية البطري يتحمل كان ارتبات ككافية وعضارية وفنية وسياهية يفرف عليها وينظمها نافي شباب

عدة السنة الثامثة من عسر

لانجازهم الهرسان اللشرق فالفكرة لا يقوي بها الا اتاس عندهم وانتماه للارس ولقباعته يشكرون هَلَيْسِيّا) وَالنَّالِيّ (مَوْسِيَان النَّمُوسِ كَالْمَوْلِيِّيِّوْكُلُومِ منبحث جزءا من شهرجانات

وزعر الداخلية يشعل شعلة الهرجان أبداية الاحتفال اكد فيهاعلى أهمية هذا المنث الشقاق والاجتماعي وقال:



التجلية والقيس في البال وهي تعشيد لوهيرة للدائش عرويش ييقول: اغتيبة فيرون تنسى أن شوى طوقان تفتح حرامن الذكري وأستنزاز الحب الاوى وتحكسي



من أكتناب اطفالهم

جيهان نصر تسلب ألباب الشَّاسُ أَثَّى حَلْتُ، وتَبِدُو كغراشة تغازل قناديل البهاء

-

في أظل التواميل الستمريين القيادة والشعب، كان جائلة الحسين يزون للعلبة يوم لمس ويلتقي ابتاءها، ويتحدث مُعْهُمْ حَدِيثُ الْقَلْبِ وَالضَّعْسِ وَالْوَجْدَانُ وَالْحَبِّهُ، وَكَانَ العقبة ويون يقيدون أروع فنور الوقاء والولاء والانتماء للبالثهم الهاشسة التاريخية.

الرازها للجري في موعدها الدستوري في بداية تشرين ثان النَّاسُ فَقَد خُمَن جِلالَهُ الحَسِنُ مُنَّمُ النَّضِيةَ بِالحِدِيثَ، واضعا آياها في سياقها البيمقراطي العلم الذي يستظل ونفله وصفاته الجميع، والذي لهداه القائد لشعيه،

ويتغلبان في ازقي صورها من النزامة والاستقامة وحوار الرأي والرأي الأخر، والحركة النشطة التي لا يعبقها الرَّجْ إِنْ يَنْفِعُ اللَّهُ عِنْ بِحَيْرَةَ الْخَيْرَةُ مِنْ أَيِثَاثُهُ الفنورية إلى مجلس النواب القادم، ذلك لأن الحكم في الاردن هر حكم الشعب بسلطاته الثلاث، ويقطاعاته ومؤسسات

على كامل خارطة الاردن الحديث، وتطبيعة النمالي قلب بتعيد الاحتبادات في مثل مناختا الفيعقراطي الرائور، وهذا أمر علييمي ووضع صحي، ما دلم يجري على عَلَقِيةً بِسِتَوْرِيةً، وعَلَى ارْضَيةَ البَتَاقَ الوَطْنِي، وفي الق علام على حلوق الاراشين جميعا، أن وطن تموذج ومثال

القرآن كلت وما عرال وستبقى لعنى النان البيعقر اطية الزينية ولمدافها

وسيطل الرين والربضون يفتون للقطي ضوت الستلبل الواعد كل فعي وجدان الخاصفة، تقسلكن بالجاز الهم وهي عادية بتعمد الله ويواصلون عندم الحازات لخرى على والمنافرة القاملة على الصعد كافاء وانتا لواصاون ال Working of the second

الهاشميين جميعا رهو ان تنهض الاحة بالتفكر وان تقيم إساس والوقد وللحبة التي هي أثمن ما أل الحياة عنيت أحد هذا التراثين (التقاميل ص ١١) : الأسلام هو الضحية وليس الحاني

صويرة ناصر ايوب

وشعب هذا الوطن وجعل منه تاريخا

وإدارة المرجان، التي السيد ايمن

سماوي كلمة، رحب في بدايتها

بمتدوب سمو ولي العهد وضيوف

القنميص والشركات والمؤسسات

البتي نعمت فكرة العمل في عامه

التامن، كما واشاد في كلمته معبرا

عنَّ فكر سمو وفي العهد واثره في دعم

للدربة التي علمتنا للبأدرة لإبول

التهوض العشارى قمن فكرك

تستلهم برامجنا، ومن مبادراتك

الفكرية ونمسوصك نفسع نضب

لعينتا الهنف الكبير التي تترت

إثنقبك من اجله، كنما ضعل

صاحب السمق لللكيء مناحب

مسيرة للهرجان فقال:

وبأسم تاني شياب القميص

عواصم ، وكالان ، أَفَاذُ شَهُوْلَةَ بيان أن ١٤ شخصا بينهم ستة ُ فَكَانَّ غَيْر بِعَد مِنْ الحي. من جهة اشرى قال عباء أطفال وامرأنان تبحوا اللبلة قبل اللقسية في الدويوة على الطرف الجنوبي للجزائر العاصمة.

مُنْتِي رُعيمِ الجِبِهةِ الاسلاميةِ للانقادُ وقبال تلجون من الجزرة ان عائلتين تقطفان حي ولد جلالي الفقير، تعرضتا للهجوم من قبل في تمسريكات نشرت امس ان ألاسلام هو ضحية للجازر التي الاستيم سي الجاني الماني المان ُ وقبال مبيئي في تصبريكات نشرتها مبحيفة الحياة «ان الاسلام بصوعة مسلحة لميعرف عد وأبيدت العائلة الاولى المؤلفة لايمكن أن يكون متهما ب حمسله. وأضساف داذا بسرأت من أحد عشر شخصا وتعكن فتي من الهرب لكنه جرح برساص الهاجين، أما باقي أفراد العامة، وهم سنة أطفال وامرأتان ورجلان،

مكارم شريعتناء،

ألاسنلام قبهذا يبعثني أن الأسلام متهم، الأسلام هن الذي يذبع، كيف يصنير القتول قاتلا وكيف يصير الضحية مجرماء.

وتابع ولا أسستطيع أن أقول أن الحروق على من أكل اللشيد الذئب هو من أكل الحروف. أن ما يهمنا هو أن تلتزم في سلوكنا أبعاد

والم الله والضغة الغربية وقدس

يبرس اعتصم عشرات الأطياء والمرضين القلسطينيين امس عند

حاجز الرام العشكري الى الشمال

من مدينة القنس المثلة احتجاجا

على استعرار الحصار الاسرائيلي

الذي مخل يومه ال ١٦ على التوالي.

رقعوا شعارات تتبديكم مأن

الاطفال والنساء والشيوخ من

العلاج خاصة في القدس وفي الريف

وقالت ثقابة الأطباء في القنس

وقالت للراسلة أن للعتضمين

إشرة التي لم يعرف صاحبها، في

وألقى القيض على مدنى عام ١٩٩١، وفي عام ١٩٩٢ مكمت عليه محكمة عسكرية بالسجن ١٢ عاما بتهمة تهديد أمن الجزاش وأطلق سراحه أي تعوز الماضي على أن يوقف نشأطه السياسي. وقال منني عقب الحلاق سراحه

انه ومؤينية سيبتلون تصارى جهدهم لانهاء العنف الذي يعصف بالجزائر منت أكثر من خمس

تهوضها على الحوار والتعلم وفي

هذا السياق يكون مهرجان القميص

حرارا بين اطياف القنون والثاقفات

وصولا الى تشكيل الهوية الاردنية

العربية التي كان الهاشميون رواد

القديص بدعم سموه التواصل

ققال: (لكم فرحنا تبدن ابناء

القحيمن، ولكم اثلج صنورتا

بعمكم المستمر والدؤوب لسيرتنا

ومسيرة للهرجبان، ونلك مسماة

لحماسنا واستمرارنا من اجل اربن

حسر ومستسطور وانسسان ارمني

في مرافق وقعاليات المهرجان يرافقه

عددمن الوزراء والشخميات

وتحدث لـ والرأيء السيد عقل

. مهرجان القميص احْدْ طابعا

بِلْتَاجِي ورَيْرِ السياحَةِ. على هامش الافتتاح فقال:

اكثر اهمية من كونه مهرجان مدينة

أومحاقظة لان سمعته وقعالياته

أصبحت عربية وعللية وبالتالي له

حضوره ونجاحاته المتكررة. واتمن

هذا النجاح الباهر، وأنعو بقية الماقطات في بلينا العبيب لاقامة

مهرجانات فرح تزين واقعنا وتردد

الاهاريج والمحبة، وبذلك تحقق

السياحة والمضارة وتستفيد منها

رتتعرف على مواقع جنيدة.

فالسياحة للجميع وفي جميع مواقع

الاردن الاثرية والسياحية وليست

حكرا علي مكان بون آخر. وقد

لستما اسبع لهرجان القميس

من اهمية ومحبين ورواد خاصة من

البلاد العربية . والمَليجية بالذات .

لانه مهرجان جاء في فترة مكملة من

قترات الصيف.

وتجول مندوب سمو ولي العهد

حضاري ينتمي الى جنوره).

الإربنية والعربية.

واكد سماوي على اعتزاز اسرة

ونقلت الحياة عن منتي قوله أن ما ينجري في الجرّائر متّكرار ال حصل في البوسنة. السلمون هم

وتقى سعيه للانتقال إلى للغرب قائلا هليست عندي النية ولا القدرة (على مغادرة الجِزَّاثرَ } لأُنتى مهتم بأمر معاناة شعبنا أذلا يطيب لي النوم وأنا أسمع يما يحصل.

تعويم اسعار السجائر

عسان-بترا- نفي الدكتور هائي الملقى وزيس الصناعة والتجارة والتموين أن يكون موعد تعويم اسعار السجائر يوم الحّامس عشر من الشهر الجاري

وقال ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول ما تناقلته يعض الصحف للحلية حول تعويم اسعار السجائر.. ان الوزارة تدرس تعويم اسعار السجائر المحلية والإجتبية الا انه لم يتقرر بعد التاريخ الذي سيتم فيه التعويم.. مشيرا الى ان مثل هذا القرار مرتبط يكميات

الوزارة وقنرة الانتاج المحلي على المنافسة.

الملقي : لم تقرر موعد

السجائر الموجودة في مستودعات

المنطقة الصويمية التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان. وافاد سكان قدموا من النطقة الحدوبية أن توقيف الشبأن النين تتراوح اعمارهم بین ۱۸ و ۲۱ عاماً جرى بسبب رقض هؤلاء الانضمام الى معقوف ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل. وقام جنود اسرائيليون امس

الاول وامس بمداهمة منازل في عيتا الشُعبُ، وهي قُرية شيعية في القطاع الغربي من المنطقة المحتلة، واقتادوا الشبان الخمسة بعدما عصبوا عيوثهم واوثقوا أيديهم الى سجن

غوف ميليشيا الجنوبي التي وكانت الميليشيا الجنوبية قد

لجأت في المأضيّ الى وسائل ضغط متعددة لتجنيد الشبان في صفوفها وخموصاً محاصرة القرى التي لم تحترم والحصة، من الشبان التي

صور (لبنان) - أ. ف .ب . نكرت اجهزة الامن في جنوب لبنان الميش الاسرائيلي اعتقل خلال الساعات الثباني والاربعين الماضية خمسة شبان لبنانيين في احدى قري

صف الهوا القريب. يذكر ان عنليات الفرار تتكرر في تضم قرابة ثالاثة الاف عنصر النطفة المحتلة وفي منطقة جزين للسيحية المحاثية التي تسيطر عليها. ويقدر عند سكان هذه المنطقة بنُّص ١٢٥ الَّف نسعة.

اسرائيل تعتقل خمسة لبنانين رفضوا الانضمام لجيش لحد

تقرض عليها الميليشيا تقديمها. وتدفع ميليشيا الجنوبي رواتب لـمنـاصـرهـا تصـل الى ٢٥٠ دولارا

وتعرض على كل عنمسر امكان السماح لاحد أقراد عائلته بالذهاب يوميا للعمل في شمال اسرائيل. بيرين يدعو لوقف العمل

بمستوطنة جبل ابو غنيم القس المنتلة . أ.ف .ب . دعا رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز امس الى وقف اعمال

بِنَاءُ مُسَتُّوطُنَّةً هَارَ حَوْمًا عَلَى حِبْلُ ابن عَنْيم فِي القدس الشرقية. واعلن بيريز اثر جولة ميدانية قام بها مع رئيس بلدية القدس ايهود اولمرت أن والوقت الذي احتير للبدء يورشة بناء هذه المسأكن لم يكن في محله ويستحسن وقف العمل لانقاذ عملية السلام مع القلسطينيين، واكد بيريز ردا على سؤال حول التصريكات الاخيرة للرئيس

السوري حافظ الاسد بانها «اتت متأخَّرة جدا مع الاسف، ولام بيريش الاستدعلي عدم اعطاءً ردُ آيْجَابِي على عروضَه قبلُ الانتخابات الاسرائيلية في ايار ١٩٩٦ النَّتي انتَ أَلَى قُـوزُ رُعْيَمُ الليكود بنيامين نتنياهو.

اطساء وممر ضون فلطينيون



أطياء ومعرضون يطاليون يرقع الحصار

ان السلبات الاسرائيلية في سياسة الاغلاق التي تتبعها كانت سببا لرفاة لكثر من ٢٠ مراطنا فلسطينيا اثناء انتظارهم على المواجز املاق السرصيول آلى مشاقي التقدس والحصول على الضمات الطبية. وشدرتيس لجنة الأغاثة الطبية النكتور مصطفى البرغوثي

على ان مؤسسات صحية بولد عبرت عن تضامنها ووقوفها الى

للحنجين على الإغلاق.

من جانبه لك محمد جار الله

جاتب الاطباء الفاسطينيين

1. ف. پ

وهو طبيب خاص من القدس ان الاطياء باعتصامهم هذا يهدفون الى اسماح الحالم محاناة الشعب القلسطيني في ادنى مقاصل حياته، مشيرا إلى أن أتل من ثلث الاطباء يمارسون مهنتهم بشكل طبيعي. يحثرت تقابة الاطباء من ان استمرار الاغلاق سيزيد من عدد

الوقيات بن الرضى ويخامة الأطَّقَالُ والنُّسَاءِ الذين يعانون من ِ الامِراش، داعيا إلى رقع الحصار المسكري المقروض على المناطق القلسطينية.

ابراهیم داود عیسی نینو/عمان نوقه سليمان اللحاوية/المغير/الكرك عبدالحميد الخلف العقيل الخريسات/السلط محمد مسلم ثایت/طیربور على فالح عواد القضاة /عين جنا /عجلون الحاج سعدي احمد الصغير/عمان بسام اسماعيل المجائي/ الربة/ الكرك الحاجة لطيقة محمد مصطفى زيدان/ديوان أهالى

محمد عون عبدربه الزيود/سحاب حسن رضا يوسف عبدالفتاح/الرصيفة/طريق

محمد سالم حسن حجازي/ عمان عطاف عبدالرحيم الزعاترة /عمان مثار راضي الحاج بدر الاخرس/مخيم شئار تيسير محمد غائم/الرصيفة الحاج محمد روحي سعيد القريني/عمان اسماعيل حسين القيسي/جرش

حرائم الراي



مهند عبدالله ابو طالب ريف موسى برهومة





رزان ناصر عياش







احمد خليقة



ربي محمد المريدي





٤- استعن بالسطرة لغرس النبتة في

ققط ثم اعْلَقْهَا بِسَدَانَةُ مِنْ الْقِلْيِنْ

النبات من حين لاحر؟

التي تحتاج اليها.



اسامة عادل الجراح



هاشم ايمن العجارمة



معاذ عبنان حسنية

هدية لامي

سورية - اللائقية

سأهدي لامي

عبير السفق -.

واحلى الكلام

وضوء الجيق

سأقطف عقدا

قريد النجوم الون عقدي يعطر الغيوم

واهديه رخيا

لامي الحنيية

اقول لامي: عليك السلام

سيڙهر توزك

لانك سر الحياة

يين الكرام

ومجد الاتام عليك السلاما ا

البيبغاء

الببغاء طائرة كثير الضجة يكسوه ريش الوائه زاهية، يوجد منه حوالي ٣٠٠ نوع، وهو يعيش في غابات المناطق الاستوائية. معظم طيور الببغاء تعيش على الاشجار ولها اصوات حادة وعالية، تبني طيور الببغاء اعشاشها في ثقوب الاشجار او الثقوب الموجودة في التلال الطينية حيث يمكن اخفاء الفراخ عن اعدائها وكثيرا ما تستخدم الثقوب التي استخدمها طائر نقار الخشب، واحيانا تعمد مجموعة من طيور الببغاء الى بناء عش جماعي من الاعشاب واغصان الاشجار بحيث يكون لكل زوج من هذه الطيور عشه الخاص ومدخله الخاص. للببغاء منقار محنى يستخدمه في التسلق ولسان سميك قوي حيث يمسك



قال الطير: لقد حل الشتاء واشتد البرد والصقيع فوداعا ايها الغصن سوف القاك اذا جاء الربيع، قالت الاوراق للغصن: وداعا ايها الغصن، فقد حل الشتاء سوف نلقاك اذا عادت الطيور في الربيع.

قال الوقت للناس: وداعا فانا اتمس شيء في الوجود ترجع الاوراق والطيور في قصل الربيع اما انا قحيث امضى لا اعود... هذه العبارات القصيرة تبين أنا اهمية الوقت فكثيرون لا يعرفون قيمة الوقت ويسيئون استعماله، واهم ما في الوقت هو استعماله بدقة ، ونجاح الانسان يتوقف الى حدكبير على مدى صدقه في مواعيده بالاضافة الى مدى دقته في تنظيمها. اما الاخلال بالمواعيد قانه يعطل

ذكاء الافعي

اخضع عالمان من نيوزيلندا افعى

سوداء لتجربة علمية طريقة في محاولة

للتعرف على مستوى نكائها، فقد بلغهما ان

افعى سوداء تعيش منذ زمن بعيد في مزرعة

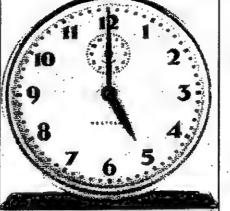
للابقار تملكه عائلة في احدى القرى. وقد

نشأت بين الاقعى واصحاب المزرعة علاقة

جيدة بحيث اصبحت تدخل وتخرج على

اشار العالمان الى احد اقراد العائلة

مرأى من الجميع دون ان تؤذي احدا.



البنور او الفستق بالجزء العلوي من

المتقار بلسانه ويكسرها بالجزء السفلي من

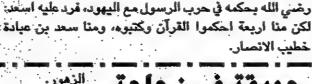
الاعمال ويسيء الى اصحابها، لذلك علينا تعلم عادة المحافظة على مزاعيدنا ونزبي عليها اولادنا فكما قبل الوقت كالسيفُ انَّ لم تقطعه قطعك.

الصديقة : زينة المنصور

باخفاء بيضات الافعى التي وضعتها في زاوية الزرعة لمعرفة ردفعلها العكسي وعندما اكتشقت الاقعى ان بيضاتها قد سرقت قامت وافرغت سمها في وعاء الحليب القريب، بعدها اشار العائان على العائلة باعادة بيضات الافعى الى مكانها مع ابقاء وعاء الطيب في مكانه ايضا.

لمَّا رَأْتُ الاقعى انْ بيضاتها قد اعيدت الى مكانها قامت وبسرعة فائقة واتجهت الى وعاء الطيب والتفت حوله وقلبته حتى سال كل ما به من حليب مسموم.

and has the expense of the control o



فانتنكم منها، كتلك يبين الله لكم آياته لطكم تهتدون..

وهذا ما حصل عندما اقتمر زُجِلان من الأوْسَ وَالْحُرْنِجُ

وهما تطبة بن غائم واسعد بن زرارة حين قال تُطبة مَقْتُحْرا

على صاحبه بقوته: منا خزيمة بن ثابت نو الشهابتين ومنا

حنظل الشهيد ومنا عاصم بن ثابت ومنا سعد بن معاذ الذي

مىدىتى الطفل.. هذه طريقة مشوقة تمكتك من أنشاء حديقة في قارورة تزين

١- خذ قارورة كبيرة بيضاء اللون

٣- اختر بعض انواع النباتات التسلقة التي تجدها في محلات بيع

وجاه عصفور وقد ليتل ريشه



وراح كل منهما بيرر ما عند قومه من مفاخر امام الاخر وام يكتفيا بذلك بل راحا يتفاخران بالاموال والاولاد حتى وصل الغضب بهما الى الاحتكام للسلاح:

فاسرع الرسول صلى الله عليه وسلم اليهم مصلحا ومنكرا اياهم بالاسلام الذي الغي العصبيات. ويهذه المناسبة بزات الاية الكريمة التي ارادها الله نكري لكل من تدعوه نفسه

حديقة في زجاجة

بها ركتا من أركان غرفتك:

ليتستى لاشعة الشمس ان تنفذ إلى

تستناد فتنع فالهال الشارؤرة طبشة مش الممشئ شمأك هنالأ ينشجنان فالاثنة ستتبترات ثم ضع فرق طبقة الحصي طبقة من التراب والسماد.



الى الخلاف بين السلمين.



انتسامة

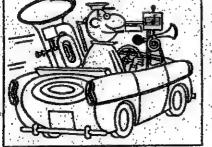


"تقابلت نملتان مع فيل مُقَالِبًا لِهِ: أَنْ كُنْتُ شَجَاعًا فَهِيا تتمسارح، فأجابهما القيل رثبكا متلعتما: اهذا معقول: فانتما اثنتان وانا واحد



أن تتعزف عليهاا













■ شادی حجاوی

من اجل (قط)..

في حالة ما بين اليقظة والنوم تنظر الى ساعتك بعين شبه مفتوحة وترى ان عقاربها الفسفورية قد تجاوزت

تحاول أن تزبط بين نتيجة هذه النظرة الخاطفة وضوت الهاتف الذي يرن بالحاح متواصل.. تنتفض من سريرك لترفع السماعة بيد مثقلة وبصوت أبح تجيب،

يعتنر لك كونّه أزعجك في هذه الساعة فتتظاهر بالعكس، تتغير نبرات صوته وتأخذ طابعا اكثر جدية،

يطلب لوحة القط التي قمت برسمها فهو في أمس الحاجة لها ويريدها لامر عاجل لا يستطيع ان يقوم بشرحه الآن،

لكن المهم ان تكون اللوحة لديه في صباح الغد الباكر..
تعده باحضارها فيؤكد عليك ضرورة ذلك.
ترجع السماعة وتتوجه الى غرفة الرسم لتحضر
اللوحة كي تضعها بجانب الباب حتى لا تنسى. اكمك
تتذكر ان هذه اللوحة موجودة في المعرض ولا تستطيع

مدور أن لده الموحد موجوده في المدرس ولا المستقط الحضارها قبل الحادية عشرة صباحاً، تشعر بمسؤولية الوعد الذي قطعته، تضع يدك على الهاتف وتفكر في الاعتذار لكنك تسحيها بسرعة كمن لسعته النار، وتقرر

اخيرا أن ترسم لوحة جديدة. تحضر علية الالوان والفرشاة لتكتشف أن العلية فارغة، تقذف بها عرض الحائط فترتدي ثيابك وتنطلق ألى احد المتاجر التي تعمل على مدار الساعة.

الشابُ المناوبُ بنظرات لا تعجبُك وانت تدفع له ثمن

الإلوان.. تتجَّاهُلُها وتتوجه الى سيارتك، تضعُّ بدك في

جيبُك لتخرج المقتاح لكنك لا تجد شيئا... ومن خلال الزَّجْاج ترى الْمُفتاح قَابِعا في مكانْه.. تتحاول قَتْح الباب

لكن ذلك يستعصي عليك ويحجر كبير تكسر رُجاج النافذة كأسرع حل يخطر على بالك. تضغط على دواسة البنزين بشكل كبير، لتقرأ عينك اكبر رقم للسرعة سجله عدادك لكن صوت سيارة الشرطة

جعلك تتوقف لتدفع ثمن طبشك غير المعهود.. تصل اخيرا.. تحرك فرشاتك يسرعة وإتقان. امتزاج عرقك بالالوان اعطى خليطا نادرا ولوحة بهية اتممتها مع بزوغ الشعس. ومع هذا الإرهاق تشعر بلذة فريدة لانك

ستوقي بوعدك رغم كل الذي حدث. تقترب الساعة من الموعد المضروب، تتوجه الى منزل صديقك بعد ان تقطع عهدا على نفسك بعدم اخباره باحداث الليلة الماضية.

بست بماسيد الماسيد. يفتح لك الباب، وبابتسامة تقدم له اللوحة.. يخبرك باته لم يعد بحاجة لها فلقد فكر في الموضوع، والغى القكرة التي اجتاحت مخيلته عندما اتصل بك وطلب

تصيبك هالة غريبة من ردود الفعل تدير ظهرك وتمشى ببطء.. يستهجن صديقك تمبرفك غير اللائق فلقد انصرفت دون ان تودعه على الإقل.

يتخدر حتى لا تفكر بكل تلك الاحداث. وفجأة يقفر قط في منتصف الطريق.. تضغط على القرامل بقوة فتنحرف بك السيارة بشكل حاد. يتجمهر

النواس من حولك.. يصلك قول رجل مسن «كنت ان تموت من اجل قط يا بنيء. تنظر ان اللوحة وتتمتم.. المهم ان القط بخير.

تضع اللوحة جانبك وتنطلق.. تتمنى من عقلك ان

توقف سيارتك بسرعة.. تهرول الى حاجتك.. ينظر لك

لكن صوته يأتيك ببرود جعلك تطمش قليلا.

وجدان الشارع

هَلْ أَخْتَفْتُ الْأَغْنِيَّةُ الشَّعْنِيةُ مِنْ السَّاحَةُ

. لو يحدث أن اختف الاغنية الشعبية من

الساحة فهي تعير عن وجدان الشارع المسري

والامة وأعزاته ولكن ثمتاج الرعاعيم اكثر

وانفقاء تاكله الديمسورة التي حتى تستطيع

هل لكل مطرف شعبي لون خاص به؟

النَّا كَانَ يِشْعَتْع بَعْلُنْ كَبِيْر مِن درجات جمال

المسوت وقوته ويستعي لاغتيار الكلمات التي

تتأسب مع شلميك وحبرته .. وقد نجحت في

معيق ور حلص بي و الإغنية الشعبية مع

سطاع السيعينيات وحتى الان. ولكن ما يحدث على الساعة العناقية الشعبية هو تشويه لهذا

اللوق الجنيد متر فجل بعض الشجان الثين

القبيعيوا مجال الاغتية الشعبية دون اي موهلات

رحمةريا بنيا

مسلمتها أم حسنء ودرحمه يا نثيا

west laws

الأنشية الارتشة التفعيثه وكلماتها عن المتب عبرت الجسن تعبير

من المب المنابق والبريء والمفرى وكلمات الاغنية امتزجت

بالنفيعة الخلابة ويغيران المع وارمة المعيد واكتراثه بنار المت

لالتني عرزتي مسية بالمسروعيل عربيها

باوياك باللبن عليها

عقده الكتبات المصلا اللاس عبو اها النبت الزيادة قلتي يهو اها ويلي محاوماً على لدم الله ويلي محلاها والله يا قال التفسى فليك بطله يا غال طول اللهاي يقابلني رسمك طول اللهائي وقدة الكلمان

وهده الكلمات الورد فتح قا (ارعين السور د الورد فتح قتح و ما شا الا و الولف روح و الورد فوق الكند و الولف روح روح و ما شاء الله و مذه الكلمات

وهنه الخلفات . فرحد بازنم الفلا حييت جبرتنا سرحن فلا مك فلا بورت بيزتنا حول على التشامي باطنب منقاها تتهتي وريح قليك يوم تلقاها

يختلف الرسع

رقع (1) عن الرسم

قم (۲) بنعشرة

فيتوارق فيهيش

تبتنونع العثور

عليها وتحديدها

بحسب اماكتها

من كلمات المنتقاليس:

تشبية مطرق الرياضان يبارين الشعس والغرة

وين تروح بشار الحسرة

و ليس لكل مطرب لون يميزه عن غيره ، الا

الوصول الى قلوت الناس وعقولهم.

الاغنيات الحالية هابطة.. ولا تعبر عن شيء

CITE OF COME STATES | PASSES |

والموجة بالربوء ومضهوبين التقادلت وعلادات استقهام حول أن الاللية المعدول وهس الأان فذاك جمورة عريقا يستقبل Sa g^{too} عَدَّا اللَّهُورُ قَالَمُن وَيَسْتَمَعُ بِهُ مَنْ مَمْتَكُ فَبِلُكَ النَّجِمُعِ.. ولا يعلن الروساعات بهذا اللهن أن ينسى سلطان الإعنياء المُعْتِدَ اللَّهُ إِنْ احْتَدَ عَدِينَا اللَّهِ اللَّهِ السَّعَاعُ إِنْ يَتَرَبِّعُ لَوْقَ مرقر الاختلابة من الما المارية ومن الما المارع

عُونِتُهُ إِلَى سَاحَةُ الْغَنَاءِ بِعَدَ الْإِرْمَةُ الصَحَيَةُ وَالنَّفْسَيَّةُ القَّاسِيَّةُ التي كادت أن تطيح به.

رُحمة، وغيرهما من الاغاني التي دخلت الي قلوب الجماهير.. هل هناك جديد تقدمه على

.. بالفعل قمت بعمل شريط جديد يحمل اسم





كلمات مؤثرة بتعبر عن مواقف واحداث كثيرة مر بها المجتمع ويعيشها الواطن الصرى والعربي.. ولذلك فانني اتوقع نجاحا كبيرا لهذا الشريط الجديد.

الستوى تقسه؟

«بيعواء تم طرحه في الاسواق حديثًا احاول من خلاله استعادة هيبة الاغنية الشعبية من خلال

الصري والعربي حتى الان..

احْيِرا وبعد سنوات من الغياب عن الساحة القنية.. عاد

أحمد عدوية بشريط جديد بحاول من خلاله أن يسترد عرشه

والزائي، حاورت الفنان المصري في ازمة الاغنية الشعبية،

ومور زوجته في نجاحاته، والإمال الكبرى التي يعلقها على



العمل الشاق والجهد المتواصل لتحقيق شهرة يتمناها اي فنان سواء على المسرح الغنائي (اقصد في الحفلات) او من خلال الالومبات الغنائية والتي حققت اعلى نسبة

رفيقة نجاحي وكفاحي

المطربون يقلدون كل شيء

ما رأيك في كلمات الاغاني الشعبية

- الكثير منها هابطة.. ولا تعبر عن

شيء ولا يوجد فيها اي هدف... فالطربون يقلدون كل شيء بداية من تسريحة الشعر

وغيرها.. دونُ الاهتمام بالاغنية نفسها

ومن يتحمل مسؤولية هذا الهبوط؟

. اذا شخصيا لا اتحمل مسؤولية ما

هل حققت الشهرة التي كنت تحلم

- الحمد لله فقد توجت سنوات من

يقال هذه الايام من كلام هابط.. وانما

يتحمل مسؤوليته المطرب نقسه.. فهو لا يقدر قيمة الفن الشعبى ولا يعرف تأثيره

وجوهرها وما تعيرعنه.

وهل لزوجتك دور في هذا النجاح؟ - زوجتي لها الفضل الاول في نجاحي بعد تُوفِيقَ اللَّهُ سَبِيمَانُهُ وتَعَالَى، فقد وقفَّت الى جواري في كثير من الازمات، سواء المانية او المعنوية، وبذلت كل ما تمتلك من اجل الحقاظ على شهرتي واسمي، والحفاظ على اسرتنا الصغيرة".. فهي رفيقة رحلة كفاهي وشقائي طوال اكثر من ٢٥ سنة.

هل لك هو ايات غير القن؟ - امارس الطاولة والشطرنج في بعض الاحيان، والقراءة في اوقات اخرى.



مبيعات شهدتها الاسواق المصرية والغربية. هل تبخل المطيخ؟

التي احبها كثيرا جدا..

هي علاقة ابوية ام انها فنية؟ وعلاقتي به فنية وابرية في أن واحد.

ادخل المطيخ جائعا

 في بعض الاحيان.. وخاصة عندما اكون جائعا جدا بعديوم عمل مرفق.. وفي بعض الاوقات اقوم بمساعدة زوجتي في عمل بعض انواع السلطات.. واشرف على عمل المعكرونة علاقتك بابئك القثان الصغير واحمده هل

ـ ابني كل شيء في حياتي، وسوف يكون له مستقبلٌ فني كبّير في عالم الاغنية الشعبية،

هلّ تحب القلوس؟ - احبها كثيرا... واكرهها اكثر.. فهي تحقق السعادة والشقاء في الوقت نفسه .. وأن كنت اعتيرها وسيلة لاسعادي واسعاد اسرتي.

يلعب مع شكسبير عاد الابن من المبرسة في ذلك اليوم ورآح يوجه الى اخيه عبارات وامتعض الاب وهو امي واخذ يعنف ابنه على تفوهه بمثل هذه

فقال الصبي محتجا: ولكن شكسبير استخدم هذه الألفاظ نفسها.. فصاح الاب ثائرا.. «انن.. فاني امنعك ان تلعب مع شكسبير

حتى تشرشل لايعرف كان للسياسي الانكليزي الشهير «تشرشل» سائق سيارة يدعى

هجوني» وكان زملاءً السائق بماضرونه كلما شاهدوه ويسألونه: همتي تنتِهِي الحرب يا جوني؟ انك تطم حتما!» واراد جوني ان يرضي زمالاءه، فقال لهم يوما: «عندما اسمع شيئا من الرئيس سأطلعكم عليهه وجاء اليهم في احد الايام وقال:

ولقد تكلم الرئيس اليومه فقالوا بنفاذ صبر: «حسنا.. ومانا قال؟.. قاجاب السائق: «لقد قال لي، وانت ياجوني .. ماذا ترى؟ متى تنتهي هذه الحرب-۱۹۰۰

ذاكرة ضعيفة كانت زوجة الروائي والمدرج العروف مساشا غيتري ، ضعيفة الذاكرة، وكان زوجها يوصيها يومياً بأن تدون في مفكرة حاصة كل ما يجب

عليها عمله قائلًا لها: «انت تطمين جيدا انك كثيرة النسيان» . وكانت تحتج بقولها: و لا .. لا .. هذا ليس محيحا! ه ويمضي غيتري في قوله: «والدليلُ يا عزيزتي انك تنسين حتى انك ضعيفة الذاكرة.. ١»

ابتسم.. هدی اعصابك

هويس ع اذا تظري الى رجل وامرأة وفسا يتحدثان ، ووجدت إحدهما يتنامب، فاعلم

انهما زوجان! اتيس متصور 📜 الحقل من والنييمو، الذي لا يتوقف

📺 الله الكثير في الخمر ينسد الخمر ويتقسد للاء ايضاء، وكتلك الليل بين

🚆 لا بد ان تكون حكمة عظيمة جداً مَنْ آلهة الاغريق اتهم لم يتزوجوا وانما كانوا يحطفون زوجات البشرا

💥 مصيية المتزوجين انهم اطول عمرا من العزاب!

كد حتى حياة العشق والقرام اقسدها

عن العمل الامرتين عند الوت وعند

اعداء الزواج يقولون: المنصن لانتعرف منا الذي يتجري في المستناد، ولكن من للؤكد انتهم لا يتزوجون



افقيا: ٣- قنان لبنائي قدير - اميز روسي راحل.

 ٨- مدينة في السودان، تلطم: عاصمة اسبوية. ٩- عدا الطبي، أوثق، الرباط، حرف عطف، نعم بالاجئبية، دولة

١٥- صفا الشرآب او الماء، حرف هجاء، معارف.

١٧- ممثل عالمي له جيمس بوئد العمل السريء لهو. ١٨- احقيا، ممثل اميركي راحل.

١- منثلة مصرية واحدى للصورتين، من الزهور، ٧- نصف وحيد، عزلف عوسيتي فرنسي راحل، جيهة، ٣- اكبر قارة في العالم، سرق، قريق كرة ّقنم أيطألي ثولي. ٤- عاتب، ممثل مصري كبير راحل،

٦- من المضار، اكلت كثيرا، فريق كرة قدم ايطالي نولي. ٧- مبالحت، الفناء، تضرب بالسوط معكوسة.

١٥ – نعم بالاجنبية، نصف ثالي، مُحافظة عراقية قاعدتها

حل الكلمات

المتقاطعة السابقة

١٦ -- مقدمة الحسكر ، تيس الجبل، مقعد. ١٧- رغب، اخرجا السيف من عُمده، شتم، ١٨- مدينة مغربية ، معبلة مصرية قبيرة.

٢– بحر، اشتديّ الخصومة، حجارة صلبة. ٥- والدي معكوسة، شملا، طن الثياب، ضد يثقل الشي. ٥- مقياس، يتخلص، مرفأ اميركي،

"- الغيم، برد، قائم، ٧- مليعة تلفزيونية لبنانية.

" أ- شهر ميلاد معكوس، اغنية لام كلثوم، رحابة. ١١- يطن الامر، هر بالاجنبية، اغنية لقيروز، معى وهندي. ١٢ - نقيض بحري، النقي، بولة أوروبية، لامن ألسب. ١٢- ممثل سوري له مسلسل الجوارح، علامة موسيقية، لجوء الى فلان والتصاق به. . ١٤ - برق، التمتي معكوسة، نقاش، ماثل الى السواد، متشابهان،

١٦- يحصل عليه منجزومة، جمع للاء في الحوض، أخرج من

٥- و تث. علم مؤنث، منينة سويسرية.

٨- يَهِ فِي الأرض، منينة في الأرجنتين، اضطرم، هنا بالاجتبية. ٩- لقبه المكيم، نجيع، ولاية اميركية. ١٠- يعترف، مندوب عن قلان، للنهي. ١١- ممثلة أميركية، غزال، ظلم. ١٢ – للنعبة ، فيلم لجاك مارتان، للنعبة ، جزيرة سورية إ

للتوسطه اولاد فأن. ١٢ - عرض الشيء الثار، رجل روسي مارس تقويد على القيصر ٤٠ – تريية الحدوث، مس حية لمساح، من الضمائر معكوسة.

وقع مقص المونتاج هذا الاسبوع على صورة هذا الفنان الاردني الشاب الذي ابدى تميزه

في السنوات الاخيرة ويشارك حاليا في مهرجان القحيص الثامن. يتكون اسمه من مقطعين

وتسعة احرف. فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة، ومعرفة هوية صاحبها؟

النسل السابسق/ داوود جلاجل

أقَفَهِا: ١- يوم علو يوم مر، خيري بشارة ٢- المانيا، ير، ىيسون، منار ٣- سنا، سماهر، رعا، سك ٤- رد، يوسف شاهين، ي،

عمودياً: ١- ياسر العظمة ٢- ولادة، حرح ٣- م، م، لامي ٤- حا, 22 ٥- لن, كرمك ٦- وي، أمنا ٧- ياسين، مشير ٨- مو، يل، ري ١٩- مياس ١٠ – مرهف، فك ١١ – رش ١٢ – خيره، دع، رف ١٤ ـ يسميان، أوا ١٥ ـ روان، اللجن ١٦ ـ بن، تا، ملح ١٨ ـ شم، سلام ۱۹- ان، ها ۲۰- راسي، انقام، ۲۱- ترکیا، امیة.

3

الماس الماس

فدوى طوقان تفتح خزائن الذكرى... واسرار الحب الاولى

نسبي زهرة من فتى عاشق منعت من

اخي ابراهيم علمني الشعر، ونشرت قصائدي الاولى باسم «دنانير»

كتبت: ليما نسل

ضئيلة الجسم منمنمة الملامح طالعة من حدود الروح.. زيتونة فلسطينية .. امرأة من قلب المعاناة.. عاشت في طفولتها وصباها كل آلام المرأة العربية في البيئة القاسية.. بيئة ذات ثقافة ذكرية تسخر من المرأة اذا لم تكن ذات جمال صارخ «ايتها الصفراء، كانوا ينادونها في الاسرة بسبب مرضها بالملاريا فتزداد الشاعرة الصغيرة انطواء وبعداً عن هذا العالم القاسي. وبسبب فلة من فتى عاشق يمنحها للصبية المراهقة وهي في طريقها الى المدرسة منعت من الذهاب للمدرسة، وقبعت في البيت في اقامة جبرية » ومع انهم كانوا يرتدون الزي الاوروبي

أمها أول من خلعت الحجاب

ومع أن أمها كانت أول سيدة ترفع الحجاب عن رجهها في «نابلس» الا ان مفارقة التحقوق بين الرجل والمرأة غلات تضغط على مده الشابة إلى أن حنا عليها اخوها الشاعر ابراهيم طوقان وانتشلهامن قوقعة سوء الظن بنفسها وشكها بقدراتها. وأعطاها الكتب لتقرأها وعلمها الشعر، ودربها عليه ونشر لها اول قصيدة باسمها .. فقضت ليلة رهيبة تنتظر العقاب من ابيها... كان ابن الرومي في بكاثياته اول نموذج احتذته، ثم صارت تنشر باسم «دنانيره فحار الشاعر ابو سلمى بهذه الكاتبة وهو لم يقرأ لهذه الجارية العباسيه شيئا من قبل .. الى أن عرف الخبر: (فدرى طوقان) شاعرة مع الحداثة.. شاعرة متطورة.. كتبت الشعر المرطويلا، وكتبت التفعيلة ايضا... ثم تجاوزت الصبية ، حيطان مدينتها العريقة «نابلس» ودارة أهلها الكبيرة بكل ما يمج فيها من اخوة واخوات وابناء عم وبنات عم.. ققد اخذ بيدها ابراهيم وانتقلت معه الى القدس لتشارك في بعض برامج الاذاعة وتتعلم في مدرسة مسائية الانكليزية .. فعاشت في جو صحى تفوح منه الحياة، وترتاح النفس ويهدأ البال.. فحفظ لها ذلك الجر وجوداً شخصيا مستقلا .

من ذوي قرباهم. حبها لاخيها ابراهيم كان استثنائيا، في كل فقرة من ذكرياتها تعود الى «ابراهيم» ليشكل لها تلك «الراوية الصوفية» التي تدور فيها كل تهجدات المتصوفة. وما تزال تحتفظ حتى الان بأشيائه الصغيرة لتذكرها به.

النساء ضحايا يننظرن الشيخوخة

وحزنها على الرأة حزن تجنر في اعماق روحها.. تتحدث بأسى عميق عن مهانة المرأة في تلك الفترة وقمقمها الحريمي. كنت النفت حولي غلا ارى الا ضحايا بلا شخصية بلا كيان مستقل، يقبعن في بيت يتعجِل فيه الرجل شيخرخة اخواته وبنات عمه، متخذاً من القهر وسيلة نلك التعجيل، ضحايا لم اعرفهن الاعجائز... صبايا بشعر

كم كانت تحلم ان تطير كالعصافير «ولكن الاحلام ضائعة الامتيات».

ان تتفَّاعل مع المياة بصورة قوية.. ان عللها الإحادي عاطفيا هو عالم الكتب. وبعدما شهدت اندلاع الثورة في فلسطين وظهورمشروع التقسيم ومداهمات البيوت

اصيبت بمرض «بعض السياسة» لم أكن متحررة اجتماعيا، فكيف استطيع ان اكافح بقلمي من اجل التحرر السياسي اوالعقائدي او الوطني.. وظل يعورني الاختمار السياسي كما كنت افتقر ال البعد الاجتماعي، ولذلك صدر عن قدوى شعرها

ويتكلمون التركية والفرنسية والانكليزية، ويأكلون بالشوكة

والسكين، ويقعون في الحب، ثم يقفون بالمرصاد كلما حاولت

احدانا تحقيق انسانيتها عن طريق التطور الطبيعي، أو التطلع

الى الافضل والاحسن كانوا يمثلون خير تمثيل حمود الانسأنُ

العربي وعجزه، الكلى عن الاحتفاظ بشخصية واحدةٌ غَيْر

مشطورة، ظلوا يمثلون انقسام شخصية الإنسان العربيُّ

شائب، ووجوه جعدها الكبت قبل الاوان.

صفعات الواقع كانت تهوي علي وتربني مستلبة لم يكن من السهل على هذه الشاعرة الصبية

لشطرين.. تصف مع التطور والتجاوب مع روح العصر، ومسايرة ايقاعات الحياة المعاصرة، ونصف مشلول الاقدام، من قصائد الشاعرة: مسكون بالانانية المترسبة في نفس الرجل العربي بكل ما قَيْها مَّنْ أَ عنجهية شرقية، تلك العنجهية التي ظل يعامل الرجال بها الإناث لن ابكي احبائي للتقتيش والنهب واهانة الشيوخ والنساء...

> الذَّاتي الأول الذِّي تحول الى غضب ماحق ووعي سياسي قادح بعد حرب ١٩٦٧. ولُّهذا نّرى مساحبة «رحلة جبلية.. رحلة صعبةً، بعد نكبة ١٩٦٧ تخرج عن وحدتها لتقابل والعتمة جماهير الثقافة والادب والشعر على امتداد الارض الفلسطينية ، وذلك من خلال مشاركتها اليومية في الندوات والاماسي الشعرية.

الحب تأكيد لانسانيتي المسحوقة

وظل الحب يحمل بالنسبة دلقدوىء مقهوما اوسع نطاقا من كونه تأكيدا لانوثة المرأة .. على بالنسبة في تأكيداً لانسانيتي المسحوقة، وانقاذا لها، ولقد بقيت طوال عمري مشدودة الى الحب، مدفوعة بعاطفة شعرية يصعب توضيعها، فكما تستجيب الطيور بصورة غير ارانية لاتجاهات المجال المُغناطيسي في تحديد اتجاء طيرانها، كذلك ظلت استجابتي للحب، ويقي هو الشعلة الاكثر

اجتذابا في مجالات الحياة المختلفة. وبقيت معاناه رؤية الاهل شرق النهر تحزنها.... وتكاد الدمعة تبرز من عينيها وهي تتحدث عن الالم والناس ينتظرون تحت حر الشمس يكابدون ألعطش والقسوة الاسرائيلية.. في هذه الفترة يختلط شعوران متناقضان في نفسى: الشوق الدائم لرؤية الاهل والاحبة خارج الوطن الفلسطيني الاسير... والشعور بالمرارة نتيجة للاذلال المتواصل . وبقيت فدوى تحب الوحدة والتأمل.. ويقيت هذه الصفة تلازمها حتى

> يبنأ بعد هذا اليوم حصان الشعب جاوز كيوة الامس وهبَّ الشعب منتفضًّا وراء النهر اصيحوا ها حصان الشعب يصهل واثق النهمة ويقلت من حصارالنحس ويعدو تحو مرقئه على الشبمس وتلك مواكب الفرسان تباركه وتفديه وتهتف بالحصان الحر عدواً يا حصان الشعب فأنت الرمز والبيرق ونحن وراءك الفيلق

ويتميز اسلوب داوليفييره باختياره مكانا لوقوع الأحداث شبيها بسجن

والأبراج والتي استخدمها كرموز تعبر عن عقدة هاملت، كما يتميز

اسلوب اوليفيير ايضا بمركة الكاميرا الدائمة والتي توكد حالة

الأمير هاملت المضطربة، وتربط

الأشياء ببعضها البعض كما يقعل العقل بانتقاله من فكرة الى اخرى.

ويجدو ان هذه الكاميرا شبيهة

نَعط ذي معنى، ويمكن القول ان

الكاميراً المتنقلة على هذا النحو ترمن الى استحالة الثبات في عالم متغير.

وني نهاية الغيلم يرى المشاعد

حالة من الترازن حيث يتغلب هاملت

على ضعفه ويتصرف فيهزم

«لارتَّس» في المبارزة وينتقض على

«كلونيوس» معمداً سيقه في جسده.

يعتلي الأمير هاملت العرش لبرهة ثم

يموتّ. اما امه فإنها تشرب الخمر

من اجل ولدها، وفي هذا القيلم قام

اوليفيير أيضا بتعيل النص بعنف

كلمات كشرة لاتتناسب ونوق

المشاهديين في العصير الماضير واستبطها بكلمات اخرى ضمن

عملية التجديد Modernization

المسموم لتعاقب نفسها، وتضب

تسكثر نسيسه الأقسواس والأ



تغنى بها السياب في رائع شعره

شناشيل البصرة .. عطر فواح .. وزخارف لواجهة الشمس المحرقة



بغداد ـ الرأي ـ من مصطفى كامل

تتميز مدينة البصرة ـ ثغر العراق على الخليج العربي بمعالمها الحمالية وخاصة ببوثها التراثية العريقة ذات الطراز المعماري القريد.

والبصرة كبرى مدن جنوب البعراق مديشة عربية عريقة أسسها القائد العربى المسلم (عتبة بن غزوان) في العام (١٤)

وتظرا للظروف المناهية التي تعيشها مديئة البصرة فقد روعي في بناء بيوتها تلك الظروف حيثً ارتفاع درجات الحرارة معظم ايام الحام. ، وتبعا لذلك فقد تم تضييق الغرف وجعل شبابيك الدور الحُارجية دقيقة الفَتحات، ولأنَّ الأرْمةُ ضيقةً في ضواحي البصرة القديمة شأنها في ذلك شبأن ضبواحي المدن القديمة الأخرى في العراق فإن شبابيك الدور على جانبي الحارة تكأد تتلامس او انها قريبة من بعضها الى حد كبير، حيث يسير السائر في حواريها محميا من اشعة الشمس المياشرة.

وق مواجهة لهيب الشمس المحرقة في نهارات البصرة فقد اكثر العماريون البصريون من استخدام الخشب للحدمن تقلبات درجات الحرارة داخل الدور، كما استخدم الرّجاج متعدد الألوان لتلطيف اشعة الشمس عند دخولها الى الدور

وإذا ما اردنا الحديث عن الأعمال الرخرفية والجمالية لبيوت البصرة التراثية لا بدلنا من الحديث عن المواد الألبة

الداخلة في عملية البناء اولا.

والقارىء العربي يتذكر

(الجبس) لتكسية الجدران الا أنهم استخدموه في المعالجة الحمالية ايضا، ويتضح لزائر (بيت الباشا) في البصرة النحت البارز الذي يعلو البوابة والذي يمثل اسدا يستحد للإنقضاض على فريسته، وهو نحت من مادة

البرائحة المشنوعة الأشكال والزخارف الهندسية والنباتية

استخدمت لتكوين اشكال دائرية لتقبية المداخل وتكوين اشكال حمالية متداخلة داخل الدور وفي سقوف شرفاتها ومظلاتها.

الخارجية للدور.

استخدام مادة الآجر او الطابوق لنعندم تنوفس منادة المجبر في المنطقة .. وقد عولجت هذه المادة على نحو يظهر تشكيلات جمالية في الجانب الخارجي للدار من خالال الأعسدة نصف المدورة المعززة بالزخارف البارزة عن مستوى الواجهة الرئيسية او الغائرة عنها.

هومفتاجنا للحديث عن (الشناشيل) ومفردها (شنشول) وهسي الأقسواس والمظسلات

(ُشْنَاشيل ابنة الجلبي) وهي

لقد أكثر البصريون من

شناشيل دور مدينته من الخشب، ومع ان البصريين استخدموا الخشب كمادة اساسية للبناء اذ جعلوه أعمدة وجسورا الا أنهم لم يعفلوا الجانب الجمالي لمادة الخشب، فاستحدموه في الواجهات الخارجية بشكل كبير لمواجهة حرارة الشمس المحرقة وبزخارف نباتية وهندسية جميلة حقًا. اما وحدات الطابوق فقد اما الأعمال الرجاجية قلها

أقنام المعتميان التجمسري

كوهدات زخرقية في نوافذ

البصرة انها كانت تدهن بعطر

الورد القواح، حيث يتنسم القادم

اريجها من مسافة ولذلك جرى

التعبرف بين سنكبان البصرة

وضيوفها أن يطلق على هذه

(حامد البازي) المهتم بفولكلور

وتراث المدينة العريقة اوصى

قيل رحيله في العام ١٩٩٥

بضرورة صيانة هذه الدور

التراثية لما تحمله من نكهة خاصة

ولما تمتاز به من شناشيل

وتكوينات زخرفية بالغة

الميسورين ببناء دورهم بطراز

حديث قيما يقوم الآخر ببناء دور

حديثة وفق الطراز المعماري

العريق لدور البصرة لتقف

بأقواسها وشرفاتها وشناشيلها

بجوار الدور التراثية التي ما زال

بعضها باقيا حتى اليوم.

واليوم يقوم بعض البصريين

المؤرخ السبصري السراحسل

المدينة اسم (مدينة الورود).

ومن طرائف شناشيل

الشناشيل بشكل خاص. -

دور جوهري في اضفاء اجواء شاعرية على دور البصرة وشناشيلها، حيث استخدم كما استخدم البصريون مادة الرجاج الملون والمرايا البراقة

> الجيص المنفذ يتقنيه عالية. ان الحديث عن دور البصرة

وتمتاز البصرة بشناشيلها

بدون شك قصائد الديوان الشعري الشهير لفتى البصرة (بدر شاكر السياب) المعتون قصائد كتبها لفتاة بصرية كانت تطل من نافذة شنشول دارها الكائن على مقربة من دار الشاعر السياب، وهي دار ماثلة اطلالها

د. نظمي الشلبي

اتبع المخرجون السينمائيون مناهج شتّى في معالجتهم لسرحيات سبير ونقلها من رفوف الكتب الى دور السينما وشاشآت التلفزيون الذي يكاد لا يخلو منه بيت، ومن هذه السطرق: التنفسير أو المتأويل Interpretation، وينطوي على فهم النص تماما وصياغته في قالب يعبر

ومن الأمثلة على هذا النهج ما

قام به المخرج البريطاني لورنس اوليفيير في مسرحية «هاملت» التي فسرها على انها معبرة عن معاناة *** الأمير هاميات من عقدة (اوديب) ومميت لأمه دغيرتسروده وعد قدرته على معاشرتها، الأمر الذي جِطُّه يتردد في قتل عمه دكلوديوس، . وقد أتبع اوليفيير اسلوب التبسيط والإخترال مركزا، كما هو حال صانعي الأقلام المدثين، على نواحي العياة التي تجت الروائيين والكتاب المسرحيين في العصر الحاضر الأوهي العائلة رنفسية الفرد، استبعد اوليفيير المسراع بين السنتمارك والترويسج وجعله بعيداً عن الأضواء، واختزلُ تمرد دارتش، معيرا عن بضع كلمات نابية تقال سرا لكلوديوس و «غیرترود» وضحی بهفورتنبراس» و دروزنگرانتزه و دغیلون ستیرن، و «ريثالدو» النين يختفون من الفيلم تماماً رغم الأنوار التي يقومون بها في نص المسرحية الأصلي. وقام أوليفيير ومعه كاتب النص والان ننته بحنف شخوص ونصوص راعادا ترتيب المشاهد لتبدو شبيهة بالقصص السينمائية المعروفة لرواد السينما في ١٩٤٨م، ونتيجة لذلك، تقتصر مسرحية مماملت، من وجهة نظر اوليفيير على قصة كفاح الأمير هاملت وسعيه للتغلب على مُسعَّفَه والقيام بواجبه، وتبدو

العزلة التي يعاني منها من خلال استخدام الخرج للمسافات

الشاسعة النبي تباعد بين المثلين.

التي تبناها ظأنا آنها ضرورة لنجاح ومن ضمن الطرق التي عولجت بها اعمال شكسبيد: التوضيح llustration ويبدو في فيلم ممتري الخامس، للمخرج لورنس أوليفييرً حيث تتحرك الكاميرا عموييا وأفقيا، بعيدا عن بيرغندي لتوضيح العمار الذي حل بقرنسا نتيجة للحرب. ولجأ الفرج الياباني كيروساوا الى التوضيح الضافي مُيلَم «عرش من الدم» البني علم مسرحية مكبث، كما يبدُّو من اكوام الجماجم والعظام المعبرة عن بني البشر وعجزهم أمام عظمة الطبيعة التي تنتصر في النهاية. وعبر كيروساوا عن قصة رجل تتلاعب به القوى الشريرة وتجعله يسميش في اوهمام مما ينفضني الى

تلام الكاميرا

تعليق: محمد العامري

صورة الروائية: توني موريسون

الى أي أتجاه تنظرين - لحقول القهوة السمراء الليثة برائحة افريقيا

هل تنظرين الى اقنعة القبائل ورقصة الساميا الحارة بطبولها والوانها

الغجرية حيث الغابة البكر وقرود الجوز الابيض مثل قلبك ام الى حزن

موسيقي الجاز الدفين؟. بيديك الخشنتين تضمين بكاء العالم وانهياراته المليئة

المانجا الطازجة حيث البخور والصندل وثيران تشق بطن الارض بانتظار

الرائع حيث لا مكان ولا زمان الا نقلبك العامر بالبياض.. البياض الاسود.

البيضاء . اقريقيا المليئة بالرمور والاشارات البدائية؟

بدرة وجدت فيها شموسا).

تدميره، ويبين المفرج أن مأساة الإنسآن تتلَّخْصَ في كُونَه معزقا بين نظامين اولهما النظام الأخلاقي الذي أبتكره ويعجز عن الإلتزام به، وتأنيهما النظام الطبيعي الذي لا يندرج ضمن اطار الخيراو الشر ويقاوم مماولات تعريفه.

سبيل الثال، تشبه «اساجي» فرس النبي، كما يشبه «واشيزو» «مكبث» ويبدى على ظهره رسم

الياباني كيروساوا مخرج فيلم دعرش من الدم.. ، استلهام عبقرية (مكبث).

وفي عسرش مسنّ السم» يسرى المشاهد أن المشلين وحركاتهم وأزياءهم يشبهون الحشرات. وعلي والجنود السلمون معه البق الزود بأجنحة ريقوم «واشيزو» بدور يصور العقرب، اما «ميكي» الذي يقوم بدور «بانكو» فيمثل الأرنب كُما يَتَضُحُ مَنْ الرسم علَى ظهرد. مناك ايضا الشطب deletion

ويبدو في قيام المحرج فانكو زفريللي بشَّطب قصة كريستوغر سالاي منَّ مسرحية «ترويض النمرة أو المراة السليطة واستبدالها بمشاهد تعبر عن قصف وعربدة ومرح مساخب للطّلاب في «بالوه»، ويهدف هذا الشطب الى التأكيد على ان هذه

اللهاة مهرجانية مرحة وأن عكيت» و مبتروكيوه مرتبطان باللهو والعربدة انسجاما مع رأيه حيث يعتبرها متمسورة على اللهو والتنفيس عن طاقاته وكذلك مراة لُجِوانِبُ النَّحِبُ الخَلاقِيةِ خَلَاقِياً لَمَا يحبري في مسرحية «روميسو وجولييت، التي تدور في رأبه حول الجواتب الدمرة للعب. وفي معالجته لنص اسرحية قام وزفريلليء سريع سير الأحداث وتعجيم الأقوال لبيان عجز الشباب وعد استطاعتهم صياغة الأفكار في اسلوب واضح، ورغم اهتمام زفريللي بالفكرة الرئيسة والتركيب فقد حذف سهوا انتقال شكسبير من احتفالات «كَابْيِلوت» بالرَّفْأُفُّ الْيُ الحداد والإستعداد للجنازة بعد العثور على «جولبيت» ميتة. ويختتم فيلمه بتحويل اجراس الزفاف الى اجراس تعلن عن جنازة يحضرها افراد عاشلتي «كابيلوت» و

«مونتاغو» وهم يحملون سروميو» و

«جرلييت» لينفنا في ملابس الرفاف،

وبموت «روميو» و «جولييت» تتوج

التعديل بمعناها الواسع لأنَّ التعديل يعتبر انتحالا للمعنى من نمى سابق. رُهُذُهُ الْعَمِلْيَةِ التِي يِتُمْ فِيهَا تُولُيِّدُ نَصْ مِنْ آخِر سَائِقَ، قَدِيمَةً قَدِم السينما نفسهاء ان تصف اقلام الإعلانات التجارية تقريبا مبني على اصول إدبية. وفي عملية المعديل يكونُ الأصلُ مهما الأمر الذي بيئ العُلاَقة الوثيقة بين النمن الأصلي والمدل. كما أن مشاك علاقة بين النص والقيلم تتعثل في الإفتراض والتقاطع والأمانة في التحويل، ومن الأمثلة على التعبيل قيام بعض الممرجين امثال لورنس أوليقيير بتعديل نص مسرحية شكسبير الأمطى كما حدث في مسرحيا «هاملت» التي اخرجها وقام بتمثيل دور«هاملت» قیها. ومكذا يتنسح الأسلوب الذي يعالج به المُخرج النص الأصلي

ويستضَّحُ ايضاً نور المُخرِجِ الدَّيِّي يقدم لنا ثمرة جهويه المتمثلة في

الفيلم الذي نشاهده والذي يعبر

والنظام مما يضبع حدا للثأر بين

العاظتين المتناحرتين اللتين تعانيان

من خسارة فادحة، خسارة الشياب

والبراءة والحيوية. ومن ضمن الأساليب التي تم

بها تشاول شكسس التعديل

Adaptation فهناك قاسم مشترك

بين نظرية التفسير والتأويل وعملية



ضمت اغنيات فيروز والرحابنة عن «زهرة المدائن» اسطوانة «القدس في البال»: النفس هين تشهق هول «عروس عروبتنا»

محمود درويش: المحنية فيروز تنسى أن تلبر.. وتطير الايام دون أن تنكسر

🍱 على عبدالإعدر

رُ منتمع الشانينيات تقريبا، عرض في سفداد فيسلم دجشا. لاي المتمخرج القرنسي اليوتاني الامتأل كوستا غافراس، وتوقفت في الغيلم عند تلنه أشاطق الساهرة من القيوء والعنمة. والتي نقل بها المغرج شوارع القدس القليمة واسواقها. وزائت فأت المشأشير، الشنويسات الشرشية الأسرة الشيجاءت بنها موسيقى القيلم والثي وهبعها غبريال باريد اللبناني الأسل الذي الماز هذا المعام بجائزة أوسكار أحسن موسيقي اصلية عن عمله و

فيلتم المريش الانجليزيء، والى القدس وليس غيرها، ولكن مذم المرة لميس بشنبائية الخدوء وانعتمة ولا بمشرقية انفام غيريال باربد المأسية الحريثة، بل بثلك لاناشيد وفيقن حماستها الثي بدعتها فيزوز والرحابنة دعاصي ومنصوره تكون رحلتنا شنيدة الزهبة والتي توفرت عبر استعادة موفقة من شركة بمنوت الشرق الشن أصبترت استطوائية معمجة (C.D) ممثن عثوان والقيس ق

ومنبت السطوانة اغتيات معرجيع، ويشا ريسوع يسلادي. وزهرة الداشء والقدس العبيقةء، وغاب فهان أخراء منافاها وبيسانه وسيف فليشهروه وثلك كأثث جميعا مِنْ تَأْلِيقُةٍ وَتُلْمِينَ الْإِجْوِينَ رَصِائر مدا اغنية سيف و والتي كته الشاعر سعيسيد غلل الذي تون كلمة فألهاعن البقنس جمير الكتيب الممث بالإسطوانة رجاء

والقدس الليبلة موجعة

اليها بدلا مني نكني سأناديها من يغيد/ سأقول كم أحيها وكم انا الوجيعها موجع/ وكم اودلو أششمول شعاف الصحور عن بلادي/ الى درع تقيها الغوائل/ الليلة لا املك الإهذا يا قيس/ لكني أومن بأن صوتا من عندنا سيصنل الى ربوعك/ ويقول لك حبي/ ذاك الذي يحاول أن يعزي ويتلقظ بالإمل.

مفاب نهار اخره ومسوت جوزيف عارار اغتية ديافاء وفيروز في باقي الاعتياد لا تغنى قحسب وان كانت الحماسة الخارجية وان كانت تجعل النفوس في تلك الإغنيات تشهق حول القبس وعروس عروبتناه بل مى تنجئي أي خسوح مام بمشهد هو من طهرانية الصلاة، وصفاء التقوي، مع اغنية استرجع لا تبدو «العربة» في توصيفات الامنية ومساقتها البعيدة، بل تودي

ر والى جانب مترت فيرور مقد

وقنغ صوت سهام شماس اغنية

مقاطعها فيروز بطريقة العناية باشياء يمكن ان تصلها اليد المسودة ليس الا، وسياتي وحيناه ثم ودافئات المنيء ويمكن أن تستعيد قلقنا وهتافنا وامنياتنا (التي نبحت لاحقا) حين المنت الإذاعات العربية تقديم الاغنية خلال حرب اكتوبر

ومعهم ثنية الشاعر العميقة فيروز أن تكون من أشارهم: ورُمُرة الدائرية فلمنينة المني تليق الاناشيد الكرى، لنيثة القنس تلبق وزهرة الدائنء لحنا

لتلويث الهواء الذي طاف حول القبس وقد ارتشعت فيه الكثير من الصلوات برفيقها الروحي المنعشء ومشوارع القبس العتيقة ويعلق لسلام الحجرة وتطواف في مهابط الضوء وظله الخقيف على الواجمهات في الاسواق، وباحة الأقصىي شم برب الآلام، وحسف يتحقق بتنويعات اللحن التعبيري الني لا يوقعه ألا الكبار امثالً عاصي ومتضور الرحياتي، قيه استعادت الجان الحماسة نوثنا ترهل وعليه ينقل مسوت فيروز المات الأغنية والوطنية، من التجهم والمباشرة القحة الىائحة وجدانية

بيدأ من حرق الهزيمة ودر رمادها

على الشعارات التي انتجتها، الي

اضاءة الذات الستوحدة كي ثيداً

لاحقا مرحلة قضح العثمة وما

يجري تحت خفاياها من مهمات

والعاطفية وأحياثاء وتسييج والتت موسيقاهم، جمل الزخابية يتطقون

الحمسال الحر هسو السذي

شرفاء اكتشفوا بعدياس ان ما كان يهزهم بعنف، لم يعدسوى اهة مكتومة: وامّا لا أنساك فلسطح / عميقة، قد لا تصلُّها حتى الاغنية ويشديشد بي البعد / انا في اقيانك سريان / انا زمر الشواء انا وعن اغنية فيرون: «احد اسماء هوينتا العاطنية، يتول الشاعر ــود درويش: واعتدة فيروز تنسى ان تكبر/ ونحن رُكْنًا نَحْبِها كما كنّا نَحْبِها/ فتاك، قرب عمر مشترك؟/ أنها تستحضر لنا ما كان فينا من لسبع البورد الاول/ من شفافية اولى ومن دهشة اولى ومن شجن اول/ كأن احدا مثالم يفترق عن لحد أو مكان أو عناطَفَةً / وكنان أحداً لم

رزية في اغنية وغاب نهار اخرى

ليتكاخل صوت للغنية الخقيض مع

معثى وملمح الغياب ووالغروب، او

ان يتطقوا القوة والعنف والتحدى

في ميوت جوزيف عازار باغنيةً

فيأقاء والتي يرسم اليها ولبحرها مورة لا تتكرر بسهولة أذ تهاجمها

ولقيرور معتى شديد الصقاء،

ويبلغ في صدقه حد مقاربته الدتيقة

الفضاياتا وهي تنتصر أو تحاصر، او تحاصر، الو تهزم، النها توجر نشيد الحالين،

والتين مبهرت شعلة الحرية

الرعهم، ومن هذا المركز الحي يأتي

مكتفا لاوقات مواجهة، نشيد اطفال في بناحات العارس العربية، تشيد

تشييما سيف فليشهره تلخ

وقطعان نئاب بحرية،

يوجعنا، ونصَّ نحاول الأطلالة/ من غيم الصوت البعيد، على

اخريه، الكتيب المرقق مع الاسطوانة: «اغْنْيَة فَيْرُورْ تَطْيِّرِ الْإِيامِ، كَمَا تطير اسرآب اليمام، ثم تعبد ترتبيسها في اناء بلوري، على يلتق بما ضاع منه فيه وفي ظسهسر مسهسر نسزق، کسم سسر! كم تنكسر، دون طرقات يمحوها المطرء ولكن

وعن فيروز هشاك كالمة وبالانجليزية، ضمن الكتيب ذاته صورتندا الأولى.، في اقاليم للراحل الكبير جبرا ابراهيم جبرا چاء في ترجمتنا لها: «بالنُسبة للعالم العربي، خُرجت فيرورُ فَجِأَة كمعجزة ونقلت الذَّائقة

القومية من حضيضهايه. ويضيف: وغالبا ما يعنع المغنون مستمعيهم السعادة وكما يتوقعون، غير ان فيروز وخلف تَلَكُ التَّوقَعَاتَ تَمَنَّعَهُمُ الوجِد فِي

فيلم «مايكل كولينز» للايرلندي «نيل جوردان»

💆 موسى برهومة

لمَا عَادرتني تَفَقَّدتُ اصابعي.. حدقت في الكف اليثيمة التي كانتٍ، قَدِلُ قَلْدِلُ، تَلْقِي القَبْضُ عَلَى تَلالُ الإِجَاصُ الْمُلْبُسُ بشمومه.. كانت الكف والإصابع حقلا من الياسمين ظل يرشق روحي بالبهاء، ويذكِّرني بامرأة، لما غادرت، تركت وراءها عاشقا أسقمت بدنه الاشواق، واثخنت قلبه سهام الحنين.

تَ تَقَوْلُينَ * كُثُيرِ عِلْمِكَ هَـٰذَا النَّكَالُمُ، وَتُنْشَاءَانِي ٓ أَنْ كَنْتُ تستحقينه فعلا، ألا تعلمين، يا وربية الخدين، يا حصني وملاذي، الله تنجينني كل حين، وأغدو طفلا كلما كحلتُ عينيّ بطلعتك التي برَّت ضياء الكائنات، ونافست شموس الكون؟.

ما اصغر العبارة، وما اعظمك. ما اعظم أن تكون اللغة في مواجهة وصفك، وما اقسى أن يتنكّب الكلام عناء إحاطتك بِالْفَرِدَاتِ، فَانْتَ، يَا حَبِيبِتَي، تَستَحَقِّنْ لَغَهُ خَاصَةً وَمَعْجِمِا جديدا وقاقلة لا مُنتهي من الكلمات تقوى على أن تطاول أعالي السنديان، وأقاصي النبع، والبراءة المترامية الاطراف التي

بك، يا أنا، رقَّت عبارتي، وصارت لغتي اكثر اناقة. انت، يا حبيبتي، تشذُّبِن روحي، وتقتلعين من ارضها الاشواكات والإغصان الذايلة.

يكفى ان تُلقى عليها ابتسامتك الملائكية حتى تأتلق، حتى تكفُّ عن التجهم، وعن النظر في عيون الموت، وأكفان الطلام. يكفي أنْ أتققد اصابعي، وأتشمم عطرك، وأشعل الذاكرة بِقَنَادِيلُ روعتَكُ المُتَدَفِّقَةُ كَشَلَالُ ابدي.. يكفيني ذلك كي التحقّ بركب الشهداء، وجموع العاشقين الذين اضاؤوا عتمة الكون بشموس حبيباتهم التي لا تغيب..

🖪 رسمی ایو علی كانت مسدقة غايرة ومعبرة عشما كنت اتابع القناة الاجنبية في التلفزيون الاربني قبل بضعا ايام، وشاعدت على التوالي شريطين سيتماتين المن يجون والمستان الملهد المنسعاش الامريكي ومطهران بدلا عن القصاء والعام او عن الملعب

الاول كبان واحتذة مش عبلهات السناسط الموليسي العروف مكوبراء حنيث احد ثماذج السويرمان الأمريكي الخارق الذي لا يقهر أبداً. والتامر دائما على الأرتجال التكتولوجي بادوات سِيعِلة .. وكل ذلك في إخار الحبكة التقليبية التي مُنور بين فريق (كزيراً) المتقوق وقريق الاشرار والاوغاد والنين لايقلون دهاء وسعة حيلة ولكنهم لاسباب تتعلق بالقائون الامريكي نفسه لا يدوار

هذا السلسل وكثير غيره يحمل السمام نفسها مثل وماك جايفر» و همارت وزوجته» و مشرق الواكنكي، او منا شايه تلك .. كل منه السنسلات التي تنهض على فكرة البطل الخارق من ناحية، وعلى العنف الرخيص دون أن تتسي شيئًا مِنَ الْمِنْسُ والكثير مِنْ مَطَّاهُرِ الْبِدُخِ وَالْتَرَفِّ. معا يرسخ داشما سيادة وهيمشة المتمع الاستهلاكي . . هذه المسلسلات - في رأبي - ليست اكثى من قمامة رخيصة تروج لقيم جوفاء مي والضبط قيم الامبريالية الامريكية التي لا تهدف في الحقيقة الا الى الربح، وترويج البلوجيا الموا،

يهزموا وان يثالوا عقابهم العادل وخهاية كل

ولكن يجب الانتناه بأنه رغم تقامة منه السائسلات قائها ثلاقني رواجا شبيدا، ويقبل عليها النَّاسُ في إركان المعمورة، والسببُ هَنَّ انْهَا مسلية وتستميع شد الجعهور العادي بتوابلها الغربية: سرعة المركة، العنف، الثوتر، الجنس، السيارات الفارهة، والنساء الجميلات. ومن منا قان الطالبة بوقف منه السلسلات

عكس ما تفعله السلسلات الرخيمية، اذ انها تبدف الى بناء قيم الاتسائية والمنداقة والحب والموجة والاسرية، وهنا نصل إلى الشريط الذي لالتا الثقاشيا فينجاه لأخاك الليلة مناشرة بنغد

المر غير عملي وغير معكن والمل يكمن في مماولة

هَوْ اللَّهِ النَّتِي يَعْامِنْ فِيهِ حِتَى الصَّبَاحِ. يروي الشريط قصة المساقة الغربية الت نشأت بين شاب أبيش يعلي من أبراش نفس ومكانته لسبب من الاسبان.

صغيرة لقاء هذا العمل العاس.

ويحار المرء في هذه الامريكا التي تمسك بالقن من قمِتُه حتى حضيضه ﴿. لَكُنَّ ٱلْسِ هِذَا مِا

بناء ما تبينه هذه الساستلات عن طريق تقديم الثَّمَانَجِ السَّيْتِمَائِيَّةِ النِّسَادَةِ التِّي تَقْبِلِ فِي الراقعِ.

وحساس يمكي عن الوبيه الأخر لامريكا .. عن الاف الشربين النين يهيمون في شوارح للنن الكبرى، والنبن تلمهم الشرطة في اخر الليل، اذا عثرث على احدهم وتضعه قسرا أي مكان شاسم

وهمينية وبين كهل ونجي ييدو ابه ققد اسرته

فالكهل الزنجي الني يلتقي بالشاب الابيض على أبوأب أحد اللهجيء يقرري بعد سوء تفاهم هابر أن يتبنى الشاب وأن يكون والده بكل محى الكلمة، وهكذا يأخذ بتشجيعه ويلحقه بعمله اليومي والذي يتلخص في اتهما يقومان بمسح رُجَاجِ السيارات عندما تترقف ليضع ثوان عند احدى الإشارات الضوئية، وما يأخذانه من متح ولسنا هنا بصند رواية القصة كلها .. ولكننا

تكتفي بالقول أن هذا الشريط ما هو ألا انشوذة ــــناقة والمودة التي قد تنشأ بين اشخاص لا يجمن عهم اللون ولا السن ولا أي اعتبار

أنه انشودة برشفع فوق كل التتاقضات وترقظ فينا شتى الاحاسيس الانسانية الرفيعة

يحدث أي جميع الستويات الإخرى؟

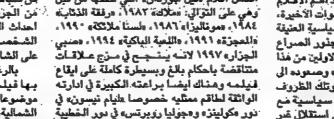
🗯 ٽاجح حسن

يَعْتَبُر قَيِلُمْ مَايِكُلْ كُولْيِنْرُ (١٩٩٦) لَحُرجُهُ الايدانيي نياز جوردان الذي عرضته مثالة سينما بياسية التي انجزت في السنوات الأخيرة فالقيلم يروي تفاصيل الاحداث السياسية العنيقة التي شهدتها ايراندا الشمالية .. وجدور المسراع البريطاش - الايرلندي منذ العقدين الاولين من هذا القرن عبر شخصية «مايكل كولينز» وصعوده الى سدة الزعامة السياسية في ايرلندا وتلك الظروف التي قائقه الى أجراء مقارضات سياسية مع العَكُوعَة البريطانية، وحصوله على استقلال غير

كامل يؤدي ألى انقسام حاديين شخصيات تلك الزعامة.

> ويبتهي الغيلم باغتيال مكولينزه وهو في طريقه إلى اجراء مدانثات سياسية مع زملاله النشقين عنه. منة للشاهد الاولى في الفيلم ينخلنا «نيل جوردان، مناشرة الى قلب الاحداث بطرح قوي للغاية لرضوع المسراع المسلح في ايرلندآ، بعيدا من القوالب النمطية وهناك اكثر مسن اشسارة الى العنف والعنف المضاد عير مجمسوعية مين

الاغتيالات السيأسية



ستسلام ايراندي في معركة غير متكافئة

الفرنية والقسوة الشديدة للقمع الجماعي من قبل

الجيش البريطاني، في صورة غير مسبوقة في اقلام

وهي ابوار تتطلب الكثير من الجهد والدقة تعاطى منع الشاحيتين؛ النهنية والجسية وتأكيدا على الطابع التسجيلي السائد في الكثير أَمْنُ الْجَزِيدَةِ: السِينَمَائِيَّةَ لِأَحْدَاثُ مَوَازِيَّةِ لَلْمُثَرِّي احداث الفيلم ويتهي فيلمه بمعلومات عن حياة الشخمنية الرئيسية وكوليتزء باسطر مكتوبة

بالرغم من المهارة الحرفية العالية التي صنع بها فيلم أمايكل كولينز» وبالرغم من طرقة موضوعا ساخنا عن المناخ السياسي في ايراندا الشمالية، ولو من خلال موضوع يدور في حقبة تاريخية ماضية، الا

انه يبقى نعونجا مثاليا ومخلصا لمتطق الغيلم الاوروبي الذي يعرف ببراعة كيف يتناول موضوعه والشاك في السوات رُفُسه – ليملق بنا في فضياءات انسيانية مؤثرة يسرد وقائعها ضعن تسق حقائق التاريخ ليضرج بنتيجة مقائما اعانة بناء المسراع وطرح رؤية جنيدة لقضية التورة والارهاب واثبارة التسباؤلات والجدل حــ مشروغية العثف

كولينز ثائر يلهب ببلاغته حماسة الناس

وايا كان الامر، فلا شك في ان فيلم دمايكل كولينز، مختلف من كل تلك الافلام الشبيهة، التي تناولت هذا الموضوع، فلا يتوانى مخرجه عنَّ استخدام الموسيقي والتراتيل الدينية، والضوء، والظل، والحركة والديكور والازياء والكاميرا استخداما اخاذا مع ادارته المحنكة لمجاميع كبيرة من المبتلين ووالكومبارس،

عمايكل كوليترة عمل ملحمي نن نفس روائم مدهش فيه متعة للحواس وأيقاظ لها وسنظ مناخات فريدة وقاسية في أنْ. ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

🗷 العنوة .. لطيفة التونسية

حقق شريط موسيقي وأغنيات الفيلم

السيثمائي "MEN IN BLACK" إعلى

البيعات لا تضمنه من أغنيات ناجحة . يعضها

📺 عنيني .. حميد الشاعري 🖀 بعشق قمر .. أيهاب توفيق

وفي الاشرطة الغربية،

كان لمثله ويل سميت.

يورصة القبيرو هذا الاستوع

سيرة نيلسون مانديلا النضالية والانسانية في فيلم بارز



التي حققت مبيعات عالية في عمان وحسب

تقييمات ددار الفيديوء لهذا الاسبوع، كان

الذي يمكن وصفه كسيرة عن الزهيم الجنوب

اقريقي نيلسون مانسلا وصراعه مع زعيم

الأقلية البيضاء دي كليرك الذي تنازل عن

ألحكم في انتخابات بسقراطية فاز فيها

فالنبيلا وحزبه الفيلم يؤديه معثلون كباره

فالمثل سيدني بواتييه سيظهر بدور مانديلان

وعليكل كن بدور دي كليرة. أما يقية اللائمة التي تتضمن الافلام العشرة التي تملق افضل البيعات فقد





كاتلين تيرنر دورا الى جانب الطفلة مارا ويلسون، والقيلم يقود مشاهده الى مجموعة من المواقف الكوميدية. ■ قبلم NOTHING TO LOSE الذي من الجوالة في غايات الامرون-يؤدى دور البطولة فيه المثل تيم روينز.

الخيال العلمي، تجود فيه جودي فوستر الى التمثيل بعد تجربة مع الاخراج. THE SAINT عَلَم اللهِ عَالَ اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَ كالمر دورا مؤثرا م CON ATR والني يحتفظ بمكانه وسرين

جالا فهني، وعديد من المثلين ديثهم احمد ادم ومحمد هندين وهو (تمصير) للقيلم الاجتدى HISH CALLED WANDA ألذي لغبت بطولته المثلة جيمي لي كيرتس.



T فيلم ANACONDA فيلم معامرات وتشويق، عن اقعوان مرعب بالحق مجموعة وتضمنت القائمة فيلمين عربيين بررا كاكثر الأفلام توزيعا فيعمان وهماء ontact وهو من افلام Econtact 📺 فيلم بخيت رعديلة / الجزء الثاني والذي عمل عنوانا فرعيا هو دالجرثل والكنكَّة، ويبرع في تمثيله وضمن ذات الاداء المعروف عنهما في الجزء الاول، عادل امام

MY BEST FRIENDS WEEDING

بين ملامح الكوميديا والرومانسية في أن.

ضمن القائدة ميند ثلاثة اسابيع، ويسبب عنصر التشويق البهر فيه والإداء الوقق

تقيلم بسمكة واربعة قروش، للممثلة

استله تعكر لاس كيج علم SIMPLE WISH الذي تؤدي فيه الذي تؤدي فيه جوليًا رويرتس نورا يجمع



عمان – الرأى – اذا كان شريط المغذ العراقي عادل عقلة بقد حقق حضورا في لائحةً

افضل الاشرطة مبيعا في عمان، رغم أنه شريط

جديد حمل عثوان «رعيونك حبيبي» فاته قد ظل



بورصة الأفاني هذا الاسبوع

اغنيات (عادل عقلة) و (خالد عجاج) في الصدارة

الاشرطة الغنائية العربية فقد احتلتها الاشرطة التالية ودائما حسن رصد «ميوزيك بوكس» 🖀 لسه النتيا بخير 😁 جورج وسرف 🛎 حبيت يا ليل .. نوال الرّغبي

📰 اندماج .. منوعات جديدة من ميوزيك يوكس 🕱 في معرسة الحب ... كاظم الساهن 🗷 تحسري .. هائي شاكر





فلتشيئا روسي، وبنت كاراشة تغازل لنابيل بهاء يحجم الشعش.

أنها جردت سيوفها، وأشهرتها في وجوهنا؟ . جَيهان رفقاعنا

و و المالية تفازل فناه البعاء

من حق جيهان نصر ان تسلب ألباب الناس أنَّى حلَّت، وأينما ارتحلت، ومن حق جمالها الأخاذ ان يصيب الأعين بالدمع لفرط التحديق قيه. ذهبت الى لبنان لتعرض عملها المسرحي (المحظوظ) الى جانب سمير غائم، فسرقت الأَضُواء، وتهالكت عليها وسائل الإعلام، بل ونافست عارضات الأزياء اللبنانيات في عقر دارهن، بحسب ما اكنت مجلة «سنوب» اللبنانية.

زهت وتألقت الفنانة المصرية المحظوظة بملابس السهرة التي صمعتها









من اسرار الحميلات



كلونيا شيقر

تقول «كلوبيا شيقر»: «رموشى شقراء جدا، ولو لم اضع ماسكارا تختفي عيناي كليا، الماسكارا المفضلة عندي هي «واتر تايت ماسكارا، من «ريفلون» باللون الاسود والتي لا ترول عند السباحة.

«شارون ستون» تستخدم ظل عين «ماك» بِلُونْ «سوفت براون» البني وتضعه ايضا صدقي او لا تصدقي، على خديها... واقلام الشفاه تختارها سيدة الجمال والاناقة عادة



جولدي هون

مبتكرة العطور الرائعة والعصرية تضم بودرتها المضغوطة الخاصة، «آيت اور

بِطْلُ احمر، وتضم «فيقا جلام» من «ماك» و «روج ديسابسولمبيك» من «جيرلان» ولتحديد الشفتين تختار قلم «سييناء من

وبالوما بيكاسو، تختار من بين مجموعة واسعة من الماركات اثناء سفرها حول العالم لترويج مستحضراتها بعض اساسيات جمالها



شارون ستون

كريم، من «اليزابيث آرين، و«كسترا هلب فاوندیشن، من «کلینیك» بلون «ایفوري بسك، و د ۸۲۰ ایشادی مین دشیو اویمورا، ومستحضراتها الخاصة من ماسكارا واحمر

- والمثلة الشعبية دجولدي هون، تحب «كويك آين، من «كلينيك» وهو قلم كحل وظل عينين في الوقت ذاته، ويفتح مظهر عينيها



ايمًا الأباء.. تيفظوا فأبناؤكم عرضة للاكتنا

حاد الزاج .. الدنيا سوداء في هينيه .. عنيف في

سلوكياته .. دائم الغضب والتشاؤم .. فأقد الرضا.. لا تعرف الابتسامة طريقها الى قليه..

قيصاب بمرض الاكتتاب، ويتقل هذا الرض عير

بيئته غير السوية ألى من يحيطون به .. واول من

يَتْأَثُّر بِنَكَ مُسْحَايًا الأَبِأَءِ.. ابِنَاؤِهُمْ.. فَلِنَاتِ . اكيابهم .. انه واقع حي ألسه كل يوم من خلال

اشراق على قسم طب النقس للاطفال بالستشفى

الحرمان، والدراسة

و تضيف استاذة الطب النفسي قائلة: أنه من

خُلال اشرافي على العبيد من رسائل الماجستين

والنكتوراة في مجال الطب النفشي .. الكر رسالة

كَاتَ النَّصَاقَ عَرِيضٌ بَالْجِمَاهِيرِ الْبِتَّتِ انْ الطَّقَلِ

الذي يحرم من الحنان في حياته .. حنان الام أو

الذي اعمل قيه

تقول الدكتورة سناء احمد على كمال استاذة الامراش النفسية والعصبية بكلية قصر العينى بجامعة القاهرة: ابناؤنا بواجهون مصاعب الصاة رغم نعومة اظافرهم وحداثة اعمارهم.. فتيقظوا 11 لتكن اعين الرعاية والحنان والحب من حولهم ومن امامهم ومن فوقهما،

في الماضي.. كَانَ الاكتئابِ مِرضَ الكِبَارِ.. ولكنه الآن اصبح ليمُنا غولا يتهند المنغار.. فكثيرا ما تلمح في قسمات وجوههم البريثة الشرودة ونقص الانتباه.. واحيانا اخرى نشكن من شقاوتهم، وقرط الحركة لديهم وخاصة في الاتجاه السلبي، واحيانا في اتجاه الضعف!.

وتمضى الدكتورة سناء قائلة: غالبا الابناء ضحايا الآباء، وأهم ما يمين جيل الآباء الآن: أنه جيل متسرع فقد الصبر.. ونفدت من اعماقه أذة الكفاح.. يتطلع كثيرا الى غيره ويطمح لتحقيق ما تعجز عنه امكاناته وقدراته.. وحيثما يتعش تجده

السَّلْوَكُ الْعَيْثِ فِأَنْ كَلْكَ لِا يَوْثُرُ عَلَى تَعْسَيْلُهُ ا البراسي فقطريل قديصيبه أيشنا بالتخلقة وهناك مشكلة اخرى متحدث عنها الدكتورة

الحمعة ١٩٠١/٨/١٥

سناء كمال بأسى بل تصفها بانها تزرقها وهي أنه يبراسة حالة الاطفال النين يصنفون على انهم متخلفون عقلياء ثبت انه يمكن علاجهم وان المستغيرانا واتته هذه القرصة قان امكانات تجاهه النراسي وخروجه من دائرة التخلف العقلى كبيرة . . وقد عقدت مؤتمرات كثيرة في هذا المجال لاتقاد عبد غير قليل من الزهور المنغيرة التي قد ندعها تذبل وتفقد حيويتها واشراقتها الحياة من خلال النظرة على انها متخلفة عقلياء، حيث ثبت جنيا انه بالعلاج يمسح الطفل عاميا ان

رعن النصيحة التي ترجهها استانة الطب التقسى للإباء والامهات تبقول: البعوية لسيورة الآياء، ترسم خطاهم علينا ركوب مركب الصبر والكفاح في الحياة، وترويح القاوب وعدم التشاوم والتفكير كثيرا في الغد .. وعلينا أن تسعى بتونة وصبر لواجهة مشلكل الحياة.. وعلينا ليضا ان نستمع لحكيم قال: لا تفكر في الإدس فقي مقيى: ولا تفكر في الغد فهو بيد الله جل شأته .. فقط عش حاضرك بمكمة تجنبك شرور النيوم ومصالب





كيلوغرام ونصف باثنجان مستدير + ٢ او قية لحم ضان موزات + ٤ اكواب ماء + ملع + صنوبر + كوب ونصف أزَّدُ طويل نصف + نصف كوب سمن لتحمير الصنوبر + بهار وقرفة + نصف ملعة صغيرة من العصفر + كوبان ونصف من زيت نباتي لقلي الباننجان.

يقشر الباننجان ويقطع الى شرائح ثم تقلى قطع الباننجان بالزيت وتصفى على قطع من الورق لامتصاص الزيت. يسلق اللحم بعد ازالة (زفرته) ويضاف اليه الملح والتوابل وتغطى الطنجرة لمدة اربعين نقيقة.

يغسل الارز وتوضع ملحقتا طعام من الارز غير المطبوخ في قعر الطنجزة لم يوضع اللحم واحيانًا شرحات من البندورة فوق الارز، وتوضح قطع الباننجان فوق اللحم وعلى جوانب الطنجرة، يضاف الارز المتبقى فوق الباننجان ثم يضاف مرق اللحم الساخن الى الارز تدريجيا حتى لا يتغير ترتيب الارز والبائنجان. توضع الطنجرة على نار خفيفة لمدة أربعين بقيقة. تقلب الطنجرة على صينية أو طبق اكبر من الطنجرة، ينثر الصنوبر المحمر على سطح الباننجان ويقدم ساخنا مع اللبن والسلطة.



(معمود معمد شاکر

ابراهيم العجلوي

فنع الامة مراسلا في تخومها، يحفز الهمم والارادات ويوقظ الوعي، يقيعن على جمره، أو مضطرب هائل من متقلب الاحوال، وفي ميدان

تَنْبُ نَفْتَهُ لَجَلِّيلُ لِلْهِمَاتُ، عَلَى قَلَّهُ النَّاحِيرُ، وتزاور الإسبابِ فكانْ

وحد الركة الموت الركة وهو مشرح قلمه كالسيف، يدود النور في

والوكة وهو الله عزيمة في هرمه سنة في عسر شبايه .. نصة انسها الله عليه، وعدد منه، سيخانه، لعياده الصابقي. ولتن تقصح أتامه رجعه الله ليبتن من أثاره وايابيه ما يملأ لرمان ويشغل الفلق ما نيض عرق القهم في السلمين، وما هيت قيهم وتعلت البنياة: وَمَا اسْتَلَيْنُوا لَنَ لَا مُعَالِةٍ لَهُمْ آلَا بِالْاسْتَعْسَاكَ بِكُتَابِ لَلْكُ الهَدِ تُرَافِ مُنِينًا أَنِوْ فَهُو كُتُبُهُ قِدِمِ المُتنبيَّة وقرسالًا في الطريق الى

بالمنتناه وواباطيان والسفاري وبسك مبس وتمط مخيف وعشرات وأثران فينا مل حققه من كتب تراثنا الخالد مثل واسرار البلاغة، وودلائل الاعجازة ووطيقات فحول الشجراءه وغيرها وقراه أننا في تنايا ذلك كله. منهجا في النظر فاتنا وادوات تجليل

والمرافق يتعد لو استعمال عليها لكان لنا شأن آخر ليما تبديء ونعيد من وجزاه عن امتا وبنيه خير الجزاء. وَعَنَى اللَّهُ أَنْ يُوفِقُنَا فِي أَعَادُ مَلَدِقَ خَاصَ بَهُ ، تَقِعُمُ (الرأي) للعرب

ايماءات الطير في «وعليه اوقع» لر احد عیسی

الدكتورة؛ عفاف أبو الشعر

قَلِم الشَّاعِرِ واشْدَ عيسي بيوانه القاريء، فجاه بنا وقع خاص في تجويل فرادات وتطويفها لاحس من دلاله وتجميلها حمدوسية فترسفت معاميها ايعادا ترسم بدورها عالما جديدا وتراكيب ذات دلالات يمكن أن تتنبر بها الشاعر وتدخل معمد.

لَقَدُ أَحْمَانِ الشَّاعَرُ مَا أَحْمَانُ مِنْ مَفَرَدَات وَالْفَاظُ مَقُرُونَتِهَا وَلَيْتُهَا لشخل في نسبيجه الشعري فاكتب شعره ميزة المنافية، في رأي الدكتور

ولكن عننما يعير الشاعر امسب الراحل ويتدم التلب والنئس والزوح الوصول إلى الدلالة والهدف، يصيح القلب لنيه حمامة أو يمامة، فقلب الشاعر النف وصديق، ولكنه وصل ال حد التلخلي والعري والتشرد، فَنْجَاوِرْ شَفَافَيْةُ الْفَرَاشَةُ حَتَى وَصِلَ طَهِرِ الْيَمَامَةِ. وَيَثَلِكُ فَهِنَ مَؤْهِلَ لان

حير البمام الى غيثيك عيتهلا. فكيف لا تقمين الحج في كبدي؟!

ولكن من إحب الملير الى هذا القلب قطاته، حيث يضمها بزهر دمه، هذه القطا ذات القة وانس ومسدق ورفاء، ولكنها لو تحولت الى امرأة فهي غير النقة لكتها جميلة، مزهوة بنقسها: عنيمت قطاتي الى خاطر النار حتى استغاثت

يزمر يمي كرارت تطالي رويدا .. رويدا تناجي الشوارع

تلفت نحوي فلم أرني ولكن رأيت قطائي .. حبيبة قلبي

عِنْ الطَّأَسُ نَفْسِهُ والقَطَّامُ يَتِحولُ إلى دلالة اخرى، فيتخذ هيئة امرأة يتحول زهوها الى تشتت ووجل. فهي مفزعة مكفظة افرعها كلب الصيادي. وما يام قلب الشاعر يطلب الألفة والامان والصدق فنفسه ليضا تشعر بالوحشة والضياع وتخاف القتل والصيدء فهي دهير جني مقطوع المتقاره بِلْنَقِيدُ الاشْبِيَاءِ، وَلَكُنْ كَيْفَ بِقُومٍ بِهِنَا وَهُو مَقَطُوحِ النَّقَارِ؟ وَكَيْفَ «تَقَاسُم غُيْرِ الفَلاةِ بَازِرُ اقِهَا؟؛ نَفْسَ مُتَعَبِّهُ حاثرة، وَلَكُنْهَا تُطْيِرُ أَنْ تَهِيمٍ فِي سَمَاءُ

الشعر ولو اوسلها ذلك الى الموت. وأن حاول الشاعر أن يذكر إن لهذا القلب عنفوانه وسلطاته ومن ينال ته يمنيب تروة وسلطانا، وأن يضح به الوهم،

كأنه وضجيج الوهم يطحثه، مسر يجوح على بواية الابد

ولكن على الرغم من ذلك فهو. وحيد لا يأمن على نفسه، شبيد مهيب، بعده كالنسر يبحث عن السر، وحيدا كالعقاب بحسب الحجر سلاما وُوْ يَاعَةً، صَلِّبَ كَمُخَلَبِ الصِّقِرِ يَعْتَمَدُ عَلَيْهِ:

كثيت وحيدا كالعقاب يحسب حجر الصوان حمامه . عريساة اصلب من مجلب الصقرينا غلة ألدار ... ولكن من يقتل النفس الشاعرة ومأنا يجنى؟ است تجني وانعا نحن تجني يقتل الطير جوعها فتداري

وتلاتى الصيادتتني وتبقى النفس طيرا من طيور اللغز الابدي، تغني ولا تقلقها مقبرة او

يَهُمِهَا يَسْتَانُهُ. وَلَكُنَ اكْثَرُ مَا يَقَلَقُهَا صَرَاعَ النَّتَائِيَّةِ بَيْنَ اليومِ والبلبل، هذا الميراء التأصل بين الكابر القوي الذي لا يثبت على حق الخائن الذي لا عَيْدٍ قَيْهِ وَبَيْنَ المُوسُرِ وَالمُؤْمَنَ خَتَّى ٱلْخَسَاسِينَ التِّي كَانْتُ مَلَجاً الشَّاعَر يهرب البها ويباهجها، فهي رمد الغرح والحياة، لم تسلم من ان تكون طرفا فَ النَّرْاعِ مع البوم، إلى أن يختار الشاعر أن تتخلى هذه الحساسين عن أشاشها، لرقتها وعدم قدرتها على للقاومة، فتقرر الرحيل عنهاء ومن الذي يقرر الرحيل عن العش الوطن ويتركه للخراب والبوج

أَانَا قِتَلَتَ النَّفْسَ فَعَلَنَا عَنَ الرَّوحِ أَنْهَا رَاقَدَةً فَقَيْرَةً تَتَظَّى فِي العَشَّ النفوش، طفلة منفيرة، تبحث عن الأشياء تعلب مناحبها توصله الى تمة المرزر الانيق، وعلى الرغم من اله يقدم ما لنيه: دموعه، انها تضمية اكيدة فِيُتِهَاكِينَ هَنْمُ الروح تَتُوزَعُ بِالْجَنَّ عَنْ الحَبِّ وَالْأَمَانُ (المرأة - الأم) وعَنْ

ون مجال أخر قدر الشاعر أن يعوم الطير حول قصيدة كاملة والي أين يا طائري مهرباء فيحميها ويغنيها بالايماءات، فيرسم عبر هذا الرمز الشناصل (الطير) بطيراته وقراره إلى الشمس (المنذل) العش، وغتاءه

وشدره حوارية التصيدة والالاتها ولكن تبنى مصفورة الليل تحوم حول القلب والنفس والروح والتي يتوأزى وتتملق بعدان تودع الشاعر الوداع البارك و عصفورة الليل تعمرنا بالوداع المارك

ويند أن ودعد مصفورة الليل، بيتى من ذلك كله جناح علير وهذا ما يناد الشاعر طيمسح كامن الفضاء ويصل الى ما يريد، ولكنه يوقن اخيرا أن لا على ممكن أن يكون نون يحث أن عمل أو فعل فيتمول الطبير لديه ألي ور مرد اسطني خافهاد إلى اين تمضي التركني واحدا في كلين.

الموك والغادرة الرومية

القواخيري . . عل حضورك الدائم بنفسي محض صورة لطيف تلاشي بعد حلم لقاء؟! ******

عن دار المكمة الطياعة والنشر، في بمشق وبيروث، صدر علم ١٩٨٧ كتاب والوت والغامزة الروحية: من الاسطورة الى علم الروح الحديث تأليف الاستناذ محمد منبر منصور، والكتاب ومعقول، وما دام الموت حقيقة أضافة ألى قيمته المرفية يطلق في العقل والوجدان، استلة عميقة طالنا ظل مناك فكر وانسان. وجميمية تدعونا الى الوقوف عند - صداما الذي لا يحقت في الروح:

الانسأن وحده وعيى مبدأ الشمول. فهو محيوان عاقل، قاده الانتقال في الزمان والشكل، من الوغي بشكل تلقائي، لعدم الاستسلام الى خلود مرهون مؤقت، الطفولة إلى الشباب والكهولة، وكل مرحلة تعثي بالضرورة موت ومع ارتقاء وعيه، وازساد تفونه، المرحلة السابقة نهائيا، مع ذلك، فأن وسيره لجوهر الحياة: اصبح الكون كل أشكال هذا التغير لا تَحْيِفنا، بل سنؤاله الاول، والوت مشكلته حتى أنها تعندنا متعة من نوع ما. ألابدية ... وان أسرار الطبيعة منيعة فكل مرحلة من مراحل هذا التغير ولسست محرمة، قسادة الكون اثما هي تجسيد للنمو والتكامل، الا تنطوي اصلاعلى حقيقة جوهرية, لحظة آلوت، قرغم انها مرحلة هي قابليتها التحول .. وأن الانسان مماثلة لأي مرحلة سابقة، فهي انتَقِل، عبر حلقات التطور، دون تَحْيِفْنَا أَلَى حَدْبِعَيْدَ: ولا شَكَ أَنَّ شك، من مستوى الضياع الغريدي، سبب هذا الخوف يعود الى ان تلك الى مستوى السيطرة العقلية، ومن الرحلة، هي لحظة التغير الاخير، المستوى العضوي حيا في البقاء، الى حَيْثُ يَحْتَفِّي وجودنا بَعَدَهَا، ۚ فِي صفحة الغياب التام – فنحن في السنتوى الررحي سعيا وراء السيموسة، وإذا كانت الساقة بين الواقع لا نخاف الموت، كحالة من الأنجار والامل، لا تبرال شاسعة هالات التغير، بقدر ما نخشى على والحياة مجرد طلال واهية وزائلة: دانتا، حين لا يعود في مقدورها ان فأن الانسان يبقى كما كان دائما، تكون، او تصبح فيما لا يعكننا ان سؤالا يبحث من اجابة ، وكاثنا نَكُونَ عِنْهُ لِيةً فَكُرَّةً أَو معنى، مريضنا بالحقيقة، ومشروعا زاحقا

ان الوعي محصلة التكوين الفيزيولوجي التميز، واذا كان الجسد الولد الكهرطيسي، قان العقل هو الضوء. ومن البنيمي بعد

طَاهِرة ارضية مطلقة، فان الإنسان، ربعا يتساءل الأن، عما اذا كان الموت ايضا حقيقة كونية عامة، كتبت غصول ها الاخيرة في المجرات

تمثل تجربة الموت في الفكر البشري، تلك المغامرة التي تود النفاذ الى اعماق السر، وفك رموره والغانه، انها تجربة الاستحالة، التي تود انحال ما هو مجهول غير معقول، ضعن ماهو معلوم ملموسة مستمرة، قان تجربة النفاذ الى الاستحالة، ستبقى مستمرة، • ورغم أن المتغيرات التي تعترينا في سنوات العمر، تحمل طابع

بوجود العدم بشكل مسريح. واذا كان الكون بانساء

لماذا يعوت الكائن الحي، وكيف

نلك، أن يستطفىء الضوء، حين يتوقف الولدعن العمل، وهذا ما يخلق فرقا اسياسيا بين ان نعتير اللوت ميلادا روحيا جنيدا او ميلاد

وحول هذه المسألة، لا نجد ق تاريخ الفلسفة سوى حلين تنازعت حولهما المذاهب الفلسفية الكبرى، وقت ذهب الحل الاول، الى بــقــاء «الانا» الروحية بعد الموت، ورفض الاقرار، بعبداً العدم التام، بحجة اننا لا تملك ان تقرر في مسألة تخرج عن نطاق الوجود، وأن تصور العدم في هذا السياق، ليس اكثر من وجود مُحْتَلَف: بينما نَهِبِ الحل الثاني، الى ان الموت عبم تسام، لانه لا يمكُّنشا ايضاً، ان نعى خلودا يخرج من نطاق كياننا الفآئي اصلا، فالفائي لا يدرك الخالد، اضف الى أن وعينا تقسه، ينتهي عند المرت .. ومع بداية العصور الحديثة (وقد اصبح العلم اكثر قدرة على التُبخل) للاعتزاف

وغموضه، مصدر الدمشة الفلسفية الاولى، قمما لا شك قيه، أن تبض الحياة وانطقاءها في صدورنا، كان مصدر نمشة انسانية لا ترصف . ولقد ساهمت البحوث العلمية في مجملهاء بتغيير النظرة الكلية للحياة، أذ لم يعد ينظر إلى الموت، خارج نطاق الحدود الطبيعية، فالحياة العضوية: المنبثقة عن المادة غير العضوية، انتظمت ضمن قوانين ثابتة، جعلت الانسان الي جانب كونه بعدا من ابعاد الكون، مجرد كائن يخضع لسيطرة عدد من الاجهزة المضوية الدقيقة، وان

حياته وموته، مرهونان بسلامة هذه

اعتقد بأن الدم، (الذي تم اكتشاف تشابه عجيب في التركيب بين دمنا وبحار الازمان الغابرة) هو سر الحياة ووسيطها داخل الانسجة العضوية .. ومن ثم حدد العلم ان کل خلّل عضوي، کیمیائي، او وظيفي، يحدث في اي مكان داخل الجسد، قان المعلومات سرعان ما تنقل الى المراكز العصبية المنتصة، فتسجل وتدخل على الفور ، ضمن برنامج الحسابات الآحتمالية للموت والحيآة: ومن هذا، قان المع، بحكم تكوينه وموقعه في الجملة المصبية، والقيادة المركزية، مو الذي يملك وحنه صلاحية اصدار الأوامر الطلقة .. لقدكان عامل الوت بالتأكيد ، من اهم العوامل، التي دفعت بالانساني، خلال ما يقارب (٢٠٠) الف جيّل متلامق، كي تخوض سلسلة من طفرات التطور"،

تتم آلية الموت داخل بنائه العضوي؟

هذا السؤال الكبير، فتت انمأن

البشر خلال زمن طويل، حتى ساد

في النهاية اعتقاد، بان الموت يحدث

حين يتوقف القلب عن العمل .. ثم

من أجل تحقيق هدف و أحد: هو بقاء واستمرار النوع على قيد الحياة. جئنا الى هذا الوجود دون ارادة، ويصعب علينا الآن، ان نعرف تمت مظلة العقل، بحتمية اختفائنا، ومغايرتنا لهذا العالم بون مبرر ودون ارادة ايضا: وتحن حين نمنح هذا الحيز المحدود بين المجرد والمجرد، كل هذه الاهمية القصوى، فلأننا امسلالا تملك شيئا حقيقيا سواه: فنحن لا تعرف لا ما كان، وما سيكون، ولكننا نعرف على الاقل ما هو کائن، وان ما هو کائن لا بد ان يحمل قيسا من جوهر السر الذي جِعْه حقيقة حَنية ملموسة .. علما انّ الجهد البشري عموما، قد يكون

ينطبق عليه ايضا؟! .. ان العقل مبنيا على وهم عقلي، يتخيل ان هناك. حقيقة اخرى ينبغي كشفها ف البشري يتصور، وكأن له وجودا نوعيا خاصا منفصلاً عن المادة، وأن الوجود .. والسؤال هو: عما إذا كان العقل الانسان يسير حتى الان في قسوانين بقبائه وقوته، لا تماثل طريقه المحيح؟! .. لقد اعترف القوانين الناشئة عن طبيعة المادة العقل البشري دون مواربة، بأن العضوية، لكن ما يدفعه رغم ذلك، الموت جرَّء من الطبيعة، لان قانون الى متاهة واسعة من الارتجاج، هو التحول، هو قانون الحياة، فكل حي اقراره التام: أن لا عقل أصلاً بون دماغ، وإن الدماغ جزء من البنية ينمو، وكل نام يتحول، وفي قلب كلُّ الخُلُوية العضوية، وانه خاضع تحول، يكمن موت نوعي خاص: لكن العقل الذي اقر مبدأ التحول في بدوره لقوانين المادة، ومبدأ الموت مجال ألمادة، لا زال يأبي في اعمق تكويناته الخاصة، ان يخضع هو نفسه لهذا التحول، خاصة وأنه لا

فْ تَكملة الراجعة، لاصداء اسئلة الاستاذ محمد مئير منصور، دال بری تناقضاً مسارخا، بین في كتابه الذي نعرض لاهم خطوطه ضعف وتفكك البنية العضوية، التي تسم مبحثه الجاد والحار الوجدان، سأقف عند معنى وتجربة مقايل نعو متميزة لقوة الوعي الموت في المنظور الاسسلامي، الذي والابراك. فالانسان يمسل الى قمة تضجه العقلي، والى نروة ادراكه يكون اتجاه حضارتنا المربية يحون البياريخ الاسلامي الحقيقة الوجونية، في اللحظات التي تصبح فيها قواه المادية في طريقهاً وحتى اليوم، فقد تناوله المؤلف نحو الإنهيار، وهذا التناقض في ببساطة وعمق، وعرضه بايجاز قانون النمو بين المادة والفكر، يمنح شامل بليغ، بدوري سأعرضه مكتفا دون أخلال بأهم نقاطه التي ترسم العقل البشري، حقًّا جوهريا، في ملامحه الدقيقة والواضحة " التساؤل عما اذا كان مبدأ التجلل والتحول، والعودة الى عناصس

(يتبع)

حوار مع الدكتور حسين جمعة

البنيوية والسيميانية والتفكيكية نظريات ومقاربات شكلانية ذات طابع تدميري على الفن والحياة

مشروعي تنظيري تطبيقي ... الصورة الفنية، البوطيقا، السرديات، منهجية النقد وظائفه

حاوره؛ زياد أبو لين

وسط للجهول الكونيء تحو التور

الماك. وهذا وحده يستحق التأمل.

واذا كأن الموت في السبه أية،

الدكتور حسن جمعة من مواليد علم ١٩٤٠، أنهى دراسته الثانوية في مدرسة عقبة جبر / اريحا، حصل على الدكتوراة من معهد بلدان أسيا وافريقيا في جامعة موسكو عام ٩٧٣ أ، عرة اطروحته والقصة القصيرة ق فلسطين والاردن.

لَلْهُ مِوْلَكُنْكُ مِنْ جُمَّةً وَمُوضَّوعَةً، ومقالات ودراسات نشرت في عدد مِنْ الصحف وَالْجِلاتِ الاردنية والعربية، اهتماماته منصية على النقد الادبي النظري والتطبيقي:

١٠٦٨ - زواية مترجمة - ١٩٦٨ ٢- قضايا الابداع الغني - بيروت - ١٩٨٣

٢- مُطَرَّات في مستقيل الرواية - عمان - ١٩٨٥.

ا - السَّنُ للكسورة - قصص قصيرة مترجبة - ١٩٩٣ ويُعَمَلُ في وَرُارِةُ النَّقَافَةُ مِنذُ عام ١٩٧٤م وقد انقطع عن العمل مدة تسع شنوات لطروف قاهرة. يُصْفِرُ لَهُ هَذَا العَامِ الْجَرْءِ الأولِ مِنْ: القَصَّةُ القَصِيرَةُ في الإردِنْ وقلسطينَ – مرحلة البدايات. وفي العام القايم الجَرِّم التاتي من قصايا الإبداع الغني، والجرَّم الثاني من: القصة القصيرة في الاردن وفلسطين - القسم

> كيف تتظرون الى جركة النقد في الأردن، يحكم أن هناك كتابات متبوعة في الملاحق الثقافية في

الصحف، وفي المجلات ايضا؟ الملاحق الإببية والثقافية في الصحافة اليومية والاسبوعية تمتلىء بالكتابات التي تتفاول سوضبوعات شتى، ومن هذه الموضسوعسات المسيرة الادبسيسة الغامرة التي تحظى ينصيب كبير، لكن بشكل عفوي غير منظم او ميرمج، هذا عن الكم الذي ينشر من حين لاحر في هذم الملاحق، أما الاهم من ذلك فيهو توعية ما ينشر، وشروط المقاريات النقدية التي تفوح منه، وهي هنا ما ترال في اول آلدرب، ولم ترق آنی الستوی المالوپ، وعلی المنقد اذا اراد تجاوز ذاته ان يكتشف تقسه وجوهره، وهذه هي المرحلة الاولى والاساسية على طريق انتعاشه ونهوضه، التعرف على موضوح النقد، منهجيته وظائفه

يؤدي أنى التعرف على اهميته كشكل

من اشكال النشاط الفنى والفكري،

فالتقد علم الى جانب كونه ابداعا،

وهو روح الزمن مثله مثل الابداع

تماماء قهر وعي فلسفي يستمد قوته

وعظمته من الواقع، والابداع وعي

مباشر مستمدمن الواقع ايضاء

الواعي كثيرا ما يتقوق على الابداع

ويجره وراءه، فهو يرتكز على

من كل هذا؟ وهما هنا يلتقيان، لكن النقد التعمق.

الذوق الرقيع والعقل المتسامي، أو بري العلم وهو تقيض له، وما قيمته قد تتجاوز قيمة اي عمل يسمى بالناهج النقنية الحنيثة، التي ایداعی اصیل. اذا ارابت المنطب ان ترتقي بِمَا تَنشرهِ مِنْ اعمال نقدية، فطيها

> بتكاثر المتامج النقبية الحبيثة كالقطرء ويرداد الامر سوءا عندما تحاول أن تقتفي أثر منه النظريات، ونسعى الى تطبيقيها في ارض الواقع ونحن لم نكن قد استوعبناها تماما، ولم نتعرف على مدى خطورتها او جدارتها، فنقع فيما لا تحمد عقباه وتخسر الكثير من الجهد هياء. فاي جهداذا اردناله ان يكون مثمرا

عليه أن يكون جدليا، وأن لا يتخفى

رُواياته كلها في الماضي، وقد

صيغت الحوات والقصر بشكل

أن لا تنتظر ورود النقد اليها، بل تصل على استكتاب النقاد وحضهم على معالجة الاعمال الإبداعية الجنيدة، وثلك بتخصيص محاور

الكاتب المتهافت.

تغضلت وذكرتها، ما هي الا طواهر واتجاهات فنية متفاوتة ومنتاقضة

معينة في موضوعات محددة لتناولها وبراستها، وبقع مكافآت مجزية ومغرية للنقاد والكتاب، وعدم الانتقاص من حقهم، ومعرفة النقد الاصيل المتعق من النقد السطحى، مثل معرفة الكاتب الانيب المبدع من

المناهج التقدية الحديثة من بنوية وسيميائية وتفكيكية .. الخ، تثير أسئلة متعددة وخاصة أنَّ هَنَاكُ كَتِبَا نَقَدِيةً تَطْيَيْقِيةً عَلَى ابداعات اردنية محلية، قاين نحن

احيانا، وتحمل كثيرا من الاسعاءات التي لا تتقق وطبيعة هذه الظواهر وجوهرها، فهي نظريات ومقاربات شكلانية ذات طابع تدميري على القن والحياة، ترهن الفن الحقيقي وتخلله، وتضعف جوهره وتتركه في غربة قاتلة، أن حصر براسة الابب في النص كوجود مطلق كامن في ذاته

ولذاته يحطم الاواصر الحقيقية التى تجمع الانب بالحياة، وتنمر الظواهر الروحية التي اتاحت للنص ان يتبلور ويصبح حقيقة طموسة. وفي الساحة المحلية لا نعش على هذا النقد الذي يلم بهذه التيارات ويوظفها في اعماله توظيفا رصيتا، وانما نعثر على محاولات استلهام جزئي لها، مدمر لنفسه وحتى لهذه المنهجيات التي يدعي انها يتخذها مثالا له. المرهبة النقدية كالذهب الخالص ني العيار الثقيل تحتاج الي صقل والى حبال قوية تربطها بالحياة والواقع، وتجعل همها

اعتقد - ولكن النقاد ما زالوا

يلتفتون الى أبداعات الكبار او

بعد أن ثجا الملك من محاولة

أغتياله، وقد حمل على الحوات

الارتقاء بالقن ومدارك القراء بعيدا عن الهيمنة اللفظية والتذاكي الغبي. ابداعات شابة تظهربين فترة واخرى فيها تمايز – كما

بانجاز الاجزاء المتبقية من مقضايا

الشيوخ – شيوخ الادب – دون الدخول في لحظة اشتباك منع

> الجديد، ما رأيكم؟ 🦈 وقيات الرمن لا تشوقف مثل نبيب الحياة، والزمن يحمل بنور الجديد كالحياة تزدهر وتعمر كل يوم، وملاحقة الجديد ومتابعته هي دوما مثنار تساؤل وخلاف بين الأجيال، فالجنيد بماجة الى وقت كي ينضج ويثمر، وكي نستطيع أن نحكم على ثماره نحتاج الى فترة لتقليب الامر ومدارسته، فالاحكام التسرعة تطيح اول ما تطيح باصحابها، وعليه، قان من الطبيعي ان تعظّى الاقدام الراسخة بعنايةً أوسع من الاقتلام ألشابة البتي ما زالت في مراحل التجريب ولم تترسخ بعد، وحال ترسخها تجد من يعثر

عليها وينهضها ويعتني بها ولو بعد والنقد في الاردن، لا سيما النقد الصحفي – يتتبع الحالات الجديدة، ويكتب عنها ويبرز اعمالها، ولا يتخلف عن ثلك سوى ما يسمى يالنقد الاكاديمي، وله عذره، لانه یحاول ان بینی تقویماته علی اسس واحكام اكثر ترسخا وثباتا. انن العناية بالراسخ من طبيعة الاشياء، والسنخسول الى مستساهسات الجديسة وتجارينه لإيقدر عليها سوى امتحاب العقول النيرة المتفتحة والمتعمقة او الذين يستسهلون كل

شيء ويكتبون في كل شيء ولا تعثر لديهم على اي شيء. رأينًا منّ الدكتور حسين جمعة كتابا متميرًا (قضايا

الابداع الفني)، فهل هناك كتابات او كتب أخرى على الطريق؟ كثيرا ما يجتاز المرء فترات حرجة من حياته تضطره للتوقف والتلفت حوله اما لاعادة النظر، او للتظب على المعيقات التي تواجهه او تطحن ارائته وتلجم شكيمته، وقد مررت بظروف ذائية شخصية قاسية واخرى عامة حالت دون استكمال الهدف الذي كتت أصبو الى تحقيقه في الثمانينيات، ونلك

الابداع القنيء والشروع في تنفيذ يرنامج آخر يقص الانب الملي في الاردن، والان عساويت جسزءا مسن تشاطي للقمل عاني جوانب هذا الشروع التنظيرية والتطبيقية. الجانب التنظيري يستهدف الخوض في الاشكاليات التنظيرية للنقد والابداع، والتعمل على انجاز القضايا المرتبطة بذلك، مثل: المسورة القنية، البوطيقا، السربيات، منهجية النقد ووظائفه وما شأبه ثلك، اما الجانب التطبيقي فيتناول الفن القصصى (القصة

الطبيعة الاولي في دورتها الازلية،

القصيرة والرواية) في فلسطين والاردن من البدايات الاولى وحتى نهاية التسعينيات، وسيبدأ ظهور أجزأء هذا الصل اواخر هذا العام، وتشمل بدايات الفن القصصي في الاردن وفلسطين. تظهر في الصحف كتابات نقدية، قد يطلق عليها النقد المحكي، وفي اعتقاد لا تؤسس

منهجاً نقديا، وانما على هامش التأشِيس النقدي، هل توافقنى الرآي، وما رأيكم؟ حقا، ثمة نقد هامشي يلجأ الى

عرض سريع لسياق العمل الادبي، او يسركض وراءه محاولا ارهســآ. غرور المبدع بعدان يطرح بعض التقريظات أو التقويمات المتعجلة، هذا النقد يستفحل في الساحة الاسبية، المحلية والعربية، ويرتضى اصحابه ان یکونوا هامشین، ان يسيروا خُلف الابداع، مع ان النقد - كما تكرت اعلاه - يلج اعماق النص ويستكشف المتاهات ً والسرانيب التي تُغلفه أو تحيط به، اجذا بعين الأعتبار مختلف التأويلات، والجوانب الداخلية والخارجية التي انتجت النص، النقد هو بمرة المعرفة المعمقة لعلم الابب (تاريخ الانب، ونظرية الانب)، اضافة الى ناقد واسع الافق عميق الثقافة ني حساسية شديدة، فاذا تخلى عن هذا العمق يتحول الى عمل ثانوي هامشي لا اثر له لاعلى يتخلف عن الإطلاع على الجديد القراء ولا على الكتاب، وهو بذلك يفقد الاسس التي تجعل مثه



استبصارا للنص، وحكما عليه. هنساك فبجوة بين الميدع والمتلقى، كيف نستطيع تجسير العلاقة بينهما؟

لا شك أن ثمة هوة ما بين البدع

والمتلقى، يعترف بها الطرفان،

وتظهر بنصوح في اقلاع القراء عن

مطالعة النصوص الانبية، وكثلك

عدم أيلاء المبدع أية الهمية للقارىء. اى أن طرقي المعادلة لا يأبه الحدهما بالاخر، فاعداد القاريء صالة حضارية تحتاج الى تربية وتثقيف وعناية بالابداع والتعرف على اهميته ومكانته فيحياة الشعوب والافراد، اما بخصوص البدع، فعليه أن يهبط من علياته ولا يظن انه ينتج لجيل اخر قائم، فالاجيال القائمة سيكون لنيها من الهموم والاشكاليات والاعمال الفنية والابداعية مايكفي حاجتها ويزيلها، علينا أن ندرك أن الفن العظيم هو الفن الذي يبلغ شغاف القلوب والعقول، ويخدم قضية الانسان في كل مكان، وأن التعقيد والمسور الخالية من روح الحياة والقائمة على طلاسم مبهمة لا تثير في القارىء الرغبة في تناول العمل، فالامتاع من أهم خصوصيات الفن، وعلى المبدع أن لا ينتاسي ذلك، كما ان على القارىء وعلى المؤسسات التي تصنع القارىء ان ترتقي بمستواه التثقيفي والعقلي حتى يواكب مستسجدات القن ولا

رواية «الحوات والقصر» له: الطاهر وطار ه «رحلة الالف ميل»

والسياسي حيث يعرض لنا كثيرا

من المشاكل والازمات التي يعاني

د. احمد الرعبي

النظناهير وطنار من كيتاب الرواية العربية الحديثة الحبيثة للعروفين سواء في وطنه الجرائر أو الوطن العربي، وقد اصدر عدة روايلت متميزة منها «الزّازال» و «اللار» وعرس بغل ثم رواية «الحوات والقصر» (۱۹۸۰) مدار هذه القراءة.

الكباتب في نبقيه السبياسي

والأجتماعي اللذع الذي لازم

قد فسرضنت هنذا الاستلوب عـلـى الحوات الى قصـر الملك مـن قريته البعيدة ألى العاصمة حيث يحمل هدية عظيفة الي الملك وهي في شهاية الرواية يستمر

سمكة تادرة كان قد اصطادها و

. اثناء عمله وقد نثرها لملك البلاد

رمزي لا معقول حينا ومباشر واضح حينا اخر، وربما كانت . طبيعة الموضوع السياسي المعالج وتحمي الرواية رحلة البطل

الاعاجيب من احوال اهل القرى التي يعربها، وهنا يظهر دور الكاتب في الشقد الأجتماعي

مارا بسبع قرى مخبرا اهاليها بمهمته وطالبا منهم اظهار الوفاء والطاعة والولاء لجلالة ملك البلاد بعدان حفظه الله من شر

نذره او هديته او سمكته الساحرة على كتفه ومضى ألى العاصمة

وق اثناء رحلته يبري

جلالته لا يعرف عن هذا الظلم

منها المجتمع. كما انه ينتقد السلطة من خلال الظلم الواقع على اهل القرى والرعب الذي يسببه الحرس والمسؤولون في غبيماب المعدائمة والحريبة والديمقراطية، كما انه يظهر وجهات النظر المخالفة للسلطة والاراء المصارضية لها، لكن على الحوات يحاول اقتاع الناس عامة والمعارضين شاصة بالولاء وان

الاخرى، ثم بلا يأس يحاول مرة ثالثة فيقطع لسانه حتى يهيج اهل القرى، وينطلقوا للانتقام لعلى

والرعب والفساد شيئا وسيتأكد

لكن على الحوات بعد رحلة العناء هذه لا يستطيع مقابلة ملك البلاد ويردمن باب القصران باعمالهم الشريرة. يقطع الحرس يده اليمنى التى يصطاد يها وهي مصدر ززقه، ويحاول ثانية حاملا سمكة اخرى ويفشل ثانية في المقابلة وتقطع يده

بنفسه عند مقابلته وتقديم هديته الذين قطعوا يديه ولسانه منعوه من الوصول ألى صاحب السلطة، وكنان من هؤلاء المجرمين اخوة على الحوات نقسه وهم معروفون

ورموز الرواية كثيرة لكنها باختصار تقدم البطل الساذج على انه رمز للشعب والسمكة الجمطة هي التوطين، والملك هيو الاميل والعدل والحرس والحاجب وبقية الملثمين على انهم قوى الشر التي تقمع الناس وتفسد في الارض.

الحوات ممثل الخير مسن هؤلاء

· من دارس تصدى لتطبيق البنيوية في

نراسة النصوص، فيرع في التقميش

من الراجع، ويطون الكتب، وجانبه

سداد النظر، ونفاذ التحليل عند

التطبيق! وكم من دارس حاول أن

يعرس النصوص العشرية عراسة

اسلوبية، فأشبع الأسلوبية دراسة،

وتمحيصا. ثم عند التطبيق تبين انه

لم يقد الا قليلا من مهانه النظري!

وهذا لا ينسب على الباحثين النين

يعدون رسائل الأجستير او

الدكتوراة، ، وانما هو موجود على

صعيد البحث، والنقد التطبيقي، وفي

وكنان من المأمول الانتقام

الباحثة، وهي التي نذرت نفسها

لتقديم شيء جديد للنقد الادبي

الحديث، في الأحكام السبقة. ففي

ملخص البحث ، مثلاً ، تقول السيدة

رزان: «فسلوی بکر لا تقدم أنبا

للمرأة باعتباره موجها ضد الرجل،

فهي ترفض قضية الرأة منعزلة عن

قضية الرجل، والمجتمع، وتلغي

تناقض الجنس». فلو كان هذا

صحيحا ف الحصلة النهاثية للبحث،

الما كان الجهد الذي بذلته الدارسة في

تحليلها للقصص جهدا ذا معنى،

فالنقد النسوي بيحث . في الحقيقة .

عـن نلك الشـيء الخاص الـــــــي لا

يستطيع إن يراءً الناقد من الرجال

في أنب المراة. وهذا الحكم النبي

أستهلت به «اللخص» يستطيع أي

دارس ان يقول په، وهو حکم مطب

جاهز، يمكن تطبيقه على أي عمل

لأي كاتبة. ولو نظرت الكاتبة في

حقايا النص الذي درسته، وهو

والعربة النهبيّة لا تصعد الى

السماء، أو النص الثاني للكاتبة

دومنف البليل، لاستبانت في ضوء

النظرة الداخلية للعمل، تلك الرغبة

الطاغية في تصوير الرأة من حيث

هي ضمية لجتمع نكري، تسوده

مقاهيم النكور، وقيمهم، التي لا

ترى في الرأة الا ضليعا اعوج

قاصراً، ورحماً جاهرًا للخصوبةٍ،

فجل السجينات في الرواية.

الأولى دخلن السجن لقتلهن

ازواجهن، وكسل زوج انما تمت

التضمية به بعد ان فقدت كل منهن

أمالها بالتعايش، وحتى أولتك

اللواتي ابخلن السبجن، بون ان

يرتكين جزيمة قتل، نغلته يسبب

الرجل، وعلى كل حال قان رواية

سلوى بكر الثانية وصف البليل،

ىعوة صريحة لكي تؤكد الرأة ذاتها

الانتثوية، بعد ان تحطم كل القيود،

وسلاسل العريب البتي تلتف

حرالها، وتبنعها من أن تحقّق ذاتها.

فهاجر مسفوت، التي كانت تمص

اخيرا بيوسف الذي شظها عن ابنها

وَعَنْ نَفْسَهَا. وَقَتِنْتَ بِهِ قَتَنَةً لَا تَحَدَ،

وتقرر في نهاية المطاف، وبعد تردد،

ينكرنا بتريد (هملت) في مسرحية

شکسبیر، أن تتزوج من الشاب

الذي يصفرها بنحو خمسة عشر

عاماء وأن تقلب «ظهر المجن» لكل

القيم والأخلاق الاجتماعية. لقد آن

لها أن تمحو الآخر في سبيل أن تؤكد

داتها، امرأة وانثى، وانسانا كامل

الرغبات. فهل نقول بعد هذا: ان

سلوى بكر تلغى التناقض،اق

صحيح أن الباحثة اتكأت في هذا

الحكم على تصريحات الكاتبة

المنشورة في الصحف، ولكن الناقد

النسوى لا يأخذ في العادة . بأقوال

الكأتبة الااذا كانت تتطابق وتنسجم

مع نتائج التحليل، والدرس النقدي،

وليس المكس، فقد يقول الكاتب

شيئًا، ويقهم التلقى منه شيئًا أحر.

وهَـدُا مسعسروف في الأدب، ولسيس

بالشيء الجديد، فالتلقي هِن الأَحْن

يسهم في إنتاج الدلالة الأدبية للنص،

مثلما يسهم الانتاج نفسه. وقد آن

لنا أن تعدل عن قراءة الانتاج إلى

تتجاورُ ثنائية الرجل والمرأة؟.

الناتها من إجاء أبنها م

مستعدا للإنجاب.

الأوساط الادبية عامة.

د. ابراهیم خلیل

النين يعترضون على عبارة «الأدب النسائي» كثيرون، وحجتهم التي يسوغون بها هذا الاعتراض: أن الأنب الأبداعي لا فرق فيه بين نص یکتبه کاتب، ونص تکتبه امرأة. فالمتهم، الذي عليه الاعتماد في أدبية النص، أن يكون اصيلا، مبتكرا، يشكل اضافة جديدة للنوع الأدبي. غير ان هذا، وإن صح . من الوجهة النظرية الخالصة . إلا أنه لا ينفي وجود خصوصية ما في الأنب الذي تكتبه المرأة، او خصوصية ما في الانب الذي يكتبه معشر الرجال، منذ اقدم الأزمنة، حتى يومنا هذا. ولو لم يكن لهذه السألة من أثر

في عنالم الإبنداع، لما وجيدتنا عندد الأبيبنات العربيات في القديم، في العصور الجاهلية، والإسلامية، والعباسية، عددا قليلا جدا، لا يعد اذا قيس بعدد الأدباء من الذكور. وحتى لو اهملنا العامل العددي الى النوعي، لوجدنا في البنا العربي القديم اختلافا واضحا، كبيرا، بين نظرة الرجل الشاعر الى المرأة ونظرة الرأة الشاعرة الى الاخر. فهانحن اولاء نقرأ للشعراء فنجدهم ينكرون الرأة، فشارة يشببون بها، وتارة يتغزلون، فيصفونها وصفاء ابعى الى التصور الحسى حينا، وأنسب إلى التعلق الروحي بها في احايين أخر، في حين أن المرأة من الشواعر لا تكاد تذكر الرجل الآفي معرض الرثاء، أو التشجيع على القتال، وبث الحمية في المرب. وما كان للخنساء، تماضر بنت عمرو بن الشريد مثلا، ان تشتهر في الأنب لولا نكر أخويها (معاوية) و (صخر) فمن خلال رثائها لهما ثبت اسمها في الشعر

جاهلية واسلامية. ويستطيع المرء ان يراهن، دون الوقوع في أي مجازفة، أن أحداً لا يستطيع ان يقدم لنا مثالا واحدا تغزلت فيه شاعرة برجل فنكرته، وتكرت محاست الجسمية، او النفسية، على نحو ما رأينا في شعر الشعراء العقيف منهم وغير

والانكى مِن هِنْ اوذاك أن الشاعرة كانت اذا امتدحت أخا بشجاعة، أو بسالة، في حرب، ذكرت أنه يجتدي على نساء الاخرين، ريلحقهن بسبايا قومه، لا تأخذه بهن رأفة، ولا شفقة..

وما تراكم عبر العمسور من تغييب كامل للمرأة المبنعة لأسباب لا نراها تتميل بدين، أو عرق، او جنس، أو سياسة، قدر ما هي عائدة حرمانها من الثقافة اللازمة للإبداع، ومن التفاعل بمحيطها الإجتماعى الذي تسمع منه، وتخاطبه، وتقمني بمشاعرها اليه، أنشفضت المرأة تمسدني عمسرتها السراهين، يندوا المحياولات هندى شعراوي، وملك حقني ناصف، ومي زيادة ... ومرورا بتجربة نوازُ السعداوى مساهية النعوة الى القطاب النسوي في «الانثى هي الاصلء وانتهاء بقاطمة الرنيسي صاحبة «حريم السياسة» وغيره من

ويتزايد عدد الكاتبات في ادبنا الحديث تزايدا كبيرا. فإلى جانب الشعر الذي لمعت فيه شاعرتبان كبيرتان هما: نازك الملائكة، وفدوى طوقان ثمة عدد كبير توجه الى القصة والرواية، برزت سميرة عنزام، وغادة السمان، وكوليت خوري، وليلى عسيران، وإملي نصر الله، وليلى العثمان، واعتدال مشمان، وحنان الشيخ، وفادية الققير، وألفة الإنلبي، وليلي الأطرش، وسحر خليقة، وميسون صقر، وأحلام مستغانمي، وسلوى بكر، ورجاء أبو غزالة .. وهند أبو الشعر .. وهالة البدري، ورضوى عاشور، واسماء اخرى كثيرة لا استطيع الإحاطة بها في هذا المقال

وقديعزى توجه الكاتبة

العربية الى الرواية والقصة اكثر من

يوسف عند الله محمود

كثيرون تحدثوا عن الفن، منهم

من تحدثوا عن قيمته المطلقة دون

نظرالي واقعه وتطوره التاريخي،

فكانوا مثاليين لم يعبأوا بالعلاقة

الجنلية بين هذاالفن والواقع،

ومنهم الواقعيون الذين لاحظوا تلك

العلاقة، ومنهم المتطرفون النين

ارانوا قسر الفن ليستجيب

لاولويسات المذاهب السسيساسيية

الختلفة. من هنا ظهر فريق من

المبدعين نزهوا الفن عن اي توجه

سياسي، في حين راح اخبرون

اي نوع ادبي آخر الي كون الكتابة القصمية أكثر ملاءمة في تعبير المرأة عن واقعها الخاص.. واقعها داخل الأسرة باعتبارها انثى تتمرد على النعط الابوى (البطركي) وواقعها داخل المجتمع الذي تنتمي اليه ، فهي . هذا . تنساري مع الأخر في ان كليهما يتعرض للنكران نفسه، والاضطهاد ذاته، فيكون عذابها مزدوجا. وواقعها الخاص من حيث . هي انشى تحاول الانعشاق من توآزعها النفسية الداخلية التر فرضتها عليها طبيعتها الانثوية، فجعلت ترى نفسها رؤية خاصة لا تنسجم مع رؤية الأخر (الرجل). وهذا ما تجده واضحا في تجربة فندى طوقان التي لم تستطع التعبير عنها بوضوح، في قصائدها، قلجأت الى الكتابة السرية، فكتبت «رحلة جبلية» و «الرحلة الاصعب». وهو، نفسه، ما ألجاً الكاتبة سحر خليفة الى ««المذكرات» فكتبت رواية (من مذكرات امرأة واقعية التي

القصة إنن، بما تنطوي عليه من امكانات سربية تمكن الكاتبة من الإجابة عن كثير من الأسئلة المتعلقة بعالمها الخاص، وتستطيع، بذلك أن تكشف عن الكثير من الأسرار والمواقسف مون ان تجلس ذاتسها الانتوية مباشرة، فيظن المتلقي انها. تكتب عن امرأة اخرى، وهذا طبيعي، لأن الأنب السريدي، يحكم تكوينه الشكلي، أنب غيري، موضوعي، لا ذاتي، وللذات فيه يكتنفها الكثير من مظاهر الإحاطة بالاخر. هذا علاوة على أن السرد القصصي يمكن المرأة الكاتبة من تسليط الآضواء على الاخر، الرجل فتصوره على النحق الذي تراه عليه، لا على النحو الذي يرى نفسه فيه. معا يجعل الأدب القصصي ينزع الى التعديبة في الرؤى، والتنوع في

تشبه السيرة الذاتية اكثر مما تشبة

العمل الروائي)

الأشكال، وهو شيء لاتتيحا القصيدة للشناعرة. والحق أن الاهمتىميام بسالأنب النسوي يجب أن يتعدى الإشارة الى هٰذَا الأُنبُ كلما لزم الأمر، في ندوة او مؤتمر او ملتقی ، ویجب ان پتجاوز نلك الى إيجاد نقد جديد يهتم اهتماما. حاصا بالمرأة، لإ في الأبي النسوي فحسب، بال في الأنب التكوري ايضا. وقد سبق الغربيون الى هذا النقد، والنين يتتبعون النظريات

النقنية الجنيدة يتذكرون بالطبع ما يسمى بالنسوية Feminism وهي تيار نقدي برز في الستينات من هذا وكانت بيل سيندر Spender قد ت في كتاب لها عنوانه ولفة من صنع الرجلء الى التوقف عن قبول الاحكام النقدية التي يصدرها النقاد على أب الرأة، لأن مشل هذه الأحكام تصدر منسجمة مع الخطاب السائد الذي يهيمن الرجل عليه وهو، في نهاية الأمر، وحسب تعبير ميشيل فوكوء الرجع الوحيد للصواب، ودعت الى نقد جنيد اسمه التحرر من هيمنة الرجل على اللغة،

والمسطلح الشقدي. وقد مسدر تمسريح مشابه لروبين لاكوف akoff دعت فيه الى تقويض سلطة الذكر. وتشير كاتي ميليت Millett الى مثل هذا في كتآبها والسياسات الجنسية، والى ضرورة الربط بين المنقد والأنب وتطلعات الحركة النسائية، وهو ما كانت بعث اليه سيمون دي بوقوار في كتابها «الجنس الثاني» الذي صدر عام

وقد تزايد عدد الناقدات ممن ينهضن بدور كبير في قراءة الأنب النسوى قراءة نقيقة، هدفها الوصول به إلى المرتبعة النتي يستحقها بين الأنب، والى الكشف عما فيه من حقائق لا ييصرها النقاد من الرجال، لأنهم منصرفون. في العادة ، الى تطبيق نظريات نقدية اصبحت في رأيهن محض افتراء ، ولا عاية لها سنوى الهيمنة على لغة النقد الأدبي،

ونحن نقول هذا الكلام لأن التوجه الى هذا اللون من النقد في

النظرة العميقة للفن - ومنه الابداع

الاببى - تقوم على اساس اثراء

الإجاسيس الانسانية وابراز الوعي

الانساني الرشيد وصولا الى بعث

التناســـق في الحياة البشرية ،

وحسستى يتم هذا الاثراء ينبغي

الا يكتفي الفن بالتقليد، بلّ

علسيه ان يستشرف المستقبل

يلقانا مبدعون، على مدى العصور

السياسية، يتمسكون بطبيعتهم

البرجوارية المافظة كبشر، في حين

يتوهج ابداعم بالتقدمية ، بمعنى

يربطون بينه وبين الموقف السياسي انهم - وان كانموا مضحائين

ال الاجتماعي. وعلى كل حال، تبقى البديولوجيتهم الطبقية - فانهم -

وقيما يتعلق بالقنان او المبدع،

وضعيفا. وقبل أيام اتبحت لي قراءة «رسالة ماجستير» اشتركت في مناقشتها، وموضوعها: «اعمال سلوى بكر في سياق الأنب النسائي، وقدعمت فيها الباحثة السيدة رزان محمود إبراهيم جاهدة، مشكورة، لإزالة الغموضعن مصطلح والنقد النسويء فعرضت المرضوع عرضا شيقاء أفانت فيه من المساس الاصيلة؛ باللغتين

النسوة، الذي نشر عام ١٩٨١ وكذلك البحث القيم الذي نشرته سوران لانسر ونحو سردية انثوية ١٩٨٦. وايضا فاتها النظر في البحث

ولا يستطيع المنصبف أن يلوم الباحثة على ما وسمت به نراستها من نقص في المراجع، ففي العربية قل من يهتم بهذا الوضوع، والتعامل مع المراجع الاجنبية شيء لا يخلو من بعض الصعوبات. وكانت مجلة الأداب الأجنبية

اعدادها للنقد النسوي .. ولم تتشر فيه . مع الأسف . إلا عددا قليلا من الدراسات لا يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة: (العدد الأول، السنة ١٢ صيف ١٩٩٢) وقيما عدا ثلك لا نجد كبير اهتمام في هذا الشأن. وثنة كتاب لمباري حاثظ ذو هلة بهذا البحث، ولم تتَّج للباحثة فرصَّة الاطلاع عليه، وكان قد صدر باللغة الانجليزية عام ١٩٩٤ وهو بعنوان: والسيباشات الجئس واستراتيجيات القص في الأبب

العرب**ى الحنيث**»:

ولهذا فإن ما قامت به الباحثة، في هذه الرسالة، يعد. بمعنى من المائي فتحا جبيداء واقتحاما ليقعة مجهولة من بقاع النقد الأدبي، اذا ساغ التعبير. وهي تستحق منا التقدير، والثناء، لهذا السبب، على وجه المُصوص، مثلما يستمق مشرقها البكتور سمير قطامي هذا التقبير، وهذا الشكر،

وهي تحاول تطبيق النظرية النسوية في النقد الأدبي، احسنت الاختيار بالتوجه الى أعمنال سلوى بكز الروائية والقصصية. ولو انها لم تقل لنبا في بداية البحث لماذا وقع اختيارها على هذه الكاتبة بون غيرها؛ ولماذا لم يقع على كاتبة اخرى مثل ليلى العثمان، أو سحر خليفة، أو سميرة المائع، أو ليلي الأطرش؟ على أن ما يهمنا هنا هو أن الباحثة تحاول تطبيق النظرية النسوية في دراستها لقصص سلوى بكر، وقد حالفها التوفيق في بعض المواضيع من البحث، وجانبها في معظم الأخر، ومثل هذا يعدمن الشكلات التي يواجهها كثير من الدارسين حين يتصدون للإفادة من

نظرية النقد: أتمنى البراعة في

التنظير، والاخفاق في التطبيق، فكم

كمبدعين - قد استوعبوا جلية

التاريخ ، قلم يماروا فيها! ، ما معنى

هذا ؟ معناه ان الكاتب، وانت انتمى

لشريحة مستفلة -- بكسر الغين-

يستطيع انشاء انيبدع فنا

اجتماعيا متميزا، وان يرصد

العلاقات الإنسانية وما تجابهه من

ازمات ، بل وان يومئ الى كيفية

الايماء عن التعميب السياسي

والسواعسظ.. والى هددًا يشير

الفيلسوف الماركسي جورج لكنش

حين يخضع النشاط الادبي لمعايير

داخلية تتميز عن المعايير السياسية

المهم أن يتأى هذا الرصد وهذا

العربية، والانجليزية. ومن هذه الصادر: كتاب ماري أيجلتون: «نظرية الأثب النشوي» ١٩٩٣ وكتبابي قصبري حافظ: واللغة والهوية و وافق الخطاب النقدىء وكتاب دبليل القارىء الى النظرية المعاصرة (١٩٩١) الذي ترجمه الى العربية جابر عصفور باسم والنظرية الادبية المعاصرة». وكتاب تبازك الأعرجي ومسوت الاثنثىء ١٩٩٧. وتحيل ألباحثة الى مقالات، ودراسات لكثيريين من استال فرجينيا وولف..واريك يوشغ.. وجوليا كرستيفا، وماري اولمان .. وإلين مور .. وشوالتر صاحبة البحث الموسوم به «نقد خاص بنا». الذي نشر عام ١٩٨٩ وقد فاتها ان تنظر . بالفعل . في كثير من المراجع، انكر منها على سبيل المثال، وليس الحصر، مقالة شوالتر الذكورة والتراث الانشوي وعلاقتته ببأنب

عائنا العربى ما يزال متأخرا،

الذي نشرته ماري جاكو: «قراءة المرأمَّء للنشور سنة ١٩٨٧.

العراقية قدخصصت محورا فيأحد

Sexual Politics and Narrative Strategies in Modern Arabic Literature, London (1994)

ومن حسن الحظ ان الباحثة،

قراءة التلقي. وبعد، فإن حاجتنا الى النقد النسوي اليوم، أكثر الحاحا منها في اي وقت مضى، ومحاولة السيدة رزان ابراهيم خطوة اولى في هذا الاتجاء، تستحق منا ان نتبعها ېڅطوات اخر*ي.*

ويذهب فيلسوف اخر الى القول

اما ذاتية المبدع، فكانت موضع

.. انه کلما استمرت اراء المؤلف

تمسن حال النتاج الفني

خلاف بين النقاد، فيعضهم لم يول

هذه الذاتية ما تستحقه من تقبير

لتركيزهم على المنفعة في حين اهتم

اخرون بالذاتية التى تمنح الفن

الحياة والايحاء.. يبقى أن نقول: أن

الابداع الخالد هو الذي بالاحظ

مأساة البشرية.. لا يهرب بالقارئ

الي مثالية بعيدة عن الواقع.. هو

الفن اللصيق بهموم الانسان

وطموحاته واحلامه.

شعر محمد ضمرة

الى الصديق محمد لطفي ياسين

بظل الشعر يسترخي فؤاد هذم الثعب ليقطف من رياض الطيب أمراها تجلت كلما اقضى لها الطرب فتغضى النفس أسرارا متلجة وراء الغيب في ماض يقل بسوقه الطلب سوى العشاق خلف الليل يجرون ذاكرة لتبعث في طيوف الأمس ارواحا كجمر كان يهقو للثعاس فحط في احداقه الحطب فخضر شعلة ذبلت وأيقظ ومضها المبهوت في اعماق من ذهبت شظايا العمر من ايامهم قسرا وما ذهبوا وكنا مثلما كأنه ا

وأتعينا غرام الأرض بهرا

مثلما تعبوا

ولكنا بظل الشوق

أن لجرجنا المسهود لنقرأ بومنا شعرا امام مسامع العشاق فی وطڻ کما يجب فَأَشُواط مِنَ المَاضَى تجاورنا وتأبى أن نظل حبيسة في البال من دفقاتها طورا تسلينا وأطوارا يما تحكيه نضطرب فوالهفي على زمن قَصْمنا يا . أبا لطفي ـ جوانبُه ومن اكبادنا 😯 قد لا كنا ق النفي والمنفى يعز عليه ما تلقى وينتحب وأذهلنا الحنين فصاغ من أشعارنا لحنا أمام دمائنا يغلى وينسكب لكي نمضي الى غُدنا وفجر الحلم يقترب فقد تدنو بشائرتا يورق في بقايا العمر ازهاراً وراء الغيم تحتجب



في رشاء الجواهري

ليهدأ طائر الأشواق بين الدوح

ولا يحتو على اكتافه النصب

«انت الحي ونحن السجناء»

ے لا ولا ای آ۔

اسوراب نساك اسن نسفيد بشسيء
قسعسلسي الارض تستحسن اشسيساه مسوتسي
ف حسيساة السئل الريس و حسيم انسسنسسا امسسة نسن كسسل مجو
عسن اسياليها المستشيرة دوبا
واذا الــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وكسلام السقسفسان مستان سسرايسا
واذالاب طسسال أضحم وارتان
واذ أبسن السواسيسد بسعض حسكسايسا واذ الامجاد السسبسعسسيسدة زيسسة
واذالماضي كسالخرافسة امسي
واذ المسقسدس المسستسمد بسبة حسيلسم
واذا اوصـــاف الـــرجــولـــة ذكــرى

- <u> </u>	نيك انت عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ئىسىرى سەسىس	1 <u>315</u>	
ــــاء امير	<u> </u>		ِصْ والسّـــــ	. انت في الار
	ل ينسا صنب	ر ٹسیك قسا ای بسسسال	مسادا نسم د	
		و مدرا		

حين جيان في السيال سوق الاغسسراب قسسي

او يسترد سي مسن كسان قسيسه السيسة الماد مايحديي بنخوق الامتناء اعم المستقام الامتناء

طارق قديس

«في رشاء الجواهري»

تاريخ يعرب في النزوراء مرتهن أم الخلافية والنمسور اشبهاني

يا ابن الجواهر قد هيجت مهجتنا فالشنعيز بنعيك لا يترقي لي وعندان يا سنيد الشنعس يناحناني قبرائنيم . مناه المعبرونية ام التفساد مين شان تسركت ارثبا كسبيرا في مجالست شمان فسالشنع سر كمالستير مسكتمون لفلان اسعف قصيدي إن القلب مذكلم فالنظري فجز عُن الراك تحثان حتى البهزار على الاغمسان في اثق فالشيفر من قيك يا مهدى اغتاثي ان السعسروبية مسن شعبارك اتحدت مسن السعسراق إلى الشمام فستسطسوان قدكان شعرك غنى في مرابعنا صدح البيلاب لفنت فوق انبتان تلك المعواويسن أثرت مسن قصمائمه فيها الجواهر قد صيغت باتقان يسا شباعس المعرب أن الخطب أرزأنا محافس الشبعس قد حفث بهاجيزان ان كان موتك قيد اهمى مدامستا فيداك شهرك محفوظ بسديوان قد صفت للشاد احلاما تجوديه فالعاضين الآن موصول بأزمنان فان طواك الثرى يا نجم بيرتها رين القريض ستحيا بعد احيان مسازال حسك يسسري في مشساعس رئساً كعُما النقيرًا في أجلت نفس هيمان هذا عكاظ شدجى قبد لفه حدثن يستنفول قيد غسادر الهسدي أركساني ومريد الشعر ايضا صارق وسن في نارنسا قيد شيدا نفسرا بترنسان والبحترى غدا في اللحديس النا ما الخطب يا صلح ما في القبر اضناني فتنسى المسرة بسالاجداث في واسه أشبوق البلقاء به لنهيف لصنبوان شوقى تألق ربعة تم انقفى اسارة الضعير من مصر ليغدان لنولا الجواهد مناجنات أدراشينيا فقنادة الشعب ترتيبهم بأوطناني فأمة العرب ما ماتد قرائدها فالشعريك مل بجاءبه الباني وكم شهاب علا في الافتق ثم هنوى . ذاك الترمنان فيهمل يصنف والانسنان

ان كنت غادرت عرش الشعر ان لنا كنيز النقوافي من اشعار ريحان،

وليد عواد كريم/ معان

اني وقدةت عملسي المتساريدة أسماله كم مين عمطيه مستما أن ربيع اوطاني

«وتلت تصاندی أغلی بناتی»!! (الجواهري)

الى اديبنا الراحل

لقد عُرُ الرثاء، وأبا السفرات، .. بكل قصيدة معنى الحيث المسالة عن الرؤيا الجميلة والأنتسطة لقد اعطيت في حب وشميس وق 🛒 ورقلت قصائدي اغلى وناتسية غدا يبكي اليراع وليس عنسدي سوى بعض الدعوع على الشتات ومن ركب الصعاب على شموخ فقط سحب البساط عن الطغيباة وذاك تراثنا: من قال شعــــرا · فقد ثاق الثمار إلى النه المراد الم وأهرام الزمان اذا تنسيسايت تعر الضادق عبد الأد وأركان البيان اذا توالسيست فقد كنت القدير على الثبيات وقد نلت الهنيدة قاب قسسوس وآلاف القصائد ال فيات عزاؤنا للضاد حتمييا فأند فقيدها بون الس القدعن الرثاء وابا القسترات ولن يجدي البكاء على الروسياد

م. وليم يعقون المنتاع

بقلم: احسان الطيطي

د. جلال امين ..

والفكرة المتمردة

عندما تنسلخ الحقيقة من رْحَارِفها، ويختلها واقعها السياسي المهزوم،

أنْ مَنْ يقف لَيكشف الاقنعة الثقافية، المُشْبَىء وراءها اصحاب السرائر

منَّذُ زَّمَنُ لَيْسَ بِالقَصَيرِ، كنتَ وانا ٱقرأ كَتَابَاتُ التَّنويريِينَ العرب، بغيَّة

وازاء هذا كنت اعجب لهذا الصمت المتخانل، من كل الوان الطيف

الكاتب المعروف احمد المين - ورقة قدمت الى مؤتمر مستقبل الثقافة العربية، الذي نظمه المجلس الاعلى للثقافة في القاهرة، من (١٥-١٣ ايار / مايو

اذا الريح مرت عليها ... تمايل في اضلعي،

لوقع خطاها تليث السحاب أذا خطرت قلت اسرت نجوم، ومساءت قياب لها الغبر يغزع تالوسه والظلال عناقيد تومي لوسمها، كلما انتثرت، فطرة فطرة مثل عطر مذان حدادق المارها ساحة للرثابق، أبل المتعها والمبلحات فوق براعمها، كالمعمول التي تتعناف سراعلي وجنتيها، وظمى على ركبتيها كتاب تاليه في بديها وجعر حروق به يتلظى وصنرى لها ضغة ليس يحتو عليها، سوى قدر في لياني يطلع من وجهها، هي الممرد وهي تحدو على مهل في الغداب فأهنفي لا يتساقط من صوتها في يدي وماعين قلبي وزفرته حين امضي اليها نَفْسَيْ * فَرَى مَنْ بِحَيِثَ، وَيُسَلِّطُ عَيْمَ عَلَى وتخضر تحت شعوسي هضاب

شجر العشق... واستيقظت من سيات الستين، قوافل من قبل... واطلت رغاب بمقان حرائقها في سمائي يحوم وحولي تشع التراتيل مثل شموع تطوف، بليل المصلين... تشهق من نشوة، في روحي... تدق على كل باب اراها فيسرع تحوى سرب من القبرات، التي تتواثب من صدرها وموج سواحلها سقن تحمل الروح ثحو قضاء، مرافئها كلما التمعث في الاقاصني صباحات فَضْنَتُهَا ... والطَّلالِ التي تتلون في العين، فتنتها كالسراب تواكبها نجمة في الاعالي، ويحرس أحلامها. قمر إن غفت تجت إفعائه كأن مواسمها في اشتعالاتها قيلات عداب على قمها الطقل تحيوا ورجع صدى صوتها برعم يتفتح في القلب، إما اقام باحقاتها الصوء.. اومر،



مسرح تحساه كتفاني

تزيه أبو نضال

لحل أفضل ما نفطه ونحن سمعيد الذكري الخامسة والعشرين لاستشهاد غسان كنفاتي ان تغسره مانيا جينيا من منا البدع للثنوع وَالْمُتَّجِّدُ، هَذَا الْمِاتُ الْوَاسِ هُوْ مِسِرَحَ عَسَانَ كَنْفَاتَيَ. ومَثْلُ هَذَا الْاستِنْكِارُ لِنْسَانَ فَإِنْ مِتَفْجِرَةً التعارمية التي أويت بجسيد وحولت ال شطايا في ٨ /٩٧٣/٧ تنكون قب حولت غسان إلى عسانات عثيدة قظل تسعى بنا ومعنا وتواصل رحلتها الطويلة بحوحيفا وهي اكثر حياة

> مسرح غسان كتقائي بزيه أبو تضبال

كنفائي أغسرهيات التي كثيها، هنمن انتاجه التنوع في الرواية والباضة والثالة والناه والمحث وهذا كله مجرد جزء من تشالله السياسي والتتنايسي والمباق الواسم

ف مجلد المرحنات نقراً: (1575) ٧. القيمة والنبي (١٩٤٧) ويشيت لأول مية النَّاعِيةُ مَشْرِتُ لِأَوْلِ مِنْ ضِمْنَ أَثْلُوهُ الْكَامَلَةُ

يتسل للسرح للوهلة الأولى هامشا جزئيا وغربيا في العالم الأيداقي لغسان كتفاتي خاسة اذا ما قين بالقنية والزواية وبل أن غمان كتفاني مقمه أيم يكن عريصنا حتى على طباعة انتاجه المنزخي ولنتعناه والبليه (١٩٦٤)، وبنا يسبب عدم الاهتبام الذي رافق سنورها، معد الترجيب الكبير الذي لاقته روايته عرجال في الشيسية التي صعرت تيل والباب وقليل.

أمنه النظمومة من الهواجس الغلسفية والفكرية مفعت مسرح غسان كتفاتي الى عالم الالنية والاسطورة كنا في مسرحية والبات،

ومتى في مسترحيته (الأداعية) جسد الى الكلاسيكي والواقعي، كما سنري.

هذا الطابع السرحي التجريبي لسرح الناس والمسوسات.

الشاب ال يتلول غسان كلفاني، أو مسرعية الباب، استلورة عاد وارم ذات العماد، وهي اسطورة

اما النسيج الفكري والفلسفي الذي يطرح كمفاتي من خلالة استلته الكونية عن الوت والحياة والوجود قلعله اكثر قربامن التراجينيات الاغريقية، ربما بسبب التاريخ القلسفي القنير للجربية العربية قبل الإسلام. تتهفى الاسطورة العربية، لبنتاء من أثينا التبيمة، على صراح الإنسان مع الألهة إو مع القدر، فتلحق به لعنة الالهة فيطارد هو ونسله بررميتيوس، سيريف، اليكترا، اوديب... الخ. هذا الجوهري في الاسطورة الغربية تقاطع مع

اللدة الاسطورية الخام بتكهة عربية خالصة،

كاللمح فيها شهاب

الغلسفة السيحية التي تنفض على لعنة الخطينة الاصلية التي لا زالت تطارد نسل أنم وخواء: استمرأن الخطيئة في مجابهة وصايا للزب ليست تحبيرا عن ضعف الإنسان بالعلال الفلسفية، ولكنها تعبير عن استمرار عملية التحدي والمسراع، حتى لو كان ثمن تلكر جحيم

والقاومة ابقه (مرشد) ليواصل العركة ... ؛

ثلت الصادم عربية، وإذا كان موضوع تنائية

الصيراع، كمفتمون، بين الإنسان والاله هو

أغريقي، فإ ن جوهر هذا المبراع ومساره هو

الاضافة الفسطينية التي يقدمها غسان كنفائي

تُحت عَبُوانَ كَبِيرِ بِمَكِنْ آخَتُوْالُهُ بِمُوقِفَ بِتُولِ:

وَامْنَا المؤت إِنْنَ امْا مُوجِودِه ذَلْكَ أَنْ شَرَطَ الْبُاتَ

المشور / الوجود بالنسبة للقلسطيني هو ي

القدامة النفر على اختيار الموت، حتى ولو كان

مُوتًا مَجَانَيًا، ولكنه الموت الذي يحافظ على شعلة

سَتِّمْرَازُ الْمَيَاةُ مِضْيِئِةُ الَّى أَنْ تَأْتَى ظُرُوفَ

افضل يمكن للشعلة فيها أن تتحول الى حريق.

العنصر المتحكم في وخدم قوانين اللعبة في معادلة

الانبياء والسحرة والعراقون ويحترون منهاء

ولكن قعر الإله لا يرد، فيتزوج اوديب من امه

· تلاحظ منا أن الإنسان من الوضوع الختار

لصراع اللهة الإغريق، وبالتالي فإن سلوكه هو

ردة فنعله ولكته رغم ثلك ينقاوم ويواحمل

التحدي، هذا هو سر عظمة القلسقة الرجودية

القربية، الأحتيار المر للسؤول من قبل

الإنسان لصيره واستعداده لدفع ثمن هذا

المُرضَّدُوعُ الذي يُطرحُّهُ الأنسانُ تُطُرِفُ فِي المَّرَاعُ... أي أن الإنسانُ هُو الذي يُحْتَار قدره

ومصيره، وهنو النثي ينجند رُمِنْ المعركة

(شداد) وهو خارج للاقاة (هيا) يقول:

للإنسان، لأن الحياة ليست خيارا، ولكنها

لأنه أي الثوت: «هو للكان الوحيد الباقي للخرية

وإن الموت من الاختيار المقيقي الباقر

اختيار للوت في الوقت للناسب الذي تخديد

(شداد) يواصل الإختيان الذي بدأه والده

،) ويواصله ابنه مرشد). هنا يتوهي غسان القلسطيني برؤيته

القاسقية التميزة حين يتجاوز موضوع

الصراع من حيث هو وسيلة، ويصبح على تعاس

أنه ألوث الفلسطيني باعتباره هاجسا يوميا في حياة الفلسطيني ولأنه في كثير من

الأحيان من السلاخ الرحيد التاح لديه، لينال

يجيب غسان على لسان (شداد):

ان التفاؤل هو كتب وهرب وجين؟٣.

عل مُنه هي تظرة تشاؤمَية أي الحساب

وألا ترى أن التشاؤم مو الشجاعة؟ ألا تري

حرية الإختياركما يراما غسان ليست

وأرن الدماب الله (الى ميا) بعل، ارابتي

بانتظار الموت وإنما بمواجهته واقتحامه، ولهذا

واختياري، لعظمة وراء لعظمة . . . لا الخوف

يردني عنه، ولا اليأس يسد امامي طريقي». خين تتحدث عن فاسفة إلوت القلسطيني

عند غسان فإننا لا تريد أنْ تُسْفَطُ الاسْطُورة على

الواقع القاسطيتي، وهو ما سبق وأشرنا الى

و قَضْ عُسَانَ تَفْسُهُ لَقُلُ هِذَا الْأَسْقَاطَ، وَلَكُنْدَا

دريد استشفاف الخلفية الفلسطينية التي نفته

باتجاء فاستقة اللوث. ``

مباشر مع ضفاف الموت، ولكن أي عوت؟ `

واستعزارها شد (هيا)، القدر، الوت.

غرضت علينا ولم تتمترهاء

الرحينة والأخيرة والحقيقية.

(عاد) ويواصله ابنه مرشد).

حدارة ان يكون موجودا.

عند غسان كنفائي فإن الاله (ميا) هو

ويققاً عينيه، وهكنا مع لعنة البكتراء

الضراع بينه وبين الإنسان .

ي الاسطورة الغربية نجد أن الأله هو

الإله يصنر حكمه (الفئته) فيكتشف

مان الإيسان،

إِذَا كَأَنْتُ المَادَةُ الإسطوريةِ السَّامِ، في إرام

العما والموت وعداب الاخرة ثم استمرار اللعنة في مسترحية (الهان) يتحدى (عاد) الاله (فيا)، ويستقط في معركة غير متكافئة معه، جي يسَلِّطُ شِينَهُ عَبِيمَ لَلُوتَ السوياءِ، غير أَنْ نَيضَ التحدي والمسراع لا يبوت إذ تتنقل رايته الى أبِثُهُ (شَدَاد) الذِّي يتمدى جَنَّهُ (ميا) بِهِنَّةُ ستعبأ ينفسه على الأرض، هي جنة إرم ذات

الغناد) ثمَّ يتوَّض العزكة من جنَّيد من (هيا)، فيسقط بدوره في محركة غير متكافئة، ولكنه لا يتوقف بل يواصل الصراع شند (هيا) حتى بعد اللوت الماعلى الأرض فيتسلم راية المنزاع

التجديد مورزة الميناة أبدالنبض الأبلسطيني

- مُنتَنان كَنْفَاتِي مِقُولُ مِلْنَ لَسْنَانَ (شداد)

. وَالْحَرِدِ) لَا زَالِثَ تُلْقِي بِثُقَلَهَا عَلَى مَوقَّقَهِ السياسي، غير أن غسان كنفاتي برؤية الفنان وشفاقيته، كان تبديابس ضفاف اليقين لِفلسطيني الجنبيد، فلسفة للحياة، وسلاحا لا غنى عنه من لجل كبرياء الإنسان.

بدون زيف او قهر. و التهم أن السرجية شاب رحيد نتير، " وفي عده اللحظات المأزوّمة يبخل الى الأرض

خلاله زيف الحياة وضرورة تغيرها. «التهم» و «الشيء» يرتبطان معا بهاجس الرسالة وان يُصنعا جيشا من الرواد لاصلاح

يعرض والمتهمه للمحاكمة وهي مؤضوع الحوار الطويل الذي يحتل للسرحية كلها. للمكمة في ختام السرحية تحكم والمتهم»

بالبراءة، ولكنه يتور ويرقض الحكم، لأنه يريد أن يتعمل عاوية التردد والضعف التي عاشها للمظات وابت إلى وقاة والشيءه وهذا آلاصرار على ادانة والمتهمة لنفسه دلالة مباشرة على تغليبه للرسالة والعقيدة على المرية الرائعة التي منحها إيام القضاة. فتكون النتيجة ان

أفاق جبيدة للإنسان.

يتخرك والشيء عن جديد ثنب فيه الحياة ليفرجا معالكي يعققا رسالة التغيير. والتهمة و والشيء، هما أثن شيء واحد، والمسراح بيتهما من صراع بن متح البصد الذائبة واقراح الرسالة التغييرية بين القبول بالراقع والتعايش مع ريقه وانبياته الكتبة وين

لتحرير فلسطين، خاصة بعد انهيار الوحدة المضرية / السورية، ومرحلة المخاش لولادة فلسطينية مسلحة، على الطريقة الجزائرية، منطبة التحزير بين سلوط الرهان القديم وعدم اليقين

بقدرة الوليد الجنيدان يكون بنيلا مفل الفلسطيني مرحلة الشك واليأس والأمل معا. لقد بأت الوت القلسطيني شبرورة بحد ذاته حتى وأد كانت نتيجة المتراع معسومة اسلفا لصالع العدور فالتقى القلسطيني يريد العودة الى جَنْتُه حَيّا أو ميتا، وهذا للتلي لا يتيل

چنة (هيا) نفسه بدلا لجنته هو، جتى أو دفع حياته ثمن استمرار هذا الحلم، وعليه أن يعظم والباب الذي يغلق عليه طريق الطم بجنة الستقيل، يقول شداد مخاطيا الرجل الذي يحاول دفعه تحو القبول بالأمر الواقع: علقد مت في سبيل جنة اردت ان ابنيها تحت حِنة (ميا)، احسن من جنته واصنوناسا

ويضرّا .. لقد اقتصت عليه غيرم اصواته الراعبة من أجل هذا الشيء الذي جَعلني افهم ثِمنَ الموت.. وَلَقَدَ ارْتَمُنَيِّتَهُ لأَنَّهُ قَدرِيَ الذِي صَنَعَهُ بِلَتَنِيَّةِ.

من منا يدهب (عاد) و(شداد) و (مرشد) للموت المؤكد كتعبيرهن استمرار ازاءة القاومة وليس لملا بالعاق الهزيمة بهبا) من خلال هذا

وهذا أاوت الغاسطيني مطلوب كتلك بارم منبة بيانيات التيرن الى منتجبتي

ملى الفلسطيني أن يموت وهو يقرع جدران الْمَرَانُ كَجِرَسُ أَنْدَأَرُ الْتَيْرِ مَطَالِياً بِحَتَوْقَه، وإلا ئسيگرڻ مصيره مثل رجال الصَّهريج في عرجال ق السُّعس، لُلوت المساعث لَيْتُقي بُهُمْ بِعَنْهَا كالقمامة في مزبلة التاريخ.

مشيرة الى والجاجَّة علسوف اللها على الجابُّ حتى أحطمه أن يعطمني ، وسرف يتهدون عليه هم من الخارج.. هم الأحياء، ومرشد وابن مُرشِد وحقيد مرشد، لسوف تَمِعُه يشف بين اكتافنا حتى يثوب بير ولو كلف ذلك أن إبقى وأقفا يُحِتِ مصراعه كِل ما تبعي من الدهره.

هذا المبرث وهذا الاختيار يؤشر بوضوح إلى إن غِسِان كِمُعَانِي كَإِنْ فِي قُلْبِ اللَّحِظَّة الْتَارِيْتُغُيْثُ، كُمَا كَانُّ مسكونًا بِاحْبِاطَاتُهَا

اً عَلَى لَلْسَتَرَى السياسي الباكر لم يكن غسان كففائي عالم ١٩٦٤ ، قد حسم خياره التهائي بإتجاه الكفاح السلح الفلسطيتي كرسيلة أساسية للتحرير،

قللزبطة السابقة (الجيش العربي للمحد

القبعة والثنبي تنتني «الثبة والنبي» من حيث الشكل إلى مسرح اللامطول، واختيار غسان كنفاتي لبنا الشكل يستهدف امتلاك الامكانية المسرحية للتعبير عرجملة الأفكار والهواجس الفكرية والفلسفية المقدة التي تدور في رأس البطل. عول مسائل المياة والوت والطم والرسالة واللَّبِدَأَةِ وَذَلِكَ الملا في مُسْتَقَبِلُ اجِمْلُ لللنِّسانُ.

يحب خطيبته ريزرع في أحشائها طفلًا، فتطالبه الخطيبة وامها بالساهمة في دفع تُفقات الاجهاض... ولكنه يقدم بدل ذلك فكرة الزواج الفوري. ولكن الام ترفض بسبب فقره. ولأنه مبيون لليقال واللحام وباتع الخضار،

بسم غريب (الشيء) من كركب اخر، ويلتقي اللتهمه ليدور بيتهما حرار طويل يتكشف من

ولكن العروض بيدا بتهال على والمتهم ، من مختلف الاطراف لشراء هذا والشيءه لتصبح مسألة بيعه خلاصاً قرنيا طلبتهيه من مشاكله وازمت الحياتية، ولكنها في لحظات الصراع بين المسلمة والرسالة يفوت والشيءه عطشا معا

الترق الإنسائي الليعتاق من قساد الواقع تحو

مرحلة الراهنات على جيش الرحدة العربية خصرصا مع بداية تبلور الكيانية القاسطينية في مُوق رؤوسهم كالقبعات، ولكن دون ان يتركوها

انت تستطيع ان تتخلص من قبعة ولكن ليس من

المتهم: يخيل الي احياتا انك عبء. هذا السِّجاورُ والخروج من القفص هو هاجس الرسالة. ولكنه هاجس مثقل بأعباء الجسد ومتطلباته .. فتتولد ثنائية الصراع فنيضعف المتهم (الانسان) ويتردد ولكنه ينتمس في النهاية ويندفع الى جانب الفكرة .. ألرسالة بعد أن يتطهر يرقض البراءة، والالحاح

ومفرياتها من اجل الفكرة. رعرض على والتهمه ثلاثة ملاين ليرة

ولختار للوت. إجل الاتسان.

والرّيف ومن أجل المقيقة، ومن اجل جنة. للانسان على الارض. غسان كنفائي مسكون في للسرحيتين هَاتُوس الطم والعَقيقة والتغيير والوهبول.

النعاناة وللوث المستجيل فلا تريد ويقتحم، لأنه

النثاء المسرحي

رغم غنى عناصر الصراع في مسرح غسان رليس مسرحاً للثاس العابيج ولهمرمهم

ومرد هذا الفقر المسرحي يعود في تقديري الى عاملين اساسيين: القلسقية الكبرى.

الكاتب من الإغنتاء من التجرية للسرحية الحية و العملية العاشة مع الصهور.

المتمل مع النمن التدم.

شمسيات وأبطال غسان كتفاني السرحية الكار، ويتحركون ويلكرون بترار مسبق من الكاتب، وأبدأ فهم جميعا شخصيات سكتية لا. تتطور ولا تتغير وفق حركة الصراع، فنهم

فكر الرسالة مذا هو الهاجس الاساسي في بسرحية والقيمة والنبيء والفكرة كما يقول والشيءه اذا ولدت قليس بالوسع التخلص منها.. بالوسع خياسها فقط... ولذلك تري كم هو سهل بالنسبة الكثيرين أن يضموا الافكار

> تغوص الى داخل رؤوسهم. هنه الفكرة هي والشيءه الني تلبس والتهمه لتنقله الى عالم الطم بصياة جبيدة. ولكنه لم يدرك بعد أنه قد أصبح هو والفكرة.. «الشيء» -- الرسالة شيئا واحداء فيتوهم انه بإمكانه ان يرتد الى عاله السابق فيقول لـ «الشيء»، عُمتي تلك الردة صبارت مستحيلة.

فيقول ألمتهم ولذلك يفضلون القبعات. الشيء: أجلُّ .. يكُتَلَقُونٌ عَلَيْهَا قَبِعَاتَ. رَضِهِمَةً وَقَبِعَاتَ عُالَيَةً. أَبُهُ حُوارٍ فِي قَفْس الامان، ولكن من يجرؤ أن يضع قدمه خارج

المتهيم وشداد إِنَّ وَالْمُنْهِمِهِ فِي وَالنَّبِعَةِ وَالنَّبِيِّيِّةِ هَوَ الرَّجِهِ الاخر الشندادية إرمسبر حية غيسان الأولى (الياب) فكلأهما مسكون يهاجس الرسالة الأول يبحث عن عالم اجمل والثاني يبحث عن المقيقة وانتميار الإنسان.

. . والأثبيَّانُ مُعِمَّا يِبرِقَصْمَانُ مَجِدُ الأرضَ

ليتخلى عن والشيء الرسالة، ولكنه نمتى وهو في لحظة ضعفه بلّ وبسبب هذا الضعف والتربد والتهمه رفض خيانة الفكرة ولو كان ثمتها

ودشناده لثلك كان عليه من أجل المعافظة على مجده الارضي أن يتخلى من فكرة الرصول إلى النَّمِنة الارشية التي بناها، والتي يقف همباء الآن حاجرًا الموت بينه وبينها، ولكنه رفض التخلي عن الفكرة، ورفض أن يقدم الطاعة لها،

· والمتهم، هو نبي ضد النسباد والزيف ومن . و عشدانه مو انسان (نيني) سد الألهة

رفده العاني جميعها هي من الاسماء الحسنى ولكن غسان يعرف أن ثمن الوصول هو

لامس اليقينُ القلسطيني العبليم، بأنَّ المرَّث مو اقصر السبل للوصلة للحياة.

عند غسان كثقائي

كنفائي ألا أنّ البغاء الدراميّ يتسم يحال من الثبات السرحي على مسترى الحركة. كما يتسم بالطابع السكوني على مستوى الشخصيات. والسبب الرئيسي في ثلك ان مسرح غسان كنفائي هو مسرح للمقولات الفلسفية والفكرية.

وللقولات.

الأرل: الطابع الفكري والقلسفي التجريدي الذي لختاره غسان ليعبر من خلاله عن هواجسة

فالكتابة للسرحية لايمكن ان تنضع بغياب السرح كمكان ومعتلين ومخرج وامتكاشات مرحية متعددة. ومن غياب المطة الحية والماشرة مع الجمهور.

الشخصيات

البرمية والعادية، والافكار التجريدية حين تبتعد عن الواقع المي وعن هموم الحياة اليومية للناس العابيين. وتتصل بعالم الأسطورة واللامطول فإن الحياة السرحية ستنشر بالضرورة الىحرارة الحركة الإنسانية. وتتحول الى علاقات بين الأفكان

الثاني: غياب للسرح القلسطيني الذي يمكن

الكُاتِبِ أَلْسُرِحِي فِي كَثَيْرِ مِنَ الأَحِيانِ بِكِتِبِ وينهنه ممثل أو ممثلة معينة، وينهنه كتلك الإمكانات المسرحية العملية المتوفرة، وقبل ذلك كله يكتب ويذهنه جمهور معن ومدى تجاوبه

جميعهم شخوص بلا ملامح، انهم مجرد نقلة جميعا عبارة عن مواتف جاهرة ومعنة لخنمة

دعبانه و مشيدانه و مسرشيده و والامه و همباء جميمهم يتحركون ويقكرون وقق قدرية حازمة وضمن مخطط عقلاني قلسقي مسبق،

عمر ايو سالم

وكذك شخصيات «القبعة والنبي». التوازع الانسانية المشروعة، وحوانه الضعف البشرية الطبيعية، والتعبير الضروري في بنية وتفكير الشخصيات نتيجة العلاقة بالاخرين وبالاحداث، كل ثلك غائب عن مسرح عُسان كَنْفَاني، لأَنْ غَسان كِما قَلْنَا لَا يِقَدُم شخصيات بشرية لها أفكارها ومواقفها وهمومها، ولكنه يقدم افكارا، يبحث لها عن

شخصيات تؤديها. انها ليست «شخصيات تبحث عن مؤلف»، ولكنه مؤلف يبحث عن شخصيات لتنقل افكاره. ويحضرني في هذا المجال العديد من اعتراضات كبار الكتاب والرواشين عن شخصياتهم التي تتطور وتتحرك وفق مشيئتها هي واليس وقلق مشيشة الكاتب ذلك ان الشخصية تتطور عولها، وليس وفق قرار

والسرح قدم لننا نماذج عديدة عن شخصيات تمردت على الؤلف واخذت تفكر وتتصرف كما تريد هي رغم محاولات المؤلف الستمينة لاخضاعها الى ما يريده هوء ولعل ابرز النماذج في هذا المجال مسرحية مست شخصيات تبحث من مؤلف» للإيطالي أويجي برند للو. اربنا من هذا الاستطراد عول علاقة الكاتب

بأبطاله ان توضح جانب القلل والضعف في البناء النرامي السرح عسان كنفائي. وفي بناء

البطل في مسرح غسان كنفائي مقهوم البطل هو غير مقهوم الشخصية لأنْ الأول يتصل بالمسون، بينما تتصل الشخمسة

ولقد تناولنا موضوح الشخصيات ويبقى ان تتمدت عن مفهوم البطل والبطولة في مسرح

يرتكز مفهوم البطل عند غسان كنفاني على ثلاثة معاور اساسية: اولا: الرفض

ابطال غسان مسكونون برفض الواقع. واقع السماء كما في (الباب)، وواقع الارض، ما في (القيعة والنبي). هم مسكوثون برفض الواقع لأنهم

مسكونون بالستقبل وبالرغبات الكبيرة في هلبس رفض الواقع، وهلبس السنقيل إو الطم هو المقدمة الإولى لارتقاء ابطال عسان كتفائي نحو مرتبة ارقى هي التي تشكل المور

الثاني في مفهوم البطل. ثانيا: التمرد رفض الواقع يعثى تحدي السائد وللألوف والشرد عليه من اجل تغييره، وهذا تبدأ ثنائية المسراع عند أبطال غسان، ويتولد للوت كضرورة فلسفية ثمنا لهذا التمرده وانسجاما من الانسان مع قناعاته واجلامه في التغيير. هكذا فغل مفاده و مشداده وهكذا قعل

«للتهم»- التمردعلي قوانين السماء السائدة على الارض وخوض الصراح للستحيل مع الآلهة، والتمرد على قوائين الارض واعراضها باتجاء صياغة عالم جديد وجميل. مَّأَلَثًا: القَداء

للحور الثالث الذي يشكل مفهوم البطل عند غسان كنفاتي هو القداء .. والقداء .. هنا ليس بمعنى الاستشهاد القدائي فقط ولكنه القداء بالمعنى للسيحي اي الاستشهاد من اجل

للسيح جاء ليصلب، ويكون فانيا، هذه هي القاسفة المسجية وأبطأل غُسانُ وعم يرفضون الواقع ويتحدونه يعرفون مسبقا أن أنوت . الفداء هو النتيجة المتمة لعركتهم. هکتا مضی معاده و دشداده خطوة خطوة

ويحرثم بأتجاه للوت. وهكذا قتل دالتهمة والشيءه ليحمي رسالته من السقوط والمتهم والشيء كما قلنا هما شيء واحد. في دقاعه عن الموت يقول والمتهم، ربا على والشيء والذي يستغرب أنتحار أمل الارض ورانته الايرغب احمكم في للوت من المين

الشيء الموت انها حكمة قديمة اسقطناها نَ الاستُّعمالُ مثلها مثل كلمة الألم، اجدائنا الأبدون يذكرون تلك اما نمن قلا. التهم: أما نحن فنعم ائتم تعساء حقا! الشيء: تعساء لأننا لا نتألم ولا نموت؟ التهم: نعم الشيء: انتم سعداء انن؟ المتهم : بالطبع.

الشيء: جدا؟

هذا النقاع عن الوت والالم ويأتهما سر السعادة هو حوفر مقهوم القداء، عبد اصحاب الرسالات العظيمة. وغسان كنفاني من خلال ابطاله يقدم الرسالة التي يحملها كفنان وكفلسطيني في رقض الواقع والتمرد عليه فداء للانسان . وللمستقبل وقداء لجنة الارض فلسطين.

للتهم: كفاية، ولكن بصورة لا تستطيع

٩٩٧ أم). قدم المفكر الاقتصادي في الجامعة الامريكية في القاهرة، د. جلالًا أمين، نظرة نقنية لتيار اساسي من تيارات الثقافة العربية المعاصرة، تيار ما يعرف بالتنوير، واختار كلمة تنوير عنوانا له، والكلمة ترجع جنورها إلى الحركة الفكرية، التي ازنهرت أوروبيا في القرن الثامن عشر، ومن مبايئها واعلان شأن العقل، اعتباره الميزان الوحيد للحكم على الاشياء، حتى لو تعارض نلك مع المقنسات الغير قابلة للنقض، وكذلك اعلاء شأن العلم والتأكيد على ضرورة الالتزام بالموضوعية، مقارنا بالخضوع للاجواء والتحيرات السيقة، وضرورة التزول على حكم ما تشهد به التجربة واعلام التتوير في الساحة العربية يبدأون برفاعة الطهطاوي وينتهون ب

الحرية وحقوق الانسان والموضوعية والعقلانية.

نصر حامد ابن رَيد، مرورا بقاسم امين، ولطفي السيد، وفرح انطون وشبلي الشميل وطه حسين وسلامه موسى، ولويس عوض وقؤاد زكريا، واخرين غيرهم من امثالهم وتلاميذهم.

ومما تتميز به هذه الورقة، التي قدمها جلال امين، انها تحتضن نظرة تقديةٌ معمقة لمُسلَمَات واهداف، وانتهازية تيار التثوير. لقد استقصى معظم الاقنعة المختبىء وراءها هذا التيار، وحاول نزعها

يكل شجاعة، ودون خوف أو وجل لما يكون من ردة فعل حانقة. وكأن قبل هذه الورقة – المنشورة في المستقبل العربي العدد ٢٢١، ٧ / ١٩٩٧، أوْ بَعدها، قد قَدم جلال اميَّن في مُجلة الهلال (يوليق ١٩٩٧) جهدا نقديًا لكتاب طه حسين هني الشعر الجاهلي، والذي يحتقل به التتويريون بمناسبة مرور ٧٠ عاما على صدوره. حاول الكاتب في هذا المقال ان يبين مدى سخف الافكار التي جاء بها طه حسين، ومدى تقليبيته استشرق انجليزي، وُحاول أن يعري الأحتفالية التنويرية بهذا الكتاب الساقط علميا وأبدولوجيًّا. نرجع ألى أهم أفكار الررقة، والتي بدأها بنقد التنويريين وفكرهم، بادنا بمسلماتهم التي حولوها - بفعل جهلهم، او انبهارهم بالنموذج التنويري الاوروبي - الى مطلقات لا يمكن الشك فيها، قائلًا أن الصرية والتسامع . والعقلانيَّة والمُوضوعية، كان فهمها وتطبيقها دائمًا محدودًا بظرُّوف رَّمان الَّ مكان معينين، لقد غفل دعاة النتوير العرب في معظم الاحيان عن هذه النسبية.

وأشار بعدها ألى غيرورة غنبط حرية التعبير، بعكس ما يدعوله التنويريون، من إزالة جميم ضُوابط التعبير، حتى لو أبت إلى صدام مع أطر المجتمع وهديته بعدم الاستقرار. مسايرة الفرد في أعتقاده لما استقر عليه في مجتمعه من معتقدات اساسية، هي أيضاً شرط من شروط احتفاظه بتوازنه النفسي والعقلي، قالامتناع عن الشك في السلمات قد يجعل التقدم مستميلا، ولكن الشك

نستمر في المسلمات يُجِعل الجياة نفسها مستحيلة. ثم يَحاول أن يتأقش فكرة التعصب التي يلصقها التنويريون دائما بالاتجاه الديني، ويخلص ألى أن رفض الموقف الديني لا هو بالشرط الضروري ولا بالشرط الكاني، للتخلص من التعميب الدَّميم المؤدى إلى اعمال العنف، أو لانتمار العلم والموضوعية، فمن المكن أن تكون متَّدينا وعالما ومتسامحا مع الأخرين، ورافضا لاي صورة من صور الاعتداء عليهم، ومن

المكن أن تكون كافرا ومعانيا للعلم، وقاسيا كل القسوة في التعامل مع أراء مواقف المقالفين لك في الرأى. ان التعصب النميم القبر لكل انواع الفظائم والمسي، له امثلة في التاريخ العاماني، لا يقل عدا ولا قسوة عما نجد له من أمثلة في التاريخ النيني، فتعمب الثورة الفرنسية والحركات الشيرعية والحركات القومية والامبريالية، وما شهده القرن المشرون باسم الديمقراطية، لهو خير شاهد يقدمه التاريخ. ويواصل الكاتب نقده وتعريته لاهداف الكمون - غير النبيلة خلف الموضوعية والعلمية، قيقول: باسم العلم وهذه الطقوس والمراسم يمارس مثقفو التنوير الان في حياتنا الثقافية العربية المعاصرة، نوعاً من القهر ومحاولات لكبت أي رأي يخالف هذا التقديس الشائم للعلم، يماثل ما كانت تمارسه الكنيسة في اوروبا في العصور الوسطى، كما شاع مؤخرا

اضْفاء نوع من القنسية على إعمال فنية يطلق عليها وصنف الابداع، حتى ان كانت خالية من اي قيمة لنية تنكر. وداقع انصار التنوير عن اصحاب هذه الاعمال، وأن تضمنت عبارات عَاية في البَّدَاءة صد البين، وذلك باسم حرية الفكر، وحق المبدعين، في ان يفطُّوا ما يشاءون، وكأننا بصدد نص مقدس من النصوص الدينية، وليس

يصند رواية تافهة كتبها شخص خال من الموهية. ان التعصب والتشنج اللنين شهدناهما في بعض هذه الحالات لا يقلان عن التعصب والتشتج اللتين تشاهدهما عن المتعصبين والمتطرفين ومن المتعنين. المعدد . ويقول أيضا أن المزاج الديني مثله مثل المزاج الفني، لا يؤدي بالضرورة الى الخروج على العلم، الا اذا تصورنا أن العالم المقيقي لا بد أن يتحول الى

ويرجع الكاتب هذا الشطط التنويري الى اسباب، اهمها انتشار الشعور لدى المُتَقَفِّينُ التَنُورِيينَ، بأن الغرب على صَوَاب وضعف قدرتهم على التمييزُ بين ما هو انساني في انجازات الغرب، وما هو خاص وعارض. وكنلك وقوفٌ المؤسسة الحاكمة، على قنوات التعليم والثقافة العامة، الى جانب التتويريين، ناهيك عن وقوف الغربيين ايضا الى جانبهم، واصدار حكمهم بأن هؤلاء هم القادة المقبقيون للفكر العربي الحديث، والمنوط بهم

تقدم شعوبهم ورفاهيتها. ويصف ألكاتب لمَّا حدث في بداية القرن من جرعة مؤسفة من التغريب، الذي كَانْ المره يتمنى الا يحدث، ولكنه حدث في الملابس التي نرتديها، وفي المعمَّار الذِّي تبنيه، وفي التنظيم السياسي الذي اعتبر البرلمان العربي اعلى صور الديمةراطية، وفي تبني فكرة الدولة الوطنية باعتبارها المحل الآسمى

لولاء الفرد على نسق الوطنية الغربية. وحدث التغريب مؤخرا ايضا باختزال التقدم للامة، باحداث تنمية اقتصانية فقط، حاصرين اعتمامات الانسان بضرورياته الحيوانية. . واخْيرًا يلفت انظارنا الى أن المشروع التتويري انتهى الى استخدام شُعَاراته الخالدة من مثل الحرية والتسامح والعقلانية الوضوعية، ضد ما يسمى حاليا بالارهاب، او الاصولية الاسلامية، الواققة بصلابة والعالية

للمشروع الصهيوني الامريكي الاميريالي. قالتتويريون لا يستخدمون هذه الشعارات ضد أجراءات القمع التي تمارسها حكوماتهم قحسب، بل ويبدون صبرا مدهشا على هذا القمع، ولا يستخدمونها صد ألدول الكبرى السائدة لحكوماتهم، والساعدة لها على معارسة القمع، بل ولا يحبذون استخدامها ضد اعمال القهر التي يمارسها الاسرائيليون صد الفلسطينيين والعرب، ويحاولون الدفاع عما يسمى بـ «التَطبيع» مع اسرائيل باسم هذه الشُعارات نفسها: التسامَّح وسعَة الأفقَّ اتجاه الرَّأي ٱلمَالف، وحب السلام والعقلانية، والتخلص من الايدولوجيات والتحيرات السبقة التي تسمى الأن عقدا نفسية، بل وصل بهم الامر انهم يقضلون القهر الذي تمارسه الحكومات، على خطر القهر الذي يمكن أن يأتي من النيار الديني، وباسم مكافحة الارهاب النيني، يجري الان تبرير ما يسمى بحلية السلام مع الاسرائيليين، مع انها هي نفسها لا تقل ارهابا وقهرا عن

اتواع الارهاب الأخرى. هل بعد هذه الشجاعة النكية من اخرى قادرة على استنطاق السكوت عنه في الخطاب التتويري، لقد قام الكاتب بكل براعة بهزهزة مسلماتهم، وبكشف أهدافهم الحقية، والَّتي يتوسلون بالخطاب التنويري من اجلها. وكشف ايضا تفاق هذا التيار النخبوي العريض وانتهازيته.

ان ما تلمسه في هذه الورقة - وكتابات جائة احرى - العمل على انهاء حالة المخاض والارتباك التي تحياها امتنا، والموصوفة بالضبابية. والخروج من حالة الشلل الفكري والسِّياسي عن طريق انهاء حالة الإغتراب والسلبِّ، والَّفيِّ الى حاضَر لا يُعَقِّدُ الصلَّة بمَّاضيَّه، ويَستشرف مستقبلًا لا يقل سموقا عن نلك الماضي التليد.

أعل نقل بعض من افكار الورقة لا يقلل من قراءتها كاملة، للوقوف على عمق وأهمية ما تطرحه، وندعو ألى أن تكون هذه الورقة محورا لندوة موسعة، يتم عبرها مراجعة صابقة - لتيار الاغتراب – مع الذات، والتصالح مع تيارات ألامة الاصيلة، لنهضة واعدة يسامم فيها الجميع.

أنَّا أموت إذن أنَّا موجود حسم المعلد الثالث من الأثار الكاملة لغسان

تنتهي مسرحيات فسان كنفائي، من حيث المضمون، ألى عالم الفكر الفلسفي والتجريدي، حيث تطرح الهجوم والقضايا الإنسانية الكبري : الدين المسراع منم الألهة أو العلي، فكرة المُمْلِيثُةُ أَنَّ اللَّهُمَّةُ الْإِغْرِيقِيَّةِ، النَّمْرِيَّةُ وَالْاحْشِيارِ، السوولية، مصنير الانسان ،، الع..

سيق تبدد (عاد) و(شداد) بطاين اسطوريين في مجابهة إلاله (هبا)، أو أن تتخول الشخصيات الى مجرد عناصر حاملة للأفكار والقضايا بون ان تنتمي الي عالم البشر الأحياء كما في مصرحية والقيمة والنبيء حنث الشخصيات مطقة نون اي محددات فنعد (التهم) و(الشيء) و (الام)

الأبد قان (رجاء) و (قارس) والاخرين هم حملة اقتلا اكثر منهم شخصنيات طبيعية ، بل أن الإعتدان تنفستنها تتنصل بمسترح النغرابة والبلام مقنول اكثر من اتصالها بالسرح

غسان كنفائي لا يقصد به التأثير الرمزي لراقع معدد، كالقَضْية الفاسطينية مثلاً، كمَّا نَجِد ثلك واضعا بقصصه ورواياته بل ان غسان نفسه يتبه الى عقم اية محاولة لاسقاط احداث ووقائم مسرحيته والباب وفق مقلييس وقضايا زحانناء ولا بد بالتال أن تقال هذه القانسي والقاهيم مقتصرة على ماكان سائدا وشائعا قبل الإسالم اي في زمن المسرحية فقط. وبالطبع قإن هذا التنبية يستهدف اخراج النس السرحي من كونه جبرد عملية تعاثل رمزية مع وقائع محددة الى اهتمام مسكون بتجريد فلسقي وكرني ينتمي الى عنالم الاضكبار والمجردات، وأسيس ألَّي عبالم

من منا بالضبط تنبع في تقديري امميّة تسلميط للمدوء على عالم غسان كذفاني السرمي. ذلك أن كتاباته الزوائية والفكريَّة والسياسية اكترمن كاللية في كشف الواقف العية الماشرة لغسان كففاتي، وكشف هذه المراقف لا يستناج ال اسقاطات جنيدة من مسرحيات القاسفية لتوضيحها، بل ريما على العكس من ثلك، فالمُنرورة تقتضي كثنف الجوائب الفاسفية في فكر غسان من خلال اعماله الإمداعية الماشرة وبالاستعانة بإضاءاته

عربية نسبة دريت في القرآن الكريم وفي عبد من التسائس التاريخية العرينة، مثل ياتوت الحدوي

إن التاريخ الزمني لكتابة السرحية يحتل في تقديرنا الممية استثنائية، فعام 1936 يمثل مرضوعها حدا قاضلا بي مرخلتان، شقوط كينال مسرحيت ورايته الناسفية. فجات

العصافير الماجنة توقع بالاهرف الاولى

قصة: ابراهيم رعرور

کنت اجلس علی مقعد خشبي عتيق ارقب الغروب عندما حط رف من عصافير همرائس التركمان على سلك الهائف،،، عصافير خضراء وصفراء وحمراء عصافير من كل لون، جميلة ومتهورة. وللوهلة الاولى بنت وكأنها تدبر امرا ما. كأنها تحيك مؤامرة. تتساقط تباعا لتستقر في صف منتظم كجيش يستعد للاستسلام، ثم

تنفض ريشها باسلوبهأ الارعن المعهود لتتخلص من كل ما علق بها من بقايا النباتات الشوكية من زغب

انتظمت على سلك الهاتف في السافة ما بين القائمتين الخشبيتين

ويا لغباء القوائم الخشبية الداكنة هذه وبلادتها. ويا لمهرجانات عصافير عراش التركمان باسقافها وسفاهتها واستهتارها بمقتضيات الضرورات الوطنية. انتظمت لبرهة، ولكن الفوضى ما لبثت أن مبت فيما بينها، وسرعان ما

راحت تتبايل الراقع على السلك النحاسي المتصدىء بكربونات النحاس وهي ترفرف باسلحتها الناعمة وتزقزق متهافتة على احتلال المكان يون مراعاة لابسط قواعد اللياقة. كانت الذكور نتباهى بذكورتها، وتستعرض ما لديها من مهارات امام

في البداية اظهرت الاناث استخفافها برعونة الذكور وظلت مستغرقة في

التفكير بما هو اهم .. ولكنها سرهان ما نسيت تحفظاتها واظهرت مشاعرها الوبية وحسن نواياها باعلان موافقتها الجزئية على ما ذكر أعلاه. وبدأت توقع بالاحرف الاولى على مسودة طقوس المساء. فُرَاحَتُ المُناقِيزُ السَّتَدَقَّةُ تَتَعَلَّعُل في ريش البِطنَ وما تَحَتَ الاجتَحَةُ والنَيل بطريقة تفتقر الى الكثير من الاحتشاء

وكنت ساعتها ما أزال اجلس على مقعد خشبي عتيق ارقب الغروب . فسحرت المركات البلهوائية قلبي - وهو الذي لم يعرف العصافير من قبل قط - فترقف عن النبض، مأخوذا بطفولتها. وكأي قلب ارعن، طار من صدري فجأة، وحط على السلك بين العصافير!

فأشفقت عليه العصافير وحملته إلى .. اعانته الى عشه في صدري. وكنت ساعتها ما ازال جالسا على مقعد خشبي عتبق أرقب الفروب. وفيما كانت بعض العصافير تعيد الفرخ الى عشه وتقيم اعراسها ومهرجاناتها من حولي، كان بعضها الاخر يعيش في ممتلكاتي: يتفحص صدري واغصائي ويدقق في اوراقي .. فهمس القلب في اثني طائاً يتفحص صدري واغصائي ويدقق في اوراقي .. فهمس القلب في اثني طائاً لا نتبنى هؤلاء الابرار؟؟ ففي قفصك الصدري متسم لنا جميعاً .. » ولاته حزين وكسيح وبلا اجتحة لم استطع ان اقول له لا.

وانا الآن في هيرة من امري. اذكيف يتسع صدري لكل هذه العصافير، ولدي كل هذا العدد من اللاجئين السياسيين المتهافتين على زجاجة لم يثبّق فيها ألا اقل القليل؟؟

الاعمال الشعرية غير المنشورة خليل رُقطان وعبد الفتاح الكواملة - تمودْجا

عبد الفتام الكواملة

الأعمال الشعرية اليبر الثشورة

حسب الله يحيى

في كثير من الاحيان لا يتيسر للمبدع نشر كتاباته وهو هي، بسبب مادي او ازمة اختناق الحريات، او انكفاء كلي على الذات.. حدث هذا مع كافكا .. النموذج الافضال امامنا ،، وسواه كثرة، وجع الامثلة الداهنة الماثلة امامنا للشاع، ب:: خليل زقطان وعبد الفتاح الكواملة، ونشر اعمالهما الشعرية غير المنشورة، والتي قام بجمعها وتعقيقها: زياد ابو لين لـ

(خليل رقطان) ثم: أحمد الكواملة وزياد ابو لين إ جمعهما وتحقيقهما للاعمال الشعرية غير المنشورة لـ ععبد الفتاح الكواملة) نتبين

١ - لم يخرس: زياد ابو لين اعمال: خليل زقطان، كما لم يدرس: زياد ابو لين واحمد الكواملة اعمال: عبد الفتاح الكواملة، سواء ما صدر منها أو ما قاما جمعه وتعقيقه، وانما تم الاكتفاء بتقديم موجز سبق نشر قصائد كلا الشَّاهرينَ، الامرَّ الذِّي لم ييسُر للقارئ، النَخُولُ الى تَفاحْسَلُ وابْعاد شعر كل

لم نعرف الاسباب التي جعلت: أبو لين والكواملة، يقدمان على مشروعهما الثقال هذا .. غير التوثيق .. وهي مهمة الموثق لا الجامع والمعقق. لم تكن لدينا مطومة كافية عن اسباب عدم نشر تلك القصائد اثناء حياة كلا

الشاعرين: زقطان، الكواملة، ومن كان وراء حجب ثلك القصائد: الشاعر، ام الظروف المحيطة به، أم طبيعة القصائد ذاتها؟ · الحقائق الثلاث يمكن أن تعممها على عدد من الكتب العربية الراهنة التي تعنى بجمع وتحقيق ما هن غير معلوم أو غير منشور لهذا الانبيب أو ذاك .. ولَّا

يكلي الوفاء والنكر الحسن المبدعين الراحلين أن توثق أعمالهم خشية ضياعها ونسيانها .. الاهم من نلك كله .. قيمة المعلى الايداعي الذي قدمه الاتب الراحل، عبر رحلة حياته، والقيمة التي يشكلها نشر نتاجه حاضرا، وليس ضمن مرحلة عبر رحلة حياته، والقيمة التي يشكلها نشر نتاجه حاضرا، وليس ضمن مرحلة تخطاها الزمن .. فهي قرينة بذاك الظرف وضمن افقه .. الامر الذي يفقدها الاهمية المترخاة من نشرها في ازمنة لاحقة غير موصولة بالماضي، وانتما هي مقطوعة الصِّلة باللاَّحق من ازْمنة الكتابة. ولسنا بصدد مقارئة شاعرية: خليل رقطان أو عبد الفتاح الكواملة مما هو عليه الناخ الشعري الراهن .. فتلك مهمة اخرى، قد نظلم بها رقطان والكواملة عندما نتقلُّهما حياةٌ وشعرا وبيئة الى موقع الاختلاف الكلي، انما نريد أن نتساءل

عن جدوى أن نقدم شعرا بات يشكل أثرًا من أثار شاعرً اقترن شعره بظرف ومناسبة وشخصيات له تماس بها .. في وقت غابت الاعمال الشعرية للنشورة لكلا الشاعرين غائبة اصلا؟ اننا لا نقال هنا من الجهود الطبية والمضنية التي قدمها: زياد ابو لبن واحمد الكواملة، وهما يتوجهان لجمع وتحقيق القصائد غير المنشورة الشاعرين

فلسطينيين جاهداً أنْ يحققاً حضوّراً شعرياً وثقافيا في حياتهما، ولكننا نتساءلُ ثانية عَنْ اللَّوقَعِ الذِي يُشغَلانه فِي حَرِّكَةَ الشُّعرِّ العربيِّ التقليدُي والمبيث معا ... ومديات هذا الشعر في ذاكرة الحركة الشعرية الجديدة تحديدا؟ صحيح أن الرسالة الوطنية وأضحة في قصائد زقطان، والرسالة النقدية البيئة في قُصائد الكواملة .. الآ أن وضوح آية رسالة، لا يجعل منها رسالة لها

اهميتها ما لم يكن لها صداها في اللاحق من الاجيال .. وبقاء حضورها في الازمنة

وكان بامكان: ابو لبن، الكواملة، الانتقال الى اوجه اخرى للتحقيق وبيان الاسباب التي تكمن وراء جمع تلك القصائد وحنف البحض الاخر لما قد تحدثه من اشكالات .. ربما كانت هي ذاتها التي لم تتح فرص نشرها وكاتبها حي .. ومن النقة والتوثيق توضيح الامر الى القراء ..

ومع كل هذه الملاحظات النقدية التي يراد لها أن تكون وأضحة إمام أعمال مماثلة مستقبلا، سواء لكلا المعتقين او أسواهما، فاننا لا يمكن بأي حال من الاحوال أن نعمم تجربة: أبو لبن، الكواملة كونها تجربة مصورة الايعاد، محدودة التأثير ... انما تريد القول بأن مثل هذه التجربة تتميز عن سواها بالإخلاص والحميمية لذاكرة الابداع والبدعين .. وتلك مهمة انسانية وقيمة أَخُلَاقَيةَ نَدِرتَ فِي مَذَا الزَمنِ العصي على القيمِ النّبِيلة .. وكان من الاجدى والأكثر نفعا تقديم تفاصيل زمانية ومكانية لعدد من القصائد التي استدعت الظرفية وجودها. وزياد ابو لبن / الناقد، واحمد الكواملة / الشاعر، بامكانهما تحقيق مشروع ثقاق مشترك .. اكبر بكتير مما تقدماً به، وهو ليس بالقليل على ما بتلوه

من جهود، وليس بالكثير على ما يمثلكانه من قدرات ثقافية وابداعية، ألى جانب القيم الحية والنبيلة التي عرفه بها في الاوساط الثقافية التي باتت من الندرة بحيث تطى اسماء مخلصة في سماء الادب والفن والتواصل الانساني النقي عبر: زياد ابو لَبِّن واحمد الكواملة .. ولنا ثقة في عطاءات لاحقة اغنى واشمل واعمق وابل .. وهما في صميم الهدف الثقاق الشريف. خليل زقطان / الاعمال الشعرية غير للنشورة.

جمع وتحقيق: زياد ابو لبن / دار الكرمل. عبان / ط ١ / ١١٩٥. عبد الفتاح الكواملة / الاعمال الشعرية غير للنشورة. جمع وتحقيق: احمد الكواملة وزياد أبو لبن / دار الكرمل / عمان / رابطة الكتاب الارىندين / ط ١ / ١٩٩٧.

شعر: عبدالله الشحام

-1-عمان/ البيوت

بيوت وراء البيوت وراء الجبال , لسكاتها لحتها الأبدى وتسألهم كل يوم: «هنئتم بلحني؟ أم بالورود الجميلة حولي تضح بكل

وتعلن أن الصباح حياة الذريف وأن الضياء نشيد الشفام...

والسيسيوت نسوافيرها الضسوء البيوت قصائدنا العاشقات.. البيوت مدانا الذي يتنقس بالخير والبركات...!

والبيوت ضحى القلب ترتيمة الياسمين.. وفاكهة للسنين العجاف الطوال..

البيورت تتادي الصبايا اللواتي وخنفن في الروح زلزلة وابتهال والبيوت تغني لسكانها وتسألهم أن يضيثوا الريا بالمني .. والجمال ... ا

والبيوت تكلّمهم بالإشارة حينا وحيتا تكلمهم بالسؤال هذه الأرض أجمل ما خلق الله . فانتصروا لليلاد... وشدوا.. إليها الرحال...!

عمان/ العصافير/ التواقد العصاقير معزوقة الحب للحب بنبنة للريح للوقت رمر الجمال الذي لا يهادن في العصافير قوق نواقة كل البيوت

ومن شدوها الحر يطلع هذا التهار والقصائد بعض الضفاف الجبيلة ماء الحياة الذِي يتجلَّى

فاعرق ياطيور الحياة وكوني لقلبي الصديق الأنيس أمام كوتي الشتا والمثار

تمانه هب کریت ملی بوابات الزمن القادم

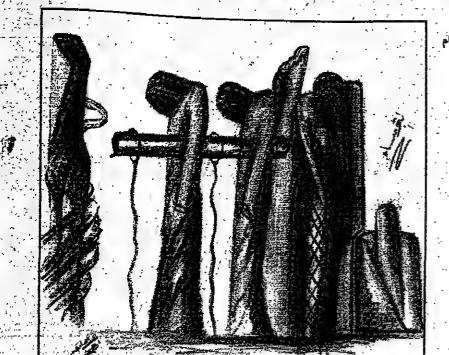
جرش/ الشعر

جرش/ الشعر ورد للشعر العربي الذاهب فينا إِذْ يَضُرِبُ فِي الْأَعْمَاقِ

الدروب البعيدة

القِبوء عَامر وعُدن.. والحب شاهق وكل قبلة نمامة على الرياء. الأصيلةُ..! والأرض تستحم.. بالطيوب والأشجار.. حولها طليله..! والقرخة الكبرى على الشَّقاه غتوة.. جميله والشعر تقاح الصياح فهوة العشاق صّحكة الصبيّة الحّجوله...!

ويصير ضفافا للحب



الحمعة ١٥/٨/٧٩٩

ومأوى للعشاق ورد للكلمة إذ تتيختر كالنهر الرقراق

رمضان الرواشدة

مصباحا تريأ يلهج بالأشواق

ذاكسرة مقدسعة!!

النهر القدس لن يقصلني عنك. وانها الان، اعير ذاكرتي اليك، ايتها القسة واختزن العشق الدفون بقلبي منذ مئات السنين، هذا العشق الجمعي، اورثنيه، ابائي واجدادي، واحن آلى نديَّ زهورك وطيب روائح عطرك .. ها انذاء الان، اجتار حدود القلب آلى القلب، تصفان قلبي موجع القلب، حيران، وانت ترزحين من ثقلً الاغلال والاوزار، وانا، بكل صحوي، هنفت: يا قاتلة الانبياء، والمبشرين والاحبة، على جنباتك في بماليز وشعاب الذاكرة، سقط الشهداء، الذين لا تكافئهم ابدا حتى وأل قدمنا لهم ارواحنا، وعلى جنبات روحك امترج دمي بدماء من احب، وتداخل الطمان ليشكلا حلما واحدا ابدياء اخذا في السمو، واتى له القراق.

عشرة أيام لا تكفي، كي اجول في الذاكرة.. المقدسة ايتها السمراء الغربية عن مدينتي، هكذا مسرخت، وأنا اجتاز من مكامن الروح الى رائعة الامكنة.

فَجَأَدٌ، وَجِنتني، وسط مثات من اللحي الكتة السوداء، والتسريلة بملابس السواد،

توقفت ومشاعر متباينة تنتابني: من أياح لكم السكتي ها هنا؟ ومن أعطاكم الحق باستباعة ناكرتي الوروثة عبر الاف السنين؟ وها انذا اهم بلثم تراب ارضك يا واحتلوا الان ذاكرتيء واثنا الان اتجول

ايقي سواك. اقتربت من الماجر الاول قبل الدخول معيما، جثتِ ابحث عن مسارّة، علها

ثنايآ رخبايا ذاكرته الني تملكها. وفي قسرارة نسفه

بداخلي وازداد الغثيان بقلبيء ورأيت الدنيا بوائر كي عيني تدور. قبتان منا روعتان من روائع داكرتي القديمة .. وتحوهما يمنت صلاتي، خلف تعلي ودخلت حيث الكان يعبق بالسك والعبر، الخلت يدي في همر زاوية العامود

خرجت، مسرعا، ومشاعر القهر تزداد لغيري كانوا جميعا يتغون امامى سألت طَفَلَيَّ الْصَغِيرَ: غَاذَا يِقَفُونُ فِي طَرِّيقَنَا؟ أَنَّا اکرههم جمیعا، لم اجب .. امسك بطرف بلورتي، وركضنا، وأنا أكرههم مثلك يا بني، لكتك أجرأ متى تقولها بصوت عال، بينما همسها أنا هُمسا في قرارة نفسي، ايها اللعين الشقي جثت لتكشف عورتي التي حاولت اخفاءها ثلاثين سنة، وفي لحظة وجد

انْھې، ھــيث شــ لاتني ما عدت املك ان امنع أحدا من التجول في

لم أستطع حتى الانّ مرخت، ارحل عني ليهاً المفتمب ذاكرتي، وام اجرؤ على رقع منوتي ابدا، ارجلوا جميعاً عني، علتي اعرف صحبي

المؤودة والى أيسام: قسقسا تبك! ا ويعدًا! وفي هنه اللحظات ازناد القرف

وانا أهم، وصغيري الذي لا ينرك بعد جوح العالم للطقيان والنمار والفتك بالابرياء بعبور مُنينتي عبر بوأبة المبة، الَّتي ستقنفنا الى مائط صلاتنا الجباعية، انتابني شعور بالغثيان والتقزز، كأنهم جميعاً، خرجوا توامن العصور السحيقة التيعانت

الى اللاشعور، أبرزت تذكرتي، فمسرخ بي الراقف خلف الإسلاك: لا تكفي!! وسألني: مَنْ ابن اتبت البنا في هذه السَّاعة!؟ احِبتُّه: من قلب اضناه العشق وذاكرة مفقوية، جئت علني اجدها بين تلافيف الدماغ الاول لنا ترشيئي الي فأعي عندها مكاني ومستقبلي وكياني ومن سياني بعد سنين من اولاد لم تنجبهم بعدء جئت احمل اربعة عشر تسلأ بكل ابهتي وبكامل كياستي حتى اعبر حدود الذاكرة ألى الام الاولى: الذاكرة الفقوية، الطوطم الذي مستعناه لانفستا واحببناه،

اسال عن الناكرة

مضي وهو يهتف:

واحبتي وتعوديي الذاكرة إلى الاف السنين

كي اتمطر بطهرة، والقسل حزّه من ننوبي . الكثيرة عارت الدنيا بي، الهب عن الرعي قليلا، لاعود فاصحو من جديد، يا لروعة الممال والمدائم والبناء، اي تحفة فثية

كالسياح بحثا عنها: حيّاني احدهم بلهجته الغريبة، وقد راتي وسط هذا الكم من اللحي السوداء والمآزر ألغارقة بالظلمة، فلم التفت اليه وتابعت سيريء يتبعني طفلي وانا لا

الناكرة .. تنكرتهم جيدا، وعادت بي الدَّاكرةِ الى الوزاء .. شيئا فشيئا فتنا ستطواء وهنا غمدوا بتمائهم ألمنينة التي احببت، كل ثلك اصبح تكريات!!

عبرت حيث كنيستي الاولى منذ بدء التكوين، اية من الايات وروعة من روائع الزمان، كان احدهم يهم بتقبيل صنيقته امامنا جميعا وتحن تُنتَظِرُ الدَهْوَلِ إلى القير المقدس، فانتفض الدم في عروقي: الا يكفي استباحة ذاكرتني حتى تستبيض كل ما في القلب من اشياء مقيسة.

يا للرقاحة، يدنسون ما حافظت عليه منذ الاف السنين غير عابئين بنا ولا هم لهم سوى الشهوة النموية لكل ما هو «أخره .. كل مِنا هن معاند 🔻

هرعت الى الوادي، حيث دارت معركة أيلي قيها الاحية، بلاء حسنا، وحيث أصبح للوادي اسما جديدا لم احقظه وقد تركوا كل شيء كما هو، لتعود بك الداكرة الى العركة المقيقية فتتصورها كما الشريط السينمائي امامك،، وتبمس كيف سقطوا يضرجونُ بالدم الزكي التراب الحبيب واحدا تلو الاخر واينيهم على الزنادما غفات لمظة .. ألا إنها ساعة القراق حيث تصعد الزوح الطاهرة خارج البالي من جسد ستهرم يرمأ ويصبح مبجِنًا، رأيت العربات المفترقة في مكانها كما هي منذ عشرات السنين، وشعرت بالحرن كيف استبحتم ابلي وأي مستقبل تريدون لي، وانا الان أينم نحو شطري الاحر، وقلبي

الكلوم بالالام وذاكرتي القَّقُودة: أَابِكي

ا سواء في المجال الابتناعي: في قبل الشعور

والقصة القصيرة والسرحية وفي أن القص

والكتابة للاطفال وفي النراسات والبحوث

موردا اسماء ابرژ من ابدع في هذه القنون،

او في المجال السقيدي (النششنطير لملائب

الاسلامي). وهنا يتسم أللاف دعاة النظرية

الأول: أمل الشخصص، وهم من أهل العلم والإيداع والشخصص في القضية

الانبيية، وَنْكُر منَّهُمُ الامام سيد قطب ومحمد

محمد حسين وشكري قيصل وعمر رآقت

التَّانَى: مدرسة منهج الفن الاسلامي، او

اصحاب النهجية العامة النين يجهلون

الجانبين الفقهي والتخصصي، وبالتالي فقد

الأسلامية في الاب ألى قسمين:

ناكرتي التي لم أحافظ عليها!!

بأخي وأحتل دارنا وعلم شاطئك القديم شاهدت غروب الشمس في الإغنية، كانوا يدافعون عما تبقى لنا من

ينطن البيصر في مشهد يصبري جميل أمسكت بمفنة من تراب الشاطيء وعصرتها يَقهر بين يدي وهنقت لن يطول غيابي منك البنها الجميلة. وعدت ادراجي شيئا قشيئا ابحث عن الذاكرة الام الفقوية .. البيئة المقسسة في اخس مسوقيع في السفاكسية

بخلت مفا صبقياء التي كانت ملجأ للثوار على مدى العصبور، احتجى داخلها الجميع من الماريين القدماء من شتى

هنا اختبات، مرة، عندما كنت مطاردا وكنت اراك يا غريمي مطاردا مناي، هذا اختبا تامعا ولكنك تعربت علي وحاولت سرقة كنوري القديمة، هذا تكونا حميما، وابتدانا الرحلة بطقرس خرافية وتسمينا باسماء غارقة في التاريخ، هذا يعيدنا الكان للداكرة والتعاويد والرهبة واغنية الموتى ، وهنا سال الدم ويعمدنا يه واقسمننا قسم والاخوة، أن لا نترك للأخرين مكانا يعيثون، من خلاله، بيننا ويخربون ما بنينا ويخونون

اناس من مختلف الجنسيات بجتازون بأب القلب، باعة ببيس التذكارات التراثية واخرون ينورون الصور التراثية القديمة، على بلاط الشوارع مشيت هاشما لا الوي على شيء، يصرح بي قريني! عد من حيث آتيت، الأ مكان إلى مثار التا بالا ذاكرة ولا مكان . فانفب، وابحث لنفسك عن مكان تتزوى فيه مثات السنين وترى كيف بدور الرمان وكيف سيأتي زمان القابض فيه على ذاكرته

مضلت في تصدر جنات ، كالقابض على الجمر ، حصات مثاييتي ومشيد، ثمة سحر من توع خاص يدخل الى الذاكرة القديمة، وعثرت على قليك سرا مع الهواء ولا تستطيع اخراجا مذينة ساحلية اضعتها بوماء من قلبك الهرم الذي احمناه الدهر والتأمر كما ضيعني اهلي والرفاق

الستمر على الداكرة. وق قوضى حطام الندور وارتاح الرب الخالق في اليوم السايعة قلت: ققا بْيك, ولكنني لم استرح، قرغم المطر الذي انهفر، کل شیء تنفیر فی مده اليوم، غرجت مبكرا ميمما وجهى نخو التعاريج القنيمة: البيوت، قبلتي الأولى والإخبرة، سرت في شوارعها للْمرة السابعة حتى أبتات ملابسي وجسمي، كانو يمرون مسرعين محتمين بمظالاتهم، الضيبقة كلها تغيرت اضيحت تتكلم لغة اخرى، ركبت اليأمن متجها للشطر الغربي مني، قمررت بعي المأة بيت وباب، هذا انعزال وترمل بما لا أقهم وبعا لم يُسْتَقِّر في ذاكرتي، هنده بَارِيخي، هنآ يخرج التاريخ القروسطي بكل الناوية لي، يسكنها اخر، ظلماته، تحسبهم جميعا وقلوبنا نحن شتي. وتلك الإشرى ضناعت متى اني صبياح اطلعتني النيوم لارى كيف وما عدت بنها مطالباء دمنّ اصبحت هذه البقعة مدناً يختال فيها كل من اين جاءوا وكرم اللور سيجه هب ويب من الشادمين بلا داكرة الى هذا اهلي واهلك بالاشواك والتعيد أي حالة الكان .. الى ذاكرتنا القديمة التي ما عادت لنا ستصييني لن رأيت من مدر

قررت إن اللم حاجياتي ومشاعري وحزني ومفادرة للدينة النهية واعود الى واقعي المر الذي به احيا، وانسى جميع من إحبيتهم وعرفتهم، نصفي معلق فوق هواء جباك وتصفي الاخر منا يمتزج بهواء منيئتي القدسة وجناحان هما وبدون أيهما لا استَّطيع الطيرانء .. مُكيف بالتحليق، عابرون في قراع مقيم ونعاليز مظلمة من الجُمبور السَجيقة، اقوام بدائيون واشباح كثيرة، نمع تلك الليلة مضطرياء زارتنا الكوابيس المفيفة، والأهلام الموهشة ،، لماذاً تِتَامُ بِينَ القبور؟!

كم انا جزين على فراقك ووداعك ايتها القدسة على قلبي وعقلي ووجدائي، وجاءني الهاتف داناً لمبيعي وحبيبي الهادا: الصمت من الوذ بالصمت لانه الجراب

البليغ على ما يجري لي، وما يجري ليس سهلا على احد وليس هينا على القلب والوجدان المشحون بالجب منذ الاف السنين الشحون بالكيرياء والكرامة والحنق الي المينة التي بورك فيها وما حولها.

ومثلما بخلت واثا اهتفء النهر القبس لَى يفصلني عناته، ها أنذا اغاس، وأنا أهتف، أيضًا، ومجددا، والشهر القدس من قليي المستندمن الشبرق البيك، البرايط ميايين الشريان الشرقي والغربيء ولك ايتها النبئة .. الذاكرة اللقيسة .. اللفقودة، التي أحييت، كل هذا البهاء والركوع والسجود، باسمك اميلي خمس مرات وشفعا روترا ولسيالي عشسوا الواصود الي جنبيث تتيعنين الذاكرة!! حيث لا مستقر بعوثك ، وأنا أغيب عن الوعي رويدا .. رويدا...

تتوافر لهم في الزقت نفسه معرفة جيدة

بروح الاسلام ومنهجيته الشاملة ونظرته

للانسان والكون والحياة، فيهم النبين،

عرف تنان:

بقلم كمال عفائة

عن دار البشير للنشر والتوزيم في عمان ومؤسسة الرسالة في بيروت صدر حديثا كتاب بعنوان: مقدمة في نظرية الشعر الاسلامي (المنهج والتطبيق) عللستاذ عباس المتأصرة في (١٧٨) صفحة من القطم الكبير، مشتملا على مقدمة واربعة فصول وخلاصة في الضرورات والتحبيات،

والهنف من تأليف هذا الكتاب - كما ارضحه المؤلف - يتجلى في امرين: ١٠. وضع متدمة منهجية توضح طرق الانتقال من فكر الصحرة الاسلامية الذي بِدأ في العقد السانس من هذا القرن الى فكرة النهضة الاسلامية التخصصة.

٢. تحديد الوثائق الشرعية لاستخلاص عناصر النظرية الاسلامية في الادب، والتي حددها المؤلف بثلاث وثائق اسانسية وهي القران الكريم، والسنة النبوية الشريقة وانب الصحابة والراشدين: قالانب الاسلامي ينطلق من الفهم الصحيح للعتيدة الاسلامية رمنهجها الشمولي فينظرتها للانسان والكون والحياة.

وانطلاقا من هذا الفهم قان للؤلف يدعو لظهرر ما اسمام بدالفقيه الناقده الذي يجب ان تتوافر له المعرفة الجيدة باحكام العقيدة الاسلامية وشمرليتها والاطلاع الواسع على التراث الاببي الاسلامي في مراحله المبكرة، لا سيما مرحَّلة تأسيسَ الجتمع الاسلامي سراء في مكة للكرمة او المدينة المُنورة. وهنأ ييدى المؤلف استغرابه من عدم التفات النقاد الاسلاميين لهذه المرحلة الهامة بحجة عدم اشتمالها الاعلى نتف يسيرة لاتروي الفليل، باعيا النقاد لاعانة دراسة هذه

وقد حند المؤلف خمس وثائق اساسية لاستخراج عناصر النظرية الاسلامية في

الرئيسي لشمولية الاسلام عقيدة وشريعة ونظام حياة. ٢٠ الحبيث النبوي الشريف وسيرته

الشتعرية اليتي قانها شعراء الدعوة الاسلامية امتال حسان بن تابت .. وكعب بن مالك .. وعبد الله بن رواحة.

٥٠ التعبير عن طمرحات النظرية الاسلامية وهمومها في ظل التوابت

والاولويات الشرعية، ويستعرض المؤلف

بعدتك المحاولات الاسلامية المعاصرة

الانب بعامة والشعر بخاصة على النحق ١٠ القران الكريم، بنرصفه المستر

ابت لي، قبل قليل، ولكنها الان ملك

حين وقفت على اسوارك القديمة، عرفت

كم انت جميلة ايتها المقسة التي مربها

وعليها الاف الاقوام ولكنها استعمنت على

في ذاك اليوم التشريني، بكيت كما لم ايك يوما وتذكرت اغنية وطنية كان يبشها

التلفزيون، قبل دهر من الزمن. ثلك الايام

الشي افتقبناها؛ كانت مس الاحبة،

الشهداء، وهم يتقاقرون من على اسوارك

ببنائقهم القديمة وكوفياتهم الحمراء ترافق

المرطة بشكل مستغيض لاستخلاص اسس

النظرية الاسلامية في الانب وبخاصة الشعر.

مع تقسي قرحت په ... !!

التطويع ابدا.

المطهأرة، يوصفه القصل الامين لمجمل الاحكام والتشريعات التي حاء بها القران الكريم، قمن المعروف أن الاجابيث النبوية الشريفة قد وجهت للعركة الانبية وخاصة

٢٠ أنب المتحابة الكرام، بومنفه الشوذج الفني الابداعي الذي استجاب لله ررسوله فانتج ادبا اسلاميا تتجسد فيه القاييس القرانية والثبوية، ولاته اصبح جِرْءاً من التشريع الاسلامي من خلال اقرار الرسول صلى الله عليه وسلم ورضاه عن هؤلاء الشعراء الثين باقعوا عن حياض· الاسلام ورفعوا رأيته بالسيف والكلمة.

٤٠ خطود المذهب الاسسلامي في الأبي العربي وفي اناب الشعوب الاسلامية واستمراره على مدى عصور الادب، هذه الوثيقة بتغي تهمة المرث والوأد التي يطلقها دعاة التغريب من النقاد.

سلكوا مسلك التنظير الفكري بدلا من النتظير الادبي، وثكر منهم: الاستاد محمد قطب في كتابه (مشهيج الفن الاسلامي)، والنكتور تجيب الكيلاني في كتابه (الاسلامية والذاهب الانبية)، والتكتور عماد النين: خليل في كتابه (الثقد الاسلامي العاصر) والنكتور مباير عبد الدايم في كتابه (الادب الاسلامي بين النظرية والتطبيق) واحمد العناني في كتابه (الانب الاسلامي).

تطيلا مستقيضا مبينا ما احنثه من اثار اغرقت نظرية الانب الاسلامي في العموميات وتمنى المؤلف لوان الاستأذ محمد قطب ومن ساروا على منهجه قد اقتصروا على: المجال الابتداعي ولم يتصوصوا في مجال التنظير للانب الأسلامي.

الشتركة للجيل الثالث من دعاة النظرية

وقام المؤلف هنا بتحليل منهج الاستاد

محمد قطب في كتابه (منهج الفن الاسلامي)

القنوس أبو صاّلح، وغيرهم. وفي القصلين الثالث والرأبع من الكتاب

بن ربيعة العامري ومعن بن أوس المزني وراثعة شعرية لشاعرة مجهولة.

نقبر للاستاذ عياس التاميرة طرحه الجديد والجرىء في الوقت نفسه فالكتاب محازلة صانقة جانة وجريئة لأرساء اسس وقواعد نظام تقدي اسلامي للاب بعامة والشعر يخاصة بأسلوب علمي منهجي يعتمد على دراسة المراحل الاولى دراسة يقيقة متأنية لاستخراج واستتباط الاسس والقواعد المنهجية للنظرية الاسلامية في

«مقدمة في نظرية الشعر الاسلامي (المنهم والتطبيق)»

قَامَ الْأَوْلَقِ - بعد أنَّ مهد بحنيث مقصل عِنْ المطلب وعمار بن ياسز وعبد الله بن الحارث السبهمي والعيباس بن مرداس السلم وحمرة بنَّ عبد الطَّلب. اما من الرحلة النَّبيَّة

الانبية الاسلامية النبن بدأوا بالسير على منهج مدرسة دمنهج الفن الأسلاميء ثم بدأت الاستقلالية تظهر في كتاباتهم وهو يعدهم من أهل الاختصاص، وهم: الدكتور عبد الباسط بدر والنكتور مصطفى عليان، والنكتور يسام احمد ساعي والنكتور عبد

عوامل نشأة الثقافة العربية وقضية الشعر في القران الكريم وخريطة الشعر الاسلامي قَ الرحلة الكية ومسألة الادب الاسلامي الموجه من خلال الايات والأحاديث في المرحلة المنتية - بدراسة تقنية لاقدم وثائق الشعر الأسلامي في المرحلتين الكية والدنية. قمن , للرحلة الكية ادتار دمسة تماذج قام بدر استها لكل من؛ النوفل بن الحارث بن عبد ققد قام الؤلف بدراسة نقدية معمقة لنماذج شغرية لكل من: حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة وكعب بن مالك وحبيب بن عدي ولييد

الانب على ايسي مختصين في هنذا الجال

بامكانهم مواجهة التيار التغريبي في النقد الاثبيء ولاتهم الاقتراعلي استتنأ تلك ألنظرية النشونة، ولكن لا يُعامن انصاف من ساروا في ركب التنظير اللابنية الاسلامي لريادتهم في هذا الامن وهو الشي الذي قد نختلف فيه مع الاستاد التاميرة عندما انكر فضل جهود مدرسة منهج القن الاسلامي - كما اطلقه المؤلف على المسماب منده الدرسة - من خلال دراسته النهيج ألاستاذ محمد قطب وتحليله عند حنيته الموسع عن كتاب «منهج القن الاسلامي» بدعوى أن الجانب القكري عند محمد قطب وعند من ساروا على منهجه في الكتابة استال النكتور عماد النين خليل والبكتون نجيته الكيلاني وغيرهما قد طعي على الحانية النقدي، وكما يعرف الإستاذ المناهد والأرا معظم النظرين للاب ل مختلف النظريات الاسية الحديثة قد مالوا ألى التنظير الفكري ولا يعنى نلك اننا مع هذا الاتجاه في التنظير ولكن لكُّل مسار سَيْئَاتُهُ وَحَسِبَاتُهُ ۖ وَالْمُعَلِّمُ والصواب يبقى مسألة نسبية وحسينه أنهم ساروا على الطريق، وكل بداية تحتم الخطأ اكتر من الصواب، وتكون مهمة من

يأتى بعدهم من النقاد والنظرين فيمنول الانب الاسلامي دراسة تجريبتهم والفا الامطح منها والسير عليه مع مزاعاة

الرجوع الى المنابع الاولى لهذا التواهد الكمي ومتابعة لك في عسور الأس العربية المنتلفة ومشرمة في المنتلفة

التخصصين في الانب الاست الاست معق

لجنة جديدة للسباحة

في الإرثوذكسي

عمان. الرأي. تستطيع (الرأي) ان

تـــؤكــد بـــأنّ مجلس ادارة الـــتـــادي الارثوثكسي اتخذ قرارا بحل اللجنة أ

الحالية للسباحة في النادي وسيصدر

فلال ايام تشكيلة جديدة لها برئاسة

احد اعضاء مجلس الادارة، وفيهمت

دالرآيء من المصدر المسؤول الذي

فضى بالنبأ بأن حل اللجنة الحالية

جاء على اعقاب انسحاب الارتونكسي من بطولة الانتية التي المنتمت اهس الاول وقاز المبيئة بمسابقات الرجال

وفد الشباب القطري

يزور المركز الاولمبي

عمسان – الرأي – زار وقب الشبها،

القطري امس المركز الاردنى الاوليى

لاعداد المدريين وقادة الشباب برئاسة

الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني منسز

برامج الرياضة في دولة قطر وقد كان في

استقبال الوفد السيد ابراهيم قطيشات

سير الركز وموظفوه وقد رحب مدير الركز بالوقد الضيف وقدم له عرضا

عن اعسال المركز والمهام التي يقوم مها

خدمة المركة الشبابية والرياضية في

الأرس وفي نهاية الزيارة قدم السيد

تطيشات درع المركز الى رئيس الوفد

حطئ والكرامة

بكأس السوبر

السورية للكرة

يلتقى مساء اليوم الجمعة على ستاد

دينة الحمدانية في حلب بسورية فريقا

نادي الكرامة وحطين على نهائي كأس

ريذكر أن أربعة فرق شاركت بهذه

البطولة التي اقيمت على نظام الدوري

بطولة الشمال للتنس

اريد — الرأي — تقيم لجنة الشماز

للتنس بطولة مفتوحة للرجال

والناشئين احتفاء بعيد الجلوس الملكي.

سيد شافع طلقاح عضو اللجنة الذي

اقضى بالجُبر قال ان البطولة ستقام

يوم ١٧ الواري على ملاعب جامعة

اليرموك ومنينة العسن واضاف ان

لدعوة مفتوحة لجميع اللاعين

السوبر ألسورية لكرة القبم

لٍ مجال التعريب الرياضي والا

والاهلي بمسابقات النساء



وزارة الشباد توافق على دعم الاتحاد

with the court of

لذكرة المعياني هي رجم

أتعادكرة فسلة لتعكر

للهباركة تبطرك اشبا

المتحاضة بشراد الميكهر

متنفعة كرة السلاكل لينان والمثلثة مو يغير والبران

ويعتبن بلينان من ٧١ ٪ إن الجالي وتم تكليف البعثة

الأعليبة بالمراء الانصالات مؤ الامنية الشيمانية عي

التساركة القائمة لطاءات شناشية في اطار الاعداد للبيطوك

الأسيوية وعلى بعط موار ماشر الاتماد اجراء اتصالات مع

الإشجاد الأيراش فدعوة منتخبه الشارق بالبطولة الاسبوية

المراء لقادات في سال خلال ترجيع الى المعودية، كما

أشر الاتفاد كنائ بالانسال مع البكتور سامي كلشور ال

الأسماعيلي والأهلى الليبي في افتتاح البطولة اليوم

مدرب الوحدات: متفائلون وثقتنا كبيرة بلاعبي الفريق

هشام .. جاهزيتنا عالية

يُعَيِّرُا عَهُ إِنَّ لَمْ تُنْسِلُ إِلَى فِكَا السِيْوِي الذي

مُعَنْ عَلِيهِ الآنِ مِنْدُ فِيْرَةَ عِلْوِيلَةٍ .. فَالْتَدَرِيبَ

مثفر وتاجح والمرب يتمتع يمستوي تقنم

جود وجميع اللاهبين مستغيدين بالإنساق الم يكأس لهدائل اليطولة ولجسن لاعب

ولجين جارس مرمى وسيتمشكل ليعنة

فاعدة الهدف الثمني

تظلم البطولة سيكون على استأس الدوري

التجزأ في البدور الأول حسب السناها

بحيث يمسعد الأول والثاني من كل مجموعة

الى الدور قبل النهائي وفي عنا الدور سيتم

تطبيق نظلم خروج للظوب من مرة واحدة

وانا استمر التعاش سيكون تطبيق قلطة

الهدف الذهبي من خلال الوقت الأضاق

طي مدار الشوطين وكل شوط مدته فا

دقيقة واذا استفر التعادل سيكرئ اللجرء

الى الركلات الترجيحية من علامة الجزاء

لتحديد عوية الفريق الفائد وسيطيق ذاك في

تعديلات القائون ستطيق

ومسح مراف الحكام فالجي اليويشي

التونسي بعش للتقاط الهامة التي ستؤخأ

بعن الإعتبار في للباريات والتعبيلات التي

يجوز تسجيل منف من سرية مرمي

يسمع لحارس الرمى انتاء تنفيذ وكلات

الجزاء بالرقوف في اي مكان يراه مناسبا

على خط الزمن ويسمح له بتقويل قاميه

احتسان غنرية خرة غير مباشرة على

حارس الزمى الذي يتحكم بالكرة بالينين

وثيقي الكرة تحت سيطرة ينيه لغة تزيد

وقد جاس مراقب الحكام مع اعشاء الفرق

الشاركة على بغمات وثم شرح التعبيلات

لهم بكل وضوح وقال فشام نجر في فورمة

عالية تزهلنا لتحقيق النتيجة الثي ينتظرها

الجمهور الحبيب وستكون عند حسن ظنه

فقرات حقل الافتتاح

سيكون خفل الافتتاح بسيطا وسريعا

وخاليا مزكل ماهو ممل وسيتخلله

مُفَاجِأَةً كَبِيرَةً .. وهي اغنية من الكورال

المسري تتعلق كُلماتِها باجواء البَطُولةِ

وسيكون الحفل من تحول طابور حملة

الإعلام - مجسم البطولة - طابور الفرق

احطفاف الفرق - تلاوة من القرآن الكريم

- كلمة اللمنة النظمة - كلمة الأتماد

والمسرى - كلمة الإنجاد العربي - رقع علم

البطولة - افتتاح البطولة - خروج الفزق

السماح للغضائية الارتنية ببث المياراة

- الاعنية - الباراة الاولى

الشاركة حسب الاحترف الاسجلية

ستطيق وابزز ثلك التحيلات مي:

مُبَاشِرة في مرمى الغِريق القابل:

من على خط المرمي:

عرست ثوان

الماراة التهاشة.

ناصة بالاعتيار ووفق مجلس محن

فالنها غشام هيبالنسم ديم خط الرس

الراحشية العرثية بالتافرة لترتيب بنشكر الستندن ومصر

علمان القريمي - أنجاد الإعلاد للرياضي

مناه البوغ من المباط مناريات بطوا

النتية العربية الثانثة المنال الكلس

غلى ستناد الطناة الرئيسي بعينا

تبازاة الافتتاح بن الاستاعلي والاهلى

الاحسى والعربي الكويشي عو الذي

ميغي المسمه من الاعشد أل الابيض

الداليس لوليه أيو بعد ليواه المنوعة

التي تعت يبعسونن لنهز بمسام وحسي

ذ بسارهارون منس اللجنة ففيها

بالاتماد للعربي لولتقياره رئيسا لليمة تعليه اللاعين وقلة مسار اسى بالنياد

بعميع النزتيبات الفاشة باعتماد اسماء

لوفود الضاركة واعتماد البلامين

الشعد :. حسر الرهان

لاول مريد في يطولان الانتجاد العربي تأثي تتلفع الغضارات الليانة البينية الخاصة

بالجناء والسماه باغتبار بكوبره لهده

النتائج ، فقد كان النجاح لجميع الحكام

المثناركين ومتشاشع طيبة للتعاية وسط

اشادة كبيرة من النولي التوسي ناجي

الموسى الشرف على المكام ولاول مرة

السيد عثبان السعر الامن العام للاتحاد

المربى كان قد راهن على عدم اجتيار

المكلم بمعيمهم لاختبار كوبر الكثه

والترامي والمسطر وسط فرحت

الكبيرة باقلمة بمقل عشاه على شرف

المكام الليباركين والخيين باليمون أ

مدينة عُلَيْد عِلَى بِعَدِ ٣٠ كُلَمْ مَنْ مَكَانَ

حكسنا الفوق عمر سستاوي الذي كان من

مَنْفَى العكام النبي اجتازوا الامتخار

كعادة عالمة كال سعيدا الغاية بماكم

عطه وسيعقل على ادارة المباريات بكعامة

مُعْيِرَةً يُعْكِينُ عَبِنَتُوي الْحَكُم الأَرْتَانِ فَيَ

مباريات البود

يتقلم البوم مباراتان من سياريات

المبعوعة الاول حيث يلعب الاسعاعيلي

المسري مع الاهلي الليني الساعة

حسام ... الحدّر واجب

عَالَمُ الْمُنْ إِنَّ الْمُوافِقِي مُسَامُ الْعُسِ مُلْوَيْهِ

وتبسيبا للرحداث على منتاد القناة

المرش مسي الذي سنتقام عليه المباريات

وقية الجيشمان المتدريب عالى تعركات

اللاسع وعضم الراجبات الموكلة لهم و

الفاميين التقاعي والهجومي وقدجاه

تركير الربعل التشكيلة الاساشية

النشي ستخوض البياراة أمأم الشياب

الساودي ولن شخرج عن تلمس عندود

المدويُّعُونَالِيرُ رَمِي، فيصلُ، عصام،

عِمَالُ مُعَيِّلُ، عَمَّامٍ عَيْ جَمِعَةً، مَثِيرٍ،

رأفت وسيكون التطبيق الاساسي من

لَهُ لِإِلَّهُ إِلَّاكُمُ عِلَى أَنْ تَسْحُولُ الْ

في قود المعودة وألفت لخط الوسط اثناه

عُقُوانُ الكرة والإستعادة من مزاياه في مثلبة ألعادرة وزيادة العطورة بتعله

مستلم فتح فلبه لنا وتحدث بعنواعة

خوارسا سيكرن عليه الغريق اسام

التعان مرجره والانا كميرة باللاسين

واطروجود سبعة لاسين دولين وانجاز

الارمد التكروي الاغير بسمنسل

الساولية كبيرة بضرورة عمل كل ما

يبكن عمله من أجل عكن الصورة

المبينة، والأسول التيمة في مثل هذا

لنوع من العاريات والحدر وابيب وشعن

يعرف نباما امكانيان وقيرات فزيق

معمودی وجو فریق کنین مینجسل جاهیس علی ایتان سزایاد مینجسل جاهیس علی ایتان سزایاد مینجسل براهیس

والمناح المام العام له

مِن الخِلْفَ الْ الإمام !

الشياث النسودي أقال

أفرهبول الأما نريد

يَّهُ بِلِيهِا مِبِلِسُرةُ مِبْلُواةً شِيابُ بِلَامَةُ

المنافرك العربية والاطبعية.

الاشعاد القطري

يتم عمم استبعاد اي عكم 🦿

غااله والجنمام اللبينة النبية

الأمس عيدالله يترأس جلسة اتحاد الكرة... الاحد المباشرة باجراءات استقدام ضبير من المانيا

عمالا . الركود يترأس منهو الامير عبدالله بن السين بعد غد الاحد جلسة غلس ادارة اتحاد كرة اقدم بشكيلته الجليدة ورني طرأ عليها تعديل عادس خلاله السيدان عمد حمدان ود. بسام هارون غلس الادارة بدلا من العضوين المستقبلين السينان عقل بلتاجي ومروان خوفاند ويغيب عن الخلسة د. هارون لانشغاله عهمة تعلق بتابعة فهاتيات كأس الاندية العرية

عمان - الراي - مفيد حسونة

ينقض سامر القرح بيطولة عيد الجلوس

اللكى الاولى لكرة القدم والش يشملها

جلالة القائد برعايته اللكية السامية

وتعدى لاستضافتها وتتقليمها النادي

الغيصلي بمشاركة (1) قرق تقابلوا على

المحبة باجواء احتفالية ثليق بالناسبة

المأضي يشقض اليوم من خلال الباراة

النهائية التي ستجمع بين الفيصلي بطل

الجموعة الثانية في السابسة من مساء

اليوم على ستاد عمان حيث يتنانس

تم السماخ لجمينع للمطأت الشمائية

النجكومية العربية ببث الباريات على

الهواء مباشرة بالانساقة الى القنرات

الماملة في كل التلفزيونات العربية وعليه

قان مباريات الوجعات ستكرن عبر القناة

الثانية والقناة الفضائية المربية الزبنية مدوسيتولينيث المياريات قناة A.R.T

بالأغساقة الى تلفزيونات اغلب الدول العربية بالانساقة الى قنوات ابوظبي

جوائز مالية

م تخصيص جوائز مالية من الاتعاد

العربي .. بحيث يكون هناك جائزة مالية

لِلْقُرِيقِ النَّالِي .. عذاك عن الجوائز للتي تُم

تكرما أي رسالة سابقة عن جائزة الركز

الأول والبالغة * ٥ الف دولار و ٢٠ الف

دولار للمركز الثاني و ٣٠ الف دولار للثالث

والرابع بنون وجود مباراة لتحديد مثين

الركارين وخمسة الاف دولار لكل لريق

من أجواء البطولة

- جُهاد عُبِنا لِنعم لن يشارك القريق في

مبياراته الازلى يوم عد السبت بسبب

امتأبته بشدعضلي في العضالات بات

- اهتمام اعلامي كبير بقريق الشيام

السعودي المهيأ للغوز باللقب حيث ترشحه

- مولودية وهرائ الجزائري ثاني الدوري

أن الجرَّاش يضم بين صفرقه حُسنة لاعبينُ

من الثقيف الجرائري وسيلم امام

- العربي الكويتي يغيب عنه جميع

اللاعبين الدوليين المتحقين الآن بالمتخب

الكويتي الذي يستعد للنور الثائي

لتمنقيات كأس الجالم ويلعب بمنقوف

لإعب مالي محترف أسمه باسولي وايضا

أ- سُتَلَادُ القَمَّاةَ الذي مُقَامَ عَلَيْهُ مِبْارِيَاتُ

- السيد تيسير نصر الله رئيس وقد شباب

مَعْيِمَ بِالْطُهِ الْشَارِكَ بِالْبِطُولَةِ بِمُ وَرِئْيِسُ

النادي .. وعد جماهير قريقه بعروش

- بعض الوقود احتجت على تطبيق

التعبيلات الجبيدة على القانون لحدم

تكيف اللاعبين مع مستارماتها بسبب عدم

الاخذ بها في البطولات المطية في بالابهم

وينطبق الحال على قريق الوحداث الذي

عطلت لجنة الحكام الركزية أي الاردن شرح

- أسرة الثاني الأسماعيلي كانت من خلال

لجنة الملاقات العامة ومطار القامرة

الدولي تستلبل الوقود المشاركة مع توفير

سيارات مرسيس للإباريين والأعلاميين

التصيلات وتصيمها لهذا المرسماة

من القاهرة حتى الاسماعيلية.

جيدة تواري امكانيات وقدرات الفريق.

الأربعة رياؤس القطنية.

جميع وسأثل الاعلام لذك

الوحداث مباراته الثانية.

سيد الاستاذ من الغرب.

شارك بالبطولة وخزج من الدور الاول.

وللكويت الغضائية.

تسلمز الغوح الذي اوقنت مضاعله الس

العزيرة على قلوب الجميع.

استغمارات (الرأي) إذ الجلسة متخصص لبحث العليد من القطايا التي تعلق بمستقبل الاتحاد من خلال اعادة تنظيمه لداريا وفيا حيث مبتم اجراء تعنيل شفل على خان الاتحاد بهدف تفعيلها وأعلَّنَ قد الرطيفات الذاجواعات استقفاع خيم من المأتيا سنبدأ اعتبارا من اوم غلاالسبت بعدا لملسة المرسعة التي عقلت اصر الاول ونشرت (الرأي)

واكد الدكور صالح ارشيدهم باثب ونيس الاتحاد الذي كالديجيب على

مع المسؤولين الأردنيين امكانية اقامة النورة خلال عام ١٩٩٩ بدلا من عام ٢٠٠١

بطولة عيد الجلوس الملكي الاولى لكرة القدم تختتم اليوم تحت الرعاية الملكية السامية



الفريقان على اللقب وحمل كأس البطولة المقدم من شركة الوحدة للتجارة -ولعل أجواء التنافس بين نميف دستة الفرق الشاركة في هذه البطولة جعلت اكثر من تصفها يودع النور الاول بسجل فامنع بفضل النتاثج الفئية التي تحققت حطولة الأندية العربية الثامنة أبطال الكؤوس بالإسماعيلية

ومن رجعة نظر محليدة عبر عنها الدرب العراقي داود العزاوي فان المباراة صعبة للغريقين اللئين يتشابهان يطريقة اللعب لكنهما يختلفان باسلوب التنفيذ ريرى العزاوي الذي سبق له وان قاد البقعة لوسمين أنَّ القيصلي هو اقصَل قريق أردني خططيا وقنيا لكنه أردف .. أن المظ استسم كثيرا لقريق العسي في هذه

كلاهما يلعب بطريقة ٣ / ٥ / ٢ والفيصلي .. قال جانب قرسان الباراة النهائية للقيصلي والمسين فأن شباب العراق والبقعة أتهوا جميعا الدور الاول يسجل تأميع دون خسارة ،، لكن القيصاء والمصمين حقق كل منهما الفوز في مباراته الاولى فكان الشمييز باعتلاه قمة مجموعتيهما وبالنالي اللقاه في النهائي ووفقا للائحة البطولة.

ويتوسع الدرب العزاوي بتفاصيل العديث عن قمة اليوم فيثول:

يعتمدعلى الاطراف كثيرا فيعمليات التتقيذ وبدء الهجمات حتى مراحلها قبل الاخبرة واهمانا لراحلها الاخبرة من خلال قدرات لاعبيه ونضوج تحركاتهم والتي تأتي بشكل مدروس وعلى العكس تماما فأن فريق المسين يعتمد على الاختراق من الصق في الثلث الاخير من وعلى الواقع .. قان القيصلي يعتمد على

قدرات الغماسي ابو عابد وحماد ز الاطراف وسليمان وحسونة والتوليهه في الصق في تنفيذ الشق الهجومي والذي يأتي من خلال سرعة التحرك على كافة المماور الاصامية واظهرت المباراتان ان دفاع الغيصلي لا يزال يعاني من عدم توفر العمق البغاعي لاتجراف اطرافه بنزعة هجومية تكشف ظهر الفريق دون تغطية.

الجلوس لللكي واضاف د. ابو عين ان

استمرار اللقاء بين الاشقاء والاهل اتما

بقورٌ احد القريقيّ. كيف حسم التعادل

تثبث الرباعي الشقران، ايمن ابو حبله، نضال الاسدي والخالدي ومن خلفهم حرية الحركة لمواجهة من يقابلهم من الفيصلي والعمل على اسناد وتمويل عارف العدي على خط ظهر القيصلي.

رجائي السكر

اللقاء مع الاهلي هذا يشكل عام واسرة

التادي القيصلي على رجه الخصوص

والتي نقدر لرئيسه السيد سلطان ملجد

الحدوان لقناعته وايمانه باهمية لقاء الاهل

داود العزاوي معرب منشخب شباب

العراق: ارى ان البطولة حققت نحاحا

كبيرا من الناحية الادارية واتلحت لنا هذه

البطولة فرمسة المشاركة بالمناسبة العزيزة

من جانب احتفائي وفرصة لاختبار قدرات

شباب قريقنا الذين استفادوا من قرصة

الاحتكاك امام الاشقاء. في ظل مجموعتنا

التي ضمت فرقا قوية .. واعتقد أن الحظ

لم يحالفنا في التأهل للمباراة النهائية واجد

ان الغيد اصابنا في مباراتنا امّام الرمثا

بعدان حجبت عثاراية للحكم هدفا

فقرات حفل الختام وجوائز عبيدة البوم

انهث لجنة الراسم برئاسة السيد احمد

ابو شيخة كافة الترتبيات اللازمة لضمال

اخراج حفل الختام بصورة ثليق واحداث

ويشمل الحقل بخول خملة الاعلام اللونة

من شباب الفيصلي والاصطفاف بعد ختام

المباراة الشهائية ومن ثم تتويج الفرق

الغائزة والافضل خلال البطولة حيث تم

تخصيص ٦ كزرس ستورع في المقل وهي

كأس الغريق البطل والميداليات النفبية

وميداليات الوصيف الفضية وجميعها

مقدمة من مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء

صحيحاءن وجهة نظرنا.

البطولة ومناسبتها.

عبر ضفتي النهر.

يوسف سواركه للساحة ويساعفه يوسف شاهين، وليد السعدي واحمد ابو خديجة

يتنظر ان يمثل الفيصلي: ابو حميد، العوضات، الزعبي، احمد خليل، الخلايلة، كيمان، حسونة، حماد، ابو هابد،

يمثل فريق المسين: ارشيداك، الشقران، ابو حيله ، الاسدي : صالح ، الخالدي ، الغطيب، المصري، عرفات، عارف،

الحسين مضادات دفاعية صلبة بالتعادل يتم تمديدها الى شوطين اضافيين مدتهما ٣٠ دقيقة رتتبع فيها قاعدة الهدف الذهبي وانا استمر التعامل في الوقت

الاضافي فيتم اللجوء للركلات الترجيحية. الفريقان والحكام يقود مباراة اليوم طاقم حكام دولي يقوده

منصوره الشبول

رفع علم الدورة الرياضية العربية

التاسعةفي عمان خلال شهر ايلول القادم

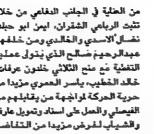
لاسملعيلية . الرأي . اكد السيد عثمان السعد الامن العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بأن

يفدا من الاتحاد العربي ربما يرأسه الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي

سِيقُوم بزيارة لل عمان خلال شهر ايلول القادم بهنف رقع علم الدورة الرياضية العربية

لتأسعة في عمان والذي يقوم الاتحاد العربي بتحضيره الى جانب علم الاتحاد العربي وقال السعد:

أنُ العلم الذي تم تسليمه في بيروت هو علم الدورة الثامنة وليس التاسعة وقال السعد باننا سندرس.



وفي كل الاحوال .. قان مباريات الفيصل والمسين كثيرا ما تأتي عابقة بالإثارة والندية .. وبأسارب هجومي مقتوح وهلى ذلك تتوقع أن تتواصل مثل هذه الماروف خاصة ران مباراة اليوم يجب ان تنتهي

من العناية في الجانب المقاعي من خلال عبدالرحيخ ضالح الذي يتولى عملية التفطية مع منح الثلاثي خلدون عرفات. خَالَد الْمُطْيِب، يأسر الْعمري مزيدا من والشيآب لفرش مزيدا من التفاضل

وفقا للاشمة الفنية لهذه البطولة فاتا

انتهت أغباراة النهائية بزمنها الاصلى عذا الواقع سيقابله فريق الحسين بمزيد قالواً في بطولة عيد الجلوس الملكي يوم ختامها

د. ابو عين: الفيصلي صب خبرته لدعم النشاط الرياضي الجعبري: بطولة مثالية بمناسبة عزيزة وتنظيم محكم العزاوي: طبموهنا ان تتسع حجم المشاركة لاستمرار النجاح

اعداد اللجنة الإعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

تضم بطولة عيد الجلوس اللكي الاولى

بكرة القدم فاصلها الختامي مسأء اليوم بعدان حمل التادي القيمناني – عميد

د. قاسم ابو عين وزور الشباب لقد مس

هو الزيد من المارسة للطقة لغايات اندينتا – لوامها على امتداد نحو اسبوع الانقان والابداع. سعيد الجعري رئيس النادي الاهلي -كأمل بمشاركة الاخوة والاشقاء وقبل الخليل - لطنا لا نبالغ اذا قلنا أن البطراة الغشام تحدث معدمين السؤولين من جاءت مثالية في التنظيم بفضل التعاون البطولة للجتة الاغلامية فكان منا والتجاوب بئ اعضاء اسرة النادي

القيصلي والاخوة من رجال الاردن الذين يعملون كمتطوعين .. ولعل المناسبة النادي الغيصلي خبرته العريقة لتطيق المزيزة التمثلة يعيد الطوس اللكي التجاح لهذه البطولة رهو مساهب الباع جعلتنا نسابق الزمن لنحتق التراجد الطويل في مجادراته لنعم الحركة والشاركة في هذه الناسية العزيزة دون الرياشية والشيابية وجاء توقيت اللمة

النظر الى للستوى الغني العام الذي قدمه هنه البطولة في مناسبة غالبة حيث تتعانق مشاعر القرق مع مشاعر التصوي من أجل فريق تفاهم فلسطين ثلق أن ظروفنا يدركها الجنيع وتنفن سوف تواصل الانتقال الى صورة جميلة بمناسبة عيد

عبيدات يترأس اجتماعا للمدراء في وزارة الثباب

عمان – الرأي – ترأس م، دَوقان عبيدات لمين علم وزارة الشباب لمس في مدينة المسين الشباب اجتماعا موسعا عقد لدراه الوزارة ومدراه رعاية الشباب أي للحافظات بحث فيه عمل الوزارة والديريات والبرامج للستقبلية واحتياجات للديريات بعدف تغميل الية عمل وزارة الشباب وتنفيذ خططها وخطط للديريات الوصول بالشباب الاردني الى مرحلة الارتقاء ز الجوانب الزياضية والنقافية والاجتماعية وتعزيز التوجه الوطني للقطاعات الشبابية ولان الوزارة تنظر ومن خلال الانتصار الرياضي الى العام القائم ٩٨ يعام الشياب وهذا ينطلب كما دعا الله الامن العام عدم اتجاد القرار الخاطى، من قبل المسؤول سواء في الوزارة او المدراء في الامور المتعلقة من حيث اعداد الخطط أبرامج وزارة الشباب والديريات ومتابعة احتياجات الراكذ والاندية والرافق الرياضية (المجمعات) او من خلال تأهيل التوظفين وتوسيع صلاحيات للدراه في ترشيح العاملين لبي الراكز بتلك الدورات استعادا القرن القلام وقال د. عبيدات أننا عَأْمَلُ أنْ عُعْرَدُ ميزانية وزارة الشباب بدعم من الحكومة بعدان حققت منتخباتنا الوطنية لنجازات طيية رُ الدورةِ الرياضيةِ العربيةِ وذلك لدفع تطعات الوزارة الى دائرة التنفيذ بحيث تتناغم مع متطلبات العصر الذي يستدعي توآجد القرد التسلح بالوعي والطم واللعرفة مشيدا

ول الاجتماع طرح مدراء رعاية الشباب القضايا التعلقة بعديرياتهم واحتياجاتها ونشاطاتها واسس تفاطها مع المتمعات اللطية والتصورات المكن تتفينها وتعاون الوزارة على أكثر من جانب مع تلك الميزيات وفي مقدمتها الجانب الأداري وما ينطوي اللوائح التي تعتاج الى التحيل ومعليير اختيار الشباب وفق البرامج التي أعدتها الوزارة وقرر د. عبيدات تشكيل لجنة تقريض ومتابعة قوامها السادة حسين للحادين /مديرية

البطولة قريب جدا من مكان اقامة الوفود.

عليه من مسلاحيات سواء في الانتداب من خارج الوزارة وتأهيل كوادر المبيريات وتعبل فيما يتطق بالنيانة الواعدة وانخراطهم في مشروعات مختلفة. الكران، خليل المتاصرة /عجلون، وجيريل أبو درويش /مديرية معان،

بطولة درع اتجاد الريشة الطائرة: 1 6 1

عمان ، الرأي ، بالقي فريقا الدينة وبيت . نبيت ياقا / ٣ والمرية / ٢ اقل الساعة القامسة من حساء يوم ١٦٠٠ الجاري بصالة تصنر الرياضة في خفام طولة التعاد الريشة الطائرة التي جرت منارياتها أمس الخميس بصالة رم. وكان الفريقان قد فازا في جميع مبارياتهما الشيخ ١٥/٧٥١٥ ... ز البطولة التي تشمل على لقاءات غربية للرجال والنساء والناشئين والناشئات بيت باقا / ٢ مامس / ١ والزرجي المتلط وتاليا النتائج الننية

لباريات أس النينة / ٣ الغلنج / ٦ فاز رامي علسة على مؤيد كناكري ١٥/٢ روده ارع وفارت نبوي الترك على رحمة البراهيم ١١ /صندرو١١ /٤ وقار فاني و محمة ثواف املم باسل النوباني ١٤٠ /٧ الماكر على سيدعلي والم والمراس

فازوائل تليلان على طارق الفاعزري

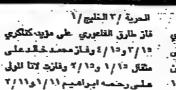
١٥ / ٥ و ١٥ / ١ وقارت ايمان العتوم على رائيه عربيات بالتغيب، فأز وائل وايمأن على طارق ولانا المولي ١٥ /١٢ و١٩ /١٠ وخسسر محمد تسواف امسام رانسي

١٥ / ٢. ١٥ / ١ غارت ايمان العقوم على

" قَالُ وَاثُلُ تَلْيَكُونَ عَلَى داود الزَّرْعِاوي

منسر عبودي ۲/۱۱ ر۱۱ /۱ وښارت اليمان العثوم ووائل على منتصر النوباني وميسر العبوبي ١٠ /١٠ ١٩ / ٥ رخسر

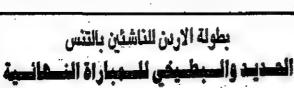
17/100 بيت يأمًا ٢/ الطيح /



البيئة / ٢ ملحص / " قار رامي هاسة على دارود اللرعاري 10 / ٥ و 19 / ١٣ رفازت نجري الترك على ميسر عبودي ١١ /١ و١١ / * وقار طارق هاسه على يأسل الشريابي ١٧ /١٤

وخسرت راتيا عربيات امام سهام ابراهيم

غاز رائل تليلان على مؤيد كثاكري



الاثنين القادم وجاء تأمل الحديد بعد تعليه على عبدالله قَطْهُ 1/1 و 1/صفر وبعد فوز غَيْثُ على نادي الغزي 1/1، 1/4 وانتقل الملاعبون عبدالله فضه وعمار

المعايطه وطارق طلال ويزيد البطيخي لدور الاربعة من بطولة تحت 15 سنة التي جرت على ملعب الإتحاد اثر فوز فضه على عماد قطان ۲/۱ و ۴/۱ وطلال على عمران النصيرات ١/٦ و ١/٦ والبطيخي على

عمان - الرأي إنتقل احمد الحديد وغيث بطيخي للمبارآة النهائية من بطولة الاردن تحت ١٨ منة بالتس التي منقام مساء يوم

وقهم أز السعار بطاقات الدخول سوف

تسطوح بسناية الاسببوح المقبل على

الجمهور وهنبث لسحارها بعبورة

مبدئية وفق التالي: (* 1) مناثير للدرجة

الارق، (*) منانير للبرجة الثانية،

(٣) مَاتِيرِ لَلْتُرجِةِ الثَّالَةِ

فادي قعوار ۱/۷ و ۲/۲ و ۲/۳

من الطيبة ونادي الخليل في المباراة النهائية لبطولة سداسيات نادي المقابلين لكرة القدم الثالثة برعاية السيدحسن أحمد على السيد عضو امانة عمان الكيرى والتي تقام على ملعب مدرسة ام قصير . المقابلين للفكور.

اميل جداد

المراق.

الشياب العراقي

المسؤولين غيها.

قِ بلدهم الاردن.

لقطات من مباراة قريق المسين ومنتخب

- الدكتور قاسم أبو عين وزير الشباب

والثقافة حضر للباراة بعدينايتها بعشرة

- رعى للباراة النائب الدكتور ميدالرزاق

طبيشات وحضره السيد سلطان العدوان

رئيس النادي الفيصلي والسيد منقر التل

رشيس تنادي الحسين ورشيس النوفند

المراثي ومدير شرطة اربد وعددمن

- احتفى نادي الحسين بالغريق الشقيق

من خلال مأدية العشاء التي اقامها عقب

المباراة وحضرها د. ابو من والشيخ

العدوان وعدد من اعضاء اللجان العاملة في

البطولة حيث القي السيد سقر التل رئيس

تادي الحسين كلمة خلال العشاء اشاد

فيها بدعم جلالة المسئ للرياضة

والرياضيين مثمنا الدور الذي قامت به

أنارة الغيصلى عرفانا منها بصنيع

الحسين بالاحتفال بعيد جلوسه بهذا

الشكل من اللقاءات الاخوية كما رحب

بالاشقاء العراقيين متمنيا لهم اقامة طبية

- رابطة مشجعي نادي العسين ورعت

باقات الورود على اعضاء الفريقين قبل

نهائي بطولة مداميات

دادى المقابلين الكروية اليوم

عمان . الرأي ـ بلثقي ثي الساعة الخَامسة

من مساء اليوم فريقا نادي شباب الحرية

هو تداي في الاردن من خلال مديرها العام

وسيسلم كأس الفريق المثالي المقدم من

السيد اميل حداد وكأس لهداف البطولة

مقدم من مجموعة شركات أبو خضر

وكأس المسن لاعب مقدم من شركة سعد

ابو جابر (فيتا) وكأس المشاركة المثالبة

مقدم من مجوّه رات كرم مسيح وكأس

اغضل هارس مرمی مقدم من شرکآ

التأمن العامة العربية من خلال مديرها

أقام المنسطلال سدر ظهر أمس حفلا

تكريميا على شرف الوفود الادارية للفرق

المشاركة وهي فريق تغاهم الخليل ونحزة

والشباب العراقي وأعضاء اللجنة المنظمة

وحضر حفل الغداء الذي اقيم أي فندق

اللوثس اعضاء ادارة النادي الغيصلي

وجمع من كبار السؤولين في السلطأ

يثيم المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة

الحسان للشباب حفالا تكريميا للضيوف

واللجئة المنظمة العليا والداعمين للبطولة

وسيتم ذلال الحفل تجامل الهدايا

التَّنْكَارِية بِينَ الوِفُودِ المُشَارِكَة فِي البطولة

وهى اندية الفيصلي والرمثا والبقعة

· والحسين اربد وتفاهم فلسطين وشباب

وذلك عقب ختام المباراة النهائية.

العام السيد رجائي السكر.

الطيا واللجان الفرعية.

الوطنية الفلسطينية.

المعينة تكرم الضيوف

طلال سنريكرم الوقود الادارية

وادي اليابس يكرم رواد الرياضة بالاغوار

عمان - الرأي - اقام نادي و ادي اليابس حفلا تكريميا على شرف رواد الرياضة والشباب بالاغوار الشمالية رحب فيه الدكتور محمد الزيناتي بالحضور وجهود الزملاء التي بنلوهآ في تنشيط الحركة الرياضية في ألنطقة.

وشمل الحقل الذي حضره السيد سلطان العدوان رئيس المنادي الفيمبلي عبدًا من رؤساء الاضعية السابقين والحاليين في الاغوار الذين تسلموا شهادات تقديرية.



القدعك جلساتها يهنف رضع كانة السائد على ستادعمان والذي يقصص ريته بالكامل لبتم الرياضة الترتبيات الغنية والإدارية لهذا الحال بمضور جماهيري كليف

الذي ينأمل السؤولون ان يبحشي

وسيشأرك في هذا المعقل عدد من نجوم الغناء ﴿ الوطن العربي وشجرم الغناء ﴿ الاردن وهم: وليد توَّقيق (لمنان). انوشكا (مصر). عمر العيداللات

الاتجاز المالي الذي تحقق إر الدورة الرياضية العربية الثامنة ولا مقدمتهم وريقنا النعبي لكرة الكدم وراملت اللوثة التسيئية لهنا الحنل والشي تضمكيار السؤولين فادارة

الاردنية عامة وتكريم ابطالنا المسطاب

١٥ / ٢ و19 / ٦ وقارت ليمان العُتوم على

سهام ابراهیم ۱۱ /۲و۱۱ /۲ وفاز

محمد دُواف على فيصل عندان 19 / 4

هل تتهاوى ارقام سباق الرمان..اليوم

محركات سيارات ٤٧ يطلا تزممر معلنة التمده

عسمان - السرأي - تسرّمجر محركمات سيمارات ٤٧ بيطلامن ابطال تحدي سباق تل الرمان من بينهم سائقتان هن رندة النابلسي وتالا الشوافي سعيهم نحو تحقيق رقم قیاسی جدید یحطمون به



الظهر تبدأ تحو الساعة الثانية بحيث تحتسب نتيجة الزمن الأفضل للجولتين. فالساعات القنيلة القادمة

السائقون المشاركون بالشباق المتضمن ٢٧ منحتى باطوال ٣ كم بدءا من الساعة العاشرة من صبياح البيوم الجمعة في مسافسات الجوللة الاولى لهذا السباق الذي يبتظمه نأدي السيبارات الملكي بدعم من بيبسي إخضم احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي ويلي ذلك جولة لخرى بعد

ستكون القيصل لمعرفة من هو البطل الذي سيطوع تل الرمان هل سيكون ارىنيا ام شقيقا عربيا من بين دول مصر، قطر، البحرين، السعودية، لبنان؟ نسادي السبيسارات الملبكسي وعلى لسان ناطقه الإعلامي بدر

الرشيد وقر مدرجات خامية الارقام السابقة حبتما ينطلق للجمهور لتابعة السباق والاوقات المسجلية مثلما وقر فندق فورتى جراند (بيت الراليات) خدمات متكاملة من طعام وشراب. ويسذكس ان السرقسم الاردني لسباق تل الرمان مسجل باسم جلالة القائد منذ عام ٩٦ ومقداره ١:٥٧ر٢٨ دقيقة بينما الرقم العربي مسجل بأسم اللبناني جان بيير نصسر الملبه ومشداره ٥٨ ر٥١٤١ دقيقة وسجله عام

دقيقة وبقى صامدا حتى الآن. مساء اليوم ستعلن النتائج الرسمية في الحقل الذي يقيمه نادي السيارات في مقره الساعة الشامنة مساء حيث بوزع الجولئر والكؤوس على الأبطال

٩٥ في حين كان السويدي ستيج

بلومكفيست قد سجل اقضل زمن

عسام ٨٩ ومسقداره ١٢٥٣٦٦



٣- فيقيس كاموجا (اوغندا) المتحدة)

- 22 محواجز:

– رمي القرص:

(ليتوانيا) ١٦٦٤٤م

المتحدة) كار١٦م

افریتیا) ۲۱ر۸م

- الوثية الثلاثية:

المتحدة) ١٨ر١٧م .

– رمي الرمح:

افريقيا) \$4ر4 ٿ

۷۹ر۸٤ ٿ

\$ £1,17

(روسيا)

(روسیا)

(روسیا)

١- ليويلين هربرت (جنوب

٧- دوران كوفاتش (الجر)

٣- بيري موزيك (تشيكيا)

١ – لارس ريندل (المانينا)

٢ – قبر جيليوس اليكتا

۱۸۸٬۷۸ م

لقاء زيوريخ الدولي بالعاب القوى

٣ أرقام عالمية في ٨٠٠ م و٣ الاف م موانع و٥ الاف م

زيوريخ (سويسرا) ـ (أفب) - سبجل الدنماركي ويلسون كيبكيتير والكيثي ويأسون بويت كبكيتير والاثيوبي هايلي جبريسيلاسي ثلاثة ارقام عالمية جديدة في سباقات ١٠٠٠م و٣ الاف م موائع و"٥ الاف م امس الاول على مضمار ليتسيجروند امام ٢٢ الف متفرج خلال لقاء زيوريخ الدوني لالعاب القوى الذي يستحق بالتاني لقب ء ابرز لقاء في القاريخ».

وحقق كيبكيتير في ال٠٠٠ م ٤٠٢/ ١/٤ يقيقة، الرقم السابق مقداره ٧٣ر١٤ر١ دقيقة كان مسجلا باسم کیپکیتیر نفسه فی ۷ تمورَ المُاصِّبِي فِي سِــتــوكــهــولم والبريطاني سيپاستيان کو في ١٠ حزير إن ١٩٨١ . وقد قطع كييكشو ال • • ٤ م الأولى في • ١ ر ٨٤ م قــــــ انطلق وحده في الطلبعة قبل ٥٥٠ مترا وحسل في المركسة الأول امسام الكيئي باتريك ندوروري الذي سجل

الاف م موانع ٥٠٠٩ در٧ دقائق تناسخنا الرقم السابق البالغ ۱۸ ۹ و ۱۹ و ۱۷ دقائق والذي كان مسجلا باسم مواطئه مورس كيبتانوي في ١٦ اب ١٩٩٥ ﴿ زيـوريـخ ايمُــا. وأنفرد بويت بالصدارة قبل لفتين من النهاية ثم رفع ايقاعه قبل ٢٠٠ متر من خط الوصول في طريقه الى تسجيل الرقم العالي بفارق ١٠ اجزاء في المئة من الثانية عن رقم كيبتانوي الذي حل ثالثا في السباق وثانيا في اثيناء وبالنسبة الى المركز الثاني فكان من نصيب الكيني الاخر يرنارد بارماساي ثالث اثينا.

اما جبريسيلاسي الذي يحمل الرقم العالمي في سباق ١٠ الاف متر ايضًا فحطم رقمه السابق في ال٥ الاف م وهسو ٣٩ر٤٤ر١١ رقيستة والندي حققه في ١٦ اب ١٩٩٥ ق رُيوريخ ليسجل ٦٨ر١٤ر٢ دقيقةً. وانتزع الكيني دانيال عومن بطل السباق في اثينا الصدارة بعد ٣ الاف م لكنه لم يتمكن من مقارعة جبريسلاسي في ال٠٠٠ م الاخيرة. والسلافت في هددا المجال ان

بطولة العالع السايسة لإلعاب المقوى التى استمرت ١٠ ايـام واحْنَتُمت الاحد الماضي في اثبينا لم تشهد تسجيل ولو رقم عالمي واحد مع أن الاتحاد الدولي خصص لكل رقم جديد ١٠٠ الف دولار، واللاقت ايضا أن العدائين الثلاثة توجوا ابطالا للعالم في اثينا، كيبكيتير الكيني الإصل للمرة الثانية وبويت كسيب يسكسينير لسلسرة الاولى وجيريسيلاسي للمرة الثالثة، ونال كل من العدائين الشلاشة ٥٠ الف دولار وكيلوغراما من الذهب. وجرى الاميركي الشهير كارل

لويس الذي شارف على الاعتزال رابعا في سباق ١٠٠ م مسجلا ا در ۱۰ ثوقد فار بهذا السباق الناميني قرانك فريدبريكس على حسساب بسطسل السعسالم الاميركسي موريس جرين، وهذا ما فعلته في سباق ۱۰۰ م للسيدات الجامايكية مرلين اوتي التي هزمت بطلة العالم الاميركية ماريون جونز، ولقي اكثر بطل عالمي من الجنسين الخسارة كالجنوب افريقي ماريوس كوربيت في رصي الرمح والاوكرانية جانا بينتوسيفيتش في ال٢٠٠ م والمغربية نزهة بدوان في الدوي م حواجز والكوبية انا فيديليا كيروت

اماً ابطال العالم الاخرون امثال المغربي هشام القروج فقذ فاز بسباق ١٥٠٠م والاوكراني سيرجي

ق ال∙ ۸۰۰م. .



الدنماركي ويلسون كيبيكتير يحتقل بقوره بسباق ٠٠٨م ورقمه العاشي الجديد

34 Y . . -

المتحدة) 11ر-13

المتحدة) ١٣١٢ ث

المتحدة) الراان

: \$ 4 . .

المتحدة) ١٨٨ر٤٤ ث

(الولايات المتحدة) ٣١ر٤٤ ث

(بریادوس) ۶۰ د۲۰ ث

- ۱۱۰ م حواجز:

١- جون دراموند (الولايات

۴ – اوبــادي طــومســون

٣- باتريك ستيفنز (بلجيكا)

١- الن جونسون (الولايات

٢- مـارك كريـر (الولايات

٣- طوني جاريت (بريطانيا)

١-مايكل جونسون

لندن - (أ ف ب) - سقط ليفريول امام ضيفه

ليستر ١-٢ مساء امس الاول في المرحلة الثانية من

٧- تري واشنطن (الولايات

بوبكا بالوثب بالزانة والاميركي مايكل جونسون بسباق ٠٠٤م والالماني لارس ريدل بالقرص لكن انجازات كيبكيتير ويويت كيبكيتير وجبريسلاسي غطت عليهم كليا. وتاليا النتائج:

===رجال=== . :- 10 --١- هشام القروج (النغرب)

۱۹ر۸۲ر۳د ٢- فرمين كاتشو (اسبانيا) ه ۱ ر ۲۸ ر۳ د (رقم اوروبي جديد) ٣- فينوست نيونجابو

(بوروندي) ۲۴ر۲۹ر۳د 4- تور الدين مرسلي (الجزائر) ۲۳ر۳۰ر۳د ٨- محمد سليمان (قطر)

۱۰ر۳۳ر۳ی - ۱۰۰ م: ١- ويلسون كييكيتير (الدثمارك) ١٦٤١را د (رقم

عالمي جديد) ٢- باتريك ندوروري (كينيا) ٦٠ ر ۲ کر ۱ د ٣- باتريك كونشيلا (كينيا) ۸۰ر۲۳ر۱ د

- د الإف م: ا – مايله جبريسيلاسي ۸۱راغر۱۲ د (رقم (اثيوبيا) عالمي جديد) ٢- دانيال كومن (كينيا)

۱۴ر۶۶ر۱۱ د ٣- بول تيرغات (كينيا) ۸۷ر۹۹ر۱۱ د

- ٣ الاف م مواتع : .. ١ - ويلسون بويت كيبكيثير (کینیا) ۱۰۸ (۱۹۵۸ د ۲- برنارد بارماساي (كينيا)

٣- موزس كييتانوي (كينيا) - ۱۰۱ م: ١ – قرانك فريدينريكس

(تامیییا) ۱۹۸۸ ش ٢- موريس جرين (الولايات المتحدة) 19ر1ث ٣- تيم فونتجمري (الولايات المتحدة) قدروا ثار ٥- اتو بولدون (ترينيداد) ۱۲ر۱۰ ث

٦٠- دونوفان بايلي (كندا)

١- ماري موتولا (مورّاميق) דיונדיינו צ ٣- انا فيديليا كيروث (كوبا) ۷٤ر۳٥را د (ليسون) افينسانفا اتيليد -٣ וונדינונ - ۱۰۰ م حواجز: "

3 Y1, YT

31171

٧- اينجر ميلر (الولايات

٣- يانا بينتوسيقيتش

١- ميشيل قريمان (جامايكا) ٣- ادم سيتليف (الولايات ۷۲٫۲۱ ۵ . ٧- لويميلا اينغكفيست 417,YE (السويد) ٣٠- سفتلانا ديميتروفا

١- سيرغي مناكاروف (بلغاريا) ٢- بوريس هنري (المانيا) - • • \$ محواجر: ٣- ماريوس كوربيت (جنوب

١ - ديون هيمينقر (جامايكا) ۸٩ر۲ه څ .. ٧-كيم باتن (الولايات ١- ايولفيس كيسادا (كويا) المتحدة) ۳۶ ر۳ه څ

٣- نزمة بدوان (القرب) ٢- كيني هاريسون (الولايات ٥٥ ر٢٤ ڪ - ۲ الاف م: ١ - غايرييلا تشايو (رومانيا)

1397

٣- حوليا ليلخوفا (روسيا)

~ الرمح:

۸۷٬۷۲۸ - القفر بالزامة: ٢- باولا رانكليف (بريطانيا) ١- سيرجي بوبكا (اوكرانيا) ۸۲٬۵۳۲۸ ٣- ليديا تشيروماي (كينيا) ۲–مکسیم تاراسوف

۱۱ر۳۳ر۸د ٠٩ر٥م – أثعالى: ٣- لـورش جـونسـون ١- هائي هاوغلاند (الثروج) (الولايات المتحدة) ٨٠ مرهم ا وزام بات مايسون (الولايات ٢- امي اكوف (الولاينات

۰۸٫۵م - ۱۰۰ م: ١- مرئين اوتي (جامايكا)

٣- ماريون جوئز (الولايات 1٠,1٧ ٿ

١- تريني ماتشتاد (النروج) ٢- جوان راسل (استراليا) ٣- جيل ديفرز (الولايات ۸غر۲۶م ٣- تانيا دامسكه (المانيا) ١- ماريون جوئز (الولايات ٢٠ر٥٥ م

دوري انجلترا المتاز لكرة القدم

سيطرت على اداء الفريقين حيث سناد الارتبياك صقوقهما والكرات عشوائية والتمريرات مقطوعة الامر الذي اثر على أنتاجيتهما التهديقية فعجز أي متهما خلال العشرة مقائق الأولى من تسجيل اي معدف حستى اقتشتح مضر عبدالكريم انرز لاعنيى عمان التسجيل لقريقه لنعيدا بعد ذاك تنظيم صفوقهما وتبائل الهجمات وقق طريقة ١/٥ بتمريرات سريعة والاعتمادعي الهجمات المرتدة حيث تول ذك بقريق الحسن مجدي سمير وجمال بطايتة عير الاجتحة وحس يني هاتي وماهر ايو الليل ليتقدم الحسين ١/٤ غير ان مسحة من العصبية يعد ذلك اثرت على اداء القريق فاستغل ثلك محمد حسن وايناد عرت ومضر وباسم عدنان ليخلقوا التعايل ويتقرفوا بقارق مدقن ليتبيادل بعنفا

القريقان التسجيل هدفا بهدف الي

اربد - الرأي-محمد قديسات:

طوى قريبق الحسين عبناد

ضيفه عمان وفاز عليبه بعشقة

٢٩/٣١ والشوط الإول: ١٣/١٣١ ت

مباراة افتتاح نوري اندية الدرجة

الاولى يكرة البد التي جرت مساء

ذات الصالة احداثا مؤسفة بعد

ذلك بالمباراة الثائية التي جمعت

العربي هامل اللقب مع كقرنجة

الواقد الجديد حيث انهاها الحكم

قبل نهايتها الطبيعية يدقعقتين

العربي ١٥/٤٤ والشوط الأول

١٤/٢٥ بعد أن تعرض الحكم الي

الضَّرْبُ والتَّهجِمِ مَنْ قَبِلَ لِأَعْمِي

الحسين ٢١/٣١

عمان ۲۹/۲۹

يبدوان رفية اللقاء الاول

يواسطة قارس الوحشة الذي سجل مدقين كفلا الفور اقريقه ٢٩/٣١.

كفرنجة ١٤/٢٥ تقة العربي ايقاعا هجوميا صاخبا وضاربا منذ البداية ارهق شباك مرمى كقرنجة رغم قدائية حارسة احمد ابو غريق الذي تصدى لعدد من الهجمات وحولها لهجوم خاطف فالعربي نوع ياختراقاته وطرق وصوله لزمى كفرنجة يعد حركة تقاطعات وتقريع دكية قام بها ضاريوا الخط الخليلي النسي واستماعيل وأنبحيري والهياجنة كشفت المرمى أمامهم فتراقصت كراتهم يغزازة

العربي ٤٤/٢٥

ان انتهى الشوط الاول بالتعادل

ظهر واضحا منذ بداية الشوط

الثاثي اصرار كل منهما على القور

فشددا دفاعهما وسرعامن وتيرة

العابهما ويقيت التنيجة سجالا بين

الغريقين الى ان حسمها قريق

الحسين في الدقي في أنه الإخيرة

فريق العربي

البطاينة للواوج والتسديد ف

الرمى فبقي الفارق دائما المطحة

العربي، لكن يؤخد على العربي أن

دقاعه لم یکن بمستوی هجومه

قاستغل ذلك محمد فريخات كفر تجة

النشط الذي سال لعابه للثغرة

الواضحة بطرف الغربي الايعن

فسجل من هناك معظم اهداف فريقه

وتاركا ماتبقى مثها للخطاطية

وحاتم عبدالله وحسن قريحات

ومعتصم هاق الذين تولوا عملنة

التسديد من البواية الإمامية، قَحْرَج

كفرنجة بذك ينتيجة معقولة من

الشوط الاول الذي انتهى الصلحة

الثاني باشراك حمال فتح الله وأحمد

الشبداق وتهاء فتح الله بقية

توسيع الغارق غيران مساشة

دشاعت وعدم جديثة اقراده لم

تسعقهم بتسحيل فارق اكثر من

اهداف حتى الدقيقة ٢٧ وتصف

منه حيث اعلن الحكم عندها ايقاف

الباراة بعدان تصرض للتهجم

والضرب من قبل اكثر من لاعب من

كفرنجة لاعتراضهم على التحكيم

يرونديي (الدنمارك) - دينامو كييف

تَيْوِكَاسُلُ (أَنْجَائِرًا)- كَرْوَانْتِيا رُغُرَبِ

فييتورد (فولندا)- جاز (فنلندا) ٢-٦

النفركوري (المانية)- دينامو تبيئيسي

تَنِوْ ا (رومانيا)- باريس سان جرمان

فينزيف لونن (بولندا)- بأرما (ايطاليا)

(جورجيا) اسا

حدد العربي هيمنته في الشوط

العربى ١٤/٢٥.

في افتتاح دوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد

فريق الحسين يطوى عناه عمان

اعتداء يرقف مناراة العرني وكفر نحة قبل تهاسها

أو بنايصنال الكرات المناسبة أوالنتيجة تشير الى تقدم العربي في

للجناجين مجعد أبو الليل ومقلح أ الشوط الاول ١١/١٩.

تصفيات دوري ابطال اوروبا بكرة القدم

هور صعب نئيوكاسل الأممليزي عني زغرب الكرواتي باريس - (أف ب) - حقق برشاوية الأسبان فوزا منعبا على شيفه سكونتو روجا اللاتقي ٣-٢ أمس الأول أمام ٥٠ الله متفرج في ذهاب المور الشاق من تصقيات دوري أيطال اورويا وكرة

وتعادل القريقان ٢-٢ حتى الدقيقة ٩٠ الى أن خطف البلغاري ستويتشكوف (سلوفيتيا) صفر صفر هنف القور ابرشلونة في الوقت بدل المُعاتع من ركلة جزاء، وقيل ذلك سجل البرازيلي جبوفاتي هدف الفريق الاسباق (١٦، خطأ في مرمى قريقه) هدق سكوبتنو ريجا، كتله حقق نيوكسل الانجليزي غوزا صعبة على ضيغه كرواتيا زغرب

(۲۲ و۷۲) مع انه لم يسجل سوي هنف ولحد على عدى خمس سنوات الريقه. وللخاسر سايتانوفيتش (١٥). ويقارق هدف واحد فقط تقدم ستتوا يوهارست الرومان على باريس سان عِرمانُ القَرتُميُ ٢٠٢ ـُ سُجِلُ للقَائِرُ وحقق جوتنبورج السويدي نتيجة

روتاريو (٥١ من ركلة جرّاء) وسريان (۷۱) ولاكاتوش (۷۸) وللخاسر غيران (۱۹) ونوریس (۲۹). كاسحة على حساب رينجزر الاسكتندي ٣-مسفر سجلها بيترسون (٥٦) وكبارلسون (۵۸) وارينكسون (۸۸) وسحق باير ليقركونن الافاق ضيفة مينامو تبيلسي إلجورجي بستة اهباف أبو أصدوسيمِيُّنُ أَمْغَاقِهِ لَعَيْمِهِ فِي (عُ) ورامينانوف (21) وماين (٧٧ و٢٣) وكيرست (٦٠) وريتك (٨٥) كُلِك فارُ بارما الإيطائي على مضيفه فيدرو لودر

النواسدي ٣-١، وسُخِلُ الأهُداف

للكرواتي ٢-١. سجل للغائز بيريسفورد

الإيطالية الريكو كبيرًا (١٨ و٢٧ و ٤٠)، وتبقيب فيينورد الهولندئ على جاز الملندي ١-١ وسجل اهداقه فان حاستل (۱۶ وه من رکلتی سزاد) وقوس (۲۲ و۲۱) وسانشیز (۸۸) وفاق برونکورست

وتاليا تتابع مبازيات الثماب من تصفيات الدور الشاق (الإينان و ٢٧

موتنيورج (السويد)-رينجرز برشلونة (أسفانيا)- سكونتو رينا أ موسكو (روسيا) ١-١

فِيتَارِ (اشرائيل)- سبورتينج لشبونة (بلجيكا) ٢-صار

1444/X/10 ALCALL



Kitte Kanet

ضع علامة (*) على الإحابة الصحيحة

(٨٢) هدفي ليستر، ويول اينس (٨٥) هدف ليفريول. ائتر ميلان الإيطالي، ووقف رصيد ليفربول عند نقطة

الدوري الانجليزي المتاز لكرة القدم وسجل مات ايليوت (١) وجراهام فينتون واحدة في حيث رفع ليستر رصيده الى ٦ تقاط على



لاعب مانشستر يونايتد الهولندي يوردي كرويف يتغز من قوق حارس مرمني ساوتمبتون بول جونز

غرار وسقهام ومانشستر يونايتد وبالكبيرن. وهو الاول لاينس منذ استقاله الى ليفريول قائما من . . ويتصعر الأخير بشارق الاهداف عن يوثايت . ووستهام وليستر ورصيد كل دنهما ٦ تقاط، وتغلب وستهام على جاره اللندني توتنهام يهنقين لجون هارتسون (٤) وبركوقيتش (٧٠) مُقِائِلُ هِدِفِ وَأَحِدُ لِلسِ قَرِيتِنَانُدُ (٨٣). ﴿ وقاز مانشستر يونايند حامل اللقب على ضيفه ساوتفيتون بهدف سجله ديقيد بيكهام في الدقيقة ٨٨. وحق بالكبيرن الذي يدريه روي مدحسون، مَكُوْبِ الْنَبِرَ مِيلان ومنتخب سويسرا سابقا، النتيجة الاعلبي على حساب مضيفه استون فيلا باريعة أهداف سجلها الدول السابق كريس ساتون (٢١

وه الله و الله و كنفن غالاكر (٧١). وسقط شيفيلد وتزداي امام ليدز بيدف لهايد (٧٠) عقابل دلادة لرود والاس (٧ و١٢) وبرونو ريييرو (٣٦)، وتقدم دربي كاونتي على ويفيلدون ١-١ ثم اوقف المطر النقاء وتلجلت مياراة بولتون



من عمر الشوط اوالوقت الضائع

سجل محمود الشدقان هدف حيّ الامير الحسسن إلاول مسن <u>قط</u>

تسبب فيه الشمري الذي خطفت

الكرة منه وهو داخل المنطقة،

فهيأها الدبس للشدفان واودعها

الشياك الإ أن العديلي اتهما الشوط

بالهدف الثالث من كرة رأسية ومع

مستهل الشوط الثائي سددمع

شاكر كرة قوية ارتدت من

المدافعين امام العديلي واضاف بها

الهدف الرابع ثم سجل عطا الهدف

الخامس ويكمل العديلي مسلسل

الاهداف بعد ان اخذ فريق حي

الامير الحسن بمصاولة الحكم

واعتراضهم على اكثر من هدف

بحجة التسلل ولكن الفريق الذي

تحرر في العابه على الاجتاب عزز

رصيد اهداقه فنجح نائل بنات

بتسجيل الهدف الثاني واتبعه

الدبس هدفا ثالثا ليودع به الفريق

سحاب/۳ بالتغيب الزعتري/ •

يكلقه سوى الحضور ألى ملعب

الزرقاء بعدان تغيب الزعتري

اتحاد مادبا/ ٤ (٠) كفر سوم/٣ (٠)

نجح اتحاد مابيا فرجير

كفرسوم للركلات الترجيحية يعد

ان وجد منافسه يسيطر على

مجريات المباراة فتصدى مدافعو

مادبا للهجمات التى اخذت تهدد

المرمى قحافظ على الشباك نظيفة.

الركلات من علامة الجزاء،سجل

لاتحاد سادا ماجد محمود، زياد

محمد، څالب داوود وامين عباس

وسجل لكفر سوم محمد فيصل،

حسن الخالدي، وشامان عبيدات.

بلعما ٣ (٢)

سحم ۲ (۲)

نقلت الركلات الترجيحية من

علامة الجزاء بلعما الى الدور الثاني.

من البطولة بعدما انتهى وقت

المباراة الأصلى التي جمعته مع

سحم بالتماثل ٢/٢ حيث تقدم سحم بهدفيه في الشوط الاول عن

طريق معتصم ابراهيم من ركلة

مباشرة ورائد الكردي من تسديدة

فن داخل المنطقة بيتما سجل بلعما

الذي نشط في الشوط الثائي وادرك

التعادل بواسطة عودة المساعيد

عندما استقبل كرة عكسيه اودعها

براسه الشياتك وثايت الصبيحي

من تسديدة من داخل جزاء سحم

الذي حباول جباهدا ادراك القوز

ليحتكم الفريقان للركلات

الترجيحية فسجل ليلعما ناصر

خوالده وجمال قريد وراقع

أبراهيم وأضاع كما لعلى دعوة

الساعيد وسجل لسحم معتصم

ابراهيم وعبدائله علاونه واخفق

مالك عبيدات وجهاد كناكري ولؤي

استقالة مدرب

مئتخب كوستاريكا

ساڻ خوسيه ۔(أف پ)۔

ستقال مدرب منتخب كوستاريكا

لكرة القدم الارجنتيني هوراسيو

كورديرو من منصبه بالاتفاق مع أ

الاتحاد المطلى للسمسة، ويُعت

كورديـرو الى الاسـتـقـالـة الحمـلـة

التعثيفة ضده من قبل الصحف

المحلية والمشجعين بعد التعادل

والسلقادور صقر-صقر الاحد

الماضي في سمان خبوسيمه ضممن

تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ لاتحاد

غوائمه وعلى غوائمه.

ويدفع كفر سوم لتنفيذ

فاعتبره الحكام خاسرا ٢/٠

المفرق ـ غازي حداد:

عادفريق سحاب بفوز لم

Company of the second of the second of the

التعدى عنوان معابقات اليوم بعثاركة فرسان نظر وموريا

الطاهر والبعشارات يتقاسمون الظفر بمسابقات اليوم الاول

ه. فارس الطاهر/ ٤ اخطاء

المسابقة الثانية: حواجر

بارتفاع ١٠ انسم من مرحلتي، يكمل

انفارس الذي يجتاز حواجز المرحلة

الاول بدون أخطاء الرحلة الثاثية.

بدون اخطاء ويزمن ١٣١ ١٤٥٥

١- فارس الطاهر/ بدون اخطاء

٢- عبدالسلام ابو عيسي/قطر/

٣-سنعند الكبيلالي/ ٤ اخطاء

عُـ مِسْمِمِ الْيِشَارِاتِ / ٤ لَحُطَاهِ

هـ على ال ثاثي /قطر/ ٤ اخطاء

بارتفاع ١٣٠ سم من مرحلتين يكمل

الفارس الذي يجتاز حواجز الرحلة

الاولى بدؤن اخطاء الفرحلة الثانية:

الغارس الوهيد الذي أجتاز حواجز

الثانية مسجلا لا اخطاء في المرحلة

٢. هائي البشارات (على جواد

يطولة الوادي

الاخضر.

للكرة تنطلق البوم

الخامسة والنصف من مساء

البوم مباريات بطولة كرة

القدم الاحتفالية التي ينظمها

ثادي الوادي الأخضر لحثقاء

· وسوف بتقابل فريق

البوادي الاخفسر مبع قرييق

مطعم المتقل - البحر الميث -

في فباراة الافتتاح التي ستقام

کار انکا الی

ريال مدريد

امدريد ۽ رويش ، اقالت

يتُورَ كارائِكَا إلى فادي ريال

دَريد ﴿ ويلعب كارانكا أُرِّ٣

برة وأجدد بيع الم

العراق ولينان في

مباراة ودية بكرة

القدم الخميس

الاتجاد اللبشاني لكرة القدم

امس الخميس أنه تلقى من

تظيره العراقي قائمة بأسماء

يعشة منتخب العراق الذى

سيخوض مباراة بولية وبية

مع مظرد اللبنالي وتقام

المداراة مساء الخميس المقبل

وتضر البعلة العراقية

برناسة اصبيل طبرة ثآ

شخصابي إداري ومندرب

ولاعب ينتقدههم امي عام

اللجنة الاوليية العراقية

النتخبين منذ لقائهما في بطولة

كأش الغِربُ الخامسةُ النِّي

استضافها الأرين عام ١٨٨.

ومذا اول لقاء يجمع

حسی سعید۰

على ملعب بيروت البلدي٠

ميروت ـ رويتر ـ اعلن

على ملعب الوادي التخضر.

بعيد الجلوس الملكي.

. العُولُ: ﴿ الرَّأِي ﴿ تَبِدَأُ فِيْ.

الثانية ومسجلا ١٠٠٦، ١٠٠٠.

المنال المبتسارات /وكنان

المسابقة الثالثة:حواجر

ويزمن ١٩٦٨ ٢٩

ويزمن ١٣ ر٣٤ ث

ويزمن ١٩٤ر٣٣٠

وبرمن ۲۸ر۲۳ث

ويزمن ٧٥ر ٢٤٠

٣ـ ماجد الكعبى/قطر

2- على ال ثاثي/قطر

مسابقة السرعة وهي مسابقة

من ١٠ جواجز بارتفاع ١٢٠ سم

يغوز فيها الفارس الدي يجتاز

الحواجر باقل زمن حيث يضاف ه

ثوان عن كل حاجز يسقطه الى زمنه

2183.2

ېزمن ۹۴ر۲۷ ت

١- ايـر أهـيبم البشار ات بـرُمـن

٢-عبدالسلام ابو عيسى /قطر/

٣- فسائي السيشسارات بسزمسن

وشارك في تنويح الإبطال

الفائرين ال جانب السفير القطري

السيد مصطفى رجباني رئيس

مجلس اداره الشــركــه المــــدة

للحاسبات الالية احدى الشركات

الذاعمة لليطولة، اضافة الى فندق

فوزتني جزائد عمثلا بمديزه العام

بدعمار كتعان والسيدة

النزعيبي، عزت مهيار، فيصل

ادار المباريات الحكام حيدر

مرمنتكب العراق بأرض

فريق شياب الحسين بطل الدوري

بمشقة بعد أن قار عليه ٣/صفر في

مباراة ودية بالكرة الطائرة حرت

بصالة شباب الحسئ وتابعها عدد

اليوم الجمعة الى العاصمة اللبنانية

بيروت لإجراء مباريات وديه هذاك

. وقدم الفريقان عرضا قويا

واخرا باللمحات الفنية في الالعاب

الهجومية والدفاعية سواء يسواء،

فمنتخب العراق الذي اعتمد على

سعدعبدالوهاب صائعا لالعابة

نوع في العابه الهجومية فكانت

الطلعات تتم وفق ايقاع سريع من

منطقة قلب الشبكة حيث تم اعطار

ملعب شباب الحسين بالكرات

بدعوة من نادي المريميين.

ويتوجه مئتنب العراق عصر

من عشاق اللعية.

النجائي مدير عام فندق كراون.

عمان الرأي ومنعم فاخوري والمنطوع الفارعية ميسا

المشارات فينة للسابقة الاول (معمادة قمن مرحلتان) لحواجل بالتطاع واسع في حين كان الفارس أفارس الطاهر يعتنكي صدارة المسابقة الشائية (ايضاً مِنْ مرخلتين الحواجر بارتفاع والسم بينيا هلق هاي البشارات في سُماء المسابقة الشالثة زايضا فن فرحلتن) لحولهن بارتفاع ١٣٠٠ س في السيدوم الأول عين مسياسقيات مهرجان الغروشية الذي ينظنه مادي الجواد العربي بالتعاون مع الاشداد اللتعي القفروسية بمناسبة عبد الجلوس اللكي تحت عامة السيد تاهن النصر السفير القطري المعتبد لدى الديوان اللكي بعشارك فرسان عطر الدين يقيمون معكسرا تدريبيا والاردر وقرسان سوريا الذين وضيوا ليلة امس

احا مسابقة السرعة الأشرة فألب تسييدها الغارس ابراشيم العشار الشاععة الراجتان الخواجز العشرة يزمن أرداث متقدما بغلى القطري عيدالسلام ابو عيسى بتالات دو ان فقط. البينوم الجميعية تنبتاني

المياريات مدءا من الساعة الواحدة والتصنف بعد الظير بمشاركة أسرسنان سنوريها خبيث تنقام ٤ مسابقات الاوق لحواجز بارتفاع الأسم وعني مسابقة اشبرب واعرب والكانمة مسابقة القرق لحواجز بارتقاع والإسم كم مسابقة اضرب والدرب لحواجر بارتفاع ١٣٠ سم فيل أن تشتتم المسابقات بالاامة مبياراة عاديبة مع جولة تعايز لمواجر بارتباع الاعمد

وتباتيا التتالج الفنية ءالمسائيقة الأوق / حتواجيز

بارتقاع ٩٠ سومن مرحلتين يحق المقارس الإمال الجولية الثائمة ق هنالية أجشياره حواجز الجولة الاولى فون الجنطيناء (شيارك ٢٦

١. مستم البشنارات/ بدون الخطاء ويزمن 17 ر14. الأزاد الغير الشريات إيدون ٦٠ سوران أبو الراغب / بدون اخطاء ويزمن ٢٧ و٣٦ ث

أد غلاء الدين الخطيب/ ٢٠٢٥ خطأ ويزمن الأرامات

قدة/كأس الإردن

المشية إس ! مساء

الروقاء أس د مساء

قند/الدرجة الثالثة

الجنبية/ش ؛ مساء

كرة الطاولة

١٠ صباها

العربي/س ٢ مساء

الربشة الطائرة .

المطرنج

عكرة البداء (يوس

كرة القدم/ تهائي يطولة عيد الجلوس

الفيصلي + الحسين إستاد عمان |س

الجليل + الطالبية/ستاد السلط/س

وُيُومُوكُ الْكِيفُجة + الصريح/ستاد

رَ الهَاشِمنِيُّ جَهَانِهَا /سِتَانِ البِتَرِاء / سَ ا

والتحاد الرمثاء العربي/ستاد اريد/ س

ـ يرموك الشونه 4 خرجاً/د، سجد/س

عُفِينَ أُولِينَ + المسارع إم ديس ابسي

هروينه الشوامكة + عن كارد/م

الضليل ﴿ الهاشمي إم. الياشمي إس ٤

والسياط وقميته التمام/م

. المفرق 4 رحاب/م. حيان/ ش ٤ مساء

. الشهابية + العقبة/م. معان/س٢

عشبيحنان + الخليج/م. معان/س ٥

يطولة القائد/قصر الرياضة/س٠١٠

سناق مرتفع بل الزمان/تل الرمان/س

متهرجان القروسية/مادي الجواد

مهرجان الانفاق إمركن عين الباشا/ س

بمطوفة برع الاتحاد/قاعة رم

مُصَدِّمَةٍ السَّعَسِراقَ + شَسِسابِ

الحسين/قاعة شباب الحسين/ س١٠

الشماريج ويطولة الامير محمد الدولية/نادي

الشطرنج/س ١٠ صباحا

تالدينة/س ٩ صياحًا - أن - أناب

كرة الطائرة/اللقاءات الودية

دوري فرنسا

المرحلة الشالثة من الدوري

ويلعب غدا السبت،

اشبيلية (اسبانيا) - (أف **ن) - انطلقت امس الاول في** اشبيلية بطولة اوروبا في كرة ألماء للرجال والسيدات.

المائيا على يوغوسلاقيا ٨–٥, والمحر ملى فرنسا ١٣-٢، وروسيا على البرتغال ١٦–٥، وهولندا على بريطانيا ٢١–٣، وايطاليا على اسيانيا ٦-٥، والبونان على جمهورية التشيك

ائي موشاكو

موثاكو بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم انه ضم المدافع

لكرة القدم باريس ۔ (أف ب) - تفتتح

الفرنسى لكرة القدم اليوم الجمعة بمباراتين هيث يلعب لنس مع لوهافر. وشاتورو مع

بوردو مع رين، وجانجان مع ستراسبورج، وليون مع موناكو، ومونيلييه مع مرسيليا، ونانت مع اوكسير، وباريس سان چیرمان مع کان، و تولوز

> بطولة اوروبا لكسرة المساء

. لدى الرجال، فازت روسيا

عملسي بملتقبارينا ١٣–٤. ويوغوسلافيا على المانيا ١٠٥٠. وايطاليا على اليونان ٧-٢، وسلوفاكيا على هولندا ٦-١، والمجر على اوكرانيا ١٣-٣. ولدى السيدات، فارت

المداقع البوسني محمد كونيتش

موناكو ـ رويتر ـ قال نأدي

البوسني محمد كونيتش من نسادي أفسسي زوريسخ السيويسيري، وأضياف ان كونيتش الذي اختير افضل سداقتع في سبويسترا الموسيم الماضى وقع عقدا مدته اربع سنوات لكنه لم يعط تفاصيل عن رسوم الانتشال، ولم يستبعد متحدث باسم الثأدي صُم مهاجم ايضا • ويرتبط اسم الكرواتي رويرت سبيهار مهاجم نئادي بروج البلجيكي بنادي موناكو كبديل للمهاجم البرازيلي اندرسون الذي انتقل الى برشلونة • ومن تاحية اخرى

أعلن نادي نيس القرنسى الذي

يلعب بدوري الدرجة الثانية

انه ضم المقربي محمد بن على•

عمان ـ الرأي ـ انطلقت امس ب طولة كأس الارين الشامشة عشرة لكرة القدم عندما توزعت على أربع مباريات ثمانية فرق تأهل منها القوقازي وسحاب وبلعما واتحاد ماديا للدور الثاني، فقد وجد القوقازي الفرصة سائحة اسامه على ملعب البتراء وهو يواجه هي الامير الحسن ووبعه ٣/٦ كماتاهلسمابدون منغصات رغم ترجيح كفته مسيقا

اذ تغيب الزعتري عن الحضور الى ملعب الزرقاء واعتبر خاسرا ٣/٠ وفضت حالة الاشتياك الركلات الترجيخية التى انحازت لبلعما على حساب سحم ٢/٣ بعد اً ڻ تعادل الفريقان في الوقت الاصلي ۲/۲ على ملعب اربد فيما سجل أتحاد ماديا اول مفاجأة بالبطولة وهو يقصى كفر سوم بالركلات الترجيحية أيضا في لقائهما على ملعب المقرق بعد أن تعادلا ٠/٠

مباريات متكافثة تحجب رؤية التوقعات

،اليوم نقام (a) مباريات على مختلف الملاعب تبدو اطرافها متكافثة بصورة نسبية مما يحجب رؤية التوقعات خاصة وان اطراف غالبية مباريات اليوم مصنفون بنفس الدرجة .. وعلى ذلك قانهم يطمحون بعواصلة مشوارهم في هذه البطولة التي تعتبر ناتي اهم بطولات الكرة المُحلية.

مباريات اليوم

مباريات اليوم تبدأ جميعها الساعة الرابعة وتقام وفق التالى العربي + اتحاد الرمثا: رغم أن العربي يحتل وصافة الترتيب العام بالدرجة الاولى الا أن مياراته أمام اتحاد الرمثا المصنف بالدرجة الثانية تبدو صعبة للغاية وذلك ان

نائل عييد يسعى التخلص من مواجهة شاكر (٢) القوقازي أوراق الفريقين مكشوفة بحكم قرابة الموقع وعلى ذلك فان نجوم العربي

في الدور الاول لمسابقة الاردن لكرة القدم

اتحاد مادبا يقصي كفر سوم وتأهل القوتازي، سماب، بلعما للدور الثاني

قدم عروضا قوية في الدرجة الثانية. المغير + صالحية العابد: القوقازي/٦

وكلاهما مصنفان بالدرجة الثانية وعلى ذلك تبدو الكفة متأرجحة نسبيا مع افضلية محدودة لفريق مالحية العابد

على ملعب السلط وكلاهما يلعب بالدرجة الاولى لكن مع اجتلاف ان الجليل استعاد كثيرا من عافيته وتجلس ذلك بشوزه السهام عسى أليرموك والذي تحقق بقضل براعة وقدرات نزار والشلبي وغيرهما لكن ذلك لن يمنع الاشقاء عبد وموسي ومحمد المغربي من مقاومة نفوذ

الصريح + يرموك البقعة: يتوجه الفريقان الى الزرقاء ليقابلا على ملعبهما الذي يحتاج لجهد مضاعف والذي لن يتوانى نجوم الفريقين عن بنله سعيا لتحقيق الدرجتين الاولى والثانية.

ماديا + الهاشمية: وحما سوف يتقابلان على ملعب البتراء وهي مباراة تبدو غامضة ذلك ان ألهاشمية يحتل موقعا متأخرا في الدرجة الاولى بينما نجد ال ماديا

. تحجب روية التوقعات اليوم

حي الامير الحسن/٣ .

جاء حضور أهريق حي الامير الحسن الذي وصل على دفعات وأوكل لمهاجفه احمد الدبس مهمة حسراسسة المرمسى لحين وصبول الحارس احمد. بمثابة التزام أببي اذ أكد ان النتيجة لا تهمه وجعل من مباراته مع القوقازي مباراة وتية لا اكثر ولا أقل فمجريات المباراة لا تدل نتيجتها مطلقا على المستؤى القنى ولكن هذا لا ينفي ان ا كثر من هدف جاء جميلا رغم غلة الاهداف التي بدأها القوقازي بواسطة الجبور عنيما تلقى الكرة داخل المنطقة ولعيها في وضع طائر في شياك الديس واتبعه ايهاب بالهدف الثاني قبل ان ينتقل الدبس للهجوم

ويحل الحارس البديل مكانه وكان من الملكن ان يسبقهما علاء بالتسجيلوهو يطيح بالكرة على العمري، رائد، علاونة وغيرهم سيواجهون مقاومة عثيدة من لاعبى أتحاد الرمثا وستقام المباراة على ملجب بلدية اربد. وسوف يلتقيان على ملعب المفرق

الجليل + الطالبية: ويتقابلان

القوز الذي يبدو مشروعا بغض الشظر عن موقع الفريقين في بعد مترين ومع الدقائق الاخيرة

م. الاولى/يرموك الشونة مع خرجا (سحم).

الدور الثاني من بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم .. اليوم

الثاني من بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم حيث تقام ثماني مباريات وزعت على مجموعاتها السبعة وعلى الشحو التائي وجميعها الساعة الرابعة باستثناء مباراتي المجموعة السابقة:

م. الثانية/كفر ابيل مع المشارع (دير ابي سعيد).

عمان - الرأى - تبدأ اليوم الجمعة مباريات الدور

م. الثالثة/جريئة الشوايكة مع عن كارم (ماديا) م. الرابعة/ الضليل مع الهاشمي (الهاشمية)

م. السادسة/ القرق مع رجايا (حيان) م. السابعة/الشهابية مع العقبة س ٢ (معان) وشيحان مع الحليج س ﴿ (معان)

الكويتي الدشتي يدعو رئيس الإعاد الدولي لألعاب القوى الى الاستقالة

نيقوسيا _ (أ ف ب) ـ دعا عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لالعاب القوى، الكويتي عيسي النشتي، رئيس الاتحاد وهو الايطالي بريمو نيبيولو ألى الاستقالة لانه تسبب «في تشويه صورة الاتحاد خلال بطولة العالم» السادسة التي احْتتمت الاحد الماضي في اثينًا،

وبعث النشتي برسالته، التي تلقت وكالة فرانس برس تسحّة عنها، الى الامين العام للاتحاد ستيفان جولاي المجري الجنسية، حتى تدرج على جدول أعمال الاتحاد الدولي الذي سيجتمع خلال تشرين الثاني المقبل في موناكو. وقال الدشتي في رسالته الى تبييولو «تأسست الاتحادات الدولية لارساء علاقات طيبة بين الدول المُختلفة عبر الرياضة، وكان من واجبك كرئيس للاتحاد أن تعمل على تحقيق هذا الغرض. وبدل ذلك، فانك مثلتنا في اليونان تمثيلا سيثا عندما انتقدت شعب اليونان نفسه وكنت قاسيا بخق وزير

اسمك في مهرجان الاختتام ودعاك الى العودة الى بلادك... وأضاف «ولم يكن جائزا ان تنسحب عندما انزل علم الاتحاد الدولي ليقدم الى اسبانيا (ستنظم البطولة السابعة عام ١٩٩٩ في اشبيلية).. ولم تكن تلك المرة الاولى التي تصدر منك هذه التصرفات حيث عشنا مثلها في جوتنبور

الرياضة اليوناني واللجنة اليونانية المنظمة لذا هلل الجمهور عندما لفظ

وَحْتَمَ الدَشْتَى «لذَكَ كله اطلب منك الاعتذار عَلَنَا للشعب اليونائي وخصوصا للجنة المنظمة ووزير الرياضة واعضاء الاتحاد الدولي، واذا لم تقدر على ذلك فانتى ادعوك الى الاستقالة من رئاسة الاتحادي. تجدر الاشارة الى ان بطولة العالم شهدت حربا كلامية بين نيبيولو

والمسؤولين اليونائيين وصحفهم، ووجه نيبيولو انتقادات حادة لليونانين خصوصا عندما قال ان مستواهم التنظيمي متواضع، فاتهموه مياشرة بائه يريد ال يسيء الى سمعة اثينا ويروج في الوقت ذاته لروما وهما اللتان تتسابقان لاستضافة اولمبياد ٤٠٠٤ مع ستوكهولم وبوينس ايرس وكايب تاون (حنوب افريقيا)، وستقترع اللجنة الاولمبية الدولية على هوية المدينة الفائرة في ٥ أيلول

والجهد المبذول حيث كانت كرات

فريق شباب الحسين تتساقط فيها.

يستعد لبطولة الدوري القرر

بدؤها اعتبارا من ٢٠ الجاري قدم

عرضا فئيا مشجعا يعزز آماله

بالاحتفاظ بلقبه واعتمد على وليد

العسود كصائع العاب حيّث سكب

خبرته الطويلة في تغذية الضاربين

المتنوعة الارتفاعات التي تم ضربها

بعد حركات خداعية ونجح

مهاجموه ايناد توفيق، رامي

الفجاوي، حسن حسونة نصر

محمود، عفيف سالم في تسدّيد ا

لكرات التي شرخت حوائط الصد،

واشرك المدرب شريف عبدالله

وعلاء دقماق للاطمئنان على مدى

وفي الالحاب الدقاعية ظهر

حاجة شباب الحسين الماسة ال

حسن التغطية تلف حونط الصد

والى مزيد من الحرص على دقة

الاستقبال للكرة من اللمسة الاولى

المعسراق عسلىي شبياب الحسين

اشواط الباراة انتهت بفوز

لتتو اصل العمليات الهجومية.

9/10.10/17.17/10

جاهزيتهما.

فريق شباب الحسين الذي

وفريق نادي الرياض. ويبدأ ري ماريو عمله يوم غد السبت. اسيوي جديد، والسابق ٧٢ر٢٣ر٣ دقائق.

خسر منتخب قطر للكرة الطائرة امام مونبلييه ١-٣ خلال معسكره في فرنسا استعدادا لبطولة اسياً التاسعة التي تنطلق في ٣ أيلو لالمقبل في الدوحة

الطاولة للرجال والناشئي والاشبال ومن ٤ الى ٩ تشرين الاول بطولة مجلس التعاون السادسة في كرة السلة للشباب.

ريو دي جائيرو . (أف ب) - احرز كروزيرو البرازيلي كأس اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم (كأس لييرتادوريس) بفورد على سبورتينج كريستال العيروقي ١ -صفر في مداراة الاياب من الدور النهائي (الذهاب صفر -صفر) على ملعب ماجالهايس مينيرو في بيلو اوريزونتي أمام ١٠٠ الف متفرج، واحرز اليقيتلون هدف الماراة في الدقيقة ٧٠.

١٩٧٦ وبالتالي رفعت الاندية البرازيلية عدد مرات فوزها باللقب ال تسع وسيخوض كروزيرو الكأس القارية (انتركونتيننتال) ضد بوروسيا دور تموند بطل اوروبا في ٢٥ تشرين الثاني القبل في طوكيو.

وهي المرة الثانية التي يجرز فيها كروزيرو اللقب. وكأنت الاولى عام

الساحقة القصيرة ويتم ايضا جلد حوائط الصد بالكرات المصوبة من الجانبين الايمن والايسس حبيث يتناول البلاعبون نصير شامل النجم الاميز بالفريق وزملانه سعد يحيى ونمير شامل ونمير اسى وقاسم جيار بضرب الكرة بعد

الدوحة ١٤-٨ (أ ف ب) – وصل مساء الاربعاء الى الدوحة البرازيلي زي مَارِيو الْمُعْرِبِ الْجِدِيدِ لِقْرِيقَ نَادِي السد والذي سبق أنْ دَرِبِ مُنْتَحْبِ السعودية · الرقم الذي سجله العداء القطري محمد سليمان في سباق ١٥٠٠ م الاربعاء في لقاء زيوريخ الدولي لالعاب القوى البالغ ١٠ (٣٦٢ر٣ دقائق هو رقم

في طريقه الى بيروت ووديا بالكرة الطائرة

منتخب العراق يمر بأرض شباب الحسين بمشقة! عمان ـ الرأي ـ غازي القصاص:

· كاس ليبرتادوريس لكرة القدم

حركات خداعية نتم بعنتهي الدقة وعمد المنتخب العراقي الى بناء حوائط صدمتينة فوق الشريط العلوي للشبكة والى التغطية السليمة خلف حوائط الصد بيد أن منطقته الخلفية كانت بحاجة الى مزيد من الاهتمام

مِن الملاعب القطرية

• تستضيف الدوحة من ٢٢ الى ٢٨ الحالى بطولة مجلس التعاول في كرة

بَواسطة حريميو (مرتان) وساو باولو (مرتان) وساتتوس (مرتان) وكروزيرو (مرتان) وفلامينجو (مرة واحدة).

سيليش وسامبراس يتقدمان في كندا وانديانابوليس

الدور الثالث بيطولة كندا المفتوحة لتنس السيدات اممس الاول وتغلبت سيليش على البلجيكية سابين ابيلمانز

ساواماتسو على الكرواتية ابغًا مايولي ٧/٥ و٦/٧ و٦/١٠ وفي بقية مباريات نفس الدور تغلبت الجنوب افريقية اماندا كويتزر على الفرنسية ناتاني ديتشي ١/٤ و٢/١ . و ٢/٢ وفازت الامريكية لنزي دافينبورت على اليابانية اي سوجياما ٢/٦ و٧/٠٠، وفارت الاسبانية ارانتشا سانشيز فيكاريو على الامريكية ان ميلر ٢/٦ و١/١ وتغلبت الامريكية ماري جو فيرنانديز على مواطنتها نيكول اريندت 7/1 و2/1 وتغلبت الامريكية كيمبرل بو على مواطئتها جينيفر كابرياتي ٦/٦ و٢/١٦ وفارت الفرنسية ساندرين تيستو على الامريكية ليزا ريموند ٢/٦ و١/٦ وفازت الأندونيسية يايوك باسوكي على اليابانية ناوكو كيجيمونا 1/3 و7/1 وتقلبت الإيطالية ريتا جرائد على التايلانيية

تامارين تاناسوجارن ٦/١ و٦/٢ و٦/١ وتغلبت الإسبانية ماجي سيرنا على اليابانية ميهو سايكي ١/٧ و٢/٦ و٢/٦ وفازت البلغارية ماجداليثا ماليفا على الايطالية

الكونكاكاف

فرانشیسکا لوبیائی ۲/۷ و۳/ ۶ و ۴/۲۰ بطولة انديانابوليس

فاز الامريكي بيت ساميراس في الدور الثاني ببطولة الديانابوليس لتنس الرجال البالغ مجموع جوائزها مليون دولار امس الاول وتخلب سامبراس على الاسترالي جُوش أيجل ٢ / ٣ و٧/٥٠ وفي بقية مباريات نفس الدور فاز الاسترالي جيسون شتولتنبرج على الكرواتي جوران ايفانيسفيتش ٦/٧ و٧/٥ و٦/١ وتغلب الاسباقي اليكس كوريتمًا على الفرنسي أرنود بويتش ٢/٦ و٧/٦ و٢/٦ وتغلب السويدي توماس انكفست على الاسرائيلي رافيف فيدينفيلت ٣/٦ و٦/صفر وفاز الاسباني كاراوس مويا على الامريكي ستيف كامبيل ٧/٦ و٥/٧ و٧/٦ وفار الاسترائي تود ووبېردج على التشيكي مارتن دام ٧/٦ و٧/٥ و٧/٥.

عالم التنس

تورونتو ، رويتر ، فازت الامريكية مونيكا سيليش في

وفي مباريات الدور الثاني تغلبت البابانية ناوكو

تصوير حاته علي

NETWORK العالية تتضمن

الحواسيب العلوكة للجامعات

والدارس واللؤسسات التكبيرة

مجال الكتبنات واختصاصيني

المصلومات، قطي مجال شدمات

العلومات تقيم أنترنيت شدعة

الاستيعارة بين الكتيات وتوقير

الفهارس المائلة والابلة والردعلي

واشار الى استخدام الانتزنيت

الاستفسارات والاحاطة الحارية

في المجلات والمنشرات الاخسارية

الالكترونيية وتنقديم الخدمات

للاطبياء، وقنمت مسحا احصائيا

للأستخدام العلمي للشبكة تبين من

خيلالية أن ٨٧٪ من المشاركين في

السح كانوا من أوساط تطنبية على

وارمسي لاختنام ورقت

بضرورة ارتباط الكثبات الارسية

د، نحيب الشريحي

الشريجيء مسؤول المطومات لكتب

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الاستكاليرية باعتوان والاسترائير

والكنبةء حيث مرت الانترتيت بأنها

شبكة ضغفة من الجواسيب تمتد

عبر تول المالم الختلفة. وبين ان

الانترنيي تسميح ببالبتجابل الجر

للمعلومات وتراسل البيانات بين

المواسيب، وتوقر الطومات وتثوم

والمنتع كتينات التربيط

بالانترشيت وكالنفة متذا التربيط

ومستويبات البومتول ليلانكرشيت

والأنوات المستشدمة للوميول الى

جالع المعلوميات والاتمسالات هو

الانترنيد وهي شبكة خامية لتبادل الطومات وتراطها ضمن للريسة

الواحدة. وكتموذج تقدم الورقة

المسلحة الخاصة بالكتب الاقليمي

النظمة المدمة العالية كمنا ورآب

وفي ختام الجلسة جرى نقاش

خول مختطف الاوراق القندسة

وعرضت التوصيات في اختتام

موقعها على الانترنيت

واشبار الى القبهوم الجنيدي

مواقع المطوعات

وق ورقنة للنباحث د. تجيب

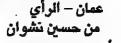
وبين استخدامات الانترنيد في

والنظمات غير التجارية.

اختتام اعمال مؤتمر المكتبيين الاردنيين الرابع

التأكيد على تطوير واقع المكتبات والمكتبيين في الاردن الدعوة لتطوير المكتبات المدرسية لجعلها مصادر تعلم

Company of the Compan



اختتمت امس الخميس في المركز الثقافي الملكي جلسات المؤتمر الرابع للمكتبيين الأربنيين حيث قدمت عدد من التوصيات التي سيكون لها دور في تطوير دور الكتبات كمراكز للمطومات وبما ينعكس على التنمية

ومعا البيان الختامي للمؤتمر

الى مراجعة توصيات المؤتمرات السابقة اشافة لعند من التوصيات منها ضرورة تطوير واقع المكتبات والمكست بدين في الاردن وضرورة صياغة جييدة للتنمية الثقافية في تخطيط التنمية الوطنية واشراك المكتبيين والعلوماتيين في اعداد هذه الخطط، وتطوير اطر قانونية وتشريعات كأصة بالعمل الثقاق والمؤسسات الثقافية بشكل عام والمكتبات بشكل خاص. وتقديم الدعم المادي والمعتوى من الجهات ذات العلاقة والاهتمام بالمكتبات المسية كمصابر للتعلم.

وكَّانَ المؤتمر الذي عقد يومي الاربىعياء والخميس ١٣ – ١٤ / ٪ وحضره ١٥٠ مشاركا من الارس وعدد من المساركين العرب من المراق وفلسمان والجزائر قد استأنف جلساته صباح امس وقدم خلالها تسع اوراق حول الثقافة والمعلوماتية والتقنيات الحبيثة في توفير وتخزين للطومة:

خالد رشيد

الورقة الإولى كانت بعنوان تسويق خنضات العلومات قدمها الباحث خالد رشيد عبدالحميد (المرسة الأنجليزية الحديثة)، وضع خلالها أن توافر المطومات لا يعنى بالضرورة استغدامهاء ويسبيب المصلاقية الجواهريبة بين التقدم الخضناري والطنب على المعلنوم الترقيان علمي الكتبات (كمؤسسات: مين ريحية) أن تقوم بدور تسويلي قعال، خلافًا لذلك فأنْ النتائج ستكون مزيدا من التكاليف والهدر والخسائر الاجتماعية والثقافية والاقتصابية.

واضاف ان الكتبيين ليسوا على دراية كافية بما يعنيه مصطلح التسويق أولديهم موقف سلبي تجاه المسطلح، مشيرا الي نور وفعاليات التسويق وتطبيقاته في قطاع المُكتبات والمطومات.

وعبرف بعزايبا البرنبام التسويقي لخدمات المعلومات من أجل مواجهة احتياجات وتحديات التُتَمِيةُ ٱلوطنيةُ، وأومسى على أهمية وغي الكتبيين بعملية تسويق المطرمات وخدماتها.

جعفر عيدالنبي د. وجيهة العاتي

وني الوزقة الشانية لجمفر عبدالنبي ود، وجيهة العاني بعثوان والثقافة المعلوماتية التي نريدها لطلبة الجامعات للمستاهمة ق الحركة التنموية للمجتمعه اكنت الدراسية على وخسغ يعض الإسس والاسعاد كتصورات مستغيلية

للثقافة المعلوماتية التي نريد لطلبة الجامعات لنيادة فأعليتهم في الحركة التنموية باخل المجتمع وتأك من خلال الابعاد التالية:

مصادر المعلومات التي نوجه الطلبة للافادة منها، مستوى خدمات الكتبة الجامعية، اسس ومركزات البحث العلمي، تدريس علم الكشيات والعلومات في الجامعات والثقافة العلوماثية والحركة التتموية في المجتمع. واوصت المدراسة بالمم

تشجيع الطلبة ودعمهم للمشاركة في المعامدرات واللقاءات التجريبية التى تعقدها الكتبات الجامعية عن كيفِّية استخدام الكتبة في البحث والدراسة، والتعرف على حاجة المجتمع المعلي لتسويق أكبر قدر ممكن من المعلومات وجنب اكبر عدد من الستفينين محققا الاستثمار

يوسف ايوب

الامثل للموارد البشرية والمانية،

وتحدث في البورقة الشالشة الباحث يوسف ايوب بعثوان «اخصائي الراجع في الكتبة الجامعية ودوره في تلتكيم الخدمة الرجعية القعالة والقي خلالها المُنْتِوَء على المُنْكَةُ الرَّجَعِيَّةُ فِي الكتبة الجامعية بشكل عام زعلى الدور الذي يقوم به اخصائي الراجع في هذا النوع من الكتبات. ورمسد الانتواع المتسلسة

للخدمات الرجعية في الكتبات الجامعية، وعرف بالكتب والاعمال الرجعية المتلفة، والعملية فيكناقية لجراءاتها والارشاد الببليوغران، وخدمة طلب الوثائق واعارة الوثائق وتباطهاً.

وناقش اسس تقييم المراجع واختيارها مؤكدا على ادمية التعاون بين قسم المراجع والاقسام المنتلفة في الكتبة الجامعية. واهمية الدور الذي يقوم به امين.الراجع في اجراء المقايلات مع الستفينين والحوار المرجعي وضرورة صياغة استراتيجية البحث المرجعي، واوشبح مسقات وخمسائص امين المراجع الذي يستطيع تقديم خدمة

مرجعيةً قاعلةً. واكدان مهمة اخصبانا الراجع ليست سهلة واته بحاجة الَّى اعداد مهنى لكي يتمكن من اداء وظائفه واوصى بضرورة تدريب وتأهيل الاخصائي في مجال الكتبات

والمطومات.

د. هاتي العمد

وتحدث د. هاني العد في ورقته بعنوان دالواد الثقافية واهميتها في مجال التثنية الشاملة» أكد فيها على المنية الامن الثقاني وضرورة مسيانة التقافة العربية وتنمية الهوية الثقافية العربية والحفاظ عليها وتوقير اسباب تموها وازدهارها. ركناك على ضرورة قيام صناعة ثقافية أن البلاد العربية عن طريق تونير الامكانات اللازمة لنك من خلال مسح شأمل المو موجود حاليا وتحنيد الاولويات ووضع تشريعات الحماية وتشجيع الستثمرين العرب وانشاء معاهد

والتجهيزات للأسة التي تلبي الاحتياجات الثقافية العالم الثالث. وتطرق الى واقع العالم العربي في مجال انتاج المواد الثقافية، واليُّ واقم الواد الثقافية في الاردن من خلال تقديم معلومات عن حجم استيراد الواد الثقافية من دائرة

الجمارك الاربنية، واغطى اخصباءات عن قيمة المواد الثقافية التي استوردها الاردن لسفة سشوات ووزن هنده المواد بالكيلوغرامات كمادة تقافية، بالاضافة الى الثمن وبلد المنشأ لهذه

متخصصة لتكوين الاختصاصيين وخلص إلى أن حيال الثقافة -والقنين في البلاد العربية. وأشأر الى براسة اليونسكو والمواد الثقافية في البلاد العربية في صول تشجيبة مستناعة الواد

القطات تمثل جلسات إختتام الأؤثمر

عماد ابوعيد ر لی مدانات

وفي الجلسة البراسعة النة ترأسها د. علي الوردي (العراق) قدمت خمس اورّاق، قدم الورقة الباحثان عماد ابرعيد، رلى مدانات في ورقة يعتران واستخناه نظام CD-ROM: مجالات المراصقات الاربنية ارتضحا نيها أن تطبيق نظام CDS/ISIS في

التطييق والشجاج وقاك من خلال الاستفادة من الأمكانات القنية التر بقدمها النظام خيث يتيح امكاثية تنظيتم الواضفات ومبطها وانخالها وتعنيلها واسترجاعها وطباعة الخرجات الطلوبة مثل القهارس والببليو عرافيات بطرق . سهلة بعيدة عن البرمجة العقدة. واضاف إن هذه التجرية تثبت قدرة

. واومى الباحثان بتعميم مراكز التوثيق للتعريف بالنظام

عنداللطيف ابوشنب وفي ورقة الباحث عبداللطيف انوشنب بعوان «الاقراص СО ROM المتراصية: واقسع وطبعبوح، بين الباحث قوائد استخدام مثل مده

ونظم الطومات.

ر، قضيل كليب

وفي ورقة بعنوان والانترنيت الانترنيت ودورهنا التشموي ل

. وأرضح فبرورة يبالهبوبية والنطور للمكتبات.

هذا المجال، وتطور تكنولوجيا العلومات وظهور الانترنيت من. خلال تطورها التاريخي منذهام والبسوتين الاثمب الاو بين منتشف

وتناول موضوع الكتيات ومواجهة تطور تكنولوجيا التوسيات في مجال استخدام شيكة الانترنيت في الكتبات

ومراكز العلومات اغدما اليلحث ماجد الربيدي عرف الانتربيت بأنها

ممان - الرأي - اصدر المؤتمرون البيان المتامي للمؤتمر الرابع للمكتبيين الاربنيين الذي عقد تحت الرعلية اللكية السلمية تحت شعار والكتبات والتنمية الوطنية، والذي افتتحه مندويا عن جلالة الملك وزير الثقافة ووزير الشباب د. قاسم ابر عين، ونظمته جمعية الكتبات الاردنية للفترة من ١٣ - ١٤ آب ١٩٨٩م، بعضور ١٥٠ مشاركا من المؤسسات إ

> وتضمنت جلسات المؤتمر التي عقدت على مدار ٤ جلسات صيا. ومسائية، ٢١ ورقة عمل تناولت بمجملها علاقة الكتبات بالتنمية الوطنية وتنمية تطوير وتحديث عمل المكتبات:

وفي الجلسة الختامية للمؤتمر رفع الشاركين برقيتي شكر الى مقام جلالة المك الخسين على تقضله بشمول المؤتمر برعايته، وتهنئة جلالته بعيد الجلوس الملكي الذي تزامن مع انطاد المؤتمر.

كما قدمت لجنة المبياغة المؤلفة من د. ربحي عليان ومحمد القواسمة ونبيل عبدالسلام، باسم الشاركين في المؤتمر الشكر الى أمانة عمان الكبرى، وبنك الاسكان، ومؤسسة عبدالحميد شومان، والمركز الثقاقي الملكي ووسائل الاعلام الاردنية على دعمها ومساعدتها في انجاح انطاد

التأكيد على أهمية أعداد مساغة جديدة التنمية الثقافية في خطط التنمية الوطنية وضرورة اشراك المكتبيين والمطوماتيين في اعداد هذه الخطط، ووضع الأطار القانوني لهذه المساركة. الطلب من الجهات نات العلاقة تقديم كل الدعم اللازم المكتبات

العامة في الاردن لكي تتمكن من الاسهام في تَنْمِية الثُقافةُ.. تطوير الكتبات الدرسية الى مراكز مصادر تطم وتزويدها بكل

مجال المواصفات تجريبة قباينكة

واقع التعليموني التنمية التربوية، وضرورة تقريع العاملين فيها ضرورة تطوير الكتبات المتخصصة ومراكز النطومات في الاردن لكي وتتمكن من خدمة المخطيان ومتخذي الغرارات عند اغدادهم مخطط التنفية

الإربنية الرسمية والاهلية ومشاركة عدمن الباحثين العرب

شكر وتهنئة للحسن

التوصيات

وقدم المؤتمرون مجموعة من التوميات التي استخلصت من جلسات المؤتمر والنقاشات والحوارات التي دارت حولٌ اوراق العمل، مؤكمين على دعوة جمعية المكتبات الاردنية والجهاث ذات العلاقة الى ضرورة مراجعة توصيات المؤتمرات السابقة وتطوير آليات لمتابعة تنفيذها. واوصى المؤتمرون ب: ضرورة تطوير واقع المكتبات والمكتبيين في

الإربن للقيام بدور اكثر فاعلية في خدمة خطط التتمية الشاملة.

براءات الاختراع والغرائط.

يموة المكتبات والكتبيين في الاردن الى ضرورة التعاون والتنسيق في

التأكيد على اهمية مكتبة الاسرة وتشجيع الاسرة الاربنية على

. التأكيد على أهمية للكتبة الوطنية وضرورة تقنيم الدعم المادي

تشكيل لجنة في جمعية الكتبات الاردنية من اجل متابعة شؤون

قيام جمعية المكتبات الاردنية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة

تطوير اطر قانونية وتشريعات خاصة بالعمل الثقافي والمؤسسات

التأكيد على اهمية نشر الوعي بين المكتبيين حول موضوع تسويق

التأكيد على اهمية تكنولوجيا الملومات بشكل عام وشبكات

وحثها على تظرير نظم محلية يتم الخالها الى الشبكة كجزء من

اعلان تأجيل

حفل زفاف

يعلن كل من

المندس

مراد بقاعين

والمندسة

ايمان جوابرة

عن تأجيل حفل رُفاقهما

القرر بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٥ حتى اشعار اخر بسبب وفاة

المرحوم المهندس نياز عزيز

فقدان جواز سفر

أعلن انا عودة محمد مصطقى محمد حمدان عن فقدان حواز سفري الاردني والذي لجهل

رقمه وتاريخ صدوره وذك

على جسر الملك حسين

فالرجاء ممن يتعثر عليه تسليمه لاقرب مركز للشرطة.

او الاتصال بهاتف ۲۰۹۲۲

وله جزيل الشكر.

والمعنوي لها وتزويدها بالكوابر البشرية القابرة على التعامل مع

متطلبات عمس التكتولوجيا لكي تتمكن من بناء قواعد مطومات وطنية

تدريس علم المكتبات في كليات المجتمع والجامعات ومطالبة الجهات العنية

بخرورة اعطاء الاولوية في التعيين في مجال الكتبات للمتخصصين والعمل

بتطوير معايير للمكتبات المنتلفة في الاردن والعمل على تشرها وتطبيقها.

الثقافية بشكل عام والمكتبات بشكل خامن بحيث تضمن وجود حد ادني

المعلومات وخنماتها وحقوق اللكية الفكرية وغيرها من الوضوعات

المعلومات كالانتزنت بشكل خاص وضرورة انتخالها الى المكتبات ومزاكل

المطومات الارنئية لكي تتمكن من لعب بنور اكثر قوة في التتمية الشَّامَلة.

مجال اعداد وبناء الركائن القنية وغيرها من الأنشطة المجعية

انشائها لكي تسهم في نشر الوعي الثقافي بين اقرآد الاسرة الاردنية.

والبليوغرافية وفي عمليات تحديثها مستقبلا.

وتفعيل النظام الوطني للمعلومات

على تحسين اوضاعهم المهنية مستقبلا.

المرتبطة ماتقاقية الجات والجانب النقاني منها.

التظام على التعامل مع انواع

المطبوعات ذات الخصوصية مثل التجربة وتطبيق النظام وبتبني البهيشات لمثل هذه الانطعة وحث

الإقراص بالنظر لانخفاض كلفتها وأتساع استخنامها وأشان الي

استُخَدَّامَاتُهَا فِي الْأَرْسُ حَالِياً. والمسي بديبادة فباعلية ستخذامهاء من خلال تخبيد الاحتياجات وتطبيقها في الكتبات

وتورها التتموي في الكثياث، قيمها ك، قضل جميل كليب ارضح الممية البيراسة سيفت إلى المساهمة في ترضيح اممية شبكة العلومات المكتبات بالإشارة إلى استخداماتها في الاجراءات القنية والاجراءات العامة التي تقوم بها الكتبات وخدمات ومنتجات المعلومات التي تقدمها الكتبات

أليحث العامي النظري والتحليلي. لاستخدامات الانترنيث أو الكتبات وبيان نورها في نقع عجلية التقدم . ورصد البراسات السابقة في

الاتمسالات وجوائب الشفنين الكتيبات من جراء استشدا الانترنيت سنواء في مجال تطنوين المجموعات أو الفهرسة والتصنيف أو حسمات للمساوسات والمسار للمكتبات التي يمكنها الاستقادة من الانترنيت والتطورات التي حدثت لبلمكت بنات من جنزاء ابشال الانترنسيت وضامن الى عند من

ماحد الرييدي

وفي ورقة بعنوان بشبكة الانترنين واستخدامها في المكتبات مجمسوعية بيسن الشبيدكيات

قال صلى الله عليه وسلم: اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن

مديرية اشفال الزرقاء يدعى المقاولين للصنفين في مجال الابنية من الفئة الخامسة والرابعة الراغبين بالاشتراك بالناقصة المبيته ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت أَنْوَافَقُ ١٩٩٧/٨/١٦ مَعْ مَرَاعَاةً مَا يَلِي ١. اخر موعد لبيع نسخٌ العطاء هو يوم الخميس الموافق ٩٧/٨/٢١ مع ابرارٌ شهادة ٣. تودع العروض في صنعوق عطاءات المبيرية في موعد اقصاد الساعة الواحدة بعد قلهر

"، يرفق مع العرض كفالة بنكية أو شبك مصدق بالقيمة البيئه ادناد تأميُّ الدخول لُد على المقاولين المتقدمين للعطاء تعيثة نعوذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء

اسم الشروع - قيمة كفالة الناقصة ثعن سخة العطاء ز/۹۷/۱۹ اعمال صيانة لعدة مراكز صحية في ١٥٠ بينار ١٠ عشرة دنائير المرافقة

رشس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير أشقال محافظة الزرقاء المهندس عازي العبادي

اعلان عن فقدان

اعلن اثا المدعو وليد محما فقدان دفتر شیکات + هویة التامين الصحى يرجى ممن يجدها تسليمها الى اقرب مركز امن او الاتصال على هاتف

. Y/77. Troi

لاعلاناتكم

مع تميات الجمعية الوطنية الاردنية لكافعة التد

And the second s

في القويسمة للبسع بسعر مفرى

مساحة القطعة ١٠٠٨ متر نقع على شارعين واجهة ٦٨ متر، رقم الحوض ٦ ام ادينات رقم القطعة ١٣٦ سُعِرَ المتر ٣٧ دينار اقابل التفاوض.

الدراجعة مع صاحب القطعة من ٨ صباحاً جتى ١٢ مساء ت ١٨٩١ ٢٥٥

السيد رابس زكى موسى العمامرد

نظرا التغييك عن عملك في تادي مدينة الحسين الشباب من تاريخ ٢ /٨/٣٩٥ رون ابن رسمي مسبق واستفادا لاحكام المادة ٢٠ فقره هـ مِنْ قانون العبل والعمال الارزوز رقع ٨ لسنة 1997 أندرك بالعودة ال عملك والاستعتبر فاقدا لوظيفتك اعتبارا من التلهيخ الذَّكور.

منير التلدى المنتس عبث أأفني طبلت

اعلان فقدان جوازات سفر

تعلن شقق ضراغمة الغروشة انه تم فقدان جوازات سَعَر مِنْ الموظف المُحْتَّصِ فِي السَّقَقِ وهي السِيدَّ، محمد خَلْيلُ حِبَيْكِهُ لِيبِي الْجَنْسَيَةِ وَبِحَمْلُ جواز سقر ليبي رقم ٣٤٧٧٣ وزوجته فاطمه علي فرخ ، ليبية الجنسية وتحمل جواز سأر رقم ١٤٠٠٤١ والسيد سليمان محمد الرويلي العنزي بد سعودي الجنسفة يحمل جواز سفر معودي رقم ١٧٢٥ وونده عَلَمْ سليمان محمد الرويلي العثري ، سعودي الجنسية ويحمل حوار سفر ولم ٢٢١٧٣٦ رجاء ممن يعثر عليها تسليمها ال الرب مركز امني او الإنصال على هاتف رقم ٢٢٠ ٢١٦ وله مكافاة حسنة.

العلماء يشاهدون

بداية نكون مجموعة

شمسية جديدة!

الغاز يفوق حجمه عشر مرات حجم

مصوعتنا الشمسية، الامر الذي قد

فريق الباحثين في معهد

يساعد في حل لغز تكون الكواكب.

كاليفورنيا التقني، اعلن قبل ليام عن رؤيته لهذا القرص وهو يدور

حول نجم شاب پیعد ۴٫۵۰ سنة

صُوليةً عن الأرض، والقرص

المكون من الغاز والغيار يدور حول

النجم MWC480 . ويعتقد

الباحثون انه سوف يعمل قريبا

على تكوين كواكب تدور حول هذا

النجم، ويوضح الباحثون أن

قرصا مماثلا اصغر حجما كان

يدور حول شمستا قد يكون سبب

تكون كواكب مجموعتنا الشمسية.

فينس ماننغ، قان القرص مكون

منْ ١٪ تقريباً من الغبار، وهذا

يعني وجود مادة تكفي لتكوين عدة كواكب.

الانسان الحقود يحفر

قبره بيده!!

الاخير من مجلة Lancet ان الحقد

الشخصى يرتبط بشكل قعال مع

امراض القلب. ففي دراسة قدمت في المؤتمر السعالي للوقاية من

أمراض القلب، يقول باحثون من

جامعة هلسنكي، ان الاشخاص

النبن يحقنون بنرجة كبيرة كانوا

اكثر عرضة بثلاث مرات من غيرهم

للموت يسبب أمراض القلب أو

الارعية الدموية، وثلك خلال فترة

النراسة التي استغرقت تسع

يعود الى التأثيرات طويلة الامدعلي

ويقول الباحثون ان ثلك قد

يقول تقرير نشر في العدد

وعلى حد قول احد الباحثين

اكتشف علماء قالك قرصا من

والحصول علىعمل دائم بعد

نهاية المرحلة وتعتبر المنة

والزواج اخر خطوتين كبيرتين

وتصبح اراقه متوافقة مع المعايير

والقيم والتقاليد الاجتماعية كما

يحمل مع الاخريان باسلوب

بيموقراطي . ومع نمو الميل إلى الرعامة يشارك في النواجبيات

الوطنية كالادلاء بموته في

الانتخابات والدخول في القوات

ويطردنمو التفكير المجرد

والمنطقي والابتكاري وتزداد

قدرته على الفهم وحل الشكلات

العقدة كما تزداد قدرته على

التحصيل وسرعته في القراءة

وتكبون قسراءاته متعلقة

بالوضوعات السياسية والقلسقية

وحياة الشخصيات التاريخية

الشهيرة والانباء ورجال النين

والكتب الجنسية، وتزداد مهاراته

الحسية والحركية ويميل نشاطه

الحصركي الى الاستقرار

سرعة النمو ممايجعل حياة

الراهق تعوداني الاستقرار

والهدوء ويبدأ مرحلة الرشد وهو

مكتمل النضج، ويظل على هذا

النحو لايتمون استعداداته

ومواهبه وقنراته وانما ينمو ف

خبراته ومعرفته ومطوماته

في تهاية هذه المرحلة تهدأ

والرزانة .

السلحة للقيام بدوره القنس.

وينمو الاعتزاز بالشخمنية

نحو النضج.

1 - your And they

آل ابن بلجه العالم؟ على مدى الشهور الملضية كسان المعتالج ينعيش جنون الحيوانات الالمفة الالكروندة، ويتلذات العصطورة الالكثرونية Tamagorchi Alan Bandal هنأة العبواذات التي تملك ولنعمل كما لو كانت كانتا هيا. والسلس اكستسست الاسبواق العائية، وامجنت تسلية ماريي الناس في العالم.

والان جسامت شسركنتشان بريطانيتان لتزيدا هذا الجدون جشوناء الإثقيمان لعبية الكترونية لتتعطية الحبواتات الإليقة الإلكترونية ورعايتهاا وتماسل الشركشان ان تلوسا بتسويق هذه الإياق في عبد البيلاد القائم، أي في أواخر هذا العلم. وعلى هد قول يول بريستمان من الشركة التي قاءت يتصعيم الادام، إن وجليسة الاطفال، هذه قائرة هتى ان تتعلم سلوك مساهبهاق التعادلامع الحيوانات الإليقة، إذ يتغيّ وشع الحيوان الإلىكتروني الالتيف في داخل الإداق ثنع معاملة هذا الحيوان كالغناد فلتعلم الإداة كنف تتعامل مجم وتأخذ بالقيام بنثك طيفة فترة غياب صاحب المسؤل بحبيدا عن وحبيواته

الالكتروق الإليف. تحمل محركات ضغيرة في الاماه عسلتي فسيغيط ازراري النعصفورة الالكثرودية مثلا لتأخذ هذه بتناول الطعام او اللعب أو حتى تقطيف نقسها.

يول بريستمان ومايك كين مع العصفورة الالكترونية وامامهما صورة مواجهة وحاثينة.. لجليسة الاطفال الالكتروثية

مسايك كين مسن الشسركسة

الالكترونية ولكن عن طريق ميكروفونات بقيقة تقول الشركتان انجليسة الاطفال المست كرة هنه يمكن الاستفادة منها للتعامل مع

الالكترونية فقط.

حيوانات اليقة حية وليس

البريطانية التي عملت على تصميم الاجزاء الالكترونية في الاداة يقول انهيمكن تشغيل الاداة من قيل صاحبها، او استجابة لطلب من العصفورة

د. هشام غصيب

ن القالات السليقة . بينا مدى الدقة التي تنطيق بها ظرية تورثن ل الجانبية على بيناسيكا المساعة الشمسية والنجاسات الكبيرة التي اجرزتها منه النظرية في تفسير الطاهرات الفلكية والكثياف مزيد من الاجرام السماوية معتنبات وأقمار وكراكب وشجومه ومع فلك ومع أن هذه النظرية ما زالت تحرز تجاحات كبيرة على سحيدي تقسين الثااهرات الغلكية ورحلات الغضياء وفقد شعر استثنان بضرورة تعيلها جثرياء الامر الذي قالع في النهاية ، وبعد عشر سنوات من الجود المسني المواصل الى الإطامة بها كليا واستبدار نظرية جنيد منعسبة الملائع بهاروهي التطرية التي الغلت تعرف بنظرية النسبية العامة

لَادًا فَيْمَنَ النِّفُولُونُ بِهِنْمُ الْمَاجِةُ اللَّمَاءُ لنبدأ بالتُذكِّن مِنْصُ قَانُونَ الجَانِبيةِ النبِوتِنِي، ثم : فلنجله وفي تيمنزات النسبية الخاصة والنسبية ألعامة. كما أسافتاً، إذا تديرنا أي جسيمين مادين، فأن كلا منهما يؤثر على الآخر بقوة جاذبية تتناسب طرديا مع خامنل غنزت كتلتيهنا وعكسيامع مريع السافة بيتهما وتكون متجهة صوير الجسيم المؤثر والأكان ننوتن قد المترض إن الكتاب والطول الكاش كميتان مطلقتان، فقد اعتبر ايضا قانون الجانبية قانونا مطلقا ينطبق في كل مكان وزمان وبالنسبة الى جميع مراجع الاسناد المكنة من ثور اعتقد نيوتن إن قوة الجانبية لا تعتمد على سرح

الاجيئاء التفاطة ولاعلى تسارعاتها التسبية يبد أن عنه الافترافعاد: لا تنسجم مع مبدأ النسبية، الغاسة أو العامة سواء بسواء ، أد تلاحظ أن اللبنات الأساسية في قانون الهانيية النيوتني هي الكتل وللسافات، ولكن منه اللبنات كميات نسبية تتغير عند الانتقال بن مرجع اسناد متسارع الى أشر ا فكتلتا المسيمين التفاعلي جاذبيا معا تزدادان مع أزبياد سرعتيهما بالنسبة إلى الشاهد وفق النسبية الخاصة أما السافة يتنفعاً، فهي تنقلص بازنياد سرعتيهما وتقلمن لورنش وفترجيرالد الانف نكرمه ، ويصورة علية . فإن هذا التقلص يعتمد على الزمن. وهكذا ، فإن قانون بيوتن في الجانبية يتغير بصورة مريكة مع الحركة ، ورفقة معناه الحدد، ويعميع ماتيسا ومبهدا في ضوء سيأ النسبية، كما انه لا يطبع مبدأ لا تغير الصورة الانف تكرفت والنبي اعتبره أينشتاين أساسا لاي قانون جدير مَهِذَا الرَّسَمِ لَّمُعَلِّي وَجَبِّ تَعْمِيلُهِ أَوْ تَغْيِيرِهُ. فَهُو فِي النَّهَايَةِ وينتليق الإعلى الحالة السكونية التي تكون فيها الانهسام التقاطة جاذبيا سلكتة بالنسبة ال بعضها والى مادة الكون لكه لا يطمنا شيئا من تكون عنه الاجسام متعركة ، كما أنه لا يأخذ بعين الاعتبار الجانبية عند

يأسل مسمعو هذه الطائرة

منوي هيسار الذي تقلع مشار

الهديكومتر وتطير مثل الطائرة

التعادية بالحصول على الدعم

اللازم المستعها التكون اداة

قع القن مناطق القتال، أو في

معمان عفلا السلام اعتبارا من

لِلْمُهَا الْحَرِيَّةِ، قَامِرةَ عَلَى الْإِفْلاحُ

من على سطح الارض أو سطح

متقينية بشكل عموديء لتطير بعد

فالمحلى طائرة عانية وعبيما

فعل ال النظاة العادية تتحول

فيه ال عليكوبتر وتأخذ بالتحويم

فوقها، لتعمل اجهزة احساس

ويعيرون فنها على لخة معلومات

عن العدد وارسالها الي مركز

والمراجع المراجع الرابوطية

الا توليدة المالية فيا

Eagle Eye Stand Stalk !!

at et ale

تسارع الأجسام بالنسبة الى مادة الكون وفق مبدأ التكافؤ الاينشتايني، فنحن نتوقع، في ضوء نظرية المجال الكهرمغنامليسي، أن تولد الكتل المتحركة مجالات شبيهة بالجال المفداطيسي، بالإضافة الى المال النيوتني السالف نكره، وعليه فان نظرية نيوتن في الجانبية نظرية ناقصة لا تعلى سوى جانب صغير من جوانب الجاذبية، ولا يدخن وضع نظرية جبيدة تأخذ بعين الاعتبار الرالحركة على الجانبية والمجالات الناجمة عن التسارع، بالاضافة الى اثر الجانبية على هندسة الزمكان.

وهناك سبب اخر لرفض اينشتاين نظرية نبوتن أي الجانبية لا يقل الممية عن الإسباب المتكورة، وهو ان مُطْرِيةً نَيُوتُنْ تَقْتَرِضُ أَنْ التَقَاعِلُ الجاذبي يِنْتَقِلُ لَحَظِّيا أي يسرعة لاتهائية، من مكان ألى أحْر. وهذا الافتراض لا يمكن قبوله مطلقا من منظور نظرية النسبية، ذلك ان هند التظرية تقوم على مسلمة مفادها أنه لا يمكن لاي اثر مادي، لأي طاقة أن ينتقل يسرعة تفوق سرعة الضوء في الغراغ. وعليه، فإن التفاعل الجاذبي لا يمكن أن ينتقل بسرعة لا نهائية كما تفترض نظرية نيوتن. وانما لا بد ان يتثقل بسرعة لا تتجاور سرغة الضوء ، من ثم ، لابد من تغيير قائرن نبوتن ف الجاذبية يحيث بأخذ بعن الاعتبار هذه الحقيقة ، والسبيل الى ثلك مِن بناء نظرية مجالية في الجانبية على غرار تظرية ماكسويل الجالية في الكهرمغناطيسية . تلك أن ماكسويل اعاد صوغ قوانين الكهرباء والمغناطيسية بدلالة التغيرات الكانية وللزمانية في المجال الكهرم فناطيسي واي المجالين الكهربائي والمغتاطيسي الرتبطين معاعضويا وجلياء وعندما دمج عند القوائي بهذه المنيعة الوغنجية مع قانون حفظ الشَّحْنَةُ الْكُهْرِبِأَنْيَةً، إِذْ بَهُ يَكْتَشُفُ أَنْ الْتَعَاعَلَ الكورمغناطيسي ينتقل في الفراغ يسرعة الضوء، الامر الذي قائد الى اعتبار الضوء امواجا كهرمغناطيسية ، عليناً، إذا ، أن نجد طريقة مجالية للتعبير عن المجال الجانبي تأخذ بعين الاعتبار داخليا محدودية سرعة

انتقاله في الكان. القد شكل قانون نبوتن في الجانبية انمونجا للقوى المؤثرة عن بعد في اثناء القرن الثامن عشر فكان أن صاغ الغيزيائي الفرنسي كولم قانون القوة بين شحنتين ساكنتين على غرار قانون نيوتن في الجانبية. لكن الدراسات الكهربائية والغناطيسية سرعان ما تخطت هذه الانموذج في النصف الاول من القرن التاسع عشر حتى وجبات إلى نظرية ماكسويل الجالية ق الكهر مغتاطيسية في النصف الثاني من القرن التاسيع عشر . فاخنت منه النظرية تشكل انمونجا جديدا القرى المجالية ، فصدار لذاما على العلم أعادة بناء نظرية الجاذبية على أساس هذه الاتموذج الجديد، وهذا ما قعله البرت اينشتاين في نظرية النسبية العامة. .

أتنشتانن لحاذبية نيوتن

الجسم من مستويات عالية من الحيوانات الاليقة في اثناء وجود الهرمونات تغرز خلال فترات اصحابها في العمل. الشعور بالحقد والعدوانية. مع البث التلفزيوني الرقمي.. صور واضمة وهوائيات داخل النزل

ومما يدكر أن العصقورة

الالكترونية تستخدم في بعض

البيوت اليابانية لرعاية ومتابعة



مع اقتراب موعد البث التلفزيوني الرقمي في خريف عام ١٩٩٨م ، تتجه الشركات العالمية لصنع وتطوير هوائيات جديدة تناسب هذا البث، الذي سيقدم صورا واضحة تائماً وتنهي كل مشكلات الهوائيات الحالية. الهوائيات الجديدة ستكون دآخل المنزل، لذا سيكون منظر الهوائيات على اسطح المنازل شيئا من الماضي، ولن تكون هناك حاجة لجهد في تركيبها او توجيهها او ملاءمتها كما هي الحال في الوقت الحاضر. فالهوائي 1-

MTV مثلا الذي تراه في الصورة تقدمة شركة من ماسا شوستس طم يحدد ثمنه بعده ، لتضعه في المنزل، وتستقبل بواسطته البث مباشرة ، ودون حاجة حتى لضبطه ليناسب نبذبة البث المغوبة. شركات امريكية اخرى تقدم هواثيات مماثلة توغسم داخل المنزل، وتقول اتها لا تحتاج الا الى جهد بسيط جدا في الضبط والتوجيه، وإن كفاءتها لا تتأثر باية اجسام إو عوائق في النبيئة ، وهي تقدمها مقابل اثمان تتراوح بين

١٣٠ - ١٦ يولاراً فقط. دراسة شاملة هول تأثيرات المالمة بالهرمونات

تشارك مليون امرأة عبر الملكة التحدة في اكبر دراسة في العالم في تأثيرات المعالجة بالهرمونات. ستقوم هذه النساء خلال الحمس سنوات القادمة بمساعدة الاطياء في ايجاد الاجوية لاسئلة اساسية حول العلاقة ما بين للعالجة باستخدام المعالجة بالهرمونات وسرطان الثدي ومرض التلب وقد قام بتنظيم هذه الدراسة المعهد الملكى للبحوث العلمية في السرطان بالاشتراك مع يرتامج الخدمات الصحية الوطنية للكشف عن سرطان الثدي سيقوم الباحثون بقحص تأثير المعالجة بالهرمونات على الثدي وفيما انا تزداد مخاطر الاصابة بسرطان الثدي (ومن ثم الكشف عن ذلك في برنامج الكشف) في النساء اللواتي يعتمنن على الهرمونات وقيما اذا كانت

الهرمونات تؤثر على قدرة اشعة اكس على الكشف عن سرطان الثدي ... كما سيقرمون بالتحقيق مما يُقال من أن المعالجة بالهرمونات تحمي من الاصابة بمرض القلب. وستشارك اغلب مراكز الكشف عن سرطان الثدي في الملكة المتحدة والبالغ عدها ١٠٠ مركز في هذه البحوث الطمية التي يتم تنسيقها من وحدة علم وباء السرطان في مدينة اوكسفورد.

وقد شاركت نصف نساء الملكة المتحدة ما بين ٥٠ إلى ١٤ سنة واللواتي يحضرن الى مراكز الكشف عن سرطان الثني للمعالجة بالهرمونات في وقتّ مًا. ويقوم حوالي ثلثهن باستخدام هذه المعالجة حاليا أو ما يعادل حوالي مليونَ أَمْرَأَة فِي البلاد عَامَةُ، ومِنْ الوُّمِل مشاركة اكثر مِنْ ربع مَلْيُونَ امرأة في الدراسة مع نهاية هذه السنة.

والخوف وقد يجلب السعادة او استقلاليته عن الاسرة والتحرر العذاب. وإذا كأن الحب متبادلا من سلطتها والاعتماد على النفس. يجعل كل الظرفين يسعى الى الاخر يوجه الراهق اهتمامه في هذه الرحلة الى الحمل والهشة ويسعد بصحبته ويطيل النظر في

طفلك والمراهقة المتأخرة

من ۱۸ - ۲۱ سنة.

صورته ويقرأ خطاباته مرات

ومرات، ويعتر بهداياه، ومع

استمرار نمو المراهق يري في

الطرف الاخر صفات ادق وابعد

من الجمال والقوة والرشاقة

فيبحث عن الشخصية والاخلاق

في هذه المرحلة يتمو النكاء

الاجتماعي اي قدرة الراهق على

التصرف في الواقف الاجتماعية ،

والتعرف على الحالة النفسية

والقيرة على تذكر الاسمأء

الموجودة ، وتظهر لدية روح

الدعابة وفهم النكتة والاشتراك

المرحلة الغبيدة من القيم مثل القيم

الاجتماعية : أي اهتمام الراهق

وميله الى غيره من الناس وحبهم

ومساعدتهم، والقيم السياسية:

أى اهتمامه بالنشاط السياسي

وخل مشاكل الجماهير وميك

للسيطرة والتحكم في الاشياء

والأشخاص، والقيم ألدينية : أي

ميله لعرقة مأ وراء البعالم

الظاهري ومعرفة اصل الأنسان

ومصيره. وهذه القيم تختلف من

فرد لاخر باختلاف البيئة والتربية

والتنشئة الاجتماعية

ويظنهرنموه بشكل واضح في

متلازم بابيلون ليفيفر..

وتظهر لدى الراهق في هذه

مع الاخرين في مرجهم.

تتساقط فيه معظم الاسنان د. أحمد عبدالحليم الغول اختصاصي الجراحة العامة

د. اوجيني مدانات

التعليم الجامعي اذيتذرج عند

كبير من الراهنةين من الدارس

الثانوية العامة والفنية، ويتبل

العدد الاكبر من المربجين على

الالتماق بالتعليم العالي بينما

يكتفى البعض منهم بالرحلة

الثانوية أوالحصول على الشهادة

الجامعية المتوسطة. ويعتبر عدم

اكمال التطيم العالي بالنسبة لكثير

من الراهقين من أكبر الشكلات

التي تواجههم سواء في حاضرهم

المرحلة مرحلة الشباب والتي

تتميز في اتخاذ القرارات واهمها

احتيار المهنة اواختيار الزواج في

نحو الثبات الانفعالي والنزوع تحو

المثالية وتمجيد الابطال والشغف

بهم، وتتبلور بعض العواطف

الشخصية مثل الاعتداد بالنفس

والعناية بالظهر وطريقة الكلام.

وقد يقع المراهق في الحب المركب

منعدة دواقع وانفعالات مثل

التسامح والغضب والبهجة

يتجه المراهق في هذه المرحلة

يعض العائلات والقبائل.

ويطلق البعض على هذه

او مستقبلهم.

تقابل هنه الرحلة مرحلة

عرف هذا المرض لاول مبرة عنام ۱۹۲٤ ، وهنو منزض وراثم نادر ينتقل كصفة جسمية متنحية من كل من الاب والام حاملي المرض إلى اطفالهم، ومن المتوقع ان يظهر فيهم المرض بنسبة واحد من كل اربعة مواليد.

تكتشف هذه الحالة عابة عن طريق زيارات المريض الطفل المتكررة لعيادة الاستان بسبب التهابات تضخمية وجراجات متعدة في اللثة والاسنان يصعب

علاجها. وتكون هناك خلخلة وحركة يع الاست رخاضة في القواطع الامامية والضواحك، ويسبب منا المرض تصادف مريضًا عمره ٧ الَّي ١٤ سنة وقد فقد معظم او كل اسنانه. وبالنظر الى جلده نجد ان هناك كثرة تقرن وتقشر في طبقة البشرة فوق راحة الينين وباطن القدمين وقد يمند ذلك ألى كل من المرفقين

التقليج في الاصابع بسبب عدم الجوية المحيطة به.

الضمور إلى اطراف الاصبايع ويشمل ذلك السلاميات الطرفية ويسؤدى الى تسقسرهات يصمع علاجها وبترجزش تلقائى او جراحي في أطراف الأصابع.

في بعض الحالات قد يحصل تكلس غير طبيعي في مناطق في غشاء المخ وظهور أعراض مرضية عصبية حسب الحالة. بالفحص الشعاعي يتبين ان مناك نقصا في عظم ألفك حول

الاستنان وقد تظهر خراجات جنرية سنية متعدة وكذلك نقص في عظم السبلاميات الطرقية او فقدان اجزاء منها في الينين

والركبتين ومناطق اخرى متعددة، وكذلك ضمور وجفاف في اظافر البذين والقدمين وقديقل الاحساس في الاطراف مما يعرض الريض لمفاط والاحتراق او القدرة على تعييز الحرارة والبرودة، كما يلاحظ ان الجسم یکون غیر قادر علی تنظیم درجة حرارته بما يتلاءم مع الظروف

وفي اغسلب الحالات يمتسد

تعتمد خطورة الاصابة على شدة تأثير المرض على عظام الفك حول الاستان وكثلك على اطراف اصابع اليدين والقدمين. المالجة في هذه الحالة تعتمد

على درجة تكيف المريض ونويه مع هذا الوضع، اذ انه لا توجد معالجة شافية لهذا المرض لاته وراثي، ومن القيد الواظبة على المعالجة السنية عند طبيب الاستان ويتضمن ذلك قلع الاستأن ذات الانذار السيء وتصميم الجسور السنية لكي تتلاءم مع النمو المستمر للطفلِّ.

ويحتاج المريض لتتاول دواء على شنكل مضاد جيوي اغترات طويلة قد تصل الى ثلاثة شهور كل مرة لمقاومة الشهابات اللثة والغراجات السنبية المتكررة والالتهابات الجلبية البكتيرية.

وعلى الريض ان يستخ الراهم الرطبة للجلد وان يهتم اهتماما خاصا بنظافة القم والجلد وان يتناول الاطعمة الغنية بالبروتينات والفيتامينات.

الاطفال بانوقهم عن طريق وضع

اجسام غريبة فيها او وضبع

اصابعهم، التعرض للسقوط اثناء

اللحب، أرتشاع ضفط الدم

الشرياتي عند كَبِار السن، وجود

أورام في داخل التجويف الانفي

عندما يكون النزيف من جهةً

الرأس وخصوصا الجبهة ويلجأ

يتيح هذا النظام الذي يقس

على نصبه وتشغيله شخصين

وأحدة ومتكرر عند كبار السن.

امراض الانف الإكثر شيوعا أعراض

د. نصر حسن البطاينة أختصاصي اذن وانف وحنجرة

استكمالا لمقالي السايق والذي تعرضت في سياقه الى الاعراض الاكثر شيوعا في طب الائن وهي الم الانن، صديد الانن، طنين الأثن، الدوار، أعرض فيما يأتي الى الاعراض الأكثر شيوعا في طب

الاتف وهي: ١- انسداد الاتف. ٢- زيادة افرازات الانف. ٢- نزف الاتف.

٤- حساسية الانف. ٥- الصداع الثاتج عن اسياب دات عبلاقية بسالانيف والجيبوب

اولا: انسداد الانث ويلودي مذا الى الشعور بصعوبة التتفس من الإنف ومن اسباب ثلك: أ- انحراف الرتيرة الانفية.

ب تضغم قرنيات جدار ج- تشکل حجر کلسي داځل التجويف الاتفي. د- السلاميات.

منوصا عند الاطفال.

ثانيا: زيادة افرازات الانف -

عادة تصناحب الشهابات الانف والجيوب الأنفية وتكون ذات لون اصفر مخضر وذات رائحة كريهة وهنا يقوم الطبيب باجراء صور يبدأ بالمعالجة باستعمال للضادات الميوية ومركبات الهستامين وبعض القطرات الانفية، ولريما يحتاج الى مداخلة جراحية مثل أجراء عسيل للجيوب الانفية او

الغالب يستعمني حل الشكلة باستعمال الأنوية ويلجأ الداخلة الجراحية ليريح مريضه من هذا العارض الذي عانى منه طويلا.

وعائة تصاحب التهابات الانف التحسسية وهنا بلجاً الطبيب الى

شعاعية للجيوب الانفية ومن ثم

والصوبيوم والكورتيزون وتلك حسب حالة ألمريض. خامسا: الصداع منالك اكبر من اربعين سببا للضداع، احدها التهابات الانف والجيوب الانفية وغالبا ما يكون الصداع في مقدمة

الكمبيوتر.

رابعا: حساسية الاتف والتي بصاحبها حكة في الانف وسيلان الاتنف والعطاس مع انسداد الاتف، وهذا المرض شائع جدا في أ- افرازات غير صبيبية بالانشا ويسعناني مننه كشيرون وخصوصاً في بدآية فصل الربيع استعمال الهستامين وبعض والازهار أضافة الى ساكني المناطق المسحراوية وثلك دات ب- افرازات مسينية وهي الرطوبة العالية، وهذا يلجأ الطبيب الى العلاج الوقائي وينصبح الريض بالابتعادين للسبيبات وهي كثيرة اضافة الى استعمال مركبات الهستامين

> غير قلك مما يراه مناسبا. تَالَتًا: نَرْفُ الانفُ وهو خروج

ويتم التعامل مع الحالات السابقة كل على حدة حيث في اختصاصي جراحة الانف إلى

بطبيعة المال تكون افرازات

مركبات الكورتيزون.

ه- الناميات الانفجة و- وجود اورام سرطانية

الطبيب الى معالجة السبب مما يوقر الراحة للمريض. الدم من الانف، ومن اسبابه: عبث صيدة وغير حميدة. دون الحاجة الى الحفر!! ·

فحوصات تربة في موقع الانشاء

طول الطائرة خمسة امتار،

القدانف نحوها لتدميرها وعلى حدقول الشركة الإميركية الصائعة من تكساس، عَلَىٰ الطَائرة الرابوطية هذه قادرة على الوصول المنطقة الهدف على بعد ١٦٠ كم والعودة منها ق . ٧ م يقبقة فقط، وقادرة على البقاء لدة ست ساعسات في الجو معا يَجِعلها متميزة عن اي ظائرات

وعرضها اربعة امتار، وارتفاعها متر ونصف، ويبلغ وزنها ٥٥٠كم وهي قادرة على حمل حمولة تبلغ اكنغ يسرعة قصوى تبلغ .٧٧٧عم/ الساعة وصرعة تحويم تبلغ ١٠٠عم/ الساعة. ولها محرك نقوة ٢٠٠ قوة حصان.



يمكن القيام بالتحقق من مخططيظهرعلى شاشة

> قامت بنطويره شركة بريطانية للهنسة الننية. الجيولوجية. يعرف هذا النظام الذي تقست يه شركة جي دي اس لأجهزة القياس باسم «نظام الوجة السطحية السننفرةة. ويقنر النظام على أجراء تطيل للتربة لغاية عمق ١٠ امتار في الصلصال أو ٣٠ مِتْرِا في يسعض الاتسريسة الحبيبة والمخرر. ومن الفوائد الهمة للنظام أنه يتخلص من الشاكل الناتجة عن العينات النمونجية والاضطرابات الناتجة عن الوسائل التقليبية لأخذ العينات، ويعمل النظام في الراقع

وكأن غشاك دحفرة اقتراضية (يتراوح قطرها ما بين ٢ الى ٥ مواقع الاتشاء بسرعة وبكلفة أمتار) اليتم فيه اختبار حيز قليلة من نون الحاجة الى الحفر ونلك باستخدام نظام ميداني جديد يحتوي على وحدات للاحساس تبصرف بناستم المستماعيات

يستذنع النقام محولا اهتزاريا كهرومغناطيسي يخضع لسيطرة نظام كمبيوتري يعتمد على نظام «وندوز» وجهاز كىبيوتر شخصى اعتيادي، يهتر الحول في سلسلة من النبنبات الثابتة ليولد موجات تنتقل بموازاة السطح على عمق يصل الى موجة واحدة. ويتم التقاط هذه الموجات السطحية من قبل صف من للسماعات الجيولوجية وتقاس سرعتها ليهري بعدتك استخراج الحسابات التلازمة على شكل

اثنين الجال للقيام بالتقييم السريع لتغيرات التربة عبر الموقع المعين وبخاصة لاراضى قد يكون من الصعب او الستحيل أخذ العينات منها باستخدام الوسائل التقليدية، ويقدر النظام على التقدم بالبراهين بخصوص تحسن التربة ويفيد في التخمين الدقيق للهبوط فيها ويقدر هذا النظام الذي يشمل وحدة للسيطرة ومولدة تعتمد على البنزين في عملها على الحصول علسى مخطط نمونجي يحتوي على ما بين ٥٠ الى ١٠٠ قياس خلال فسترة ساعتين اثبتين 🛊 غازي السعدي

على الشيخ المجوع

تمرد الجنود الاسرائيليين

المسمونين . . الدوافع

والعلاق... والمنصرية

لا يكاد يمر يوم؛ دون ان يكرن هناك حدث مام يتمندر، أهنتأمات

الرأي العام الاسرائيلي، ووسائل الإعلام والحنث الذي تحن يصنيع

والذي شل حياة الاسرائيليين يومي السبت والاحد الماضيين، بكان وقوع

ابل ولكبر تمرد للجنود الاسرائيليين في سجن عثليت العسكري، يُشارك

فيه تحر ه ١٥٠ جننيا سجينا، حيث اسروا تسعة سجاني هسكريني

كرمائن الامرالذي ادى الى استدعاء قوات عسكرية كبيرة الكسر التعرب

واجري كيار العسكريين مفاوضات مع المتمريين، لكن التمريين، رَفِضَيًّا

مطالب هؤلاء التمريين وتتعلق بتحسين ظروف اعتقالهم وبالتتويخ

في أعقاب الأعلان من التمرد ، أملنت حالة الطوارئ في سُمِين عَلَيْتِ

ووصلت الى السجن قوات كبيرة من الوحدات الخاصة ، التي أستغيرة

لاقتحام السجن كما ومثل الى الكان، قائد الشرطة العسكرية ورجعاكم

وطواقم مغاوختات ضمت خبراء في علم النفس ومعالجة مُعْلَلُهُمْ عُلَّالًا عُنْهُ

الاحداث، وبدأ الحوارمع الاسرى المتمردين عبر أجهزة الاتمتأل

والماتف في الوقت ذاته، تحصن السجناء المتمروون خلف الإيوايث

ول الوقت تفسه، عضر الى السجن عند كبير من أولياء أمور عولاء

السجناء المتمريين ، للاطمئتان على اينائهم، كما أن أعدادا كبيرة من

وسائل الاعلام وصلوا إلى الكان، غير أن أدارة السجن متعتهم من نحول

الشجن، ولم يتمكنوا من معرفة ما يدور داخله، لكن التعربين طلبوا

مخول صحفي من القناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي وكان لقم ما

الارتباك سيد الموقف، قمن جهة لم يستجب المتمريون لطائب انهاه

تمريعه، ومن جهة ثانية قان هؤلاء التمريين ، ليسوا عريا، ومن هنا

تريد للسؤولون في أصدار الاوامر باقتحام السجن كي لا يسقط عندمن.

السجنام، او يصابوا اثناء عملية الاقتصام، ولم يبق سوى حيات

للفاوضات مع قادة التمرد، حيث تم التوصل الى اتفاقية مكتوبة بين

السوولين والتمربين تضمن تلبية مطالبهم وتحسين ظروف اعتقالهم

وما كاد حبر الاتفاقية التي وقع عليها رئيس شعبة الطاقة البشرية

في قيادة الجيش الاسرائيلي يجف اعلن ناطق عسكري بان هذا الأثفاق

غير مادم الجيش، والعني بأن الجيش يتنكر لهذا الاتفاق للعديد من

الإسباب، مدعيا أن القائرين يُنْصُ على أن أي اتفاق يتم لنجازه بالقوة أو:

تحت التهديد بأست قدام القوة، يعتبر باطلا اذا اراد الطرف الذي

مورست عليه التهنيدات تلك، واشاف ان القانون ينص على ان من حق

الجهات الرسمية أن تتخلص من أي لتفاقيات وتعتيرها لاغية، أذا كانت

تعرد السيناء المسكرين بيمل عبد للعقلين المسكريين ٢٧ الفا

سُرِّيَاهُ يِنْكُرِثَا يُآمِّنُوانِاتُ الْمُعَلَّيُّ ٱلْقُلْسُولِيَتِيْنَ ۖ ٱلسَّالِيةَ فِي السَجْفِيْ

الإسراعلية ، أذ يطالبون بتحسين شروط لعقالهم فأذا كان الجنود

الاسرائيليون السجويون فاضبني على شروط اعتقالهم فكيف يكون

، وغيم مُعَاقِيةً أي مِنْهُمْ بِعَد انْتَهَامُ الْبُمرد.

المعلجة العامة تتطلب ثلان

الفولانية ، بعد أن تمكنوا من انتزاع مفاتيح الغرف من سجائيهم.

في وجبات الطعام التي تقدم اليهم، وضمن طلباتهم، كف السجائين عن

المسلمة وإطلاق سراح الرهاش وأصروا على تلبية مطالبهم أولا

ضربهم واهانتهم واستقرازهم

انقضى العهد الذي كان فيه الليكود وهده هوالقادر!

القدس المحتلة- تحت هذا العنوان كتب ايلان كفير التحليل التألي في صحيفة

مرت العملية الانتحارية في سوق محنى يهوداه من جانب رئيس الوزراء بنيامين نتناهو، وفي اسوأ الاحوال خيشته قليلا، فقيل يرمين من العملية، قال نتتباهو أن هذا لن يحصل له، تلك انه يتحدث الى السلطة الفلسطينية بلغة واضحة وليس بصوتين، مثلما فعلت الحكومة السابقة، وكان يمكن لزعيم اخران يشعر بالحرج جراء مثل هذه الكبوة، اما نتنياهو فلن يشعر به، ففي اللقاء الصحاق الذي اجراه معه دان شيلون، لم يشعر رئيس آلوزراء باية حاجة للاعتذار امام الجمهور او ان پشرح كبوته او تهوره الزائد، فقد يقي ننتياهو واثقا بنفسه، والقي بمسؤولية العملية في كل صوب، الاذات

ولر تحلى نتنياهو بالاستقامة الداخلية، لشارك الجمهور احساسه بان الارهاب

وقد نجا نتنياهو من العملية نسبب اخر، فيقف قبالته، كرئيس للمعارضة ، شخص مسؤول دو أحساس رسمي عال هو اهود باراك ، وباراك ، لتجربته الامنية الثرية، يحرف بان الارهاب لا يميز بين البعين واليسار ، بين رابين الراحل، او بيرس او تتنياهو، فللارهاب عدو واحدهو بولة

الصلة برابين وبيريس.

ضربة يتوجب علينا التصدي لها كجزءمن

طهران او بیروت او نعشق. ولن يطلب نتنياهر المعترة من الجمهور الذي خيلله واوهمه بأن لدية وحدء الرصفة الكافحة الارهاب، فنتنياهو لا يملك مثل هذه الوصفة ، مثله مثل باراك او اسحق مردخاي اوعامي ايلون، ولعله يمكن تقليص حجم الارهاب وتنمية اساليب متملورة لكافحته ، ولكن لا سبيل للقضاء على الارهاب قضاء

اسرائيل، وهو يضربها وفق جدول زمني

وخطة مسزولة في اراضي الحكم الذاتي او

حياتنا هنا في اسرائيل، وهو لا صلة له مباشرة بنتنياهو، مثلما لم يكن له مثل هذه

الغضب العام على عرفات، حتى ولو تبين ان منفني العملية جازا من خارج الحكم الذاتي، والجمهور الاسرائيلي، حتى ذاك للزيد للسلام، لا يشق بان رئيس السلطة الفاسطينية يبذل كلما في وسعه للمس بالبنية التحتية للارهاب، ولكن وبشكل عجيب توجه نتنياهو نفسه، والذي وعد باساليب اخرى لكافحة الارهاب الى عرفات

تعاما مثلما فعل اسلافه ، ولعل هذه حقيقة

مبرما، لا في اسرائيل ولا في اي مكان اخر في لقد كان الارهاب قبل اتفاقات اوسلوء وسيكون بعدها اذا قائنا نتنياهن نص تصفية السيرة السياسية مثلما يقعل الان

ارهاب في عهد نتنبياهن الذي ليس فيه وانتنياهو عنوان واحد المسؤولية عن العملية – ياسرعرفات، وهو سيركز

مزيدا من التصميم اذا لم نترك له ولشعبة أمل لواصلة للسيرة السلمية . ولوكان بوسعى ان اوصى نتنياهو لقلتله انبوسعه التعاون معرئيس المارضة في للجال السياسي، قالا حاجة بمنهجية ولعل للسيرة السلمية ابت الى احتدام الارهاب من جانب النظمات الساعية

لحكومة وحدة للتوميل الى تقاهم مشترك الى ضربها، ولكن المقيقة هي انه يوجد غلى مواصلة مسار اوسلو، والذي يوجد اليوم اقضل منه، مع يلورة سياسة متفق عليها لكافحة الارهاب، ويعرف تتنياهو بان باراك لن يبعث الى متقرقات الطريق بالتظاهرين لاضرام النارق للشاعل، فخلق اجواء من التحريض ضد السياسة الامنية للحكومة مثلماً فعل هو وتسأحي هنغبي لرابين وبيريس، ونلك لسبيين، السرولية الرسمية لباراك في حالة الازمة الامنية، والثقة التي يبنيها باراك بقائد جهاز الأمن،

أن الأجماع السياسي الامني بين تتنياهو وباراك سيخدم الأمن الداخلي ريعرر الثقة في ضغوب الجمهور المنظرب

مؤسفة، ومن الصعب أن نتوقع من عرفات وسينيفي على تتنياهو من جهته أن يتعهد بمواصلة السيرة السياسية، وينالوقف

الوزراء في الاونة الاخيرة ليس في محلة ، فقد

الجبهة الاسلامية تثهن اعلان

«فتح» التعبنة العامة

على ضرورة انجاز مشروع وطني

يسهم فيه الجميع يتجاوز الشكليات

وتتخرط فيه كافة فثات للجتمع

والفصائل لتأدية ماعليها من واجب

دفاعا عن شعبنا وارضنا

ومقيساتناء واكثت ان وقف

المحكمة العليا الاسرائيلية تشرر

اغلاق اربعة منازل في رأس العامود

اسحق مرتخاي وامتون شاحك

المؤقت على الاقل، لاحلام البناء في القدس، وذلك لحلق اساس من التعايش السياسي مع الفلسطينيين،الامر الذي قد يؤدي الى مزيد من التصميم من جانبهم لكافحة الارهاب، اما هذه السياسة فستردى الى وصل عرفات بحماس، وعندها من سيتهم رئيس الوزراء؟ إن ألسهور الزائد من جانب رئيس

اظنهر في البلقاءات الصحافية الاخسة تحكم اللفل بالواتهاء فليس مهما ابدأ بالنسية لنتنياه ومن هم المتحافيون الجالسون قبالته، فعلى إية حال لا ترجد صلة دائمة بين الاسطة والاجابات عليها. القد تضعضع السلام الان بعد العملية واحد الجمهور يبدي الشكوك في سياسة

الكلمات، حتى وان ظهرت أي حتامها علامات الاستفهام فالجمهور يريد الفعل والاتجاء الواضح وليس الشعارات، لقد انقضى العهد. الذي كأن والليكود وحده موالقائرة.

وبعث الى تنفيية وضعنا

الداخلي باعتباره اقوى اسلحتنا في

مغركة البقاء التي تخوضها،

وطالبت ايناء شعبتا بالمحمود

والمتصني لمرب المتجويع

۲۰۰ مدمن مخدرات اسرائیلی یموتون سنویا

القدس المحتلة – نقلت صحيفة القدس المقدسية عن شلومو غال مدير عام سلطة مكافحة المخدرات في اسرائيل، قوله : ان حوالي ٢٠٠ مدمن على المخدرات

ريتفيح من متعطيات اعلنها غال. ان حرالي ربع مليون شخص يتعاطون المخدرات في اسرائيل، ومن بين المتعاطين ١٪ من مجموع الشبان النين تتراوح

كما يهرب الى اسرائيل سنويا ٢٥ طنا من الحشيش والمريجوانا والهروين.

مداهمة منزل عربي بالقدس ومصابرة محتوياته

القنس المعلة – نكرت صحيفة القدس القنسية ان موظفي ضريبة والارتوناه التابعة لبلنية القنس داهموا يوم الاثنين وسط حراسة قوات من الشرطة وحرس الحدود، وللمرة الثالثة خلال اقل من شهر، منزل المواطن الحاج موسى تيم الكائن في ضاحية البريد، وقاموا بمصادرة اجهزة كهريائية وبعض قطَّع الاثاث من داخل النزل بحجة عيم نفع الضربية.

في ذهبة اللبه

· نعبی اب فاضل يظلوب يعتصرها اللم والحزن ينعى معمدر الطماينة وسليم ابوطه ويلال داود وفاة الرهوم

ابراهيم داود نينو والد زميلهم وسام

ويتقدمون من ابناءه وعموم ال نينو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع والسلوان.

نمى سيدة فأضله

بمزيد الحزن والاسي ينعي المعندس رأفت الجرب المرهومة

افتحار الشعراني والدة زوجته الصيدلانية زينه عزمي الشعراني

التي انتقلت افي رحمته تعالى صباح امس الخميس في مدينة طرآبلس بلبنان عن عمر يناهر ٧٠عاما تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

نعي فاضل وتنزد يَنْمَى آلَ فَاتَمَ وَانْسِبَاؤُهُمَ في الآردن والفارج نتينهم الفلكي الرهوم

تيسير محمد غانم

ابو عصباح الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمِسُ الحُميس \$ ٩٧/٨/١ عَنْ عَمْر يَذَافُرُ ٩٩ عاما وقد شيع جثمان الى مثواه الاخير في الرصيقة . تبقبيل الشمازي للرجال والنساء

نعي فاضل آل ھجاڑی نے الاردن

والفارج ينمون بمزيد من المزن والاسن وفاة للرهوم محمد سالم حسن حجاز ی

اپو هسن الذي ائتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يتاهرُ ٦٦ علما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه

الخير آمس. **تتبل التعارى** في منزّله الكانن في عمان/جبل القصور مقابل باب انا لله وانا اليه راجعون

ادارة وموظفو مطامم اربيز يشعون بهزيد العزن وبالج الاسى الرهوم عزت عوالى

زهرة تذبل

تنعى مشيرة الأخرس/

دير الذبان/الغليل بمزيد من

الحزن والاسى وفاة البرهومة مئأر راضي الماج

بدر الأغرس

لتى وافتها ئنيه امس اثر مرة

لم يعهلها طويلا عن عمر يتاهز ا

لطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة لجمعة من مخيم شنئر.

تقبل التعازي في منزل

سندار قرب الشارع

نعي فاضل

السدهسا في مخي

ابوسامر والد زميلهم السيد

انا لله وانا اليه راجعون

و حعقر و عمر الذي لنتقل آل رحمته تعال مساء اس خُميس عن عمر يثاهز ٧٣ عاما وسيد سامر عوالي تشييع چتمانه الطلار ألى مثواد الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم ١٩٩٧/٨/١٥ ويتقدمون من زميلهم والَّ الفقيد بأحر التعازي، سائلين الله ان تغعده بواسع رحمته ويسكنه

تقبل التعازى في منزل المرحوم في المي الغربي من بلدة عين جنا.

نعي فاضل

ين جناء ايمات بعدء سـ وسر. ندى عثيرة القطاد في عين جنا والملكة فتينما للرهوم الماج

على فالح عواد

القطاه

والد كل من محمد

القيس المثلة – نكرت صحفة هآرتس استنادا الى العطيات الداخلية في شركة والعال عبان كلفة نفقات الامن ، في الشركة زايت سنة اضعاف ، خلال العقد الماضي، وانكلفة الحراسة فيها تصل الى حوالي ثمانين مليون دولار في العام الواحد، بينها حوالي عشريان مليون بولار من ميزانية الشركة.

ارتفاع كلفة الحراسة

في شركة «ال – عال»

الاسرائيلية

المنطقة الى الحرب

القنس القنسية إن عضو الكنيست يوسي بيلين ، اتهم رئيس الوزراء الاسرآئيلي نتنياس بان سياسته المتشندة تأقود المنطقة الحصرب جنينة ، وأنه ليس وأثقا من أن أحدا سيهب الى نجدة اسرائيل في حال

بيلن: تتنباهو يقود

القدس للحتلة : نكرت ضحيفة

1 () winder 1 and 10 minute

نعي وجيه فاضل عشيرة القيسي في الخلطتين والمُلَّرِج يِنْمُونَ بِبِأَلَجُ الْمُزْنَ والاسى فقينكم الرهوم اسماعيل حسين

ابو ڪمال يتألحم بالضفة الغربية رحم ألله الفقيد رحمة واسعة واسكثه تقبل التمازى نے مئزل

المرهوم المأج عبدالمادي

القيسي الكانن في جرش الجيارات.

والحصار والإستعرار في التضال على شعبنا وارضنا ومقساتنا، والكفاح حتى تتمكن من انجاز التنسيق الامني مع الحكومة الاسرائيلية يجب أن يمتد إلى ايقاف العدافنا الوطنية الشروعة ف اقامة وبعت جمامير شعبنا للتصدي لكافة الشاريع الاستيطانية الترسعية. دولتنا السنقلة على ارض فلسطين كافة عمليات التطبيع النفسي وشندت الجبهة فيبيان لها وعاصمتها القبس الشريف والثقاق والسياسي

القس المثلة - تكرت الايام الفاسطينية ان المكمة العلياً الاسرائيسسلية قررت اغلاق منازل اربع عائلات مقنسية فررأس العامود، وذلك على خلسفية

الاراضى القلسطينية - نكرت

المياة الجديدة ان الجيهة

الاسلامية الفلسطينية ثمنت اعلان

حركة فتم التعيثة العامة في منفوفها

لواجهة التعنت والغطرسة

والاعتداءات الاسرائيلية التكررة

وكانت العليا الاسرائيلية رفضت في جلستها امس الالتماس ألذى تقدمت به المحامية لينا تسيمل أسيوعين في حال تسلم العائلات يعد انجلاق المتازل الاريمة يحجة اشتراك ابنائهم بمساعدة منتحرين القرارات النهائية.

وتسقسول والشدة ابشراهسيت ويتفجير حافلتين تعملان على خط رقم ١٨ في بداية العام الماضي. وتقول العامية تسجيل إن للحكمة رفضت الاستثناف الذي قئم قبل تحوعام واسترت قرارا تهائيا يتضي باغلاق مناثل ابراميم القواسمي وعلى ابو سنينة وايمن السرازم وسسامسي ابسو العلاوج بالساطون المسلح وذلك خيالال

القواسمي للعقل في سجن عسقلان ان عائلتها تبلغ ١٤ فردا يقطنون مدرلا بستأجرا تبعود ماكيته للمواطن باوه الشريكي منذ ١٢

وتضيف انها لاتعرف الى اين تذهب بعائلتها خاصة وان منطقة القدس تعاني من الأمة سكن، والله ليس باستطاعتها البجاد منزل خلال

انتيرى: عرفات لن ينهار والعقونات المماعية تمنی تجنید مزید من الانتماریین

السلام، اليسارية الاسرائيلية ان العقوبات الجماعية التي فرضتها الحكومة الاسرائيلية على الشب الفاسطيني وسلطته الوطنية لا القلسطيتي ضد حماس، بل أنها تردي الى نتيجة عكسية لان من يرى اطفاله يتضورون جوعاوليس بمقنوره فعل شيء لن يوجه غضبه الى حصاس بىل ضد اسرائيىل

تجنيد انتماريين جدد. واشار اقتيري في مقال نشرته صحيفة جعاريف، ينل أن سياسة رئيس الوزراء بتيامين نتنياهى تستهنف كسر السلطة القلسطينية فكرة ارش اسرائيل الكيري.

وتكريس الاحتلال والعودة على وقسال افسنيري ان حسنيث الحكومة الاسرائيلية عن مكافحة الارساب مجرد بعاية لان العنف

والسيرة السلمية وهذا سيؤدي الى يخدم اليمين الاسرائيلي للتطرف الذي يريد ارض اسرائيل الكيري. . وخلص الى القول ان السلطة الوطنية وتيانتها لن تنهار وسيتحول الكيان القاسطيني الى

سلطة مقاتلة وسيكون العالم كله الرئيس ياسر عرفات سيكسر مستشرة وجنونتنا لان المسينفية الحقيقية هي انه لا أمن بدون سالم ولا سنلام ينون فلسطين وفاتيط

الامر بالنسية لشروط اعتقال التاضلين القلسطينيين. وفيسسات فاستطين

تأيلس – الحاجة عيلة دافظ كليونة – ام ماهر –

رجمهم الله جميعا

Lda 18

نعي فاضل ينعون بعميق الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الى

تقبل التعازى في منزل الرهوم الكائن في جبل المسين/خلف مركز اشناده. انا لله وانا اليه راجعون

صدق الله العظيم

يسم الله الرحمن الرحيم « كل نفس دائقة الموت »

بهزيد الحزن

عطاف

عبدالرحيم

الزعاترة

زوجة ابنهم بسام سالم

سائلين المولى عز وجل ان يتغميما

. واسع رحمته ويلهمنا والها وذويها الصبر والسلوان.

نعى فإضلة عشائر بندن ينعون والاسى المرهومة

روجة بسام سالم بندق امس الخميس عن عمر يناهر ٦

نعى فاضلة شائر الدوايمة عامه والزطائرة خاصة يتمون بمبين العزن. وبالج الاس فتبدئهم للرحومة عطاف عبدالرهيم الزعاترة

التي انتقلت ألى رحمته تعالى يوم عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى متواه الاخير يوم امس. تقيل التعازي و منزل والدها الكائن في عبدون تحت النادي

نعی شاب أعضاء مجلس الادارة وموظفو شركة مغنيسيا الاردن الساهمة العامة المدودة ينعون بمزيد من المزن والاسي المرهوم المندس فوزي سليم فوزي عريقات

ويتقدمون من آل عريقات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع وحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويه الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجمون

نعي شاب

مدير عام وموظفو الشركة الاردنية لصناعات اليعر البت الساهمة العابة المدود (غركة قايضة) ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من أل عريقات الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلن العلى القدين أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسنح حتاته وأن يلهم ذويه الصبر الجميل وحسن العزاء،

أنا لله وإنا اليه راجعون

Carried to the second of the second

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فانخلي في عنادي وانخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي آل الصغير رجلهم الفاضل

والدكل من مجدى ومهدى وميسون وكفاح وميساء ومنى وسمر

وسوسن ورنا وشقيق السادة حسن وجمال ورشاد والمرحوم رباح عن عمر يناهرَ ثمانية وستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى اثر مرض عضال لم يمهله كثيرا.

تتبل التعازي للرجال في ديوان العائلة الكائن في شارع المدينة المنورة

بجانب المدارس العربية المديثة وللنساء ني بيت الفقيد الكائن في جبل المسين خلف مدرسة عائشةً ام المؤمنين.

انا لله وانا اليه راجعون

بمناسبة مرور الذكرى الثانية على رحيل الفالي

نائل فوزى الشدفان

القد مر عامان على فراقك وفي مثل هذا اليوم كتب علينا الحزن

في مثل هذا اليوم ودعنا الفرح والسعادة لانك غادرتنا في ريعان شبابك يا اغلى انسان على قلوبنا والى غير عودة من بعد فراقك

لم نذق طعم السعادة او اي نوع من انواع الفرح لانها كانت

توجد بوجودك معنا ويفراقك فارقنا كل ذلك.لقد رحلت ولكن

ذكراك موجودة في اعمالك ومواقفك التي اتسمت بالرجولة

والشهامة وسوف تبقى هذه الذكرى محفورة في قلوبنا الى

نعى فاضلة

تنعى عشيرتا العمايده واللحاويه خاصة وعموم عشائر العمرو عامة الفقيدة المرحومة

التي انتظام الى رحمة الله تعالى ضباح يوم الاربعاء ١٣ /٨/٨/ ١ وقد شيع جثمانها الطاهر الى متواه الاخير في بلدة

انا لله وانا اليه راجعون

نعی غاضل

الربة " لواء القصر " ينعى آل المجالي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

تسام اسماعيل المالي

والد محمد واحمد وحمد ومحمود

وشقيق ادريس وعبدالوهاب

الذي وافاه الاجل يوم امس عن عمر يتاهز ٥٨ عاما اثر نوبه قلبيه حاده وسيعلن عن تشييع جثمانه حال وصوله

تقبل التعازى في قاعة المرهوم دليوان المجالي في بلدة الربة.

انًا لله وانا اليه راجعون برنيا: آل المالي - الربة

نعي فاضل

ينعى اهمد عميره وغراس العقده

ووسأم ومازن ومحمد وجميع الاصدقاء

... والد صديقهم ماهر المرحوم

اريحا - الكرك. تقبل التعاري في منزل أو لادها في بلدة المغير - الكرك.

امك واخوانك واخواتك

برتيا: آل العمرو

الغير ، الكرك

عبت القادر سلمان العمايده

هذا وقد تم تشييع جثمانه الى مقبرة العائلة يوم امس الخميس.

والاسي على فراقك.

الابد.

من این بی وان مات نسیمیا نعبی شاہے فاضل

عَلُوبٍ مَرْمِنَهُ بِعِثْيِنَةُ اللَّهُ وَنَدَرَهُ وَبَعَزِيدُ مِنَ الْحَزْنِ وَالْاسِي يَنْعَى آل نينو وال هروق

الو داود

وشقيئ الأخوة باسم وبديع والياس ومروان ونادر وشتيئ الأخوات لورنس وبدور ونعيمه وعايده ونيروز

الذي انتقل الى رحمته تعالى صنياح يوم أمس الخميس عن عمر يناهر ٤٥ عاما وسوف يشيع جتمانة الطاهر الى مثواه الاخير الساعة

الصويفية قرب مدرسة جميل بن شاكر. لا اراكم الله مكروها بعزيز

يرقيا: أل نينو ـ حرون

الزب اعطى والرب اخذ تليكن اسم الرب مباركا نعی فاضل كرم اسيح واولاده يتعون بيللج العزن وعبيج الاسى المرحوم

الوداود

ويتقدمون من ال نندو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القنير أن يتغمد الققيد الغالى بواسع رحمته ورضواله ويلهم اهله و دويه حميل الصبر وحسن العزاء.

> من آمن ہے وان مات نسیمیا عهن فاضل

هريس خليل الوهاب وعانلته يتعون يمزيد الاسى واللوعة وفاة شقيق زوجته المرهوم ايراهيم داوود عيسى نينو

ويشاركون السباءهم العزاء ليضرعون الى العلي القدير أن يلهم والديه وأخوانه والتلام جميل الصبر وحسن العزاء.

ىمى وجيه ناضل

معيد وعيد الرزاق رجب الخشمان ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم اللواء المتقاعد

يحموه عبيد الرحمن الخشمان

ويتعتمون من اهله وثويه بلحر التعازي والمواساة سائلين العلى العمون أن يتغينه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جدانه أنا لله وانا البه راجعون

نعى فاضل

مدير عام منتجع حمامات ماعين السياحية ينفى بمزيد من الحرن والاسي فقيد الوطن الكبير واحد رجالاته المخلصين

الله اء الركن المتقاعد المرحوم وعيود حيد الرهمن الكشمان ایم عدنان

ويطِّيع من عِطْوَق الآخِ العميد احمد الخشمان وعموم ال الخشمان هي هم منطقيق والذر عشاص العواء والمواساة شافلا الول عر وحل ان متعد القديد بو اسم رحمته و رضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله هذري المحاولة السادران

نني ناب نافل

سعاب، اهلى سعاب عامة وعشائر الزيود خاصة تلغى بعزيدمن الحزن والاسي فقيدهم الغالي اللمتوف على شبايه للرحوم

معمد عون عبدرته الزيود و مانع ومعه خام ال عواء الأجبر و عليرة سحا

نمی فاضل

والماساة الفقيد الرحمة ولابنائه طول البقاء.

نمی ناضل

ينعى قسم النشاطات التربوية في مديرية تربية السلط المرحوم

عبدالجهيد

الخلف الفريسات

والذرميلهم ناجئ

ويتقدمون من دوي الفقيد باصدق

مشاعر العراء والواساة رحم الله القاند رحمة واسعة واسكته

أنا لله وانا اليه راجعون

بَرِقًا ، نايلس ، بعرّيد من الحرّن والأسى ينعى معمد رضا يوسف مبدائفتان واولاده وابتاء الرهوم وفاة اخيه للرهوم هــن رضا يوسف عبد الفتاح

نعي شيخ فاضل 🏎 💮

ينعى ابناء المرحوم الشيخ سالم الفاضل

محمد مسلم الخلايله

الو سعود

ويتقدمون من ابناء الفقيديَّ عود ومحمود وصالح بلحر التعازي

انا لله وأيّا النه راجعون

عَنَّهُم: حمود الشِّيخ سالم الفاصل و أخوانه

بمزيد من الحزن وبالغ الاسي المرحوم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يُوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/١٤ عز عمر يخامز ١٥ عاما وسيواري جثمانه الثرى الذوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٨ في بيوان اهالي ترقاء ماركا مقابل مصنع النطاريات مر

ابو طارق

١٩٩٧/٨/١٥ (بعد صلاة الجمعة في مقبرة الرصيفة ، ياجوز: تنتيل التعارى الرجال الدة ثالات اينام اعتبارا من يوم السيد وللنساء ومنزل الفعد الرصعة عي الرشيد طريق بإجوز

والرباؤهم والسباؤهم في الاردن والفارج ابنهم الماسوف على شبابه المرهوم

والدداود ووسام واياد واليس وريما

التأتية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٨/١٥ من كنيسة المقبرة في ام الحيران. تغبل التعازي للرجال وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في

ص.ب ۹٤۰۲۹۱ رمز بریدی ۱۱۱۹۶ عمان

الرب اعطى والرب اخذ نليكن اسم الرب مباركا نعي فاضل

موظفو شركة كرم امسيح واولاده

سائلين الرب العلى أن يسكنه مع الابرار والصديقين وان يلهم أهله الصير والسلوان.

أأرب انطى والزب اخة فليكن اسم الرب مباركا نعي وجيه فاضل

الياس خضر ابو العظام وعائلته يتعون بمزيد من الحزن والاسي واللوعة عديله المرحوم

ابراهيم داوود نينو الم داوود

ويتقدمون من ال نينو الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضواته ويسكنه فسيح حِنْاتُهُ ويلَهُم اهله ورُوجِتُه واولاده جميل الصبر وحسن العزاء.

تقي فاضل

تتعى عشيرة الخريسات في السلط وكافة مدن الملكة بمزيد من الحرن والاسي وفاة المرحوم

عبدالحميد الخلف العقيل الغريسات والد الاستاذ ناجي والعميد المتقاعد حمدي

و الأستاذ تنسين والذي شيع جثمانه يوم امس عن عمر ينآهز الثمانين عاما، تقبل التعازي للرجال في جمعية كفرهوه! الغيرية والنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع الجزازية.

انالله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

من الإمارات العربية رحمه الله واسكنه فسيح جنائه

وردخطأ في اعلان نعي المرحوم الماج ذيب اسعد ولويل ان قبول التعاري في ديوان اهائي كفرسابا بالزرقاء والصميح ان الديوان

وتبول التعازي في طدة الضليل.

ه المحمد على فاضل عشيرة آل ثابت في الاردن وفلسطين والعارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

الذي واقاه الاجل يوم أمس الحميس الموافق ١٤ /١٩٩٧/٨ عن عمر يتاهز ٥٨ عاما. تقبل التعاري في منزل القفيد الكائن في طبربور بجوار مشاغل الامن العام وعدة ثلاثة أيام.

🔻 انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عسزاء

أيهاب نسيم الأسمر وإخوانه يشاركون آل عريقات الكرام أحزانهم بوفاة الآسوف على شبابه

المندس/ فوزی ملیم فوزی عریقات

داعين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد نؤاسع رحمته ويلهمنا وذويه جميل الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون

ويتقدمون من زميلهم وصديقهم وعموم آل عوالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته و اسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

امريكا والحرن ينعى سلوم فهد سلمان واخوانه فخري واسامة وبسام وعصام وعيسى صديق العائلة

الشيخ عيسى موسى عبدالله صويص

ويتقدمون من اولأد الفقيد وال صويص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

شنتین **شاحشگی .** ینمی الماج منهب کنمان واولاً در بعزید المزن والاسی فقیدتهم للرهومة الماجة لطيفة ممهد مصطفى زيدان

لبي انتقات الى رحمته تعالى في الضفة الغربية يوم ١٩٩٧/٨/١٣ تُشَمِّلُ التَّعَارَى لَلْرِجَالُ في ديوان أَهَالِ جَبِعِ اعتبِارا مِن الساعة السادسة مساء توداي) الاميركية أن المكومة

قامت هذا الاسبوع يتشكيل لجنة من اخصائي الكبد لناقشة الامر

واتخاذ قرار حول الاعلان عنه او

والتعام يذلك عن طريق ارسال تحديدات بالبريد للاين الاشتاس الذين قاموا بعطيات

سحب جبال جليدية

موسکی – قامس پرس قد يصبح انجاز توصل اليه

علماء روس وأوروبيون وأخرون

من الشرق الاوسيط الاول من

نوعه الذي يحنق احلام البشرية

أرتوفير مياه نقية للشرب أي

الناظق البعيدة باستخدام جبال الجليد من ألقطب المتجمد عند

تطبيقه عمليا العام القادم. فبناء

على هذا الانجاز سيتم سحب جبل جليدي من النطقة القطبية

الشماليّة الروسية الى البرتغال

غير مسافة تريد على ٤ ألاف

كيلومتر في البحر العام القادم كي

قلبي لا يكذب

قلبي ما زال يحدثني عن سر نبوءته، ويرش على نجمة روحي عطر الاسرار... قلبی يهجس لي بالنيأ السار... عن حلم اسعده قبل الفجر باطلاق سراح اميرته من سجن غياب طال، وشاخ على الباب الاسود حارسه،

حتى هرمت عيناه من التحديق بقضبان، وزنازن عشق وحصار قلبي ما زال يحدثنى عن حلم يورق في البال رغم نواح الريح على عري الاشجار قلبي ما زال يرفرف كالعصفور ويشدو للقاء اميرته فيجلل روحي بحرير الشدو المطرب قلبي الليلة حدثتي.. فاتحنى بالوصل وقلبي لا يكذب.

على البتيري

انتظار مري على دربي... ولاتبخلي ان تخطري يا دل رغم الاسار ولا تخافي الشوك في المنحني فالعوسج الذاوي سدى شرقي ولا تهابي لا تهابي العثار خبطواتك الحلوة مباذا

خفق رؤی. عندلة او اوار؟! يبعث نيسان على نقلها ووقعها..! يشدو صداه الهزار من دوحة هيمانة..

لغاية من عرار هذا الستوتوء. هام من حبوة ودأح قيها العثيدليب،

وماج حقل وانتشى آخر وسقسق الينبوع.. والطيب ثار والزان والناردين أعناقها تمرغت.. السلسه.. مستك

هل انت الا عالم من غوي يحرر منه الضوء.. يهقو النهار...!

ان الدرب مشتاقة ان تخطري والبعد افق انتظار حتم ان نمشي... الى المرتجى نبنى لنا في الصبح

كرما ودار

زهير عجيلات

ولد في «مادباء احدى بلدات الأردن في مطلع هذا

تلقى دروســه الأولى في مدارسها، ثم واصل تعليمه متنقلا في اكثر من مدينة ومدرسة في فلسطين

كان مجداً مثايراً منذ نعومة اطفاره، فانكب على كتب الأدب واللغة والتراث فنهل منها ما وسع مداركه وعمق ثقافته. ولم تقته مواكبة روح العصر، فعرف الشعراء

والأدباء والفقهاء في العصر الحديث، فقرأ لهم، وكتب عنهم، وحاور بعضهم، وكتب سير كثيرين

عُركته الحياة وصقلته التجارب، وصدر له ما يقارب السبعين كتاباً في مختلف قروع الثقافة والادب واللغة والاجتماع والتاريخ. علَّم اللغة العربية وادابها حوالي الستين عاما في

مدارس الاردن وقلسطين. يحمل من الأعوام خمسة وتسعين عاما، وما زال بعطي، ويكاد يكون منتظما في الكتابة في «الرأي» اسبوعيا.. وحتى يومنا هذا.

كان وما زال داعية خير ومحية، ومدافعاً عن حقوق الانسان وكرامته وكان يقول دائما: أنر ولو شمعة.. حتى أن كتاباً صدر له بهذا العنوان. يعتزَ بنسبه لعشيرة اردنية عربية، ويفاخر بأردنيته، وكان يحلوله أن يسمى الاردنيين

عربي مسيحي ومسلم، وعالم بكل الديانات السماوية، لا تتقصة حجة، ولا يُعجزه سؤال، وكان راوية للاحاديث والامثال حافظا للشعر العربي والبدوي وناظماً له.

غرير المعرفة، محب للانسان ولبني البشر عموماً، خافت الصوت، لكنه ساحر البيان بليغ

قال في احدى حكمه المأثورة: «ان أقل شيء في الحياة يمكن ان يكون مصدر إسعاد.. وإن اقل شي في الحياة يمكن ان يكون مصدر إزعاجه. صاحبنا هذا، وشيخنا هذا، هو العلاّمة الجليل والاستاذ الكبير روكس بن زائد العزيزي الذي يصادف بعد غد السابع عشر من آب عيد ميلاده. اطال الله عمره وأحسن ختامه.

شاب .. في الخامسة والتسعن ..!



التهمين اعتقلوا بتهمة حياثة ومحاولة تهريب كميات كبيرة من الكوكائين والهيروين الى المأنيا

مارك الماني *

بالحدرات

الكيد ونقل الدم تبلغ قيمتها حوالي ١٨٦ مليون واشتطن بترا تنظر الحكومة الأميركية في احتمال الزوجات البدينات اصدار تحتير عام للمواطئين النين تعرضوا لعمليات نقل للدم لتين بترا . افايت براسة قيل عام ١٩٩٠ وليعض الواطنين النين قاموا بنفس الصلية مؤخرا اجراها باحثون في جامعة براون في مقاطعة بروقيدنيس أن ألنساء البينات يمكن أن يتمتعن بعلاقات رُوجية طبيعية واكثر اتفاقا أذا ما

فرنسيين من اكتشاف مركب

جزيئي يمكن ان يؤدي الى تصنيع عقار يساعد على التخلص من

وحدد العلماء موقع هذا

الجزيء في الملاينا العصيبية

للسؤولة عن صالة الانبساط

الاقيوني التي يشعز بها النمن

بعد تتاول المادة المضرة لكن هذا

الجزيء لا علاقة لله بالأثار

الناجمة عن الاقلاع عن المضرات

الايمان على المدرات

واصبحت علاقتهن الزوجية أكثر وعزا الباحثون السبب في ثلك إلى أنَّ هؤلاءً النسوة بدأنْ يشعرن اكثر بجمالهن

عملن على التخفيف من أورانهن *

نصف ال ٣٢ امرأة ممن اجريت

عليهن الدراسة بدأن يشجرن

سانجذاب اكثر نحو أزواجهن

وبيئت الدراسة ان اكثر من

اعتقال مهربي مخدرات

غوانيمالا . بترا . قال تقرير

مساسعين بائترة الشرطية في

غواتيمألا العاصمة ونشرته

صحيفة سود بويتشه الالمانية انه

تم اعتقال مدير عام شركة تستلة

العالية السويسري الجنسية

السؤول في غواتيمالا وابنه البالغ

من العمر ٢٢ عاما بتهمة الاتجار

كما تم اعتقال اثنين من رجال

الاعمال الألمان ورغس الشرطة في

مدينة (انتيغوا) القريبة من

واشان التقريس الى ان

غراتيمالا بنفس التهمة

مبيدات الاعشاب

واشتطن بترا قنالت

وقالت محيفة (يو

واشبارت البدراسية الى ان مادة اترازين وهي من مبيدات الاعتباب لها علاقة بالامرابة

للتخلص من الادمان

مجموعة بيشية اميركية ان ستريات مبيدات الاعشاب في مياه الشرب في ٢٤٥ تجمعا سكتيا في الولايات المتحدد الاميركية

اس تسوداي) الاميركسية أن البراسة التي نشرتها مجموعة عمل البيئة الأميركية ركزت على مادة اترويين الكيماوية والتي ترش ملى تباتات الثرة لقتل الإعشاب ومواد كيماوية اخرى ذات العلاقة •

بالسرطان ا

باريس. بترا . تعكن علماء

يستخدم في تزويد غيوف معرض دايكسبو ٩٨، العولي الني تستضيفه العامسة البرتغاليا من انهم قد يكونون عرضة لشبونة بالياه النقية الصالحة للاصابة بعرض التهاب الكبد وقالت صحيفة (يو أس

سَيْدَةُ تَكُفَ مَعَ جِملِينَ امَامَ بِوائِةَ مِرانَدَتَيْرِغُ الشَّهِيْرَةُ فِي بِرائِينَ لالتقاط صورَ تَدْكَارِية. ويذكر أنْ ٢٥ جملا تشارك في سباق الهجن الذي يقام في يرنين وهو الإول من توعه في اورويا..

(الكابسيسين) يشكون من آلم

أعتلال عملين يتنيز بالاحساس بالحرق أو الوغز في مكان الاسابة

أو زيانة الحسانسية للألم بعد

خضرعه لعمليات ناجحة علاجية

كعمليات استثصال الثدي والأورام

الأُخرى من الجسم. وبالرغم من أن الاثبات ما زال

تجريبيا ومؤقتاه الاأن بعض

الخبراء يعتقس أن مادة ببتينية

تستى مادة (P) سيب الأصابة يالألم الاعتلاي العصبي. وأشار بعض العلماء لل أن

مادة الفلقل (كابسيسين) تختف هذا

الأم يتحقيز اطلاق مانة (P) التي تسبب الاحساس بالحرق في البداية

ثم تعمل على تقليل مستويات للواد

طرومن السجق

يثير ذعر زوجين

موتستر الكنيبا ورزا

ستنجد رجل وزوجته مسلان

بالشرطة لس كرتو فيهماج

وحرد فلنبتة وفقاز مباكول

ألبرت القنح فتما يعد الها طرد

فقدفتح الزوجان مدالوق

البريد ليعتشفا غربا مجهولا

تحمل طوليع يريد لمتنيبة

ويحلوي على حصمين مستخليان مريسين شميعين بالأختار

وملكوفان بمثارة ملخل ثلاث من

الطريف الدورات الدو

لتعييل نجل الرجيل مئ فرنعت

حبث يعقس لحارة حكيا ليساك عبنا الأكلئ في أستكم طربة

يطوي على عيني فرنس على

أناتسنتك الشفائي

الندن درويتر . قال علماء بريطانيون امس ان استخدام كيماويات مشابهة للكافيين لتحسين تأثير العلاج بالأشعة يمكن ان يصبح سلاحا جديدا لكاقحة سرطان الامعاء ونكر الاطباء من جامعة بريستول ان التجارب اظهرت ان تعريض خلايا سرطان الامعاء للكافيين بحد العلاج بالاشعة مباشرة يزيد فعائية العلاج بنسبة ١٥٠ في المئة . غير ان كمية الكافئين اللازمة لقتل الخلايا قد تكون سامة ومن ثم فان الطماء بيحثون عن كيماويات مشابهة للكافيين لها نفس التاثير ويشكل سرطان الامعاء الذي يؤدي الى وفاة تحو ٢٠ الف شخص في بريطانيا سنويا خطورة خاصة نظرا لان

يستبدلون الشاي

بالقهوة

لسنسدن ـ القدب ـ جساء في

دراسية صيدرت امس الاول ان

تخلي البريطانيين عن شرب

الشاي يزداد لصلحة القهوة

التى تتزايد رغبتهم في احتسائها

وحتى لوبقى الشاي

المشروب الاكثر استبهلاكا في بريطانيا فان الاقبال على شرائه

يتدنى باستمرار، ففي عام ١٩٩٦

استهلك البريطانيون ١٤٩ الف

طن من الشاي أي حُمسة الأف

طن اقل من عام ۱۹۹۲ كما افاد

مكتب داتامونيتور المتخصص.

وفي مسوازاة ذلك ارتسفسع

وعلى رغم اعتيادهم على

احتساء القهوة الخفيفة يزداد

تذوق البريطانيين لطريقة اعداد القهوة على الطريقة الإيطالية

مثل الاكسيرسو والكابوتشيئو.

استهلاكهم للقهوة من فع الف

خلاياه يمكن ان تصلح التلف الذي يصيبها من جراء العلاج بالاشعة او العلاج الكيميَّائي " وكتب فريق البحثُ في مجلة كلينيكال كأنسر ريسيرشُّ انه اكتشف أنّ استخدام الكافيين مباشرة بعد العلاج بالاشعة يتسبب في التعمير الذاتي لعدد كبير من خلاياً سرطان الامعاء وقال البروفيسور جورنون مآكفي رئيس جمعية لابحاث السرطان ساعنت في تمويل البحث أن الاكتشافات هامة جدان واضاف ديجب متابعة مثل هذه التجارب المعلية وسوف نقط ثلك شريطة الحصول على مثيل للكافيين ليس له نفس التاثير السام لنتاول نصف جالون من

٧٠ مليون سئة عمربيض ديناصور

واشتطن -- قدس بـرس اكتشقت العالمة الكنديية دويندي سلوبوداء عشأ من عشر بيضات لحيوانات الديناصور المقرضة يعود ال اكثر من سبعين مليون سنة حسب الاعتقاد الأولي، وقد حدث هذا الإكتشاف في مقاطعة ألبيرتا في الغرب الكندي. ويقول العلماء ان الاكتشاف قد يساعد على تحديد نوعين من الديناصور غير معروفين حتى الان.

سنتم الشمسة ويقيف آلام المه إهة وإشتان – تنس يرس ـ للفائل الحار أيضاً قوائده، أضافة الى استخدامه كفاتح للشهية ومثير للنكهة اللنينة فيالأطمة فهو يساعد في تخفيف ألمّ ما يعد الجراحة في مرضى السرطان عند استعماله على

وأوضع الباحثون في الدراسة التي نشرتها مجلة . علوم السرطان

وأظهرت الدراسة التي شملت ١٠٠ مريض يعانون من الام ما يعد

شکل کریمات.

السريرية ـ ان الفائدة العلاجية للقلقل الحارق مؤلاء المضي تكمن في احترائه على مادة كيميائية تعرف بأسم (كابسيسين) وهي المادة التي تعطي النكهة والطعم الميز للقلقل حيث يتم استخلاصها وتصنيعها على شكل كريمات تدهن حول مكان

الجراحة بنرجات متوسطة وحادة استخدم چانه منانهم کریم كريم (كابسيسين) تمت عوا بانخفاض في حدة الألم وصل الى

وعند اعطاء الرضى أتواعا أخرى من الكريمات افترة ٨ أسابيع اضافية تبين أن ٦٠ في المالة منهم

(كابسيسين) في مكان الجّرج فيما تم أستخدام الجزء الآخر كريما عادياً خلال الثمانية اسابيع الأولى بعد الجراحة أن الرضى في مجموعة حوالي ٢٥ في للائة، مقابل ١٧ في المائمة فقط في الرضى النيس استخدموا كريما عاديا.

يفضّلون كريم (كابسيسن) كعلاج لألم ما بعد الجراحة، في حين قصل ١٨ في المائة الكريم العادي، و٢٢ في المائة لم يالحظوا فرقا بين النوعين. ونوه الباحثون إلى أن بعض السببة للألم.

القاهرة - يترا - توصل عالم مصري الى استخدام انواع من الكائنات البحرية لعالجة الصلع والقضاء نهائيا على تساقط الشعر وصرح العالم الصري النكتور عماد فوزي اسكتور رئيس قسم الهرمونات بالركز القومي للبحوث المصريه انه ثبت من التجارب العملية ان هذه الكائنات البحرية تحتري على مجموعة من المركبات الامينية (الوحدة الاساسية التي تكون الواد البروتينية) والفيتامينات والسكريات التي تتشابه في تركيبها مع الوصلة التي تربط بين حصلة الشعر والجنور مشيراً الى ان الصلع ينتج عن قطع هذه الوصلة "

تحديد نوع الشعر سواء الجاف او الدهني كما ان لها القدرة على اعادة الربط بين الخصلة والجنور فتعيد نعو الخصلة خلال شهرين أو ثلاثة

وقال أنه أجرى تجاربه على ٢٨ شخصا من المتطوعين ونجحت تجاحا

السائقين النين يقودون سياراتهم بسرعة اثبتت فعاليتها في خفض عد

ونكرت البيان أن أحصائيات شرطة رأس الخيمة، اظهرت أنه تم بانخفاض بيلغ ١٩١ حانثًا بالقارنة مع الفترة نقسها من العام الماضي.



عارضة ازياء لبنانية تعرض في بيروت زيا جديدا من تصميم مصمم الازياء اللبناني عوني السعيدي الذي عاد الى لبنان مؤخرا بعد سنوات طويلة إمضاها في فرنسا.. أ .ف.ب

كاننات بحرية تعالج الصلع

واضاف أن الابحاث أكنت أن هذه المادة تتشط الغدة المسؤولة عن شهور حيث تنتهى مشكلة تساقط الشعر خلال ايام

كبيرا وتم تسجيلها بمكتب براءات الاختراع باكانيمية البحث العلمي والتكنولوجي المبزي

عقوبة الملد تخفض عوادث المرور

راس الحيمة . أف ب . نقلت صحيفة البيان الاماراتية امس عن صدر في شرطة امازة رأس الحيمة أن عقوبة الجلد التي تطبقها الامارة ضد

تسجيل ١٣٢١ حابثًا مروريا خلال النصف الأول من العام الجاري

رئيس مجلس الادارة

للنيس العبام

رئيس التحرير السؤول تاثب للدين العام سليمان القضاة فادر الحوراني عبر الوهاب زغيات بموارطين بمناز بنور الموراني عبر الوهاب زغيات بمناز القضاة المدوراني عبر الوهاب زغيات القضاة المدوراني عبر الوهاب زغيات المدوراني المدوراني عبر الوهاب زغيات المدوراني المدوراني عبر الوهاب زغيات المدوراني المدورا

On Line (Line (Line) TRL 667171 (Line) TWAN (Line) TRL 667171 (Line) TWAN (Line) TWAN (Line) TWAN (Line)

HTTP://acressme.com/ALPGIV PAX: (ADV.), Series CLAL-91-TAVE-1

FAX: (EDIT.) 661242 (EDIT.) 171141

Langil & airsièno.com.jo >